



مقامی شیعہ افتدیکند

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الفصل الاول

في شرح معاني

طريق كائن اوله اوله طاق ابدی کل بحر حیر
موسسه
۱۴۹



کتابخانه مجلس شورای ملی

پشتونوچ عن الایله
قرنی موافقت للناس

ومن الباب الثاني نحو ضرب يضرب أو جلس جلوس ومن الباب الثالث
 نحو قطع قطعاً وخضع خضوعاً ومتى كان فعلاً مكسوراً العينين وفعل
 مفتوح العين كان مصدره على وزن فعل أيضاً ان كان الفعل مستعرباً وعلى وزن
 وزن فعلاً مفتوح العين ان كان الفعل لازماً مثاله ففهم فهمها طرب بطرب
 طرباً ومتى كان مصفوع العين كان مصدره على وزن فعالة أو فعولة
 بالضم أو فعلاً بكسر الفاء وفتح العين وفعالة هي الغلبة مثاله ظرف
 ظرافة سهل سهولة عظم عظماً هذا هو القياس في الكل وأما المصاحف
 السماعية فلا طريق لضبطها إلا السماع والحفظ والسماع معتمد
 على القياس فلا يصحار إلى القياس إلا عند عدم السماع **قاعدة ثانية**
 اعلم أن الأبواب الثلاثة الأولى لا يكتفي فيها النص على حركة الحرف الأوسط
 من الماضي في معرفة أول المضارع لاختلاف وزن المضارع مع
 اتحاد الماضي فلا بد من النص على المضارع أيضاً أو رده إلى بعض
 الموازين المذكورة **وأما الباب الرابع** فيكتفي فيها النص على حركة
 الحرف الأوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لأن مضارع
 فعل بالكسر عند الإطلاق لا يكون إلا يفعل بالفتح كذا اصطلاح
 أئمة اللغة في كتبهم لأن اجتماع الكسر في الماضي والمضارع قليل
 وكذا اجتماع الكسر في الماضي مع الضم في المضارع قليل أيضاً لأنه
 من نادر اللفظين مثله فضل بفضل ونحوه اتفق نصوا
 عليهم فيها ومضارع فعل بالضم لا يكون إلا يفعل بالضم ففي الباب
 الرابع والخامس لا نذكر إلا المصاحف المتقدمة والمصدر فقط طلباً
 للابحار ومتى قلنا في فعل مضارع بالضم أو بالكسر فاعلم أن ما

أن ما ضمه مفتوح الوسط لا محالة وكذا أيضاً لا نذكر مصدر الفعل الرباعي
 مع ذكر الفعل إلا نادراً لأن مصدره مطرد على وزن الأفعال بالكسر
 لا يختلف وكذا أيضاً كل فعل نذكره إلى ضمير الغائب غالباً لأنه
 اختصر في الكتابة الآتي موضع يفرض الاشتباه الفعل المقدم بالثاني
 اشتباهاً لا يزدول من اللفظ الذي تنسبه الفعل أو يكون في أسن
 إلى باب ضمير المتكلم نائدة معرفة كونه واوياً أو يائياً نحو غزوت
 ورحمت فيكون أسناده إلى ضمير المتكلم والآ على مضارعه أو
 يكون مضارعاً فيكون أسناده إلى ضمير المتكلم مع النص
 على حركة عين الفعل والآ على بابيه نحو صدرت ومست ونحو
 بها أو نائدة أخرى يطلبها الحاذق وجداً في نسبه إلى ضمير المتكلم
 نترك الاختصار ونفعل للاشتباه أو تحصيل الفائدة الزائدة وإنما
 لم نذكر في أثناء المختصر لفظ الماضي مع قولنا أنه من باب كذا الثانية
 زائدة على معرفة بابيه وهي كونه متعدياً بنصبه أو بواسطة حرف الجر
 التي حرف هو وما ماعداً التثنية من الأفعال فإنما لم نذكر له ميماً لأنه
 جار على القياس في الغالب فتعريف ما ضمه عرف مضارعه ومصدره
 الآ ما خرج مضارعه أو مصدره عن قياس ما ضمه فثانية عليه وكذا
 أيضاً لم نذكر الفعل المتعدي بالهمنزة أو بالتضعيف بعد ذكر لازمه
 لأن لازمه متى عرف فقد عرف تنديته بالهمنزة والتضعيف من قاعدة
 اللام العربية كيف وإن تلك القاعدة مذكورة أيضاً في ما حرف البناء الجاء
 من باب اللينة في هذا المختصر فإن اتفق ذكر الفعل لازماً ومتعدياً
 بواسطة فذلك القاعدة زائدة تختص ذلك الموضوع غالباً **قاعدة ثالثة**

اعلم انما متي ذكرنا مصداق بوزن التفعيل او التفعلة او التفعلة او ذكرا
 مصدرا من هذه الالوان الثلاثة ووجهه او قلنا فقله فتفعل كان
 ذلك كله نفسا على ان الفعل مشددة اذ هو القاعدة فيؤس من
 الاشتباه فيه مع ذلك التفرع من الموازين انما متي قلنا في فعل
 من الافعال ان من باب ضرب او نصر او قطع او غير ذلك من الموازين
 المعدودة فانه يكون موازنا له في حركات ما فيه ومضارعه ومصدره
 ايضا على التصريف المذكورة عند ذكر الموازين لا على غيره ان كان
 للميزان تصريف آخر غير التصريف الذي ذكرناه واما الاسماء فانا
 قد ضبطنا كل اسم ينسب على الاعم الاغلب اما يذكر مثالا مشهورا
 عني واما بالنقل على حركات مرفوعة التي تقع فيها التيسر وان
 كان كثيرا مما فيه ناه يستغنى عن تعيينه الخواص ولهذا اهمل
 الجوهر في ارجح لظهوره عنده ولكن قد صدقنا بزيادة الضبط بالميزان
 الانتشاء او بالنقص عموم الانقطاع به وانه لا يتطرق اليه مبرور الايام تحريف
 النتائج وتصحينهم فان اكثر اصول اللغة انما يفكر الانقطاع بها
 ويمسر لعلتين احدهما غير الترتيب بالنسبة الى الاعم الاغلب اسهل
 والثانية ثلثة الضبط فيها بالموازين المشهور وقلة التخصيص
 على انواع الحركات اعتقاد من مصنفها على ضبطها بالشكل الذي
 يلكه التبديل والتحويل عن قريب او اعتمادا على ظهوره عند
 هم فيه بلونها من اصل التخصيف وانا اسئل الله ان يجعل علمي
 على خالص العصب الكريم وينفعني به واياكم انه هو النبي الرحيم باب
 المهمة **فصل الثاني** بداء به اي ابتداء وبتدو فعمله ابتداء وبداء

الله تعالى الخلق وابدأ بهم بمعنى وباب الثلاثة قطع والبدئي بوزن
 البدع البئر التي خفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث
 حريم البئر البدئي خمس وعشرون **زراعا** **بري** منه ومن
 الدين والعيب من باب سلم و **بري** من المرض بالكسرة بالضم
 وعند اهل الحجاز براء من المرض من باب قطع و **بري** الله الخلق من
 باب قطع فهو البارئ والبرية الخلق تركوا بمنزلة ان لم تكن من
 البراء وبراءة من الدين وبراءة تبراءة وتبراءة من كذا فهو براء
 منه بالفتح والمد لا يخفى ولا يجمع لانه مصدر كالسمع و **بري**
 يشتهر ويجمع على وزان فقاء والنصباء واشراف وكرام وجمع الامة
 ايضا وهي بريمة وبما برئان وبس برئان وبراءة وبراءة الجارة
 براء بالضم والمد وبراءة شريكه فارقته وبراءة امرانه واستبراء الجارة
 واستبراء ما عنده **بطاء** بطوء بالضم بطاء بضم الباء فهو بطيء بالمد
 و **ابطاء** فهو مبطئ ولا يقال بطيت وما ابطاء بك وما ابطاء بك
 مشددا بمعنى وتباطا في مسير **بوء** بكاءت الناقه والشاة
 بكاء فهي بكاء اذا قل لها بركات بالرجل وبهيت به بركات وبهوءا
 اشيت به وما بهيات به اي ما فطنت به والبهاء من الحسن بادت
 في المعتل **بوء** تبوء منزلا نزله وبؤاء له منزلا وبؤاءه منزلا
 هباء ما ومكوت له فيه والبداء بالفتح والمد السواء بقلادهم فلان
 بواء ليدم فلان اذا كان كفواله وفي الحديث امرهم ان يتبوءوا الصلح
 ان يتبوءوا بوزن تبوءوا وباءوا بفضب من الله رجوعا به و
 كذا بوا باثمة من باب قال **فصل الثاني** رجلي تاء ناه وفيه

ببري م

تأوه تأوه أي يزداد التأوه إذا انكمش **تأوه** تناء بالبلد تنوء إذا فطنه و
 الاسم التناؤة **فصل التناؤة تأوه** تناءت بالبلد إذا أردت لها وعن القوا
 دفعت عنهم وناءت عن هيبته وإناءت بفسهم رمية النوبة بالضم
 الرجل **تأوه** التناؤة الحذر وقيل حبت الترشاة **فصل الججم** الججم أي بالفرع
 بانه قبل أن يبرو صلاؤه وجاء في الحديث بلأهم من أجبي فقد أزي وأصله
 الهمزة **جرا** الجرأة كالجمعة والجرة كالكرة الشجاعة والجرأة بالهمزة المقام
 وقدر جرو من باب ظرف وجره عليه جريرة فاجترأ **جرأ** جرأة من باب
 قطع وجرأة جريرة قسم أفعال وجرأ به من باب قطع التفعلة وأجرأة الشيء
 كفاه وأجرؤت عنه شاة لفته في جرئت أي قصفت وأجرأ به وجرؤ به التفعلي
جاء جئنا جئنا وجئنا جئنا بمعنى جئنا والاسم الجئناوة كالهمزة
 والجئنا أيضا بالمد والضم **جاء** الجئنا ما تناء السيل وقوله تع فيذهب جئنا
 بالضم والمد أي باطلا وجئنا القدر كفاه فصب ما فيها ولا تغل افعاء بها واما
 الذي جاء في الحديث فاجئنا قدرهم بافها فلغته مجهولة **جاء** الجئنا الاتيان
 يقال جاءني جئنا وجئنا كصبيحة والاسم الجئنة كالشيعة واجاءه بالمد جاءه
 واجاءه الكذا الجاءة واضطره وتقول الحمد لله الذي جاء بك والحمد لله اذ
 جئت ولا تغل الحمد لله الذي جئت **فصل الحاء** الحاء المد الحاءة الطاية الموقوف
 وبها حاء كمنية وعين **حطا** حطاءه ضرب بيده ظهره
 مبسوطه وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه أهدر سورا لتهتفعا
 في حطاءه في حطاءة وقال في حطاءه فاجع فلان **حطا** يقال حطاء السديف
 حكاية قال الغراء قد همد وأماليس بهوز لانه من الحلواء **حاء** الحاء
 بفتحين والحماوة بكون الميم الطين الاسود والحلم حلم من كان

كان من قبيل التزويج كاللخ والاب ومنله كالكفأ وحموا كما بوء وحم كاي
 والجمع **حماؤنا** الحياء معروف وهو مشدد وممدود وقناؤ رأسه
 بالحاء كحينة وحناء بالمد خضبة **فصل الحاء** حياء حياءه
 من باب قطع ومنه الحائية الا انهم توكوا مهم بها والخبي ما ضبي و
 ضبي السماء القطر وحيت الارض النيات واختباء استنصر **حرا**
 الحرا بالضم القذرة والجمع حروء كجند وحنود **حنا** الحنا والكلب
 حروء من باب قطع وحناء هو ينف من باب خضع وحناء
 ايضا وحناء البقر سدة من باب قطع وخضع **حطا** الحطاء
 ضد الصواب وقديمة وقري بها قوله تعالى لا تحطأوا وأخطأوا
 وحطأوا بمعنى ولا تغل اخطيت وبعضهم يقول والحطأ الزنب
 وهو مصدر خطي بالكسر والاسم الخطيئة ويجوز تشديد ما والجمع
 الخطايا ابو عبيد خطي واخطأ بمعنى ومنه المثل مع الخطا
 سهم صائب الامموني الخطي من اراد الصواب فصار للغيره
 والخطا من تعد ما لا ينبغي وتخطأ له في المسئلة اخطأ **حلا**
 حلاوة الساقية حرتت ويكرت من غير علته وهو في حديث سرة
فصل الدال دال دراء التروء الدفع وبابه قطع ودراؤه طلع
 مناجاة وبابه خضع ومنه كوكب دري كسكت لشدة
 توقيره **حلا** حلاوة ودري بالضم منسوب الى الدرو وقري بالضم
 والهمزة ودروء بالفتح والهمزة وتدارا تم تدافعت والمداراة
 المخالفة والمدافعة والمداراة في حسن الخلق وتهمز وتلين
 يقال دلاؤه أي لاينه واتقاه **دنا** الدنفح نتاج الليل

دري م

اتام

والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها ذنبي وفي الحديث لنا من
 ذنهم ما ستموا بالميتا وهو ايضا الشخوة اسم من ذن الرجل
 من باب سلم وطرب وهو ايضا ما يدنى ورجل ذنبي وذنائة بالمد
 وبابهم امرأة ذنائة ويوم ذنبي بالمد ظرف وليلة ذنينة ايضا وكذا الشوب
 والبيت **ذنا** الذي بالمد الخبيس الدون وقد ذناها يدناؤها بالفتح
 فيها ذناوة بالفتح والمة وذنوا ايضا من باب سهرل والزمية
 بالمة النقيصة **دوا** الداء المرض يقول منه داوود ومثل خاف
 يخاف داء بالمة والجمع أدواء **فصل الذر** ذرا ذرا بفتح وبابه
 الخيط ومنه الذرية وهي نسل الثقلين تركوا ههنا والجمع
 الذراري ينشيد السبا وفي الحديث ذرو النواهي انهم خلقوها
 ومن قال ذروا النواهي غير مبنية اراد انهم يذرون في النار
 ويترك ذراي ذراي يكون الراي وفقرها مع المة فيها اي شديد
 البياض ولا تغل اندك **فصل البر** ارجاءه اقرة وقوله تعالى واخرون مرجون لامر الله اي مؤفرون حتى ينزل فيهم
 فلم يجمع ما يريد ومنه المرجية ويقال ايضا المرجية بالفتح بدلان بعض
 العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلما لم يجمع **درا** الدوي
 بالمة الفاسد وبابه ظرف وارده افسده وارداؤه ايضا اعانه و
 البرد الصول **رزا** الرز و المرز بالمة المصيبة التزلية جمع التزايا
 وقد رزأته ذرية اي اصابته مصيبة **رنا** رناء الشوب اصله
 وبابه قطع ورجل رنا قال النبي عمن من اعتاب فراق واستغفر رنا
 ذكره في نضج **رنا** رناء الدمع والدم سكس وبابه قطع والرقع بالفتح

بالفتح والمة ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تستبوا الاكرنان
 فيها رنوا الدم اي انها تقطع في الديات فحقن بها الرنا **روا** رواه
 الامر تروية وترويا بالمة نظيره ولم يعجل والاسم الروية تركوا ههنا
فصل الزنا زنا في الجبل صعد وبابه قطع وخضع والزنا بوزن
 القضاء الحافرة وفي الحديث نهى ان يفضي الرجل وبوزنا **فصل السين**
سبا سبا اسم رجل يعرف ولا يعرف **سدا** سدا السمن من باب قطع
 واستفاة طيحه وعالجته والاسم السدا كالسبا **سوا** ساءة ضد سرة
 من باب فلر وسائة بضم السين والاسم السوا بالضم وقرئ عليهم وايرة
 السوا بالضم اي الهزيمة والشر وقرئ بالفتح من المساءة وتقول سورا رجل
 سوا بالتوصيف ورجل السوا بالاضافة ولا تغل الرجل السوا وتقول الحق
 البقي لان السوا غير الرجل والبقي هو الحق ولا يقال رجل السوا والسوا
 ضد الحسن وهي في الآية النار والسية اصلها سيرة فقلت الواو وبغت
 ونيل في قوله من غير سوا اي من غير برص والسوة العورة الفاحشة
فصل الشين شطا شط الزرع والبت فراضه وقال الاخفش
 طرقة وقد اشط الزرع فرة شطاه وشاطي الوادي شط وجايته وتقول
 شاطي الاودية والجمع **شنا** الشناقي البهض قد شنته بالكسر شنا
 بسكون النون والشين مفتوحة ومكسورة ومضمومة ومشتاة كعلم
 وشناون بسكون العين وفقرها وقرئ بها **شيا** المشية الارادة يقول
 شايها المشية قلت وفي ديوان الادب المشية اخض من الارادة
فصل الصاد صبا خرج من دين الدين وبابه خضع وصبا
 صار صايبا والصبايون جنس من اهل الكتاب **صدا** صداه الحديث

وسنة وبابه مراب فهو صدق بوزن كتيب **فصل القضاء** القضاء
 الضوء بالضم الضياء وضاءات النار تضيؤ ضوؤه وضوءه او اضواء ايضا
 واصادات غير ما يتعدى ويلزم **ضربها** المضاربة المشاكلة تهره وتلين وروى
 بها **فصل الطاء** طاء على طلع من بلد آخر وبابه قطع وضمح **طفاها**
 طفت النار بالكسر طفوا وانطفأت بمعنى واطفاها
 غير ما وطفوا الجري يوم من ايام العجوز **فصل النطاء** النطاء العطش وبابه
 طرب الاسم الظم بالكسر وهو طماء وهو ظمى وهم ظموا بالكسر والمد **فصل**
العين عبا والطيب والمانع عباؤه وبابه قطع وعباؤه تعبية مثلهم واليحيى
 بالكسر يطر وجمعه اعباء وما عبا به اي باليه وبابه قطع **فصل الناء**
 ما افتاء بذكره وما فتى وما فتى اي ما ذر وما برح ويختص بالبحر وقوله تعالى
 تفتاؤن ذكر يوسف اي ما فتاؤ **فجاء** ناءا متفاجاة وفيها بالكسر المد
 فجاءة بالضم والمد وفيها بالفتح ايضا **فراء** الفراء بوزن الكلام الخمار
 الوشتى وفي المشرك الصير في جوف الفراء وجمعه فراء كجبل وجبار و
 قد ابدلوا من الهمزة الناء فقالوا انكنا الفرافسة **فقا** فتاؤه عينة
 بفتحها وبابه قطع فتاؤه تعبية مثلهم وفتقاء الرجل والفرخ **فبا** فاء برقع
 وبابه باع والغنية الطائفة وجمعها فتيون وفياءت كلدات والفرخ الخراج
 والغنية يقال افتاء الله علينا مال الكفار بالمد يفتا افتاءة والفرخ ايضا ما به
 الذوا من النظر سمي فيا لوصفه من جانب وقال ابن السكيت النظر ما
 نسخته الشمس والفرخ ما نسخته الشمس وقال زوية فخر ما كانت عليه
 الشمس فزالته فهو في وطلو ما لم تكن عليه الشمس فهو ظل وجمع
 الفير اقباء وقبوه كفلوس ونباتات الشجرة تعبية وفتيات انا

انا فتيتها وفتيات الظلال تفتت **فصل القاف** القفاة الخياطة والواحدة
 قفاة والمنشأة والمنشوة موضع **قرا** القراء بالفتح الحيف وجمع
 اقراء كانهراج وقرو كفلوس اقرو كائنس والقراء ايضا الظاهر وهو من
 الاضداد وقراء الكتاب قراءة وقراءنا بالضم وقراء الشئ قراءنا بالضم
 ايضا جمع وضمته ومنه سمي القرآن لانه يجمع السور ويضمها وقوله
 تيان علينا جمع وقراءته اي قراءته وقلان قراء عليك السلام وقراءك
 السلام بمعنى وجمع القارئ قراءه مثل كافر وكفرة والقراء بالضم والمد
 المتشكك وقد يكون جمع قارئ **قنا** اقنم قاني اي شديده الهمزة وبابه
 خضع **قبا** قاء من باب باع واستغنا بالمد وتعبا وتكاف القى
فصل الكاف الكيف بالمد وكذا الكشوة والكشوة يسكون الفاء
 وضمها بوزن فعل وفعل قلت وفي اكثر نسخ الصحاح ونقول وهو
 من تحريف الناصح والمصدر الكفاة بالفتح والمد وفي حديث الغنيمة
 شئان مكافيتان بكسر الناء متساويتان والمحدثون يقولون مكافيتان
 بفتح الناء وكل شئ ساوي شئان هو مكافئ له وقال بعضهم في الحديث
 تزيج اصديهما مقابلة الاخرى ومكتفى الطعين يوم من ايام العجوز
 قلت ذكره في عجز وكاناؤه مكاناؤه وكناؤه بالكسر والمد جازاه والكافؤ
 الابطوا **كلا** الكلام الغيب طبعا ويا بسا وكلاؤه انما يكلمه مثل
 قطع يقطع كفاؤه بالكسر والمد حفظه والكالي النسبة وفي الحديث
 انه لم ينه عن الكالي وهو بيع النسبة وكان الاصمعي لا يهمن
فصل اللام تلاؤ لاء البرق كمي اللؤلؤة التبردة والجمع
 اللؤلؤ واللائي **لبا** اللباؤ كالغيب اول اللين في النجاة والقبوة

كالنبوة لغة فيسها وتباليح نبيها واصله غير موزن قال الزهراء رجا فرت
 بهم فصاحتم الىهم ما ليس بهم موزن قالوا السباو بالبحر وحقا السوي
 ورتا الميث **لجاء** اليه بجاو مثل قطع يقطع لجاء بفتح الجيم وفتح الجاء
 والتجاء مثل والتجئة الاكراه والجاوة الكذا اضطره والجاو امره الى الله
 اسنره **فصل الميم مرارة** مرارة الطعام صار مريرا وبابه طرف ومرى
 بالكسر ايضا ومرارة الطعام من باب قطع وبعضهم يقول امرارة ومرارة
 الطعام استمرارة والمرارة الانانية ولك ان تشدد ومرى الجوز
 والاشارة مجرى الطعام والشراب وهو متصل بالحنوم والمرارة الرجز
 يقول هذا مرعى صالح وضم الميم لغة فيه وبها مرآن ولا يجمع وهذه
 مرارة ومرارة ايضا يترك الهزنة وفتح الراو فاذا ادخلت الف الوصل
 في المنزلة ثلث ثلثات ففتح الراو في كل حال وضمها في كل حال واعرابها في
 كل حال فيكون في اللغة الثلاثة ممرًا من مكانين وهذه امرارة بفتح
 الراو في كل حال **ملأ** ملأ الاناء من باب قطع فهو مملوء وكو مملئ
 كفعلة وكوز ملاءن ملاءن ملاءن ملاءن ملاءن ملاءن ملاءن ملاءن ملاءن
 الاناء اذا امتلأ وامتلاء الشيء وامتلاء بمعنى وامتلاء الرجل صامبا
 اي ثقتة فهو مملئ بالمد بين الملاء والملاءة ممدودان وبابه طرف ومالا وما على
 كذا اتملاءة ساعده وفي الحديث والله ما قلت عثمان ولا ملاءة على فقه
 وتعالى على الامراة حوا علي والملاء الجماعة وهو ايضا الخلق وجميع الملاء
 وفي الحديث انه قال لا صحابه حين ضربوا الاعرابي اقصينوا استاءكم **فصل**
النون نباء النباء الخبر يقول نباء ونباء وانباء اي اخبروا منه النبي
 انباء عن الله تعالى وهو فعيل بمعنى فاعل تركوا هجره كالندية والتبرية

والبرية والخاتبة الا اهل مكة فانهم بهمخزون الاربعة قلت وتعلم الكلام في
 النبي مذكور من المعتز **نشأ** نشأ وهو ثانی ارتفع وبابه خضع وقطع **نجا**
 في الحديث ردد النجاة الى اهل اللغة اي رددوا شدة نظره الى طعامكم
 بلغة نفعونها اليه وبها بوزن ضرب **ن** المنبأة بكسر الميم المعصا
 تهمز وليت والنسبة كالغصيلة الشايرة وكذا النباء بالمد والنسبة في الآية
 فعيل بمعنى مفعول من قولك شاة من باب قطع اي اقره فهو منشور
 فحور منشور الى نسبي كما حور منشور الى قتيلا والمراد به ناء وفتحهم قسمة
 محم الى صغرة **نشأ** انشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشأة ايضا
 بالمد تفعل كذا انشأه ونشأ في بني فلان شت فيهم وبابه قطع وخضع
 ونشئ تنشئة وانشئ بمعنى وقرئ او من نشأ في الحلية بالتحريك
 ونشئة الليل اول ساعاته وقيل بالفتح فيمن من الطامعات ونش
 السحابة ارتفعت وانشأ بالفتح والمنشأ ونشئ النشوة
نواها نواها ناء بالفتح نهض به مشتقا وبابه قال وزايدة الجمل انقله ومنه
 قوله تعالى تنووا بالعصبة اي النبي العصب تنووا بالشوة سقوط نجم من
 المنار في المغرب مع الفجر وطلوع زعيم من المشرق من ساعته في
 كل ثلثة عشر يوما ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما وكانت العرب
 تقسم الاقطار والرياح والحوادث الى اربعة عشر يوما وقيل
 الى الطال لانه في سلطانه وجمعا نواها ونواها كعبه وعبدان وناداهما
 مناداة ونواها بالكسر المدة عاداه بقا اذ انا وانت الرجل فاصبر
 وتجاوبين وناء اللحم من باب باع اذ لم ينضج فهو نوى بوزن نبي
 واناءه غيره اناءة وناء بوزن باع كفة في ناء اي نبد **فصل**

وت

الواد الواد بالفتح والمدة مريض عام وجمع المقصورات وباد بالمد وجمع
 الممدود أو بنية **وجاء** وجاء بالكسر والمدرض عروق البويضتين حتى
 تنفخ فيكون شبيهاً بالحضاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يتطع
 فعليه بالصوم فانه له وجاء وفي الحديث ايضا انه ضحى بكبشين مؤبونا
 يقول منه وجاءه وجاءه مثله وضعه يقسم **وضاء** الوضوء الحسن
 والنظافة وبابه ظرف وتوضأت ولا تكثر توفيت وبعضهم يقول
 والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضا به وهو ايضا مصدر كالقولوع والقبول
 وقيل المصدر للوضوء بالضم وقيل القولوع والقبول مصدران شاذان
 وما سواهما من المصادر مضموم وقيل ما سوى القبول من المصادر
 مضموم **طلى** وطئ امرأته وطئاً ووطئ الارض وطلاء ونحوه بطلاء
 فيه تاء ووطئ الموضع صار وطلاء وبابه ظرف ووطاءه نوطيته و
 الوطاءة كالضربة موضع القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث
 اللهم أشد وطأ وتك على مفر والوطاء بالكسر ضد الفطاء والوطئية
 على فعيلة شئ كالغزاة وفي الحديث اخرج ثلث أهل من وطاءة أي ثلث
 قرص من غزارة ووطاءة على الأمر مراعاة واقعه ونواطوا عليه تواقفه
 وقوله نواشتر وطاء بالمد أي موطاءة وهي مواتاة السمع والبصرة
 وقري أشتر وطاء أي قيا **وكا** كالمشكاة موضع الإتيان ونسب الخفش
 في الآية بالمجلس وتوكاه على العصا ووكاهه أي كاهه أي نصب له مشكاة
وما أو ماوت اليه أشرت ولا تقراؤيت وماوت اليه أماء
 ومثا مثله وضعت أضف وضما لغة **فصل الرها** رها سكن
 وبابه قطع وفضض وايداه سكنه **مرا** مرأى اللحم من باب قطع

هذا هو الأصل في
 قولهم أشتر وطاء
 أي قيا

قطع اجاد انصاه حتى سقط عن العظم وامرأوه وقهرأوه تهرأوه مثله
 ولحم تهرأى بالمد **مرا** مرأى منه وبه يكسر الزاوي تهرأوا ومرأى يكون
 الزاوي وضمها أي تجر وهرأوه ايضا مرأى وكقطع مرأى ومرأوه واستمرأوا
 به وتهرأوه مثله ورجل تهرأه بالتكسين بهزأوه ومرأوه بالتكسين
 بهزأوه ومرأوه بالتحريك بهزأوا بالناس **هنا** ههنا الطعنة صار
 بيتاً وبابه ظرف وصحني ايضا بالكسر وههنا الطعام من باب قطع
 وضرب وههنا ايضا بالكسر وههني الطعام بالكسر ههنا به وكل أمر
 أتى بلا تعجب فهو ههني والتههنة ضد التههنة وههنا به بكذا تههنة
 وتههنا بالمد **هوا** هوا بجر بالمد وكسر الههنة أي مات وباتى بالمرادة
 بالثبات البقاء أي باتى وباه بجر بالمد وفتح الههنة أي مات باؤما وبؤم
 مثل ياك وباه بالمرادة بغير ياك مثل ياك **هيا** الههنة الشارة
 يقال فلان صن الههنة والههنة مثل الشبعة وصحيت لك أم أبي ههنة
 مشحيت أجمي جبهة وتههيات لم تههتوا بجمع وقري منه ههيت
 لك وههنة أصله **باب الباء فصل الالف** **الأب** الأب المسمى
أوب أوب بالضم أدباً بفتحين فهو أدب وأست أدب أي تأدب
ارب الأرب بالكسر المعنوي وجمع أرب بمة أوله وأرب بمة ثالثة
 والأرب ايضا التراب وهو من المعنوي ومن قولهم فلان يورب ضابحة
 إذا دجاة ومنه الأربب ايضا وهو العاقل والأربب ايضا الحامية
 وكذا اللاربة والأربب بفتحين والماءربة والماءربة بفتح الراء وضمها
 قلت ونقل النازكي ما ربة ايضا بالكسر وبابه ظرف وغيره إلى الأرببة
 في الآية المعنوية قاله سعيد بن جبيرة **ارب** الميزاب الميزاب وربا
 الميزاب
 سان

والههنا الطعنة
 من باب قطع

لم يهز وجهه ما ذكرك بالمدح **اب** ربيع وبابه قال واوتيه واياها ايضا
والاوتاب التائب والماء المريع واوتاب بوزن اعتاب مشراب
فعلوا فاعل بمعنى قال الشاعرون من يتق فان الله معه ورزق الله
مدنك وغار ما قلت في اكثر النسخ واتاب مضبوطة بنشد يدلت
وهو من تحريف النسخ والبيت يد عليه وايضا فان اتاب بمعنى
استحيى وهو من كور في واوب فليس هذا موضعه ولا التفسير
مطابقا له قال واوتيت الشمس لغة في غابت وباجبال اوتى مع اي
سبح **اصح** تاء تبت استعد واصف الحرج عدتها وجمعها اب
الايات الجدل ما لم يدبغ **فصل السبا بوب** نوب بوايا الحدة
وهذا من بابك اي يصلح لك **فصل التا ونوب** التبا بالفتح
الخير والهلك يقول منه ثبت بارجله بكسر با وثبت يده
وناله منصوب على المصدر باضمار فعل اي التزم الله هلاكه
وقسم انا واستتب الامر تهتبا واستقام **نوب** التراب التراب
والتراب والتيرب والتيراب بفتح التاء في الاربعة والتراب التراب
بضم التاء فيه ما كله بمعنى وجمع التراب اتراب وترابان بكسر التاء
وتيرب الشئ اصابه التراب وبابه طرب ومنه تيرب الرجل
اي افتقر كانه لصق بالتراب وتيرب يذاه دعاء عليه اي لا
اصاب غيرا وتربة تشريفا فتشرب اي لطف بالتراب فبالفتح
واتربه جعل عليه التراب وفي الحديث اتربو الكتاب فانه انجح
للحاجة واطرب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب
والمتربة المسكنة والناقمة وميسكين ذو متربة اي لا يصح بالتراب

وهي بمعنى المنكر

بالتراب والتيرب بكسر اللدة وجمع التراب والتراب واحدة التراب
وهي عظام الصدر **نوب** التوبة الرجوع عن التوب وبابه قال و
توبة ايضا وقال الخفش التوب جمع توبة كعذبة وعذمت قلت
لم يذكر الجوهر في عدم معنى العذمة والوجدية في غير الصحاح من اصول
اللغة التي عندي ولكن له نظير اشهر من هذا وهو روم وهو
شجر المتكر قال والمناب التوبة وناب الله عليه وفقره لها وفي
كتاب سيبويه التوبة وهي بوزن التبعة واستتابة سالم
ان يتوب **فصل التا بوا** كالتربة وفي المثل اعدي من الثوباء و
تثاوتت بالمد ولا تقلثاوتت **ثرب** الثرب التغير والاستقصا
في الكوم وتوب عليه تريبا فتح عليه فعلمه ويشرب مدينة روم
الله **نوب** الثعبان ضرب من الحيات طول اوجعه ثنائين **ثعلب**
الثعلب ذكره ثعلبان بضم التاء وانثاء ثعلبة وارض ثعلبية
بكسر اللام ذات ثعلب **ثقب** الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب
بالضم جمع ثقب كالثقب بفتح القاف قلت ونظيره دلبة ودلابة
ونقبة وثقب والمتقب بكسر الميم ما ينقب به وبابه ثقب
النار اتقدت وبابه دخل وثقابه ايضا بالفتح والثقبها او قدحا
ونقبها تثقيا ذكاما وشهاب ثاقب اي مضى والثقب
بفتح التاء ما يشعل من النار من دفاق العيدان **ثلب** ثلبة
فخرج بالعب فيه وتنقصه وبابه ضرب والمثالب العيوب
الواحدة مثلبة بفتح اللام **ثوب** قال سيبويه يقال لصاحب الثبا
ثوب وثاب رجع وبابه قال وثوبانا ايضا بفتح الواو والمثابة

وثقابه
سان

الموضع الذي يناب اليه مرة بعد اخرى ومنه سمي المنزلة مشابة و
 جمعها ثاب قلت نظيره حامة وجام وغمامة وغمام والثواب و
 المشوية جزاء الطاعة قلت لمطلق الجزاء كذا نقله الازهرى وغيره
 ويقضه قوله تعالى بل ثوب الكفار اي جوز والآن ثوبه بمعنى اثابه
 وقوله تعالى ثبت من ذلك ثوبه والثوب في ازان النجران يقول
 المؤثر ان الصلوة خير من النوم ورجل نسي وامرأة نسيه قال
 ابن السكيت وهو الذي دخل بامر الله وهي التي دخل بها يقول
 منه نسيته المرأة بفتح الشاء شيئا **فصل الجيم جيب الجيب**
 البئر التي لم تطلو قلت لم تبن بالحجارة ونحوها **جرب الجرب** ضد
 الخصب ومكان جوبك ايضا وجربك بين الجدوة وبابه سهل
 وارض جرب قلت يوجد في بعض النسخ على الحاشية ضوابة
 وارضون جرب والصحيح ما في الاصل كذا نقله الازهرى في
 الترهيب عن ابن سهريل وايدت القوم اصابعهم الجرب
 والجرب ايضا العيب وبابه ضرب وفي الحديث انه قدب السمو
 بعد العشاء اي غابه والجرب بفتح الراء ضرب من الجراد **جرب**
 جذبه وقبذه على القلب وبابه ضرب واجتذبه ايضا وبينه
 وبين المنزلة جذبة اي **جرب** جرب من اقرض وبابه طرب
 وقوم جرب وقبزي وجمع الجرب جرب بالكسر والجرب ايضا
 معروف والعامه تفهم والجمع اقرضه وجرب ايضا والجرب
 من الطعام والارض مقدار معلوم وجمع اقرضه وجرب ايضا
 الجرب مكيا وهو اربعة اقترعة والجرب من الارض مبذر

بشورم

مفاهم

مبذر الجرب الذي هو المكيا نقلها الازهرى والجرب بفتح الراء الذي
 قد قربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان الراء
 تكلمت به بالفتح وجمع الجرب جوارب وجواربه وجوربه فتجرب
 اي البسة الجرب فلبه **جلب جلب** المتاع وغيره من يارب
 ويجلب جلب ايضا بوزن يطلب طلبا مثله وقب الشيء الى
 نفسه واجتلبه وقب على فرسه يجلب جلب بوزن يطلب طلبا
 صاع به من خلفه واستخذه للسبق وكذا جلب عليه واجلبوا
 عليه تجلبوا الجلباب المنحفة والجمع الجلباب والجلب والجلب
 بفتح اللام فيها الاثنيات **جنب** ضد الجنب والى جانبه بمعنى وجب
 والجانب والجنبه الناحية والصاحب بالجانب صاحبك في السفر
 والجار الجنب بترك من قوم افرس وبانته وتجاوبه وتجنبه كنه
 بمعنى ورجل اجنبت واجنب وجنب بمعنى وجبه الشيء من باب
 نصر وجبه الشيء تجنبا بمعنى اى تجاه عنه ومنه قوله تعالى واجنبه
 وبني ان تعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة
 القوم والجنب الغريب وبابه طرف ورجل جنب من الجنابة سواء
 فرده وجمع وسؤنشه وتما قالوا في جمع اجناب وقبيلون يقول من
 اقرب وقبب ايضا من باب طرف والجنوب الريح المتعاقبة في
 الشمال **جوب** اجابة واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والام
 الجابة كالطاعة والطاقة يقال اساء سمعا فاساء جابة والاجابة
 والاستجابة بمعنى وسنة استجاب الله دعاءه والجاوب والتجاوب
 التجاور وجاب ضرة وقطع وبابه قال ومنه قوله تعالى وثمود الذين

جابو العنبر بالواد وجبت البلاء بضم الجيم من باب فاعل و فاعلها
 قطعنا **فصل الحاء حب** حبة القلب سوية اؤه وقيل ثمة
 والحبة بالكسرة زور الصرا مما ليس بقوت وفي الحديث فيبتون
 كما تنبت الحبة في حبل السيل والحبة بالضم الحب يقال حبة كرامة
 والحب بالضم الحابية فارسي معرب والحب ايضا المحبة وكذا
 الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب ويقال حبة فهو محبة وحبة
 بحية بالكسر فهو محبوب وكحب اليه نودد وامرأة محبة نود بها
 ومحبي ايضا والاستحياء كالاستحسان فلت استحيته عليه
 اي اثره عليه واقتارعه ومنه قوله تعالى استحيوا العمى على الزهدي
 واستحيه احبه ومنه المستحي وتجاوبوا حب كل واحد منهم
 صاحبه والحياب بالكسر المحابة والمودة والحياب بالضم الحب
 وحياب الماء بالفتح مغطاه وقيل نفاخاته التي تعلوه وهي
 البعاليق والمحجب بالفتح تنفذ الاسنان **حب** الحجاب التسرير
 حجة منعه عن الدخول وبابه نصر ومنه الحجب في الميزان وجوب
 الضرب وقاب العين جمعه حواجب وقاب الامر جمعه حجاب
 وحواجب الشمس نواجيرها واحجب الملك عن الناس **حب**
 الحذب ما ارتفع من الارض والحذب بفتح الدال ارضية التي في
 الظاهر قد حذب من باب طرب فهو حذب واحد ودب مثله
 واحد الله فهو احد بيت الحذب **حرب** الحرب مؤنثة وقد
 نكروا الحرب صدر المجلس منه محراب المسجد والحراب ايضا
 الفرة وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قيل من المسجد

المسجد **حرب** قرب الرجل صلبه والحرب ايضا الورود منه امزاج القرآن
 والحرب ايضا الطائفة فحزبوا تجمعوا والامزاج الطرايف التي
 تجمع على محاربة الانبياء **حسب** حسبه عذره وبابه نصر وكتب
 صبا ايضا بالكسر وصبا ثانيا بالضم والمقدود محسوب وحسب
 ايضا فعل بمعنى منقول كقضى بمعنى منقوض ومنه قوله تعالى
 علك بحسب ذلك بالفتح اي على قدره وعذره والحسب ايضا
 ما بقية الانك من مغفرة ابائه وقيل حسبه دينه وقيل ماله
 والرجل حسب وبابه ظرف قال ابن السكيت الحسب والكرم
 يكونان بدون الآباء والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء وحسبك
 درهم اي كفاك شئ صاب اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء
 صابا والحسان بالضم القذب ايضا وحسبه صابا بالكسر
 احسبه بالفتح والكسر تحسبه ومحسبه بكسر العين وفقرها و
 حسبانا بالكسر فتنه **حصب** الحصباء بالمد الحصى ومنه المحصب وهو
 موضع الجبال بمعنى الحاصب الزخ الشديدة يثير الحصباء والحصب
 بنقطين ما تحصب به النار اي تومي وطرما القيت في النار فقد
 حصبته بابه وبابه ضرب **حصب** الحصب لغة في الخطب وهي قراءة
 ابن عباس **حقب** الحقب بالضم وسكون القاف ثمانون سنة
 وقيل اكثر من ذلك وجمعه حقباب مشرق وقفاف والحقب بالكسر
 وسكون القاف واحدة الحقب وهي السنين والحقب بضمين الزمان
 وجمعه اصقاب **حلب** الحلب بفتح اللام اللبن المحلوب وهو ايضا
 المصدر تقول منه حلب يحلب بالضم حلبا واقلب ايضا فهو غالب

وهم حليب بنقذين والحلوب والحلوبة ما يجلب والحليب اللبن المحلوب
 وصلبته وحلبت له ماشيته وأقبلت أعنته على الثلب والمحب بكسر
 الميم اللاناء يجلب فيه وتقلب العرق والحب أي سال والحلبة كالقرفة
 خيل يجمع للسياق من كل أدب أي من كل ناحية لا من اصطبل واحد
 وأسود حلوب كقصفور أي مأكلك **حوب** الحوب بالضم والحاء التام
 وقد حاب كذا أي أتم وبابه قال وكتب وصوبة أيضا بفتح الحاء **فصل في**
حَب الحَب بالفتح والكسر الوجه الخداع تقول منه خبت ياجر
 بالكسر أيضا والحَب ضرب من القود وبابه تَدَوَّضِيًا وَضَبِيًا **ضرب**
 ضرب الموضع بالكسر فرائب فهو قُرْب ودار ضربة واضربها صاحبها
 وفرئوا بيوثرهم شدد لفسق الفعل والمبالغة الحزوب بوزن التثنية
 بيت معروف والحزوب بوزن القصفور لغة ولا تنقل الحزوب
 بالفتح **خشب** جمع الخشب بفتح خَشَب بفتحين ووضب بضمين
 وضب كغفر وضبان كغفران والاضبان قبيلة مكية وفي
 الحديث لا تدور مكة حتى يزور ارضها وكل خير ضبن عظيم
 فهو ارضب والخشب بكسر الشين الخشبين وقد ارضوشب
 صار خشبًا وفي حديث عمر رضي الله عنه ارضوشبوا وهو الغلظ
 وابتدأ النفس في العار والاختفاء في المشي لينفظ **الجَد** **خشب**
 الخشب بالكسر منه الجد يقال يلد خشب وأخصاب أيضا و
 صندهم بالجمع كأنهم جعلوا الواحدا ضربا وله نظاير وقد اخصبت
 الارض ومكان محضب وخضب **خشب** الخشب بالفتح
 به وقد خضب من باب ضرب واخصب سوركف خضب **خشب**

قول الناس انه في ظهر القدم وكسبت الجارية من باب دخل يد يد بها المشهور
 ومي كغاب بالفتح وكاعتب الجمع كواعب والكعبة البيت الحرام سمي بذلك
 لثلاثة **كوكب** الكوكب النجم تبارك كوكب وكوكبة كما قالوا بياض بياضته
 وعجوز وعجوزة وكوكب الروضة نور **كلب** الكلب رجماد وصف به
 تبارك اداة كلبة وجمعه الكلب وكلاب وكلب كعبد وعبد وهو جمع غريب
 والاكاليب جمع الكلب الكلاب بتشديد اللام صاحب الكلاب والمكلب
 بتشديد اللام وكسر ما علم الكلاب الصيد ورمي كالب ذوكلاب كنامير
 ولابن والمكالبه والكاف المشارة وهم يكلبون على كذا أي ينوبون
 عليه **كوب** الكوب بالضم كوف لا عذرة له وجمع الكواب **فصل في**
كَب الكَب بالفتح والياء اقام به ولزمه وكتب لغة في قال الغراء ومنه
 قولهم ليتك دفعت المصدرك قولك حمد الله وشكر الله وكان فقه ان
 يقال ليتك دفعتي على معنى التاكيد أي الباء بك بعد الباب وانامة
 قال الخليل هو من قولهم دار طمان كَب داري ثرد أي كاذبها أي انما
 جهك بجب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر
 والكتب المعقل وجمع الباب والكتب كاشته ودجا اظهره والتضيف
 لفردة الشوق قالوا الكتب كارجل والكتب العاقل وجمع الباء بوزن
 اطبأ وقد كتبت يارجل بالكسر لبا بالفتح أي فرت ذالبت وكل يوس
 كتبت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف وقالص كل شئ لته و
 الحسب التباب بالضم كالص والتب بوزن الحبة **كوب** طين لا
 زب لي لارن وبابه ذلرو والارزب ايضا الثابت تقول صار الشئ ضربا
 لازم هو اخص من لازم **كعب** كعب من باب طرب ولعبا ايضا بوزن

أي أنا مقيم على طاعتكم

بالكسر
علم وتلعب أي لعب مرة بعد أخرى ورجل تلعب أي يكثر اللعب و
التلعاب بالنفع المصدر ولعب النحل القتل والتلعاب ما ييل من
الغم ولعب الصبي من باب قطع يال لعبه ولعب الشمس من تواء
في شدة الحر مثل نسج العنكبوت وقيل هو السراب **لعب** التفتيح
بضمين النعب والاعباء وبابه دخل ولعب بالكسر لغو بالغة ^{صغيفة}
لعب اللقب النبر ولقبه بكذا فتلقب به **لوب** قال أبو عبيدة اللوة
والنوبة بوزن الكوفة فهما الحرة الملتبة حجارة سودا ومنه
قيل لا سود لوني ونوني ولا بتي المدينة بتخفيف الباء مرتان
تكتفأ بها وفي الحديث انه عم قرم ما بين لا بتي المدينة **لهب**
لهب النار سألها وكنى أبو لهب بذلك لجماله والتهريب النار لم يمت
انقذت والتهريبها غيرها والهرب الهرب من انقاذ النار وكذا
التهرب والتهاب بالضم **فصل النون نجب** رجل نجيب أي
كريم وبابه ظرف والنجبة كالهزمة النجيب وانجبه افتاراه
واصطفاه والنجيب من الابل وجمعه نجب بضمين ونجائب
قلت قال الازهرى هي عتافنا التي يدين عليها **نجب** النجب
المدة والوقت ومنه قضى فلان نجبه أي مات والنجب رفع
الصوت بالبكاء وقد نجب بنجب بالكسر نجيا والانتخاب **نخب**
الانتخاب الاضبار والنجبة كالهزمة مثل النجبة والجمع نجب
كطرية ورطب يقال جاء في نجب اصحابه أي في خبارهم **نوب** نوب
الميت بكى عليه وعذره محاسنه وبابه نعر الاسم النوبة بالضم
ونديه لا نر فانتدب له أي دماه له ناجاب ورجل نذب بوزن ضرب

ضرب أي خفيف في الحاجة **نسب** النسب واحد الاثاب والنسبة
بكسر النون وضمتها مثله ورجل نابة أي عالم بالاثاب والها
للمبالغة في المديح وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه أي قريبه بينهما
مناسبة أي مشاكلة ونسبت الرجل ذكر كوث نسبه وبابه نصر ونسبه
ايضا بالكسر **نشب** النشب بعلم من المائر العتار ونشب الشيء
في الشيء بالكسر نشوبا على فيه والناشب صاحب النشاب **نصب**
نصب الشيء أقامه وبابه ضرب والمنصب بوزن المجلس الماصل
وكذا النصباب بالكسر ونصب نصب وبابه طرب فهو ناصب أي ذو
نصب كرجل تاجر ولا بين وقيل هو ناعل بمعنى منقول فيه لأنه نصب
فيه وينصب كليل نائم أي نيام فيه ويوم عاصف أي تعصف
فيه الزحج والنصب بوزن الضرب ما نصب فعيد من دون الله وكذا
النصب بوزن القفل وقد تظم صاوا ايضا والجمع انصاب والنصب
ايضا الشتر والبلاء ومنه قول نوبنصب وغدا ونصبين
اسم بلد من العرب من يجمعه اسماء واحد غير مصر وفي يوبه
اعرابه وينصب اليه نصيبتي ومنهم من يجريه مجرى الجمع السلم
ويوبه اعرابه وينصب اليه نصيبتي وكذا القول في بئر بين وفلسطين
وسكنين وياسمين وقسرين قلت سيجون اسم قرية والسيامين
بكسر السين **نضب** نضب الماء غار في الارض وبابه دخل واصل
النضوب البعد **نضب** نضب الغراب صاح وبابه قطع وضرب
نضيبا ايضا وتنضبا بفتح التاء ونضبا بفتح العين ورجما قالوا
نضب الديك استغارة **نقب** النقب بالضم الجرعة وقد تفتح وجها

نقب بوزن رطب **نقب** نقب الجدار من باب نصر واسم تلك النقبة
نقب ايضا والمنقبة بوزن المشربة منذ المثلية والنقيب القريب
وهو شاهد القوم وضمينهم وجمع نقباء وقد نقب على قوم ينقبة
مثل كتب يكتب كتابا قال الفراء اذا اردت ان لم يكن نقبا فتعمل
فهو من باب ظرف قال سبويه النقابة بالكسر اسم وبالفتح المصدر
كالهلاية والنقبة النفس يقال هو ميمون النقية اي مبارك
النفس وقيل ميمون للامر يتج فيما يحاول وينظر وقيل ميمون
المشورة ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للهرب **نكب** نكب
عن الطريق عدروا به نصر ونكبه تنكبا عذر عنه واعتذر له ونكبه
تحتبه والنكبة واحدة نكبات الدهر ونكب الرجل على ما لم يستحق والكشف
فاعله فهو منكوب والمنكب كالحجس مجمع عظيم العظم **نكب** ^{بالا}
نوب ناب عنه ينوب من اقام مقامه واناب الى الله تعالى
اقبل وناب والنوبة والنيابة بمعنى تقور جاءت تونبك و
نيابتك ومم يتناولون النوبة في الماء وغيره والنيابة المصيبة
واحدة نديب الدهر والحجي النايبة هي التي تأتي كل يوم **نهب**
النهب بوزن الضرب الفينة والجمع النهاب بالكسر والانتهاج
ان ياخذ يا من شاء تقور النهب ماله فانتزعه وانهبه ونهبه
كله بمعنى **نيب** نايبة نيبه اصاب نايبة ونيبة تنبيا اثر فيه نياية **نفل**
الواو وثب وثب ظفروا به وعدو وثوبا ايضا وثبوا وثبانا
بفتح الشاء وثب بالكسر لغة حبر بمعنى قعد **وجب** وجب الشيء يجب
وهو بالوزن واستوجبه استحقه ووجب البيع جبة بالكسر وجبة

واوجب البيع فوجب ووجب القلب وجب اضطراب واوجب البصر
بوزن اخرج اذا عمل على اوجب الجنة او النار والوجبة بوزن القرية
السطحة مع القوة قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها ووجب الميت
اذا سقط ومات ويقال للفقير واجب ووجب الشمس غابت الموجب
بوزن المعلم الذي ياكل في اليوم واليلة مرة يقال فلان ياكل وجبة بكون
الجسم وقد وجب نفسه توجيبا اذا عذد بما ذكر قلت قال الازمري
وجب البيع وجوبا وجبة ووجب الشمس وجوبا وقال ثعلب وجب
والبيع وجوبا وجبة وكذلك الحق ووجب الشمس وجوبا ووجب القلب
وجوبا ووجب الحائض وغيره وجبة اذا سقط **ذوب** المنياب المنصب
فارسي وقد عرت بالهفزة وجمعها اذالم بهنر مبارز **وشب** الاوشاب
من الناس الا واسب من الغروب المنفرقون **وصب** الوصب بفتح
القنادر الموضن قد وصب يوصب بوزن علم يعلم فهو وصب بالكسر
واصبه الله فهو موصب ووصبت الشيء يصب بالكسر ووصوبا دام
ومنه قوله تعالى وله الدين واصبا وقوله تعالى ولهم عذاب واصب
وظب وظب عليه يظب ظوبا دام والمواظبة المباشرة على الشيء
وعب استعباب الشيء اسبغناه **وقب** وقب ذفروا به وعدو
منه وقب الظلام اي ذفل على الناس قال الله تعالى ومن شر غاسق اذا
وقب **وكب** الموكب بوزن الموضع ياتي من السير وهو ايضا
القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان **وعب**
هب له شيئا بهبه بوزن وضع يضع وضفا وديبا بفتح الهاء وديبة
بكسر الهاء والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء وفيهما والانهاب

بالكسر

خَيْرُ نَبَاتٍ رِبَاتٍ الرُّجُلِيَّةِ وَيَتَاتُ بَيْنُوتَهُ رِبَاتٍ بِنَعْلِكَ إِذَا فَعَلَهُ
 لَيْلًا وَبَيَّتَ الْعَدُوَّ أَوْ قَعَّ بِهِمْ لَيْلًا وَالْأَسْمَاءُ الْبَيَاتُ وَبَيَّتَ أَمْرًا دَبْرَةً لَيْلًا
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعِ إِذْ بَيَّتُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ التَّوَلَّى **فصل التَّوَلَّى وَتَوَلَّى**
 التَّوَلَّى التَّوَلَّى وَتَوَلَّى التَّوَلَّى **فصل التَّوَلَّى وَتَوَلَّى** ثَبِتَ الشَّيْءُ
 مِنْ بَابٍ ذُو رِبَاتٍ أَيْضًا وَثَبِتَهُ غَيْرُهُ وَثَبِتَهُ أَيْضًا وَثَبِتَهُ السَّمْعُ إِذَا
 لَمْ يَبَارِقْهُ وَقَوْلُهُ تَعِ لَيْسَ بِنُكُلٍ أَيْ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ جِرَامَةٍ لَا يَغُومُ مَعَهَا وَثَبِتَ
 فِي الْأَمْرِ وَاسْتَبْتَبَ بِمَعْنَى وَرَجُلٌ ثَبِتَ أَيْ ثَابِتٌ الْقَلْبُ وَرَجُلٌ لَمْ يَثْبُتْ عِنْدَ
 الْجَمَلَةِ بِنَفْسِ الْبَاءِ أَيْ ثَابِتٌ وَلَا تَقْدِرُ عَلَى الْحُكْمِ بِكَذَا أَيْ ثَابِتٌ بِنَفْسِ الْبَاءِ أَيْضًا
 أَيْ تَجَنُّهُ **فصل الجَمْعِ جَبَّ** الْجَبُّ كَلِمَةٌ يَفْعُ عَلَى الْقَضْمِ وَالْكَاهِنِ
 وَالسَّامِ وَتَوَلَّى ذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ الْبَطِيرَةُ وَالْفَيَانَةُ وَالطَّرِيقُ مِنَ الْجَبِّ
فصل الحَاوِصَةِ الْحَاوِصَةُ الْحَاوِصَةُ الْحَاوِصَةُ الْحَاوِصَةُ الْحَاوِصَةُ الْحَاوِصَةُ
 وَخَوَهُ وَبَابُهُ رَدَّ فَلْتِ قَالَ الْأَزْمَرِيُّ الْحَاوِصَةُ الْحَاوِصَةُ الْحَاوِصَةُ الْحَاوِصَةُ
 وَخَفَّ فَعِلَ وَبِهِ خَوْفٌ تَكُونُ جَارَةٌ كَافٍ فِي انْتِهَاءِ النَّفَاةِ وَعَاطِفَةٌ كَالْوَدِّ
 وَمِنْ فِ انْتِهَاءِ يَسْتَأْنِفُ بِهَا مَا بَعْدَ مَا كَقَوْلِهِ حَتَّى مَا وَدَّ جَلَّتْ أَشْكَرُ
 قَوْلُهُ نَحْنُ أَصْلُهُ حَتَّى مَا حَذَفْتَ الْفَ مَا لَا اسْتِقْرَافَ مَعَهُ تَحْقِيقًا وَكَذَا
 الْكَلَامُ فِي قَوْلِهِ تَعِ تَبْتَدِرُونَ وَنِيمَ كَنَعَمٍ وَنِيمَ سَيِّئًا وَلَوْحٌ وَتَوَلَّى ذَلِكَ
حَوَتْ الْحَوْتُ السَّمَكُ وَالْجَمْعُ الْحَبَاتُ لَا تَلْتُ وَهَكَذَا تَأْمُرُ الْأَزْمَرِيُّ وَبِئْسَ
 يَكُونُ مَطْلُوعُ السَّمَكَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَنَسَبًا حَوْتِيَهَا وَالْمَنْقُولُ فِي الْحَدِيثِ
 الصَّحِيحُ أَنَّهَا كَانَتْ سَمَكَةً فِي مَكْنَشٍ وَمَا ظَنَنْتُكَ بَرَادَةً أَشْيَافٍ خَصُوصًا
 مُوسَى وَمَعَا صَبَّ وَادَّرَ مِنْ هَذَا قَوْلُهُ تَعِ إِذَا تَوَلَّى نِيَهُمْ جَبَانَهُمْ وَتَأْمُرُ قَوْلُهُ
 تَعَالَى مَا تَلْقَاهُ الْحَوْتُ نَأْتِي بِدَلٍّ عَلَى صِحَّةِ اِطْلَاقِ الْحَوْتُ عَلَى السَّمَكَةِ الْكَبِيرَةِ

الْكَبِيرَةِ لَا عَلَى حَصْرِ مَسْتَحْتِ الْحَوْتُ فِيهَا كَمَا بَطَّنَهُ الْعَامَّةُ مَا لَمْ يَنْسَ الْكَلَامُ
 الْعَظِيمُ مِنَ السَّمَكِ **فصل الحَاوِصَةِ** الْحَاوِصَةُ الْحَاوِصَةُ الْحَاوِصَةُ الْحَاوِصَةُ
 اخْبَتَ اللَّهُ **خَفَّتْ** خَفَّتِ الصَّوْتُ سَكَنَ وَبَابُهُ جَلَسَ الْخَفَاتَةُ وَالْخَفْتُ
 بوزن السَّبَبِ اسرار المنطق **فصل التَّوَلَّى وَتَوَلَّى** ابوعبيدة كان
 مِنَ الْأَمْرِ ذَيْتٌ وَذَيْتٌ أَيْ كَيْتٌ وَكَيْتٌ **فصل التَّوَلَّى وَتَوَلَّى** الرُّتَّةُ
 بِالضَّمِّ الْعُجَّةُ وَرَجُلٌ أَرَّتْ بَيْنَ الرُّتَّةِ وَفِي لِسَانِهِ رُتَّةٌ وَارْتَهَ اللَّهُ فَرَّتْ
رَفَّتِ الرُّفَاتُ الْحِطَامُ تَقُولُ رَفَّتِ الشَّيْءُ عَلَى مَا لَمْ يَسْتَمِ نَاعِلُهُ فَيُؤْخَرُ
فصل التَّوَلَّى وَتَوَلَّى التَّوَلَّى التَّوَلَّى التَّوَلَّى التَّوَلَّى التَّوَلَّى التَّوَلَّى
 مَرْفَعَةٌ أَيْ مَطْلَبَةٌ بِالزَّيْتِ زَيْتٌ ذَاتُ الطَّعَامِ جَعَلَ فِيهِ الزَّيْتُ فَهُوَ
 طَعَامٌ مَزِيَّتٌ وَمَزِيَّةٌ وَذَاتُ الْقَوْمِ جَعَلَ أَدْمَهُمُ الرِّيتَ وَبَابُهُ بَاعَ
 وَزَيْتُهُمْ تَزْيِينًا زَوْدُهُمُ الزَّيْتُ وَهُمْ يَتَسَرَّضُونَ بوزن تَسْتَبْدِنُونَ
 أَيْ يَسْتَوْهِيُونَ الزَّيْتُ **فصل السَّبَبِ سَبَبٌ** السَّبَبُ الرَّاحَةُ وَ
 الدَّهْرُ وَخُلُقُ الرَّأْسِ وَضَرْبُ الْعُنُقِ وَمِنْهُ سَمِيَّ يَوْمَ السَّبَبِ لَانْقِطَاعِ
 الْأَيَّامِ عِنْدَهُ وَجَمْعُهُ اسْبَبٌ وَسَبُوتٌ وَاسْبَبٌ أَيْضًا قِيَامُ الْيَهُودِ
 بِأَمْرِ سَبْتِهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعِ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شَرَعًا يَوْمَ لَا يَسْبَتُونَ وَبَابُ
 الْأَرْبَعَةِ ضَرْبٌ وَاسْبَبٌ الْيَهُودِيُّ ذُو فَرْقٍ السَّبَبُ وَالسَّبَبَاتُ النَّوْمُ
 وَاصْلُهُ الرَّاحَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعِ وَجَدْنَا نَوْمَكُمْ سَبَابًا وَبَابُهُ نَصَرَ الْمُسْتَوْثِي
 الْمَيْتَ وَالْمَغْشِي عَلَيْهِ **سَبَبٌ** تَقُولُ عِنْدِي سَبَبٌ رَجُلًا وَنِسْوَةً بِالْجَمْعِ
 أَيْ عَشْرَةً رَجُلًا وَنِسْوَةً فَإِنْ فَعَلْتَ وَنِسْوَةً بِالرَّفْعِ كَانَ عِنْدِي
 سَبَبٌ رَجُلًا وَكَانَ عِنْدَكَ نِسْوَةً وَكَذَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةً وَاحِدَةً لِيُفْرَدَ مِنْهُ
 جَمْعًا كَمَا إِذَا دُعِيَ السَّبَبُ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ الْعُجَّةُ فَإِنْ كَانَ عِدَّةً لَا

في الكلام م

فَأَمَّا

لا يجتمعان ان يورد من جملة كالخنة والاربعة والثلاثة فالرفع لا غير تقول
عندى خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخثر قلت قال الزمري و هذا قول
جميع النحويين **سكت** السكت بسكون الحاء وضمها الحرام وسكت من
باب قطع والسكت ايضا استاء وقله وقرى فيسكتكم بعد اب بضم
الباء **سكت** السكت الشديد وهو معروف في كلام العرب ومم ربما
استعملوا بعض كلام العرب بانفان وقع بين اللغتين كما قالوا ليس
بلاسن للضوء **سكت** سكت بابه دخل ونحو سكتا ايضا بالضم
وسكت الغضب سكر والسكنة بالضم كل شيء اسكت به صمتا
او غيره وبالفتح وآء والسكت بالكسر التشديد والاكوت السكت
والسكت بوزن الكيت آخر خيل وقد يشد وكافه **سكت** السكت
بوزن القفل ضرب من الشعر ليس له قشر كانه الحنطة وراه من سكون
ومحوت ومسيوت ومحلون بمعنى **سكت** السمت الطريق وهو ايضا
سكتة اهل الخبر والتسميت بوزن التسميت ذكر الله تعالى على الشيء و
نسبت القاطن ان تقول له رحلك بالبين والشين جميعا
قال ثعلب الاختيار بالبين قال ابو عبيد الشين اعلم في كلامهم و
الكسر **فصل في شت** امر شت بالفتح اي متفرقة تقول شت الامر
بشت بالكسر شتا وشتا بفتح الشين فيهما اي تفرقا واستشت
وتشتت مثله وشتت تشتيافرة وقوم شتي واشيا شتي
وجاءوا شتانا اي متفرقين واحدم شت بالفتح وشتان ما هماو
شتان ما زيد وعمر واي بعد ما بينهما فالر لا يصح لانتشار شتان ما هما
قال وقول الشاعر شتان ما بين البيريين في الذاء ليس كحجة لانه

لانه موقد وانما الحجة قول الشاعر شتان ما يؤمر على كوربا ويوم حيان
اضى **جابر شمت** الشمانة الفرج بفتح القاف وبابه سلم وشميت العا
الدعاء له وكذا راع بخير فهو مشمت ومسمت **فصل الصاد وصمت**
صمت سكت وبابه ضر وخر وضمنا ايضا بالضم واصمت مثله القيت
النسكيت والسكوت ايضا ورجل صمت كسكت وزنا ومعنى يقال له
صامت ولا ناطق فالصامت الذمب والغضة والناطق الابل
والغنم اي ليس له شئ قلت هذا التفسير اخفى مما فسر به في نطق
صوت الصوت معوف وصات الشئ من باب تال وصوت ايضا
ورجل صمت بتشديد الباء وكسر ياء وصات ايضا تشديد الصوت
والصيت بالكسر الذكر الجليل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال
ذهب صيته في الناس وتبا قالوا صوتة في الناس بمعنى فسيه **فصل**
الطس طست الطست الطس في لغة طى **فصل العين عنت العنت**
بفتح العين الاسم وبابه طرب ومم قوله تعالى عزير عليه ما عنته واما
قوله يو ذلك لمن ضي العنت منكم فانه بمعنى العجز والنزاع والعنت
ايضا الوقوع في امر شاق وبابه ايضا طرب والمعت طالب الزلة
فصل العين غلت غلت مثل غلط وزنا ومعنى وبابه طرب وقال
ابو عمرو الغلت في الحجاب والغلط في القول **فصل الفاء فتت افات**
براي انزديه واستبه وها سمع مهموزا كذا نقله الثعالبي **فتت**
فتة كسرة وبابه دة والفتت التكرار والافتات الاكثرد وفتت
ما كسر منه والفتوت والفتيت من الخي **فوت** الفوات الماء العذب
يقال له ماء فوات ومياه فوات والفوات نهر الكوفة والفواتان والفوات

طس

انتشر

وَدُجِيلٌ قُلْتُ قَالَ الْإِزْمَرِيُّ دَجِيلٌ نَحْلٌ مِنْ دُجَيْلَةٍ قُلْتُ أَفَلَيْتَ
الشَّيْءَ وَتَعَلَّيْتُ وَانْفَلَيْتَ بِمَعْنَى وَانْفَلَيْتَ غَيْرُهُ قُلْتُ فَاتِ الشَّيْءِ مِنْ بَابِ
قَالَ وَفَوَاتِنَا أَيْضًا بِالْفَتْحِ وَأَفَانَهُ آيَاهُ غَيْرُهُ وَالْأَفْنَاتِ السُّبُوقُ إِلَى الشَّيْءِ
دُونَ الْإِتِمَادِ مِنْ يَوْغَرٍ لِقَوْلِ أَفْنَاتٍ عَلَيْهِ بِأَمْرِ كَذَا أَيْ مَاتَ بِهِ فَلَا لَانْفَاتٍ
عَلَيْهِ أَيْ لَا يَبْقَى شَيْءٌ دُونَ أَمْرِهِ وَتَنَاوَتِ الشَّيْئَانِ تَبَاعُدَ مَابَيْنَهُمَا ثَابِتًا
بِضْمِ الْوَاوِ وَتَنَافَرَتْ فَتَحِ الْوَاوِ عَلَى غَيْرِ الْفِيَّاسِ **فصل التَّفَافُتِ**
الَّذِي نَمَّ الْحَدِيثُ وَبَابُهُ دَدٌ فِي الْحَدِيثِ لَا يَخْلُجُ الْجَنَّةَ قَتْلًا وَالْقَتْلُ الْبُغْيُ
الْوَاوُ فَتَمَّ كَقَمَرَةٍ وَتَمَرَّقَتْ أَعْلَتْ بِضْمٍ مِنَ الْهَلَاكِ وَبَابُهُ طَرَفٌ نَاكَرٌ
أَوْ ابْتِغَى الْمَسَافِرُ وَمَتَاعُهُ لَعَلَّيْتُ أَلَا مَا وَجَدَ اللَّهُ قُلْتُ وَبِهَذَا رَوَاهُ
الْإِزْمَرِيُّ أَيْضًا وَلَمَّا عَرَفَ أَحَدًا مِنْ أَيْمَةِ الْقَمَرَةِ بِرُؤْيِهِ حَدِيثًا كَمَا يَرُودُ بِهِ
بَعْضُ الْفُقَرَاءِ فِي كُتُبِهِمْ وَالْمُتَلَكِّتَةُ الْمَهْمُكَةُ **فصل القنوت** أصله الطَّلَعَةُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ ثُمَّ سُمِّيَ الْقِيَامُ فِي الصَّلَاةِ قُنُوتًا
وَفِي الْحَدِيثِ أَصْلُ الصَّلَاةِ طَوْلُ الْقُنُوتِ وَمِنْهُ قُنُوتُ الْوُتْرِ وَبَابُ
الْحَدِيثِ **فصل قنوت** فَاتِ أَيْلَهُ مِنْ قَالُوا كَتَبَ وَالْأَسْمُ الْقُنُوتُ وَهُوَ يَقُومُ
بِهِ بَدَلُ الْإِنْسَانِ مِنَ الطَّعَامِ وَقَتُهُ قَانِتَاتِ كَرَفَقَتُهُ فَارْتَدَى وَاسْتَقَانَ
وَسَاءَلَهُ الْقُنُوتُ وَهُوَ يَقُوتُ بِكَذَا وَأَمَاتَ عَلَى الشَّيْءِ أَقْتَهُ عَلَيْهِ وَقَالَ
الْوَاوُ الْمُقَاتِ الْمَقْتَدِرُ كَالَّذِي يَعْطِي كُلَّ رَجُلٍ قَدْرَهُ قَالُوا إِنَّهُ نَعْمٌ وَكَانَ اللَّهُ
عَلَى شَيْءٍ مُقَاتِيًا وَقِيلَ الْمُقَاتِ الْمَاقِظُ لِلشَّيْءِ وَالشَّاهِدُ **فصل**
الحَافِ كَبِتِ الْكَبِتُ الصَّرْفُ وَالْإِذْلَالُ يُقَالُ كَبَتَ اللَّهُ الْعَذْوَايَ
صَرْفَهُ وَأَزَلَّهُ وَبَابُهُ ضَرْبٌ **كَبَتِ** الْكَبَيْتُ الْبُيُوتُ مَضْرُوبَةٌ جَمْعُ كَبْتَانِ
بُوزِنْ غُلَامٌ **كَبَتَ** كَفَتَهُ ضَمَّهُ إِلَيْهِ وَبَابُهُ ضَرْبٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَكْبَتُوا

أَكْبَتُوا أَصْبَانَكُمْ بِالتَّيْلِ نَادَى الشَّيْطَانُ حُطْفَةً وَالْكَفَاتِ الْمَوْضِعُ الَّذِي
بَكَبَتَ فِيهِ شَيْءٌ أَيْ بِضَمٍّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ بِعِ الْمَنْجَعِ الْأَرْضِ كَفَاتَا **كَبِتِ**
كَانَ الْكَامُ كَبِتَ وَكَبِتَ بَفَتْغِ الْفَاءُ وَكَبِتَ بِكَبَسٍ **فصل اللَامِ لَنَتِ**
لَتِ السَّيْفُ بَيْنَ بَابِ رَدِّ **لَفَتَ** الْكَلْبُ الْكَلْبُ وَبَابُهُ ضَرْبٌ وَفِي حَدِيثٍ
حَدِيثُهُ أَنْ مِنْ كَلْبَانِ مَنَافَتَا لَا يَدْعُ مِنْهُ دَاوُدُ وَلَا الْفَأْ يَنْفَتُ لِبَسَانِهِ
كَانَتْ الْبَقَرَةُ الطَّلَا بِلِسَانِهَا وَلَفَتَ وَجْهَهُ عَنْهُ صَرْفَهُ وَلَفَتَهُ
عَنْ رَأْيِهِ صَرْفَهُ وَبَابُهُ ضَرْبٌ وَالنَّفَتُ التِّفَاتُ وَالنَّفَتُ أَكْثَرُ مِنْهُ
لَبِتِ لَبَتَ كَلِمَةٌ تَتِمُّ وَهِيَ حَرْفٌ تَنْصِبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْحَرْفَ وَكَلِمَةُ
الْمُخَوَّبُونَ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَسْتَعْمِلُهَا اسْتَعْمَالًا وَجَدَتْ وَبِهَا
يَجْرِي النُّعْلُ الْمُسْتَعْدِي إِلَى مَسْمُوكَيْنِ فَتَقُولُ لَبِتِ زَيْدًا شَاخِصًا
فَيَكُونُ قَوْلُ الرَّسَائِلِ أَيْامُ الْبَصَرِ وَوَاجِعًا عَلَى هَذِهِ الْقَلَمَةِ وَأَمَّا
الْقَلَمَةُ الْمَشْهُورَةُ فَهِيَ نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ أَيْ بِالْيَتِيمِ وَوَاجِعٌ وَيُقَالُ بِالْيَتِيمِ
كَأَقَالِ الْعَلَى لَعَلَّتْ وَاتَّقَى وَالْأَتَمُ مِنَ عِلْمِهِ شَيْءٌ نَقَصَهُ مِثْلُ الْقَلَمِ
قُلْتُ لَأَتَمُّ بِلَيْتِهِ بِمَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفُ مِنَ الْأَتَمِّ وَهِيَ مِنَ التَّرَادُوتِ فِي
السَّبْعِ وَلَمْ يَذْكُرْ بِإِذْكَ الْإِزْمَرِيُّ الْفَنَاتِ الثَّلَاثُ فِي التَّهْنِيبِ قَوْلُهُ
بِوَاجِعٍ مَنَاصِنَ قَالُوا لَافَتْ شَيْئًا شَيْئًا وَالْأَتَمُّ بِلَيْسَ أَضْمٌ وَافْتِهَا
أَسْمُ النَّاعِلِ قَالُوا لَا يَكُونُ لَأَتَمُّ الْأَمْعِ حِينَ وَقَدْ جَاءَ حَذْفُ حِينَ
فِي الشَّرْطِ وَقَدْ أَوْجَعَهُمْ وَلَا حِينَ مَنَاصِنَ فَرَضَ حِينَ وَأَضْمَ الْحَرْفَ
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هِيَ لِلْأَوَّلِ السَّاءُ مَزِيدَةٌ فِي حَائِزِ **فصل الِيمِ يَمِتِ**
الْمِتُ التَّوَسُّلُ بِنَوَابِ وَبَابُهُ رَدٌّ وَالْمَدَاتُ الْوَسَائِلُ جَمْعُ مَاتَةٍ يُشِيرُ
السَّاءُ فِيهَا **مَفَتِ** مَفَتَ ابْتَضَّتْ مِنْ بَابِ نَصَرٍ وَهُوَ مُقَاتِلَةُ مَمَقَاتِ

ونكاح البت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امرأة ابنه **موت**
 مات يموت ويمات ايضا فهو ميت وميت مشددا ومختلفا وقوم
 موالي وامرات وميتون وميتون مشددا ومختلفا ويستوي في المذكر
 والمؤنث قال الله تعالى لنحيي بدة ميتا والميت ما لم تمت الذكرة و
 الموات بالضم الموات والموات بالفتح ايضا الارض التي ملك
 لها ولا ينتفع بها احد والموتان بمعنى من هذا الحيوان يقال اشتر الموتا
 ولا تشتر الحيوان ويقال اتماته الله وموته ايضا والموت من صفة
 الناسك المرائي **فصل النون** نبت الشيء من باب نصر ونهات ايضا
 ونبت الارض انبت بمعنى كذا البقر وابنة الله فهو منبوت على غير
 قياس المنبت بكسر الباء موضع النبات **نحت** نحت براه وبابه
 نضرب قطع ايضا نقله الا زمرى والنخلة البراية **نصت** الانصت
 السكون والاستماع تقول انصتته وانصته له قال الله اذا مالت
 هذا فانصتوها فان القول مالمالت فدام ويروى فصدقها **فصل**
الواو وقت الوقت معروف والميتات الوقت المفروق للفعل و
 الميتات ايضا الموضع يقال هذا ميتات اهل الشام للموضع الذي
 يحرمون منه وتقول وقتته بالتحفيف من باب وعد فهو موقوف اذا
 باتين له وقتا ومنه قوله تعالى موقوتا اي مودنا في الاوقات و
 التوقيت تحريم الموقورات يقال وقتته ليوم كذا توقيتا مشراجه
 وقري واذا الترتل وقت واوقت ايضا مختلفا واقتت لغة
 والموقت كالجلس مفعل من الوقت **فصل الهاء** هبت
 لك كاهلك ومات بارجل كبير الناء اي اعطني ولما شين ياتي بوزن

يوزن آتيا ولجميع ما نواو للموت ياتي بالياء ولم ياتي بالياء ايضا
 وللتا ومانين مثل عاطين **باب الناء** **فصل الالف** الالف
 متاع البيت قال المراء لا واحد له وقال ابو زيد الالف المال اجمع
 الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة ائنة **الث** الالف الميراث
 واعمل الهمة فيه **وا** **انث** جمع الانثى اناث وقيل انث بضم ثين
 كانه جمع اناث والانثى الحصى والازنان ايضا **فصل الهاء**
هث الهجر من باب رذ وابته بمعنى اى نشره وابته يستره والبهث
 الحار والحر **هث** بحث عنه من باب قطع وانبحث عنه اى فتش
هث البرغوث بضم الباء معروف **هث** بعثه وابتعته بمعنى اى
 اسأله فانبعث وبعثه من منامه اياه وبعث الموتى نشرهم و
 باب الشنة قطع **هث** قال النوا بقات الطير بفتح الباء ومنه
 وكسر يا شرار يا وما لا يصيد منها ثم قيل هو جمع بقاته وهى لهم
 للذكر مثل نعامه ونعام وقيل هو فرد وجمعه بقات كغزال وغزالان
فصل التاء **تفت** التفت في المناسك نحو فصل الاظفار والشارب
 وخلق الراس والعانة ورعى الجار ونحو البدر وما اشبه ذلك **فصل**
الثا **ثث** يوم الثثا بالمد وجمعه ثلاثاوات والتثليث الثث
 وانكره ابو زيد وثث بالضم وثثت بوزن من ذهب غير مصرولين
 للمعد والصفة وثثت القوم من باب نصر اذ ثثت اموالهم
 وثثتهم من باب ضرب اذا كان ثلثهم او كلهم ثلثه بضم ثلت
 في التهذيب وغيره وكتهم بغير الف نال وكذلك الى العشرة الا انك
 تفتح اربعم كلهم واستغرام في المعنيين جميعا لمكان العين وثث

بث

والانثى ص

القوم صاروا ثلثة واربعوا صاروا اربعة وهكذا الى العشرة والثلث
 من الشراب الذي طلع حتى ذهب ثلثان **فصل الجيم جث** الجثة
 شخص الانسان قاعدا او نائما وجهه من باب دقة قلعه واجتثته الله
حدث الجثث بفتح الجيم من القبر وجمع اجثث واجداث **فصل الحاء**
حث حثه على الشيء من باب دقة واستحثه اي حثه واحثه وحثه
 بمعني دولي حثيا اي شجعا حثيا وحثوا حثوا **حدث** الحدث
 الخبر فليد وكثرة وجمع احدث على غير قياس قال الفراء نرى
 واحد الا حاديث احدثه بضم الهاء والواو ثم جعلوه جمعا للحدث
 والحدث بالضم كقول شئ لم يكن وبابه دخل واحد حدث الله فحدث
 والحدث بفتح الحاء والحدث بوزن الكبرى والحادثة والحدثان بفتح
 كنه بمعني واستحدث خبرا جديدا او رجلا حدثت بفتح الحاء اي شاب
 فان تذكرت اليتيم قلت حديث السن والحادثة والحدث
 والحدث والتحدث موقوفات والاحداث بوزن المعجوبة ما حدثت
 به والمحدث بفتح الدال وتشديد الهمزة الصاد والطن **حدث** الحدث
 كسب المار وجمع احدث وبابه نصر وفي الحديث اقرت له نيكار
 كانك تقيس ابدأ قلت تمام الحديث واعمل لاخرتك كانك تموت
 غدا كذا نقله الفراء في الربوان والحدث ايضا الزرع وبابه نصر
 وكسب الحراثت الزراع وقد مرث واحترث مثل درع واذا درع
 ويتال احترث التوان اي ادرسه بانه نصر قلت قال الازهر في ضرب
 التوان اذا اطلقت دراسته وتدبره قال الازهر في الحرب فنبش
 الكتاب وتدبره ومنه قول عبد الله بن ابراهيم هذا التوان اي فشوه

فشوه **حدث** الحدث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحدث اي بلغ المقبة
 والطاعة والحدث الخلف في البيهس تقول احثته في بيته فحثته وتقول
 منها حثت بالكسر حثا بكسر الحاء وحثت تعبه واقترال الاصنام مثل
 تحثت وتحثت ايضا من كذا اي قائم منه **حوث** حوث لغة في حث
حيث حيث ظرف مكان بمنزلة حين في الزمان وهو اسم مبني وانما
 حر كآخرة للتقاء السكنيين فمن العرب من يبنه على الضم تشبها بالغا
 بات لانه لم يستقل الا مضى فالاجلة تقول اقوم حيث يقوم زيد ولا تقل
 حيث زيد وتقول حيث تكون الكون ومنهم من يبنه على الفتح استئناسا
 للضمة مع الباء وهو من الظروف التي ياربها لا مع ما تقول حيثما تجلس
 اجلس بمعني ابن وقوله نوح ولا يطلع السافر حيث اتى واوا ابن مسعود
 رضى الله عنه اتى والوب يقول حيث من ابن لا يعلم اي من حيث لا يعلم
فصل الحاء حث الحث ضد الطيب وقد ثبت الشيء بالضم حثا
 وحث الرجل بالضم ايضا حثا اي حثه روي واقبته علمه الحث وحثه
 واحث الرجل اخذ اصحابا حثا وهو حثيت بحث الباء و
 حثان بوزن غفران والحثية بوزن المشربة المنفة ومنه قول
 عنقرة والكفر حثية لنفس المنعم وحث الحديث وغيره بفتح الحاء
 مانقاه الكبر والاضبان البور والفايط **حث** حثته حثا فحثت
 عطفه ومنه سمي الحث والحثي معروف وجمع حثاني بوزن ضالي
 قلت قال الازهر في الاختناث اصله التكسر والتثني ومنه سمي
 الحث التكسره وقال الليث انما سمي الحث من الحثي **فصل**
الواو وبت وبت عن حاجته حثه وبابه نصر والربينة

حشا فهو

بوزن العجبة الامحسبك وفي الحديث اذا كان الجمعة اقبل به منوره
 الى الناس فاخذوا عليهم الروايت اي ذكرهم الخواص التي تترتب لهم
 الرث بالفتح البالي وجمع رثا بالكسر وقد رث يورث بالكسر ثمانية وثلاثون
 الثوب اخلق وارث فلان على ما لم يسم فاعله حمل من المعركة ثانيا
 الى جراحه رمق **رث** الرث الجماع وهو ايضا الفخ من القور
 وكلام النساء في الجماع مواجبه كذا قال ابن عباس رصفه وقد رث
 يورث رثا مثل طلب يطلبها وارث ايضا **روث** الروث واده
 الروث والاوراث وقد راث الفرس من باب **باريث** داث على غيره
 ابطاء وبابه باع وفي المثل رث تجلته رثب رثا **فصل الثاين** **رث**
 التشيت بالشيء المتعلق به **رث** الشث بالفتح نبت طيب الرج
 من الطم يربغ به **شعب** الشعب سمى من انش الام يغال لم الله شثك
 التي جمع الله امر كالمشعر والشعب ايضا مصدر الاشعث وهو المنفتر الاس
 وبابه طرب **فصل الضا** **رث** رث بالشيء من باب ضرب قبض عليه
 يقيم ومضات الاسد خالبه وفي الحديث الخطايا بين اضبا نهم اي
 في قبضاتهم **رث** الرث قبضة جيش من مخلطة الرطب بالياس
 واضفات اصلام الدواب التي لا يفتح ناء ويدها لا فلتا طرها **فصل البطا**
طمت طمت المرأة اقضتها وطمت المرأة فطمت وبابه طام
 ضرب ونصر **فصل العاشر** **رث** العيث اللعب وبابه طرب **رث**
 العثة بوزن الخفة السوسة التي تلحق الصوف وجمعها عث
 بالضم وقد عثت للصوف من باب **رث** العيث العيث الاف وتيار
 عاث الرثيب في القتم وبابه باع **فصل يث** **رث** بالفتح بالفتح الذي يثوب
 وهو ايضا الحديث الروي الناسد تقول من راعث يث بالكسر غثوة

غثوة فهو غث **رث** الثمان بوزن الث من الجايع والمراوة غث وبابه طرب
رث غوث الرجز تغوثا قال داغوثاه والاسم الغوث بالفتح والغوث بالضم
 والفتح قال الفراء ولم يأت في الاصوات شئ بالفتح غيره وانما ياتي بالضم كالبحا
 والدعاء او بالكسر كالداء والضياع واستثانة فانما ث والاسم الغياث بالكسر
 ويثوت صنم من اصنام قدم نوح ذكره في **رث** الغيث المطر وغاث الغيث
 الارض صابها وغاث الله البلاد وبابه باع وغيث الارض تناشت غيا فهو
 ارض مغيشة وربما سمي السحاب والنبات غيا **فصل الحاء** **رث** الثوث
 بوزن الفل السرجين مادام في الكرسى يجمع روث كفلوس وارث للكرش
 شقها والحق ما فيها **فصل الكاف** **رث** كث الشئ من باب كمل اي كنف
 ولحيمة كنة وكثا بالمد والتشديد فيها ورجل كثر اللحية **رث**
 الكثر ش يكثر ويقال كثر ث له اي ابالي به **فصل اللام** **رث** لث
 لث اي مكث وبابه فهم وليا ثا ايضا بالفتح فهو لاث ولث
 ايضا بكسر الباء وقرئ لثين فيها اصقا **رث** لث بالمكان اقام
 به وفي الحديث لا تشوا بدار معجزة ونفسه في **رث** لث ثابه
 بالطين تلوين لثها ولوث الماء ايضا كثره **رث** لثها بالفتح
 الهاء العطش وبكونها العطشان والمراوة لثني وبابه طرب
 ولها ثا ايضا بالفتح والتهات بالضم قر للعطش ولث الكلب
 اقرب لسانه من العطش والتوب وكذا الرجز اذا اعي وبابه قطع
 ولها ثا ايضا بالضم **فصل الميم** **رث** المكث المكث اللبث والانتظار
 وبابه نصر ومكث ايضا بالضم مكث بالفتح الميم والاسم المكث و
 المكث بضم الميم وكسر الميم مكث ثلث **فصل النون** **رث** نث

الحديث انشا وبابه رد وثق الزق رشح نيت بالكسر نيتا و
الحديث وانت تثبت لثبث الحميت اي الزق **نفت** الثفت شبيه
بالنفخ وهو اقل وقد نفت الراف من باب ضرب ونفرو النفقات
في المقد السوا **نكت** نكت العهد والخيل نقصته وبابه **نفسر**
الواو ورث ورث اياه الشيء من ابيه يرثه بكسر الواو فيها وورثا
وورثة وورثة بكسر الواو في الثلث وارثا بكسر الهمزة واورثه ابوه
وورث فلان فلانا تورينا ادنله في ماله على ورثته **باب الججم**
فصل الاثني الاثني تلمت النار وقد ارجع ارجعها غيرا
فناجت واثنت ايضا واما ارجع اي مارج متر وقد ارجع المادوي
اجوجا بالضم وبابه جوج وما جوج بهنر ولبين **ارج** الارج والارج
توقع ربح الطيب تفور ارج الطيب اي فارج وبابه طرب ارجا
ايضا وارجان بلد بنارس ورجما جاء في الشعر تخفيف **فصل**
الباء الباء التي في الحديث صنم **برج** برج الحصن ركنه وجب
بروج وابراج ورجما بتم الحصن به ومنه قوله تيم ولو كنتم في
بروج مشيدة والبروج ايضا واحد بروج السماء والبروج اظفار
المراوة زينتها ومحا سنها للرجل **بيع** بيع بطنه بالنكس شقة
فهو مبموج وبيع وبابه قطع **بيع** السبلوج الاشرق يقال يارج
اضاء وبابه دفلا وانبج وتبج مثله وتبج فلان ايضا اي يحجر
وهش الا يارج المعنى المشرق يقال صبج ابلج بطن البعير ينجين
وكذا الحق اذا انضح يقال الحق ابلج والباطل جليج والبلية بوزن
الفرجة نفاذه ما بين الحاجبين يقال جلا بليج بين البليج اذ لم يكن

يكن مقرونا في حديث ام سعيد في صفة النبي م ابلج الوجه اي مشرقه
ولم يرد بليج الحاجب لانها صفة بالقرن كذا قال ابو عبيد **بهاج** البهاج الحسن
وبابه ظرف فهو بهاج وبهاج به فوج وشرو وبابه طرب فهو بهاج بكسر الهاء
وبهاج ايضا وبهاجه الاثر من باب قطع وبهاجه اي شرو والابن بهاج شرو
بهرج البهرج الباطل والرودي من الشيء يقال رسم بهرج **فصل انا** **تخرج**
الانزجة والانزج بضم الهمزة والراء وتشديد الجيم فيها وكل ابو زيد
نرجة وتخرج **تخرج** الناج الاكليل وتوجه فتخرج اي التبع التاج فلبت
فصل انا **بنيج** البنيج بنج من يابن الكاهل الى الظهور وقيل ينج كل
شيء وسطه والانزج العريض النسيج وقيل السائي النسيج هو الذي صغر
في الحديث ان جاءت به ابيج **نج** نج الماء والدم سيم وبابه دة ومطر
تجاج اي متصت جدا والنج ايضا سبلان وماء الهوى وهو لازم مقول
منه نج الدم ينج بالكسر نج بالفتح قلت وقد نقل الازهرى عن ابي عبيد
مثل هذا **نلج** ارض منلوجة اصارها نلج وقد اثلج يومنا وتلجتنا
السماء من باب نصر كما تقول سطرنا وتلجت نفس ائت وبابه ظر
وطرب **فصل الجاء** الجاء في الامر القصد وفي العرف قصد مكته
وبابه رد فهو جاج وجمع جج بالضم كبازل ويزر الجج بالكسر لاسم الحجمة
بالكسر ايضا المرأة العارضة وهي من الشواذ لان الفبا في الفتح والحجة
ايضا السنة والجمع بوزن العنب وذو الحجمة بالكسر شر الجج وجمع ذوات
الحجة ولم يقولوا ذو واعلى وعدة والجج الججاج جمع جاج مثل غار وغري
وعاد وعدي من القدر وامرأة حاجة ونسوة جواج بيت الله بلافة

وان لم تكن تجتمع

ان كنت قد تجتمع فلت صواب بيت الله بنصب البيت لانه تزييد التنوين
في صوابه الا انه لا ينصرف كما تنور هذا صارب زيد المس و صارب زيدا
عند انفسه ان حذف التنوين من صارب على انه قد ضرب به بالبناء على انه
لم يضربه والوجه البرهان وجاهة في من باب رد اي عليه بالوجه وفي المثل
الوجه في نور جرحا جرحا بالكسر اى جرحا والنجاح التخاصم والوجه في جادة
الطريق **رج** مكان حرج ورج بفتح الراء وكسرها اى ضيق كثير الشجر ورجى
بها قوله نوح ضيقا جرحا وفتح صدره من باب طرب اى صادق والرجى
ايضا الاثم والحرج بوزن التليق لفته واقترحه آثمه والتخرج التقيق
وتخرج اى ما وثم عليه الشئ ثم من باب طرب **جلب** صلب الفطن
من باب ضرب ونصرفه هو طلاج والنطن حليج ومخلوج والمجى بوزن
المبضع والتخلة بالتاج عليه والمجى بوزن المفتاح ما يلج به
رج جمع الحاجة حاجات ورجو بوزن البغية صواب على غير
قياس كانتهم جمعوا حاجته وانكره الاصمعي وقال هو موله والجواب
بوزن العطاء الحاجة حاجات الرطل ايضا اى صناع وبابه قالوا قوتبه
غيره اصو بوزن ايضا بمعنى اصناع **فصل الخا** خرج خدمت الناقه
تخرج بالكسر خذا جاك كسر فمى خارج والولد خذج بوزن فسيلا اذا القته
فيل تمام الايام وان كان ثامنا الخلق وفي الحديث كرا صلو لا يترام
فيها بام الكتاب فمى خذاج اى نقصاها واخذت الناقه اذا
جاءت بولد ما ناقص الخلق وان كانت آياسه تامة فمى خذج
والولد خذج **خرج** خرج من باب دخل ومخرجا ايضا وقد يكون الخرج
موضع الخرج يقال خرج مخرجا خست وهذا مخرجه بالخرج بالضم يكون مصدر

خرج

خرج

مصدر مخرج ومنعولابه واسم مكان واسم زمان تنور افرجه
مخرج صدق وهذا مخرجه والاستخراج كاستنباط والخرج والخراج
الاثارة وجمع الخرج افرج وجمع الخراج افرجه كزمان وازمنة وافراج
ايضا قلت وقرئ قوله نوح ام ت لهم مخرجا مخرجا اى تكدام نكاههم
مخرجا وكذا قوله نوح فهل يخذل كسر ضرا وخرجا والخرج ايضا فة النظر
وتزجه في كذا تخرجا فخرج والخرج المعروف بجمع مخرجه مثل حجر حجرة **خرج** عيسى مخرجا
مخرجا اى واسع وفي الحديث انه كره السر او يخرجه قالوا هي التي
تقع على ظهور القديس **فلب** فلبت عينه من باب جلس دخل واخلى
طارت ونحالج في صدرى منه شئ اى شملكت والتخلج من البحر
شبرم منه وهو ايضا النهرو قيل جانبا غليبا والجمع خلج بضمها
والتخلج فخر فارسي معرب الجمع التخلج بوزن المعالم **فصل**
الدال **دج** الديباج بالكسر فارسي معرب وجمع ديباج دجوان ثبت
ديباج بيا قبل الالف بنقطة واحدة والديباجتان الخزان **دج**
الوجه بوزن الحجة شدة الظلمة وليلة ديجوج مظلمة وليلة وجوى
بفتح الدال فيهما وفي الحديث هو لا والدراج وليسوا بالحاج قيل الدراج
يشهد يد الجيم الماعدان والمكارون والدراج معوف وفتح الدال
افصح من كسرها الواحدة دجاجة ذكر اكان او انشى والهباء للافراد كجاء
وبعثة الاقوى قولهم لمانذرت بالديبرين ارفنى صوت الدراج
وضرت بالنوافيل غايعة زقاء الديوك **خرج** درجة درجة
ودخرا جاك كسر الدال المخرج المدور **رج** درج من باب دخل اندرج
اى مات ودرجه المكنة اندرجا واستدرجه بمعنى ادناه منه على التدرج

وافراج
مخرج

خرج عيسى مخرجا

الشكر وقد غنيت الجارية غنجا وغنجا ايضا بنصفين وتغنت في
 غنجة بكسر السين **فصل النفاذ** النفاذ بالفتح الطريق الواسع
 بين الجبلين فجاء بالكسر والفتح بالكسر البطين الشامي الذي يسمى الفرس
 الهندى وكل من البطين الفواكه لم يفتح فهو فح بكسر **فرج** الفرج
 من النعم تقول فرج الله غنمة تفريجا وفرجة ايضا من باب ضرب الفرج
 الصورة الفرجة بالفتح من التهم قال الشاعر تاجنكره النفوس من اللام
 لفرجة كحل العقال والفرجة بالضم الحايطة واما اشهره يقال بينهما
 فرجة اى انفراج وفي الحديث لا يترك في الاسلام فرج قال المصنف
 هو بالحاء وانكر الجيم وقالا ابو عبيد قال محمد بن الحسن يروى الجيم
 والحاء ومعناه القليل ابو جبار ص فلان لا عند فرجة تقول
 يؤدى من بيت الماروق قال ابو عبيد هو الذى لا يؤاتى فاذا
 جنة جناية كانت في بيت المال لانه لا عاقلة له والفرجة بالفتح واخر
 الفراج دجاجة مفرجة ذات فرج **فراج** الفراج بوزن الفاس ففراج
 والفوز وفراج على خصم من باب نصر وفي المنكر من يات الحكم وحده
 يبلج واقلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم والفتح الله حجتهم فترها
 واظهرها والفلج يفتح من نباح ما بين الشتاء والربيعات
 وبابه طرب ورجل اقلج الانسان وامراة تلجاء اليه فان مال ابن
 دريد لا يذ من ذكر الانسان والفالج ريج وقد فليج الرجل يضم الفاء
 فهو منلوج **فوج** الفوج الجماعة من الناس الجمع افواج وفروج بوزن
 فلوس **فصل النفاذ** الكسج بفتح الكاف وهو الاثبط وهو
 مرت **فصل التمام** لجت بالكسر لجا و لجا بالفتح التمام فيها

والجمع م

فيها فانت لجوج ولجوجة والهاء للمبالغة ولجت بالفتح تلج بالكسر
 لغة والملاجة التماذى في الخصومة ورجل لجة بوزن همة اى لجوج
 والتلججة والتلجج التردد في الكلام يقال الحق أبلج والباطل لجلج
 اى تردد من غير ان ينفذ و لجة الماء بالضم مغطيه وكذا اللج منه
 بجر لجت السفينة لجلجا خاضت اللجة **لزوج** لزوج الشئ نمطط
 وتمدد فهو لزج وبابه طرب **لراج** اللراج التلوع وقد لتهج به من باب
 طرب اذا اغرى به فتاير عليه والتهجة بوزن البهجة اللسان و
 قد تقع مأوه يقال هو فصيح التهجة والتهجة **فصل الميم** ميم
 ميم الشراب من فيه ميم به وبابه ردة والمجارج بالضم والمجاجة البضائر
 تمجة من فيك يقال لمطر مجاج المذن والعسل مجاج النحل وميم كتبه
 لم يبين حروفه وتتمجج في ضربه لم يبين **مرج** المرج مرمى الدواب وتمج
 الدواب ارسلها مرمى وبابه نصر وقوله نع مرج البحر من يلتقيان اى فلتا
 سما اى لا يلبس احد بالآخر **ميرج** الميرج الميرج بالضم اختلط وبابه طرب
 ومنه التمرج والمرج وشكلين الميرج للماء ذروا و الميرج ممرج اى مختلط
 دمارج من مازنا لا دغان لها والمرجان صغار التلول **ميرج** مرج الشراب
 خلطه من باب نصر ومرج الشراب ما يمتزج به وتمرارج البدن ما تركب
 عليه من الطبايع **مريج** مريج بينهما خلطه من باب ضرب والشئ
 مشيج والجمع امشاج كسبهم وايتام ويقال لطفة امشاج الماء
 الرطب يخلط بماء المرأة وذيها **ميرج** الميرج الارضاء وفي الحديث
 لا تحرم الامانة ولا الامانة **ميرج** مارج البحر من باب تال اضطرب
 احواله والناس يموجون **ميرج** الميرج الدم وقيل دم القلب خاصة

بالشئ م

ميرج م

وفرجت مخرجته اي روده **فصل السنون** **مخرج** منبج كجس اسم موضع و
 النسبة اليه منبج ان يفتح الباب **مخرج** نبت الناقة على ما لم يسم ناعلم منبج
 نتاجا ونبتها اهلها من باب ضرب وانجت الغرس الناقة كان ثامها و
 قيل اسنان تحملها فلهي نتوج ولا يقال منبج **مخرج** نبت الشوب من باب ضرب
 نصر والصفة نبتة والموضع منبج بوزن مذهب ومنبج بوزن مجلس
 والمنبج بوزن المنبر الاداة التي يمد عليها الشوب **مخرج** فلان منبج وهو
 اي النظر له في علم وغيره واصله في الشوب لانه اذا كان وفيه عالم المنبج
 على سنوالم غيره **مخرج** نبت النمر والتميم بالكسر نبتا بضم السنو وفقرها اي درك
 فهو ناضج ونضيج ورجل نضيج الراي اي يحكيه **مخرج** جمع النعجة نجاج بالكسر
 ونجاج نبت البين ونجاج الرمل بق العوض **مخرج** ناجة المبيك مرتبة
مخرج النراج بوزن النفس المنراج بوزن المذهب والمنراج الطريق الواضح
 والمنراج الطريق ابانه واوضحه ونهجه ايضا سلمه وبابها نصر وقطع والنراج
 بنفخ من البهر وتنازع النفس باب ضرب وفي الحديث انراي رجلا منراج
 اي يربو من السمين **فصل الواو** **مخرج** ولد الطائيف وفي الحديث
 آخر دواوة وطيرها الله يوحى يربو غزاة الطائيف **مخرج** التودج بنفخ من
 الوداج بالكسر عري في العنق وباده دجان **مخرج** ولج بالفتح بكسر و لو ج ارج فل
 واو لجم غيره اذله وقوله تع يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل
 اي يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا وليجة الرجل فاسته و
 بطلانته **مخرج** التودج بنفخ من حر النار والتودج بكون الهاء مصدر
 قولك وهجت النار من باب وعد ووهجنا ايضا بفتح الهاء اي انتدت
 واوهجها غيرنا وتوهجت توقدت ولها ووهج اي توقد **فصل الهاء**

مخرج

مخرج النراج كالنومهم يكون في مخرج الناقة والمنراج بوزن المهدت قبل
 النقرة **مخرج** الهرج الفتنة والاختلاط وبابه ضرب وفستو النقي عم في اشتراط
 الساعة بالفتل **مخرج** الهرج مصوت الرعد والهرج ايضا ضرب من
 الاغاني وفيه ترتم وبابه ما ضرب **مخرج** الاهليج معرب قال ابن السكيت
 هو بكسر اللامين وكذا الواو منه وقال ابن الاعراب هو بفتح اللام الثانية
 قال ليس في كلام افعيل بالكسر وفيه افعيل بالفتح كابر رسم واطير
مخرج الهج بنفخ من جمع هجة وهي زباب صغير كالبنوض بسقط على وجه
 الفهم والحبر واعينها ونعال لدعاء الحج في انماهم **مخرج** هو كرجل هوج بين
 الهوج بنفخ من اي طويل وفيه شتره وجمع **مخرج** باج الشيء
 ثار وبابه باع وبيعها ايضا بالكسر وفتحها ثابن من واهتاج وفتح
 مثله وهاجبه غير من باب باع لا غير يفتدي ويلزم وهاجبه نهيجا و
 باجه بمعنى وهاج النبت يربح بها بالكسر اي ييسر الربح والربح
 يمد وينصرف **مخرج** الحاد **فصل الالف** **مخرج** آخ الرجل سفلو وبابه رة **فصل الباء**
مخرج منبج منبج اي فقه ففوح **مخرج** حج في صوته بفتح بالضم والتشديد
 نبالحت بالكسر والنمخ ابح فيها **مخرج** الحجا ورجل ابح ولا يبار باح وامرأة
 تهاه والتبجح التمكن في الحلو والتمام وحبوبة الدار وسطها بضم
 البائس **مخرج** البارة اقرب لينة مضت وهو برح اي زال الثور لينة
 البارة الاولى وبرح الحمي غير بالضم والمدشدة لازي تمور
 منه بفتح به الامر نبرحا اي جرده وضربه ضربا مبركا بشدة الراء و
 كسرها وتبارج الشوق توقه ولا أبرح افعلا ذكر اي لا زال افعلا **مخرج**
 بطلته القاء على وجهه وبابه قطع والابطح سبل واسع فيه رفاق

الخصة والجمع الأباطج والبطلان بالكسر البطيخ والبطيخ كالأبطل ومنه
 بطيخ سكر **بفتح** البفتح ينبت من قبل الشمس لولهدة بفتح وأباحت النخل صار
 ما عليه **بفتح** أباحت الشيء أهله له والمباح عند المخطور واستبام استأ
 صله وباح بستره أظهره وبابه قال **فصل في الترخيم** الترخيم عند الفرج
 وبابه طرب **فصل في الترخيم** الترخيم بفتح التخم بالفتح السبب والجمع الترخيم وجمع
 الترخيم تخيمات **بفتح** جرح من باب قطع والاسم الجرح بالضم والجمع جروح
 ولم يتولوا الترخيم إلا في الشعر والجراح بالكسر جمع جراحة أيضا ورجل يروح
 ونسوة فرحى روح الترخيم أيضا قطع وأخرج مثله والجوارح من السباع
 والطير ذوات الصيد وجوارح الإنسان أعضاؤه التي يكتسب بها **بفتح**
 جمع الفرس اعترف فارسه وغلبه وبابه قطع خفض وجاغا بالكسر فهو
 فرس جوج بالفتح وجمع أسرع ومنه قوله تعالى وهم يحسبون **بفتح** جنح
 مال وبابه خفض ودخل وجنوح الليل أقباله والجوايح الأضلاع التي تحت
 الترائب وهي مابعد الصدر كالصنوع تمايلي النظر الواحدة جاحة وجناح
 الطائير يده وجمعه اجنحة والجنائح بالضم الأثم وجمع التبريد بضم الجيم كسرها
 طائفة **بفتح** جاح الشيء استأصله وبابه فال ومنه الجاحية وهي الشدة
 التي يجتاح الناس سنة أو فتنة يقال جاحتهم الجاحية واحتاجتهم وقا
 الله ماله من باب فال أيضا واجامه بمعنى أي أهلكه بالجامع **فصل**
في الترخيم دبح الرجل تدبجا إذا بسط ظهره وطاء وطاء رائف يكون
 اشتد الخطا من الشبه وفي الحديث أنه نهى أن يدبح الرجل في الركوع كما
 يدبح الحمار **بفتح** الداح نقش ليوح به للصبيان فيلقون به بنال الدنيا
 واجنة والتروجة الشجرة العظيمة من أي الشجر كان والجمع **دبوح** **فصل**

الذال

الذال ذبح الذبح معروف وبابه قطع والذبح بالكسر ما يذبح ومنه قوله تعالى وذبحناه
 بذبح عظيم والذبح المذبح والذبح ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم
 عليها وتغلب النون زج بعضهم بعضا يقال التذاحج والتذاحج والمزاحج
 المحارب سُميت بذلك للقرابين والذبح بوزن الهمة وجمع في الخلق قاله
 أبو زيد والعامة سكن الباء قلت الذبحة في الديوان يكون الباء تعلق
 الأزهري عن الأصمعي أنه يكون الباء وعن أبي زيد أنه يفتحها **بفتح** الذراح
 بوزن التفاح والذروح بوزن السبوح دويبة ممر آه منقطة بسواد وهي
 من السموم والجمع الذرايح وقال سيوبه واحد الذرايح ذر **بفتح**
 بوزن مخرج وليس عنده في الكلام نقول أصلا وكان يقول سبوح و
 قدوس يفتح أولها **فصل في الذبح** يذبح في نجارته **بفتح** استأصله بالكسر يذبح
 استنقذ والبرج والذبح مثل شبيهه وشبه اسم ماربحة وكذا الرباح
 بالفتح ونجارة راحة أي يذبح فيها وأرجه على ساقه اعطاه ربحا وباع
 الشيء ثراجه **بفتح** ربح الميسران يربح ويربح بالضم والفتح مجانا فيها أي
 ما لا ربح له وربح ترجها أي اعطاه راجحا والأرجوة بضم الهمزة معروفة
بفتح رشح أي رقا وبابه قطع وتقول لم يرشح له بشيء أي لم يعطه
 شيئا لأن به رشح للبركة يفتح الشين ترشحا أي يزي ليها ويؤهل
بفتح جمع الترح رماح ورمح طعنه بالترحم من باب قطع ورجل راح ذو ربح
 ولا فعل له كلبس وتابير ورتمة الفرس والحمار والبقل ضرب من جمل من باب
 قطع أيضا والترحاح بالفتح والتشديد الذي ينخذ الترحاح وصنفته البراقة
 بالكسر **بفتح** ترشح فمائل من السكر وغيره **بفتح** الروح بذرو يوثق والجمع
 الذرايح ويسمى القرآن وعيسى وجبرائيل روكا والتسبئة إلى الملكة

والجن روحان بضم الراء والجمع روحانيون وكذا كل شئ فيه روح روحا
بالضم ومكان روحاني بفتح الراء اي طيب وجمع الريح رياح وارياح
وقد جمع على ارواح والريح ايضا الغلبة والقوة ومنه قوله تعالى وتذهب
ربكم والروح بالفتح من الاستراحة وكذا الراحة والروح والريحان الرحمة
والرزق والراح الخمر والراح ايضا جمع راحة وهي الكف ووجدت ريح
الشئ ورايحته بمعنى والريح من المروح بتشديد الواو والمطيب وفي الحديث
انه امر بالائتمار بالروح عند التعم واراح اللحم انتم واراحة الله فاستمر
والرواح في الصبايح وهو اسم الموقت من زوال الشمس كالتسوية
هو ايضا مصدر راح يروح في غدا يقد ووسرحت الماشية بالغداة
وراحت بالبعثي تروح رواقا اي رجت والمراح بالضم حيث تاءوي
الب المابل والغنم بالتبيل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه النعم
او يروحون اليه كالمقدي من الغداة والبروة بالكسرة يتروح بها والجمع
المراوح وارواح الماء وغيره تغيرت ريحه وتروح الماء اذا افسد ريح غيره
لغيره منه وراح الشئ يراحم ويرحمه اي وجدي ومنه الحديث من نقل
نفسا معاهدة لم يرح الجنة جعله ابو عبيد من راح يراح بفتح
الراء وجعله ابو عمر ومن راح يرح بكسرة وقال الكسائي لم يرح بضم
الباء وكسر الراء من اراح بمعنى راح ايضا وقال الاصمعي لاؤري هو
راح ومن اراح والارياح النشاط واستراح من الراحة والمستراح
المخرج والاريحي الخلق واخذته الالبجية ارتاح للسندى والتركان نبت معروف
وهو الرزق ايضا كما وفي الحديث التردد من رجان الله وقوله تعالى نصف
والرياحان المصف ساق النوع والرياحان ورقة عن الغراء **فصل الزا**

الزوا من زوا عن كذا باعده وترزح ترحي **راح** باعده وذهب وبابه باع
وازا حة **فصل السج** السجحة بالكسر القوم وقد سجد بسج بالفتح
فيهما والسج الفراغ والسج ايضا السجدة في المعاش وبابهما قطع وقيل
في قوله تعالى سبحا لوليا وقيل متنفيا طوليا وقيل هو الفراغ والمجي والذبا
والسجدة فراغات بسج بها وهي ايضا النطوع من الذكر والصلوة
نقول منه قضيت سجنتي والتسبيح التزنية وسبحان الله معناه التزنية
لله وهو نصب على المصدر كاتمة قال تروا الله من السوء بآوة وسبحات
وجه الله بآلته وسبح من صفات الله فان لم يكن اسم على فتول فهو
منسوح الاو السجوح والقدر وسنان الضم فيهما اكثر من سبويه
ليس في الكلام فيقول بالضم وقد ترف في **سج** سج الماء صببه وسج الماء
بنفسه من فوق وكذا المطر والدمع وبابهما رد **سج** الشرح بوزن
الشرح المار الشايم وشرح الماشية من باب قطع وسرقت بنسها
من باب فضع تنور سرقت بالغداة وراحت بالبعثي وشرح المراوة
تطليقها والاسم السراج بالفتح وتشرح الشراير ساء وعلم قبل
المسطح والشرح ايضا شجر عظام طول الوادة سرقة والسرطان
بالكسر الذئب وجمع سواحين والاسم سرمانية **سطح** سطح كل شئ
اعلاه وسطح الله الارض سطرها من باب قطع وتسطح التبرضة
تسبيبه والتسطيح والتسطيح بكسر الطاء المزادة والمسطح بفتح
الميم وكسر الموضع الذي يسبط فيه الغنم ونجف **سج** سج الحجر
بوزن فليس سفلهم وسج الماء مراكمة وسج دمه سفلهم وبابهما قطع
ورجل سقاج والتسناج بالكسر الزنا وساقها مساقفة وسفقا **سج**

التلحاح مذكور لانه يجمع على التلحية وهو بناء مخصوص بجميع المذكر كحار
 وكمرة ورداء واردية ويجوز تانيته وتيسلح الرجل ليس التلحاح
 ورجل صالح معه سلاح والمسلحة لبوزن المصلحة قوم ذو سلاح و
 المسلحة ايضا كالنفر والمقرب وفي الحديث كان له ادنى مسالح نابيل
 الى العرب المزيب سلاح بالضم البحر وقد سئل من باب قطع **سبح**
 التلحاح الجود وسبح به بسبح بالفتح فيها سماعا وسماعة اى جاد
 وسبح له اى عطاء وسبح ملج باب ظرف صار سحا بكون الميم
 وقدم سحا وبوزن فقرها وامرأة سحمة بكون الميم ونسوة
 سباح بالكسر والمساحة المساهمة وتساخوننا **هلواح**
 سح له اى في كذا اى عوض وبابه خفض **سوح** ساحة الدار باقتها وجمع
 ساح وساحات وسوح بوزن روح ساء الماء جرى عليه وجه الارض
 وبابه باع والسبح ايضا الماء الجاري وساح في الارض بسبح سحيا
 وسبوحا وسياسة وسحانا بفتح الباء اى ذهب وفي الحديث لا
 لاسيافة في الاسلام والمسيح الذي بسح في الارض بالنبوة و
 الشير وفي الحديث لبوا بالمسايح ولا بالمرابيح وسحان بوزن
 ايجان نهر بالشام وساحين بكسر الحاء نهر بالبصرة وسبحون نهر
 بالشام **فصل الشبح** بفتح الشين من الشخص قد تسمى باؤه **سح** الشبح
 النخل مع قرص قد شححت بكسر الشين وشححت بالفتح شح وشتح بالضم
 والكسر ورجل شحيج وقوم شحاج بكسر الشين وشتكاح الترطبان
 على الامر لا يريد ان ينوتهما **الشح** الشرح الكشف يقال شرح الغايض
 اى نستره وبابه قطع ومنه تشريح الميم والقطعة منه شريحة وكل سمين

31
 سمين من اللحم مسنة فهو شريحة وشريح وشريح وشريح وشريح
 فانشرح وبابه قطع **شح** اشح النخل وشح تشحيا ازهر ونهى عن تبخير
 قبل ان يشح **شح** الشح نبت والمشوية بالمد وكون الشين الارض
 التي تنبت الشح **فصل الصاد** صبح الصبح الغرقت وهو ايضا هم
 من الماصباح ذكره في مسا والصباح عند المساء وكذا الصبي يقول
 منه اصبح الرجل وصبح الله تصبى او صبغة ايضا قلت له غم صباكا
 بكسر العين وصبغة ايضا اتيت صباكا واصبح فلان علما اى صار
 فلان نيام الصبغة بفتح الصاد وضمها مع كون الباء فيها اى
 نيام حين يصبح الرجل والمصبح بوزن المذهب موضع الماصباح
 ووقته ايضا قلت وكذا المصبح بضم الميم ذكره في مسا والصبوح
 الشراب بالقدرة وهو فند الذبوق يقول منه صبح من باب قطع
 واصطبلح الرجل شرب صبوقا فهو مصطبلح وصبحان وامرأة صبحة
 مثل سكران وسكرى المصباح السراج وقد استصبح به اذا اسرجه و
 الشمع مما يصطبلح به اى يسترج به الصبابة الجار وبابه ظرف فهو
 صبح وصباح بالضم **شح** الصقة عند الشيم وقد فتح يفتح بالكسر
 واستفتح مشرحة وصححة تصحى كما نهو صحاح ومطاح بالفتح و
 كذا صحاح الاديم ومطاح بمعنى اى غير متقطع وامتح القوم فهم
 مصحون اذا كانت قد اصابت اسوارهم عاصبة ثم ارتفعت
 وفي الحديث لا يوردن ذو عاصبة على مصحة وينال السفر مصحة
 بفتح السين **صبح** الصبح الدبر في القواب صاح وبابه قطع **صوح** الصرح
 القمر وكلربنا عال وجمع صرود والصنح كل فالين والتصرح ضد

التبريد وبما في نفسه نفي كما اى اظهره **صنع** صنع الشئ باصنعه وصنع
 الجبل مثل صنع وصنع كقول شئ جانبه وصنع الباب التواضع وصنع
 عنه ان عرض عن ذنبه وبابه قطع وضرب عنه صنعا عرض عنه وترك
 وتصنع الشئ نظرا في صنفاية والمصانعة والتصانعة الاخذ باليد والمصنع
 بوزن المصنف المأزود في الحديث قلب المؤمن مصنف على الحق والتصنيف
 مثل التصنيف وفي الحديث التبع للرجال والتصنيف للنساء وقد
 بالاناف ايضا **صلح** الصلح من الفساد وبابه نظر ونقل الفراء صلح
 ايضا بالضم وهذا يصلح كذا هو من بابك الصلح بالكسرة مصدر
 المصالح والاسم الصلح يذكر ويؤث وقد اصطلحوا وتصلحوا
 احصا كما بتثنية الصاد والاصلاح من الافاد والمصلحة واحدة
 المصالح والاستصلاح من الاستفساد **صبغ** الصبغ الصبغ
 قد صاح يصيب صبغا وصبغة وصبا حاكس الصاد وضمها وصبغها
 بنوع البياض والمصالح والنصايج ان يصيب القوم ببعضهم ببعض و
 الصبغة العذاب والصبغة التي تبتغى الصاد وتثنية البياض ضرب من
 ثم المدينة **فصل الضاد** **صبغ** ابو عبيد صبغت الخيل من باب قطع مثل
 صبغت وهو ان يمد اعضبا عراها في سيرها وهي اعضاء يادها وغيره **صبغ**
 صبوت اناسا اذا عدت **صح** ما وضمه ضاح بوزن قلنا الى قريب
 القمر والضح بالسر وتثنية الحاء الشمس في الحديث لا يبعد احد
 كم بين الضح والنظر فانه مقعد الشيطان **خرج** المخرج التخرج والترفع
 وبابه قطع فهو شئ مضطج اي سرى في ناصية والقضج الشق في وسط القبر
 والتحد الشق في جانبه وقد خرج من باب قطع ايضا اخافوه **فصل**

فصل الظاء **خرج** طرغ الشئ بالشئ زناه وبابه قطع وامر ص بتثنية الظاء
 ابعده ومطارقة الكلام معروف قلت المطارقة القاء القدم المسبب بعظم
 على بعض تقول طارعه الكلام منعديا الى مفعولين **طغ** طغ الاناء امتلأ
 حتى يفيض وبابه خضع واطغ غيرة وطفى تطفيا وطفح السكرات فهو طغ
 اذا امتلأ الشراب **طلع** الطلع بوزن الطلح شجر عظام من شجر العظام الواحدة
 طلحة والطلع ايضا لغة في الطلع قلت جمهور المفسرين على ان المراد
 من الطلع في القرآن الموز **طلمح** طلمح بصريا الى الشئ ارتفع وبابه خضع و
 طلمحا ايضا بالكسرة كل من تنوع طلمح ورجل طلمح بالفتح والتثنية اي
 شجرة **طر** طراح يملك سقط وبابه تار وبع وكذا اذا ناه في الارض و
 طوقه بطوقا توضع وذهب به يثاويها فتطوح وطلوحت الطوايح
 ايضا قد فتم القواذ قد لا ينال المطبوخات وهو من النول وكتوله
 نبع تواتر على احد الناديلين **فصل الفاء** فتح الباب فانفتح وبابه قطع
 وفتح الابواب شدة لكثرة فتحتها واستفتح الشئ وافتحه بمعنى
 والاستفتاح الاستنصار والافتتاح الباب وكل مستفتح بالجمع **مفتاح** م
 منفتح ومنفتح ايضا وناحية الشئ اوله والفتاح الحاكم تقول افتح
 بيننا اي احكم والفتح النصر وبابهما ايضا قطع **فزع** فزع الذين اتفكروا
 بابه قطع وفي حديث ابن جريح ان رسول الله عم قال وعلو المسلمين
 ان لا يتركوا مفدوكا في فراء او عقر وفي حديث غيره موقعا بالراء و
 امر فادع اذا عال الانسان وبه نقط ولم يسمع اقره الذين همتم بوثق
 بوبية **فزع** فزع به شرو الفزع ايضا البطور ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب
 الفرجين وبابهما طرب وامر فزع فزع ثريا اي ستره ليقار ما يستر به هذا

الامر مفرج بكسر الراء ومفروح به ولا تقل مفروح وافرحه الدين اثنله وفي الحديث
لا يترك في الاسلام مفرج قال الازهرى هو المفروح وقال الاصمعي هو الذي
اثنله الدين من بيت المال ولا يتركه بنا وانكر قولهم مفرج بالميم والمزاج
بالكسر الذي يفرح كلما ستره الدهر والمفرج دواء معروف **فجر** الفجوة
بالضم التسعة ومكان فيج وفجر له في المجلس سعة له وبابه قطع
واتسع صدره انشرج وتفتح في المجلس وتناشحو اى توتسوا **افصح**
رجل فصيح وكلام فصيح اى بليغ ولسان فصيح اى طلق وتبار
لكلنا طوق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح العجمي جادت لفته منى
لا يحن وبابها كل طرف وتقص في كلامه وتفاصيح تكلف النفاضة
وباب **الكل** **افصح** الاعمى اذ اكلم بالعربية **فصح** فافصح اى كشف سبويه
وبابه قطع والاسم الفصحى والفضوح بضمين **فصح** الفلاح النور
والبناء والنجاة وهو اسم والمصدر الافلاح وينزل الرجل لأمراءه
استنيلج بامر ك اى فوزى به وقول الشاعر وكس ليس لربنا فلاح اى
بقاء والافلاح ايضا السخود وفي الحديث حتى خفنا ان يموتنا الفلاح
يعني السخور وقيل انما سمي كذلك لبقاء الصوم وحتى على الفلاح
اى قبل على النجاة وفي الارض شقها للحرث من باب قطع ومنه
سمى الكارنلما والافلاصية بالكسر الحراش وفي المنهل الحديث يفتح اى
يشق ويقطع **فوح** فاحت ربح المسكن من باب قال وراج وفروها ايضا
وفروا ففتح الرود فيجاءنا بفتح الباء وينالناج الطيب اذا انضرع
ولا يتار فاحت ربح فبينة **فصل** **القاف** **فبح** القبح فبينة وبابه طرف
فهو قبيح وفتح الله تعالى نجاة عن النجور وبابه قطع وتبار فبحا له بضم القاف

وباب الكل
ان

القاف وفتحها والاستفاح فبينة الاستحسان وفتح عليهم فبينة **فبح**
الفتح بالضم والتشديد الخالص في التوم والكرم يقال جلقه للجاذ كانه
خالص فيه وعنى فتح اى تحض خالص فيه **فوح** القوح الذى ينسب به و
جميع اقواح والمفردة بالكسر ما تفتح به النار والعداح والقداحة بفتح
القاف وتشديد الدال فيهما الحرج الذى يورى بالنار وقوح النار وقوح
في نفس طعن وبابهما قطع واقتوح النخلة **فوح** القوق واحدة القوق بوزن
النفس والقوق والقوق بالفتح والضم لغتان كالضعف الضعيف قلت
وتال بعضهم القوق بالفتح الجراح والقوق بالضم الم الجراح وقد نكده الازهرى
ايضا عن الفراء وقوسه جرحه وبابه قطع فهو قريح وم قري وقريح جلده من
باب طرب قريت به القودح فهو قريح بكسر الراء وافرقة الله وبغير قرحان
بوزن ارجان لم تجرب قط وحسبى قرحان ايضا لم يجد قط وفي الحديث
ان اصحاب النبى هم قدموا المدينة ومم قرحان اى لم يصعبهم قبل ذلك
وفي حديث عمر بن الخطاب من كلام غيره فطانون وهى لفظة متروكة وقريح الحمار
انتهى السان وبابه خضع وانما ينتهى في خمس سنين لانه في السنة
الاولى حولى ثم حن ثم شنى ثم تارح يقال اجزع المهر واربع وقريح هذه
عقما بلالف والفوس تارح والجمع قريح بوزن سكر وبابه في شجر الورد والينابيع
والاناث قوارح والقوارح بالفتح المزرعة التى ليس عليها بناء ولا فيها
شجر والجمع اقراص والماء القوارح بالفتح ايضا الذى لا يشوبه شئ والقرحة
أورحاء يستنبط من البيرو ومنه قولهم لفلان قرحة جيدة يراد به استنباط
العلم بجودة الطبع واقترح عليه شيا سأل اياه من غير روية فاقترع
الكلام ارجاله **قوح** قوح غير مصروفة وقريح ايضا اسم جبل بالمدينة

فلم يفتح بنحو من ضرورة في الانسان وبابه طرب فهو افتح فتح الفتح البتر
والا فتاح رفع الرأس وعرض البصر تبارا اتمحه الفتح انزكأت منه فروعا
ضيقه قايح الفتح المدة التي لا يخالطها دم فتوقاح الجرح من باب باع و
فتح تقيحا وتفتح تفتحاً **فصل الحاف كبر** كفتح الدابة جذرها اليه بالجام
لكن تفتح لا تجرى وبابه قطع كبر الكدح العلو والتع والكذ والكسب
وهو الخدش ايضا وباب الكرف قطع وقوله تع الى ربك كفاي ساء
وبوجهه كدوخ اي فروش وهو كيد في اعياليه ويكتبوخ اي يكسب
الأكسح الأعوج والمتعد ايضا وفي الحديث الصدقة مال الكسحان و
العدان **كشع** الكشع بوزن الفس ما بين الحاصرة الى الضلع الخلف
وملوى فلان عنه كشع اي قطع في الكاشع الذي يضم لك الفداوة
تبارك كشع بالعداوة من باب قطع وكاشع بمعنى كفي استقبل
كفته وبابه قطع وفي الحديث انه لا كفحها وناصيايم اي اوجها بالقبلة
وفلان يكافح الامور اي يباشر بانفسه **كلح** الكلح تنكسر في
عبوس وبابه خضع كاوضة شامة وجامرة وتكاو قاتاراً وتعلج
الشبر سهما **فصل اللام ل** اللام كاللحاف يقال لح عليه المسئلة
لفح لفحة النار والسموم لجر با اقرقت وبابه قطع فالاصمق
ما كان من البرق لفتح فهو صر وما كان فتح فهو برد والتماح بوزن
التماح نبات يشتم وهو شبيه بالبارخان اذا صر **لج** الفتح
الفحل الناقة والريج السحاب ورياح لواج ولا تمل ملاتج وهو
من السواد وقيل الاميل فيه ملتحف وكثرها لا تلج الما وهي في نفسها
لا تلج كان الرجا تحت بخر فاذا انشأت السحاب وفيها خير وقيل

٥٤
 ان وصل ذلك اليه وتلقح النخل معروف بنال الفخ النخلة تلقحها والقها
 والملاقيح ما في بطون النور من الاجنة الواحدة ملتوحة من قولهم
 لثقت كالمجوم من جرم والمجنون من جن **الحج** الحجة البصرة ينظر خفيف
 وبابه قطع والحجة ايضا والاسم الحجة بالفخ وقلان الحجة من ابية ايضا
 اي شبه ثم قالوا فيه ملاح من ابية اي مشابهة فجمود على غير لفظه و
 هو من النوادر **لوح** لآخ الشيء لمح اي لمع وبابه قال وللاح البرق واللاح او
 مضى ولوحة الشمس لموتها فخرته وسفقت وجره **حصل الميم** ملح
 المذبح الشاه الحسن وبابه قطع وكذا المذبة بكسر الميم والمذبح والامنة
 وصة بضم الهضرة وامنة مثله مثله وتمذح الرجل تكلف ان يمدح
 ورجل يمدح بوزن مخذ اي يمدح جدا **المرح** شدة الفرح والشكاط
 وبابه طرب فهو فرح بكسر الواو وفتح بوزن سكيت وامرته غيره
 والاسم المزج بالكسر **المرج** الدعاء به وبابه قطع والاسم المزاج و
 المزاج بضم الميم فيها واما المزج بكسر الميم فهو مصدر مازحه ومما
 يتميزان **مسح** مسح برأيه وبابه قطع وتمسح الارض بمسح بالفخ
 فيها مسحة بالكسر ذرعا ومسح بالستيف قطعه والمسيح
 عيسى ومسيح الكذاب التجال والمسيح بوزن الملح المبكاس
 والجمع امساج ومسوح والنيماج بوزن التمال من دواب الماء
 معروف **ملح** ملح القدر من باب قطع طرح فيها الملح بقدره امسحها
 افسادها بالملح وملكها بتمليحها مثله وملح الماء من باب ذفر وسهل
 فهو ماء ولح ولا يقال مالح الا في لغة ددية والمالحة بالكسر ما يجعل فيه
 الملح وملح الشيء من باب ظرف وسهل اي حسن فهو مالح وملك

بالضم مخففاً استلحمة عدة ملحقاً وجمع المبلغ ملاح بالكسر وملاح ايضا
كشريف واشرف والملاح بوزن التفتح الفتح املاح من المبلغ
وقلبك ملحق اي ماؤه ملح وسكك ملحق ومملوح ولا يقال مالح وبقار
ما ملح زيدا ولم يصنوا من الفعل غيره وغير قولهم ما احببتهم
والمالحة المؤكدة والمحة بوزن السبعة واحدة المالح من الاحاديث
والمحة ايضا من اللوان بياض خالط سواد يقال كبش ملح وس
املاح اذا كان شعره خلب اي مختلط البياض بالسواد والملاح بالفتح
والتشديد صاحب السفينة والملاحه ايضا اي منبت الملح من الملح
العطاء وبابه قطع وضرب الاسم المنة بالكسر وهي العطية مع الملح
التزول اليه ومثل الله لومنها وذلك في اقل ماؤا وبابه باع فهو بائع
والجمع ماعة وفي الحديث نزلنا ستة ماعة وماعة اعطاه من باب
باع ايضا واستماعة ساء العطاء والامتياع مثل الملح **فصل**
التواضع من الكلم باب ضرب وقطع بنبي ايضا ونبأ كما بضم النون
وكسرها وتجا قالوا نبج الطيبي **بنج** البنج بوزن انفتح والنجاح بالفتح
النظر بالحوارج والنج الرجل فهو منج صار ذا نج وما افلح ولا انج
وانج الحاجة قضاء ونجت الحاجة انتضت ونج امر سهل و
يسترفهوناج نقول منها نج بنج بالفتح فيها ونجا بالضم ونجاها
بالفتح **نج** التناجج والتناجج بمعنى واحد **نوح** له عن هذا الاسم
مندوة ومنج اي سعة يقال ان في المعايض مندوة عن
الكذب ولا تقدر مدوة وفي حديث لثم سلمة انها قالت لعائشة
رضي الله عنها قد جمع القرآن ذكلك فلما تدرجيم اي توتبعه بالخروج

بالخروج الى البصرة ويروى فلما تدرجيم بالياء اي لا تفرج من السبع وهو
العائنة **نزع** البئر استغى ماءه باكله وبابه قطع ونزعت الدار بعدت
وبابه فضع **نضج** نضجته ونضج له ينضج بالفتح فيها نضجاً بالضم ونضاعة
بالفتح وهو باللام افضع قال الله تعالى وانضج لكم والاسم النضيج والنضيج
الناضج يقوم نضجاً بوزن فقراء ودرج ناضج الجيب اي نزع العلب الناضج
الحاصل من كل شيء انضج فلان قبل النضج تيار النضج فاني كذا ناضج
وتنضج تشبه بالنضج **نضج** عدة نضجاً قال ابن الاثير نضجت
الابل الشرب نفوساً ممدقته وانضجها انا روتها قال ومنه التوبة
النضوح وهي الصادقة وتنضج الثوب غاطه من باب قطع وقيل من
التوبة النضوح لقوله نوح من اغتاب خمر قمار ومن استغفر رقاؤا **ننا**
النناط والنناج بالكسر الحنيط **نضج** النضج الرش وبابه ضرب نضج
البيت رشه والنناضج البعير يستغى عليه والانشي ناضجة وسانية
وانضج عليه الماء ترشش ونضجت الغربة والخابية رشحت وبابه
قطع وتنضجاً ايضا بالفتح **نطح** نطح الكبش من باب ضرب وقطع
وانطح الكبش شق نناطحت وكبش نطاح بالثبديد والنطح
المنطومة التي ماتت من النطح وانما جاءت بالرها والقابض الاسم
عليه **نطح** نطح الطيب فاح وله نطح طيبة ونطح الناقه فربت
برجلها ونطح البرج هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نطح
فهو يبرد وما كان نطح فهو حار وقد سبق مرة وبابه الثلثة قطع
ونطح من العذاب قطعاً والانشي بكسر الهمزة وفتح الغاء مخففة
كربش الحمار والجدي مالم ياء كل فاذا الكفر هو كرش وكذا المنطح

بكر الميم والجمع انا في بفتح الهزرة تلبت ذكر ثعلب في الفصح في باب
المكسور اوله ان الانفة مشددة ومخففة وكذا ذكر الازهر في
التهذيب تنقيح الشعر تهذيبه يقال غير الشعر الحولي المنقح **الكح**
الوطول وقد يكون المقدر باب ضرب وتكاثرا ايضا تقول تكحها وتكحت
تزوجت وهي تكح في بني فلان اي ذات روح منهم واستنكحها الى
تكحها وانكحها وزوجها ورجل تكح بوزن هزرة اي كثير السكاح **نوح** التناوح
التقابل ومنه النوايح لتقابلهن وناحت المرأة سن باب نال و
نباها ايضا بالكسر الاسم النياحة ونساء نوح بوزن لوح وانواع بوزن
النوايح ونوح بوزن نكرو ونوايح ونبايات كلمة بمعنى واحد وتقول
كنا في مسافة فلان بالفتح ونوح بنصرف مع الجنة والتعريف كذا الكلام
على ثلاثة ارف اوسط ساكن كلوط لان خفته عادت احد الثنتين
فصل العوا ووشح اليوشاح بالكسر شئ يشبع من آدم عريضا ويوشح
بالجواهر تشده المرأة بين عاتقها وكشورها ووشحها فتوشحت وربما
قالوا توشح الرجل بتوبة **وشح** وضع الامر بفتح ووشحا وانضح اي
بان واوضحه غيره **وشح** وضحت الشئ اذا وضعت يدك على
عينك تنظر به تراه واستوضح الامر والكلام سأل ان يوضح له
والاوضح حتى من الدرام الصحاح ينبغي من الضوء والبياض
وقد كينه عن البرق والموضحة التي تبيد في وضع العظم **وشح**
الرجل من باب ظرف ترحباؤه فهو وفتح وفتح بالفتح بين النجدة
بكر القاف وفتحها وامرأة وفتح الوجه ونوحيه الحافر تصليبه بالشحم
التراب **ويح** كلمة دحية وويل كلمة عذاب وقيل بمعنى واحد

والوضوح

واحد وتقول ويح لزيد وويله يذفرها على الابداء ولك ان تنصها
باضار فعل تقديره الزم الله ويح وويله وكذا ويحك ويحك
ويح زيد وويله منصوب بفعل مضمر وما قولهم شعلاله وبعلا
له ونحوها منصوب ابد الاله لانفتح اضافته بغير لام يقال تنه و
تبعه فلذلك افرقا **باب الحاء** **فصل الفتح** التارخ والتورخ تورخ
الوقت تنور اترخ الكتاب بيوم كذا وورقه بمعنى **فصل الباء** **ويح**
ويح بوزن بل كلمة يقال عند المديح والرضا بالشئ ويكر للمبالغة فيبار
يحي يحي فان وصلت وتوت فقلت يحي يحي وربما شددت كالاسم
فقتل يحي **ويح** التبرج الحاضر بين الشئين هو ايضا بين الدنيا والآخرة
من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ **ويح** البطح و
البطحية بكسر اولهما وابطح القوم كثر عدتهم البطيخ والمبطيخ بوزن
المنزعة موضع البطيخ ومنه الطاول لغة فيها **فصل التاء** **ويح** بالفتح
العجب الحامض **ويح** بكسر حوثة بضم التاء واتحة صامية **فصل**
الحاء **خوف** الخوفة واحدة الخوف والخوفة ايضا كثرة في الجدار تؤدى
الضوء **فصل الدال** **ويح** بالضم لغة في الدخان **داخ** داخ الرجل
ذروا به قال ودفعه غيره **فصل الراء** **ويح** رشح الشئ ثبت وبي
خضع وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم **ويح** رشح له اعطاه
فعلها وبيد قطع **فصل الزا** **ويح** زفه دفعة في هذه وفي حديث موسى
من يتبع القرآن يرهط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يترج في
قناه حتى ينفذ في نار جهنم ربح الدهر تغير فهو زرخ وبيد طرب
فصل السين **ويح** السبيحة بفتح الباء واحدة التسبيح و

حفظت

الم

ارض سجة بكسر الباء ذات سباج قلت ارض سجة اي ذات مبيح
وتزويقال سبح الله عن المحي تبخا اي غفها وفي الحديث انه يوم
بدعائيك علب اي لا تخفف عنه انتم والسبح بوزن النفس الفراغ
وقراء بعضهم ان لك في النهار سبجا طويلا اي فراغا **سبح** سبج جلد
الشاة من باب قطع ونف والمسنوخ الشاة سبج عنها الجلد
وسبخت الشهر اذا مضيت وقبرت في آخره السبج الشهر من
سنة والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من القيل
فصل ثين شرح الشدح كسر شئ الاجوف وبابه قطع
وشرح راحة فاشدح **شرح** الشارح الشاب والجمع شرح كصاحب
وصحب وفي الحديث اقبلوا شيوخ المشركين واستحيوا شيوخهم
وشرح الامر والشاب اوله بوزن نفس **شبح** الشوايح الشويح
وقد شبح الجبل من باب خضع وشبح الرجل بشفة كسبح **شبح** جمع
الشبح شيوخ واشباح وشيخة بوزن عنبه وشيخان بوزن
غلما وشيخة بوزن منبره شايخ وشيوخا وبالمد وكون
الشين والراوة شجة وقد شاح شبح شيوقة وشيحا بفتح الياء
وتصغير الشبح شبيح بضم الشين وكسر با ولا تقل شويح
فصل الصا حنا الصا حنة الصبيحة نفم لشدها تقول
صت الصوت الاذن من باب رد ومنه سميت الصبا حنة الصا حنة
صرح الصراخ بالضم الصوت وقد صرخ بصرا بالضم قرقة وانطرح
مثله والنقره تكلف الصراخ نبال النقره بالعطاس جوق والمصرح
بوزن المجرع المغيث والمستصرح المستغيث تقول استصرعوا الصراخ

قال العارضة رضى الله عنها
حيث تحت على ساق
وسرها لا سبج عندهم

والفرج صوت المستصرح والفرج ايضا الصراخ وهو ايضا المغيث
والمستغيث وهو من الاضداد **الصا ح** بالكسر خرق الاذن وقيل
هو الاذن نفرا والسين لغة فيه **صا ح** اقصاب له استمع **فصل صا ح**
صمخ صمخ بالطيب يلمح به وضمه تصمخا **فصل الطلاء طليخ**
طليخ الطير والتم فانطليخ وبابه نصر والموضع مطبخ بنفخ البهم لا غير
والطليخ بتشديد الطاء اتخذ قال ابن السكيت الاطباخ يكون اقتدا
واشدها تقول صمخا حنة جيدة الطليخ وتقول هذا مطبخ النجوم
بتشديد الطاء وهذا مشتواهم **صمخ حنا** في الفم المصيدة
والجمع فمخاخ وفخوخ بالضم **فرخ** الفرخ ولد الطاير والانش فرجة وجمع
الفرخ فرخ وفرخ والكثير فراخ وفرخ الطاير وفرخ تفرخا قلت معناه
ذا فرخ **فرخ** الفرخ واحد الفرخ فارسي مقرب **فرخ** الفرخ البقلة
المختلج يقال لها الفرخين **فسح** الفسح النقص بابه قطع يقال فسح
البيع والوزم والنكاح فانفسح اي نقصه فانقص وتفتحت القارة
في الماء تفتحت **فضح** الفضح شراب يتخذ من الزبد وصد من غير ان
تمت النار **فينح** فاضت النرج من باب قال اذا كان لها صوت و
انما الان انافة وفي الحديث كل ما يلمن تفينح قلت معناه كل
نفس يلمن يخرج منها عند البول يخرج لها صوت **فصل الكاف ك**
الكاف الذي يود بدمه مقرب **كح** الكدح بالضم بيت من خصب لا
كدة وجمعه كدراخ **فصل اللام لطح** كطحة كذا من باب قطع
فقطط به اي توشه به فتلوث **فصل الميم مخ** المخ الذي في الفم
والمنحة اخض منه ورنما ستموا الدماغ مخا وقالص كل شئ مخا و

صمخ

الشيء التالذ والنيلذ بالكسر فيهما والتالذ بالفتح المار
 القديم الماصلي الذي ولد عندك هو ضد الطارق وفي الحديث من
 من يلاذي يعني السوراي من الذي أخذته من القرآن فديما والتليد بوزن
 الوليد الذي ولد ببلاد الفهم ثم جاز صغيرا فنبئت ببلاد الاسلام ومنه حديث
 مشر في رجل اشترى جارية وشرط انها مولدة فوجد بها ثلثية والمدة
 مثل التلادة وهي التي ولدت عندك **فصل اثنا عشر** في نرد الخبز كسرة
 من باب نصر فهو نريد ومثرد والاسم الثردة بوزن البردة **ثم** التمد
 والتمد بكون الميم وفتحها الماء القليل الذي لامادة له وتمود قبيل يصف
 والاشمد بفتح الميم **فصل الجيم** الجود الانكار مع العلم يقال تحده
 حقه وتحده بحقه وبابه قطع وضم **جد** الجذأب الأب وابو الام والجد
 ايضا الخط والبحث والجمع الجد ونقول منه جدت يا فلان على سلم يسم
 فاعله اي صيرت ذاجدة فانت جديد ومجد ووزن جد وجرى بوزن يجرى
 وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجدة منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناؤه وانما يشبه
 العمل بطاعتك ومنك معناه عندك قوله نوح جد ربنا اي عظمت ربنا وقيل غناؤه
 وفي حديث انش منه كان الرجل متاذا قرأ البقرة والرحمن جد قينا
 اي عظم في أعيننا تنور من العظمة ومن الخط ايضا جدت يا رجل بالكسر
 جد بالفتح والجادة معظم الطريق والجمع جواد بفتح الهمزة والجدة بالكسر
 ضد النهر نقول منه جد في الامر جد بالكسر في الجيم وضمها واجد ايضا يقال ان
 فلانا جاد مجذ بالفتحة وفلان مجس جد بالكسر لا غير وقولهم في هذا خطر
 جد عظيم اي عظيم جد والجدة بالضم الطريقة والجمع جد قال الله تعالى ومن
 الجبال جد بغير حمر اي طريق تخالف لون الجبل ووجه الشيء جد جد بكسر

بكسر الجيم فيها صار جد ياد جد الشيء قطع وبابه رد وثوب جديد و
 هو في معنى مجد ويزاد به حين جد الحاك كقطع فلا الشاء الى
 جيت سلمي ان يبيد او اتسى جعلها خلفا جديد الى مقطوعا ومنه
 قيل ملحفه جديدة بلماها لانها بمعنى منقول وثياب جد وبضمان
 مثل سرير وسورة تجد والشي صار جد ياد واجده وجدده واجده
 صيره جد ياد اللبل والنهال وكذا الاجدان وجد النخل صرته وبابه رد
 واجد النخل حان له ان يجد وهذا من الجد ووجدت الجيم وكسر
جد الجريد الذي يجرد عنه الخوص الواحدة جريد ولا يسمى جريدا مادام
 عليه الخوص وانما يسمى سمقا والجوادة بالضم ما تشيعر عن الشيء والتجريد
 التعرية من الثياب والتجريد التعري وتجرد للام فيه والتجريد الثوب
 انشجق ولان الجراد معروف وهو اسم جنس الواحدة جراداة الذكر
 والانثى سواء ونظيره البقرة والحامة **جد** الجد البدن بقوم منه
 تجدد كما بقوم من الجسم جسم والجدة ايضا الزعفران ونحوه من
 الصبيح وقيل في قوله تعالى جدد اي احمر من الذهب **جد** شعر
 جد بوزن سجد وقد جد الشعر من باب سهرل وقبده صاحبه
 تجعبد او الجعد ايضا مطلقا الكسريم وقعد اليدين وقعد الاناسل
 البخيل ورجا اطلق في البخيل ايضا ولم تذكر معه اليد **جلد** الجلد
 بفتح الجيم لغة في الجلد عن ابن الاعراب كشيء وشبه وشبه وشبه
 وانكره ابن السكيت وجلده جزرة تجليد او هو كسلخ الشاة
 فلما سلخ الجزور وجلده ضربه وبابه ضرب والجلد بفتح الجيم
 والجلادة وبابه طرف وسهرل وجلد ايضا ومجلودا فهو وجلد وجلد

والجد ياد م

وقوم جلد بوزن فجلدوا بوزن فقرها، وأجلدوا النجد تكلف الجلالة
والجليد ندى يسقط من السماء فيجده على الأرض قلت الجلمد
بالفتح والجلمود الصخر **جد** الجمد بوزن الفلج ما جمد من الماء
وهو ضد الذوب وهو مصدر شمي والجمد يفتح من جمع جاب
تكام وخدم وجه الماء أي قام وبابه بفرد ظل وجمادى الأفرقة بفتح الدال
فيها **جد** الجند الأعوان والأنصار ونلان جند الجنود تجنيدا
وفي الحديث الأرواح جنود مجندة **جهد** الجهد بفتح الجيم
ومنها الطاقنة وفري بها قولهم والذين لا يجدون الأجرهزهم
والجهد بالفتح المشقة يقال جهد دابته وأجرهه إذا احتمل عليها
في السير فوج طاقتها وجهه الرجل في كذا أي جده فيه وبالغ و
بأبهما قطع وجهه الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مجهد من
المشقة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجاهدوا الأعداء والتجاهد
بذل الوسع والتجهد **جيد** شيء جيد والجمع جيد وجبايد المهمة
على غير قياس وجاد بماله يجود وجودا فهو جواد وقوم جود
بوزن هود وأجاد بالفتح وأجاد بوزن مساجد وجودا
بوزن قها وكذا امرأة جواد ونسوة جود أيضا وجاد شيء
يجود جوده بفتح الجيم ومنها أي صار جيدا أو الجودى جبد
بارض الجزيرة واستقرت عليه سفينة نوح عوم وقراء الأغشى
بتخفيف الباء وأجاد الشيء فجاد وجوده أيضا تجود أو شاعر
مجدا بالكسر أي مجيد كثير أو أجاده المقدا عطاءه جيادا أو أجاده
عده جيادا والجيد الغنم والجمع أجباد **فصل الجاء حرد**

حرد الحرد الحاضر بين الشيء وبينه وقد حرد الدار من
باب ردة وقد يا أيضا حردا والحرد المنع ومنه قيل للثوب حردا أو
للسبحان أيضا لأنه يمنع عن الخروج أولانه بعالج الحديد من الثوب
والحرد والمنوع من البخت وغيره وحده أقام عليه الحرد من
باب ردة أيضا وإنما سمي حردا لأنه يمنع المعاودة وأقوت المرأة
استغنت عن الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها فحرد وكذا
حدثت بضم الحاء وكسرها حردا بالكسر فهي حارده ولم يعرف الاصمعي
الاربعاء والحادة الحالفة ومنع ما يجب عليك وكذا النجاد
والحديد معروف سمي به لأنه منع وقد كل شيء نهايته وحده
الرجل رآته وحده السيف حردا بالكسر حدة صار حادا وحده
وسبوت حردا والسنة حردا بالكسر فيهما والحرد أيضا ثياب
الماثيم السود والحدة ما يعترى الإنسان من الترقق والقصيب
تقول حردت على الرجل أي حردا بالكسر حدة وقد أيضا عن كعب
وحده الشفرة أقاديا واستحدا كما بمعنى والاستحدا أيضا
خلق شعرا لانية واحد النظر اليه واستحدا من الغضب فهو
محمّد **حرد** حرد قصد وبابه ضرب وقوله تع وغدا على صرد
قادرين أي على قصد وقيل على منع والحرد الغضب قال أبو
نصر صاب الأصمعي هو مخفف فعلى هذا بابه فهم وقال
ابن السكيت وقد حرك فعلى هذا طرب فهو حاردن ومراد
والحردى من الغضب بوزن الكردى ينطش مغرب والجمع حردى
بالفتح ولانها الهردى **حرد** الحردان يسمي ثوب زوار

واحد ثوبه

نعم بالكسر المحذو اليك وبابه دخل وقال الاخفش وقال
بعضهم تقول تحذ بالكسر حذ ابتاع من وصادة بالفتح
وحذ على الشئ وحذ الشئ بمعنى وتحاسد القوم
وقوم حذ كما بيل وحذ حذر حذوا واجتموا و
بابه ضرب وكذا اَحْذُوا وَاَحْذُوا وعندي حذ
من الناس بوزن فلس اى جماعة واصلة المصدر
حصد حصد الزرع وغيره وبابه ضرب ونصر فهو محصود
وحصيد وحصيد وحصد بفتح من وحصيد الالة
الذى في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع
به عليهم والمحصد المنخل وزناو معنى واحصد الزرع
واستحصد حاد له ان يحصد وهذا من الحصاد بفتح
الحاء وكسر **حصد** الحفد السرعة وبابه ضرب
وحصدانا ايضا بفتح الفاء ومنه قولهم في الدعاء و
اليك تسع وخفد واحفده حمله على الحفد وبعضهم
يجعل الحفد ايضا لازما والحفدة بفتح من الاعلان
والخدم وقيل والد الولد واحدهم خافد **حقد**
الحقد الضمن والجمع احقاد وقد اُحْقِدَ عليه يحقد
بالكسر حقد بالكسر الحاء من باب طرب لغة فيه ورجل
حَنُود بفتح الحاء **حمد** الحمد منة الزم وبابه فهم
ومجدة بوزن منزلة فهو حميد ومحمود والحمد
البلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر والمجد بالتشديد

بالتشديد الذي كثرت فصاله المحودة والمجدة بفتح الميم
منه المزمة قلت الحمد ذكرها الزمخشري في مصادر
الفصل كبير الميم الثانية وذكر صاحب الديوان ان
المجدة والمجدة والمزمنة والمزمنة لغتان فيهما واتحدة
وجده محمودا وقولهم العود احمد اى اكثر حمدا وزجر حمزة
بوزن همزة اى يكثر حمد الاشياء وتقول فيها اكثر مما فيها محمود
اسم الفيل المذكور في القرآن **حاد** حاد عن كيد صيدة وحيد
وحيدة اى مال وعذر **فصل الحاء ف**
المجدة بالكسر لانها توضع تحت الحذ والافد بالضم شق بالضم
شق مستطير في الارض **خضد** خضد الشجر قطع شوكه و
بابه ضرب فهو خضيد وتخضود **خلد** الخلد دوام البقاء
وبابه دخل واخلده وفقد تخليدا والخلد بوزن القفل
ضرب من الجردان انجمي واخذ الى فلان ركن اليه ومن
قوله تع واكنته اخلا الى الارض والخلد بفتح من البال
يقال وقع فلان في خلدي اى في قلبي **حد** حدث
النار سكن لهبها ولم يطفأ جمرها بخلاف حدث وبابه
دخل واخذ ما غير **فصل الدال د د**
الد مخفف الكهو واللعب وفي الحديث ما اتمام من د
والد متى **درد** رجل اذرد بين الدرد اى ليس في
فيه سن والاشي درداء وبابه طرب وفي الحديث اُرث
بالواك حتى خفت لا اذردن اراد بالحذف الظن

وَرَدِي الذَّيْبُ وَغَيْرُهُ مَا يَبْقَى فِي اسْفَلِهِ وَدَرِيَّةُ تَصْفِيرٍ
أَوْ دَرِيَّةٌ تَحْتَ **دود** الدَّوْدُ جَمْعُ دَوْدَةٍ وَجَمْعُ الدَّوْدِ
وَيَدَانُ بِالْكَسْرِ وَتَصْفِيرُ الدَّوْدَةِ دَوْدِيٌّ وَدَادَ الطَّلَاعُ
بَدَأَ دَوْدًا بوزن خاف يخاف خوفاً وَدَادَ دَوْدَةً وَدَوْدِيٌّ
كَلِمَةٌ بِمَعْنَى أَيْ وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ وَدَاوُدَ اسْمُ عَجْمِي وَلا يَهْنُ
فصل الدال ذور الذَّوْدُ مِنَ الْأَبْلِ مَا يَبِينُ
الثَّلَاثُ إِلَى الْعَشْرَةِ وَهِيَ مَوْشِيَّةٌ لِأَوَّادِهَا مِنْ لَفْظِهَا
وَالْكَثِيرُ أَذْوَادٌ وَفِي الْمَثَلِ الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ أَيْ قَلِيلٌ
مَعَ الْقَلِيلِ كَثِيرٌ فَإِلَى فِي الْمَثَلِ بِمَعْنَى مَعِ وَدَادَهُ عَنْ كَذَا
يَدُودُهُ وَيَا ذَا بِالْكَسْرِ أَيْ طَرْدُهُ وَدَادَ الْأَبْلَ مِنْ بَابِ
قَالَ أَيْ سَافَرَهَا وَطَرَدَهَا وَدَوْدًا تَدْوِيًّا مِثْلَهُ
فصل الراء رد رَدَّةٌ عَنْ وَجْهِهِ رَدًّا أَوْ رَدَّةٌ
بِالْكَسْرِ وَرَدُّ دَوْدًا وَرَدًّا صَرْفُهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَلَا مَرَدَّ
وَرَدَّ عَلَيْهِ الشَّيْءُ إِذَا لَمْ يَقْبَلْهُ وَكَذَا إِذَا خَطَاهُ وَرَدَّهُ
إِلَى مَنْزِلِهِ وَرَدَّ إِلَيْهِ جَوَابًا رَجْعًا وَشَيْءٌ دَاوْدَ أَيْ رَدِيٍّ
وَرَدَّةٌ تَرْدِيدٌ وَتَرَدَّادٌ بِفَتْحِ التَّاءِ فَتَرَدَّدَ وَالْأَرَادُ
الرُّجُوعُ مِنْهُ وَمِنْهُ الْمَتَرَدُّ وَالرَّيْدَةُ بِالْكَسْرِ اسْمُ مَبْنٍ
وَاسْتَرَدَّ الشَّيْءُ سَأَلَهُ أَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِ وَالدَّوْدِيَّةُ فِي
مَقْصُورِ كِبَرِ الرَّاءِ وَالدَّالِ وَتَشْدِيدُهَا التَّرْدُ وَفِي الْحَدِيثِ
لَا يَرُدُّ يَدِي فِي الْمَصَدَقَةِ وَرَادَاةُ الشَّيْءِ أَيْ رَدُّهُ عَلَيْهِ
وَمِمَّا تَبَرَّادُ الْبَيْعُ مِنَ الرَّدِّ وَالْفَسِيخِ وَهَذَا الْأَمْرُ رَدُّ

الْأَمْرُ وَدَّ عَلَيْهِ أَيْ انْفَع وَهَذَا الْمَرْكَزُ لَأَرَادَةِ لَهُ أَيْ لَانَابِدَةٍ
لَهُ وَلَا رَجُوعَ **رشد** الرَّشَادُ ضِدُّ التَّقِيٍّ يَقُولُ رَشْدٌ يَرُشِدُ
مِثْلُ تَقْدِيقٍ يَرُشِدُ بِضَمِّ الرَّاءِ وَفِيهِ لَفْظٌ أُخْرَى مِنْ بَابِ
طَرِبَ وَارْشَدَهُ اللَّهُ وَالطَّرِيقُ الْارْشَادُ مِثْلُ الْإِقْصَادِ وَيَقُولُ
هُوَ لِرَشْدَةٍ ضِدِّ قَوْلِكَ هُوَ لَزِيمٌ قُلْتُ هُوَ كِبَرُ الرَّاءِ وَالزَّاهِ
وَفَتْحُهُمَا أَيْضًا ذَكَرَهُ فِي زَيْنٍ **رصد** الرَّاصِدُ لِلشَّيْءِ الرَّاقِبُ
لَهُ وَبَابُهُ نَصَرَ وَرَصَدًا أَيْضًا بِمَكْسُورٍ وَالتَّرْصُدُ التَّرْقُبُ وَ
الرَّصْدُ أَيْضًا بِفَتْحٍ مِنَ الْقَوْمِ بِرَّصَدُونَ كَالْحَوَسِيِّينَ سَوَى
فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ الْمَثُونُ رَجَمًا قَالُوا ارْصَادًا وَالْمَرْصَدُ بوزن
الْمَذْهَبِ مَوْضِعُ الرَّصْدِ وَارْصَدَهُ لَكَذَا أَعَدَّهُ لَهُ وَفِي الْحَدِيثِ
الآنَ ارْصَدُهُ لَدَيْنَ عَلِيٍّ وَارْصَادُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ **رعد**
الرَّعْدُ الصَّوْتُ الَّذِي يَسْمَعُ مِنَ السَّحَابِ وَرَعَدَتْ
السَّمَاءُ وَهَرَقَتْ وَبَابُهُ نَصَرَ وَارَعَدَتْ السَّمَاءُ وَابْرَقَتْ أَيْضًا
وَأَنْكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ الدَّبَّاعِيُّ فِيهِمَا وَالْأَرْتِعَادُ الْأَضْطِرَابُ يَقُولُ
أَرَعَدْنَا فَارْتَعَدَ وَالْأَسْمُ الرَّعْدَةُ بِالْكَسْرِ وَارْعَدَ الرَّجُلُ
عَلَيْهِ مَا لَمْ يَسْمَعْ نَاعِلُهُ أَصْدَتْهُ الرَّعْدَةُ وَارَعَدَتْ أَيْضًا فَرِيقُهُ
عِنْدَ الْفُرُجِ وَالرَّعَادُ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ ضَرْبٌ مِنْ حَكْمِ الْبَرْقِ
إِذَا مَشَتْهُ الْإِنْسَانُ صَدَّتْ يَدُهُ وَعُضُدُهُ حَتَّى يَرْتَعِدَ
مَا دَامَ السَّحَابُ قُلْتُ دَفْعُ الدِّيْوَانِ هُوَ سَحَابٌ فِي الْبَرِّ إِذَا صَادَهُ
الرَّجُلُ أَرْتَعَدَ مَا دَامَ هُوَ فِيهِ قَالَتِي **رعد** عَيْشَةُ رَعْدٌ وَرَعْدٌ
بوزن فُلْسُ أَيْ وَاسِعَةٌ طَيِّبَةٌ وَبَابُهُ طَرِبَ وَطَرَفَ **رعد**

الرقة بكسر الراء المعطاء والصلوة وبفتحها المصدر ورقة اعطاء
 ورقه اعانه وبابه ضرب والازناد الاعطاء والاعانة و
 الرقادة بالكسر رقعة يرقدها بالخرج وغيره وبنو الرقة الذين
 في الحديث جنس من الجيش يرقصون **رقدة** الرقاد بالضم
 النوم وبابه نصر وذر ورتاد ايضا وقوم رقاد اي رقاد
 بوزن سكر والرقدة بالفتح النوم والمراد بوزن المذهب
 المضجع وارقة اثناس والمرقد واد يرقد من يشرب **رند**
 ركة الماء سكن وبابه دخل وكذا الترح والسفينة **رمد**
 الرماد بالفتح معروف والترديد جعل الشيء الرمد والرميد
 في العين وبابه طرب فهو رمد وارمده الله عينه فهي رمد
رند الرند شجر طيب الراححة من شجر البادية وتجاثروا
 المود رندا قال الماصعي وانكر ان يكون الرند الاكس **رود**
 الارادة المشية وراودة على كذا امر اودة ورواد بالكسر اي اراده
 واراد الكلام طلبه وبابه قال ورياد ايضا بالكسر وارتاده ارتياد
 مثله وفي الحديث اذا بال اقلكم فليرتد لبوله اي فليطلب
 مكانا ليتنا او متخذرا والرايد الذي يرسل في طلب الكلام
 والمراد بالفتح المكان الذي يذهب فيه ويحيا والمرد بالكسر المبل
 وعلان يمشي على رودة بوزن عود اي على مهلا وتصغير رويد
 يقال ارق في السراير واد او مود ايضا الميم وفتحها اي رفق و
 قولهم الدهر آرق ودفغاي يجعل علمه في سكون لا يشعر به وتقولون او يكر
 عود اي اسلم وهو مصغر تصغير الترجيم من اوداد مصدر اود وديود

فصل الراء الزيد الزيد زبد الماء والبعر وغيره والزبد الشراب ويزيد اي
 ما يج يقدف بالزيد الزيد معروفا ونيئا من باب نصر اطعم الزيد من باب ضرب
 له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زيد المشركين اي رفقهم **زبره** الزبد جد
 يوزن السفرجل جوه معروف **زرد** زرد اللقمة بلعها وبابه فهم وكذا الزور
 د والزود كالسرد وزنا وحضه وهوندا فخلق الدرع بعضها من بعض الزود
 بفتحين الدرع المزودة والتراد يشيد الراء صانعها وزود يوزن مؤد
 موضع **زند** الزند موصل طرف الزراع في الكف وهما زندان الكوع والكسوع
 والزند ايضا العدد الذي تقدم به النار وهو الاصل والزندة السند في القتب
 وهي الانثى فاذا اجتمعا قبل زندان ولم يعل زندان واجمع زنادا بكسر الزاي
 ازناد وثوب من تدبشيد السنن اي قليل العوض **زهد** الزهد ضد الرغبة
 تقول زهد فيه وزهد عنه من باب سلم وزهد ايضا يزهد بالفتح فين كانه يهدو
 زهادة بالفتح لغة فيه التزهد التقيد والتزهد عند الترخيب والمزهد يوزن
 المرشد القليل المال وفي الحديث افضل مؤمن من مزهد **زود** الزاد طعام تجذ
 المسفر وزوده فتنزود ويزود بالكسر جعل فيه الزاد **زيد** الزيادة المنوذية
 باع وزيادة ايضا وزده الله خيرا **قلت** يقال زاد الشيء وزاده غيره فهو
 لازم ومتعد الى منفوايح وقولك المال درهمان والبرماد درهمان ومدا نيمنا
 انتهى كلامي والمزيد بكسر الزاء الزيادة واستزاده واستقصه وتزيد المستر
 غلاما والتزيد في الحديث الكذب الزيادة بالفتح الزاوية والجمع مراد ومن اريد
فصل السين سيد ماله سيد ولا يلد بفتح السين فيهما اي لا قبل ولا كثير
 والسيد من الشعو والسيد من الصوف والتبديد ترك المادمان وفي الحديث
 قدم ابن عباس في مكة مستبدا **سجد** سجد خضع ومنه سجود

الصلوة وهو وضع الجبهة على الارض وبابه دخول الاسم السجدة كبسم الله
وهو السجدة بفتح السين والسجادة الخثرة قلت الخثرة سجادة صغيرة
تخرج من سفن النخل وبرمل بالخيوط والمجسم الجسيم وتحتها معروف قال النعمان
ما كان على فعل يفعل كذا فليدخل فليخرج فليفتح العين اسم كان او مصدا
تقول دخل من خلا وهذا من خلا الاخر فانه الاسم الزمده ككسر العين منها المسجود
والمطلع والمغرب المشرق والمستقط والمفرق والمجزر والمسكين والمفرق من
رفق والمنبت من نبت يذبت والمنسك من نسك نيك تخلصوا ككسر علة للاسم
وربما فتح بعض العرب في الاسم وقدر في مسكن في مسكن سمعنا المسجود
والمطلع والفتح فالله جابر وان لم يسمعه وما كان من باب فعل يفعل ككسر العين
فالمكان بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل نزل لا يفتح الزاوية نزل ولا
وهذا من نزل بالكسر داره وهذا الباب مخصوص بهذا الفرق وغيره في الابواب
يكون المكان والمصدر من كلاما مفتوح العين الا ما استثناه المسجد بفتح
الجيم جبهة الرجل حيث يصيب اثر السجود والادوات السبعة **ساجد**
السجدة التوفيق للسجدة بالفتح وهو صواب القصد من القول والعمل **السجد**
الذي يعمل بالسجدة والتقصير هو ايضا المقدم وسد راحة سديا اضاراضه
وسد قوله سيد بالكسر سدا بالفتح صا سديا واسديا سدا في فاصد
واسند الشيء استقام قال الشاعر اعلم الرواية كل يوم فلما استد ساعده
رما في قال الماصقي اشدة بالفتح المعجزة ليس شيء والسدر من محسن السدر
بالفتح وسدا والقادورة والتفر بكسر التاء ومنه قوله ليوم كريمة وسدا
تفر وهو سده بالخيل الرخا وما قولهم فيه سدا من عود وسدا من
عيش اي ما تد به الخلة فتسكرونيته وككسر فصح وسدا التلمة وكحوها

ونحو ما من باب رد امي اصلها واوتقها والسدة بالفتح والضم الجبل والحاجز قلت
وفي الديوان وقال بعضهم السدة بالضم ما كان من خلق الله والفتح ما كان من
عمل بني آدم واستد عيون الخزن وافدت بمعنى والسدة بالضم باب
الدار وفي الحديث الشعث الرؤس الذين لا تفتح لهم السدة **سرد** الردع
مسرودة ومسردة بالشدة يرفعيل سردا نسجها وهوتة نظر الخلق بعضها
من بعض وقيل السرد والشقب والمسرودة المشقوة وفلان يسرد الحديث
اذا كان جليلا استيق له وسرد الصوم تابعه وقولهم في الاشهر الحرم اثمثة
سرد امي متابعه ومي ذو القعدة وذو الحجة والحرم وواحد فرد وهو رجب
وسرد الردع والحديث والصوم كلمة من باب نهر **سرد** السرمد الدائم **سرد**
السعد اليمن تقول سعد يومنا من باب خضع والسعدودة ضد النحوسة
واستسود بروتة فلان عدا سعدا وسعادة ضد الشقاوة وتقول منه
سعد الرجل من باب سلم فهو سعيد وسعد بضم السين فهو مسعود ومن
الكسائي واما الذين سعد وبضم السين واسعد الله فهو مسعود والاسعاد
الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم اتيك سعدك اي اسعادك
بعد اسعاد والسعدان بوزن المرحان نبت وهو افضل من عي الابر وفي
المشرع عني ولا كالسعدان وساعد الانثى عضده وساعد الطير خافا
سند السند بوزن السور الحديد التي يشوي بها اللحم **سند** السند
القامي وبابه دخل وتسميد الاذن جعل السماء وفيها والسماء بالفتح
سرحين ورما **سند** فلان سند امي معتد اليه الشيء من باب دخل
واستند اليه بمعنى تخيره والاسناد في الحديث رفع اليه قاله وشب
مسندة شدة للكثرة وسند بالكسر يناد تقول سندی للوارد وسند

للجماعة مثل الخي درنج **سود** ساد قوم من باب كتب و سودا ايضا
بالضم وسيدودة بالفتح فهو سيد و الجمع سادة وسودة قوم بالشد
وهو اسود من طان امي اهل منه وتقول هو سيد قوم اذا اردت الحال
فان اردت الاستقبال قلت ساد قوم وسيد قوم بالتنوين والسود
لون تقول منه اسود الشيء اسودا واسودا اسويدا وتصغير
الاسود اسيد واسيد امي فارب السواد وتصغير التزجيم سويد والاسود
ان التمر والحاء والسود العظيم من الحميات وفيه سود و الجمع اسود
لانه اسم ولو كان صفة جمع على فاعل سادوه فساده من سواد اللون
والسود جميعا والسيد من المعز المستن وفي الحديث شئ الضان خير
من السيد من المعز والسواد ايضا الشخص هو سواد الامير ثعلب وسواد
البصرة والكوفة قراهما وسواد القلب صلبة وكذلك سوده وسودا
وسويداه وسواد الناس عوامهم **شهد** السهاد الارض وباب ط
وسرده تسم ايدافهم **شهد** **فصل الشين** **شد** شئ شديدا
بين الشدة بالكسر قد اشتد وشد عضده قواه وشره او ثقه
يشده ويشده بالضم والكسر اشتد افيهما وقوله تعا حته يبلغ اشده
امي قوته وهو بين ثمانين عشق ستة الى ثلثين وهو واحد
جاء على بناء الجمع مثل انكس وهو الاكسر ولا نظير لهما وقيل هو
جمع لا واحد له من لفظه مثل اسار وابسيد وعباديد وهو اكبر من
سيويد بالكسر وهو حسن في المعنى لانه يقال يبلغ الغلام شدة ولكن لا
يجمع فعلة على افعال اما نعم فانما هي جمع نعم من قولهم يوم نوس
يوم نعم وقيل واحد شدة مثل كلب كلب وقيل شدة مثل ذئب

ذئب واذوب وكلاهما تياس كما قيل احد الا بيل ابو قياها على
عجل ليس ثيبا سمع من العرب **شرد** شرد البعير فهو شارب وفرو شرا
ايضا بالكسر فهو شكر وشرد وجميع الشار وشرد مثل خادم و
جمع الشرد وشرد مثل زبور وزبر والشريد الطرد ومنه قوله تعا
فشرد بهم من ظفرهم امي فرق ولد وجمعهم والشريد الطريد **شهر**
الشهادة خبر قاطع تقول شهيد على كذا من باب سلم وربما قالوا شهيد
الرجل يسكن الرها وتخفيفها ولهم شهيد شهيد كذا امي اخلف المشاهدة
المعانيمة وشهده بالكسر شهود الى اخره فهو شاهد وقوم شهود اي
حنود وهو في الاصل مصدر وشهد ايضا كركع وشهد له بكذا اي اذكي
ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب سافرو وشرو
بعضهم بغيره وجمع الشهد شهود والشاهد شاهد والجمع شهد
واشهد على كذا فشهد عليهم واستشهد به سأل ان يشهد الشاهد
التبيل في سبل الله وقد استشهد فلان على ما لم يسم فاعلم والاسم
الشهادة والتشهد في الصلوة معروف والشهد بفتح الشين ومنها
المسلم في شمعها والجمع شهاد بالكسر **قلت** انما قال في شمعها لان
المسلم ذكر ويونث ولكن الاغلب عليه التانيث على ما ذكره في
عمل **شيد** الشيد بالكسر كل شئ طليت به الحائط من حص
او بلاط وشيده جفصة من باب باع والمشيء بالتحفيف المول
بالشيد والمشيء بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد الواحد
ومنه قوله تعا وقمر مشيد والمشيء بالجمع ومنه قوله تعا في بروج
مشية **فصل الصاد** **صد** صد عنه يصد بالضم صدودا

اعرض وصده عن المرسنة وعرف من باب رد واصده لغم وصده تصدنا
بالضم والكسر صديرا صبح والصدد القرب يقار واري صدر واره اى
قبالتها وهو نصب على الظرف وصداها بالفتح والتشديد والمد اكم
ركبت عذبة الماء في المثل ما ولا كصدا **وتلت** لابي على الذنوب هو
فصلا من المضاعف فقال نعم وبعضهم تقول صداها بالهمزة على
زول حمراء وسالت عنه في البادية ربلا من بنى سليم فلم يهزمه
وصديرا الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تفلظ المدة
تقول منه اصدا الجرح اى صار فيه المدة **مرصد** مرصد موضع
اليابس في الشجر **صد** صد في السلم بالكسر صد دوصد في
الجبل وعلى الجبل تصيد اقال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صمد بالتحذف
وقال الاخفش صمد في الارض اى مضى وسار واصد في الود
وصد فيه بالتحذف وقال الاخفش اصمد من الارض ايضا
تصميد اى اخذ روعذاب صمد سمى من اى شديد والصو
بالفتح صد الهبوط والصعود ايضا القيمة الكود والصميد
التراب وقال ثعلب جبه الارض لقوله كما فيصبح سميد ارتقا
وصميد مر موضع بما والصعدة الفناة المنسوبة تبت كذا
للاحتجاج الى تثقيب والصمداء بضم الصاد والمدة تنفى
محدود **صد** صفة شدة واوثقة وباب ضرب وكذا صفة
تصفيدا والصند لمحمى والصناد بالكسر ما يوثق بالاسهم
من قذوق وغرر الاصناد القيد واحد بالصند **صلد** صلد
صد اى طلب ملك صلد الذئب من باب جلس اذا صوت

صوت ولم يخرج نادا واصلد الرجل صلدا زنده **صمد** الصمد السيد
يصمد اليه في الخواج اى يقصد يقال صمده من باب نراى قصده
صد الصند يوزن القنديل السيد الشجاع والصناديد
بالفتح الدواهي ومنه قول الحسن نفوذ بالله من صناديد القدر
صيد صاده يصده ويصاده سيدا صداده والصيد ايضا
المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر يصاد به
وكلب صيود بالفتح وكتاب صيد بضمين وصيد ايضا بالكسر
وصيداء بالفتح والمد اسم بلد **فصل الضاد صد** والضاد الضية
واحد الاصداد وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكنون عليهم
ضدا وقد ضاده مضادة ومما متضادان وتيا الاضداد ولاضد
اى كنوله **ضد** ضدا برج من باب ضرب شدة بالضاد والضمادة
ومى العصاة بالكسرة فيها وضد ثا تسمى تضيدا شدة بعصاة
او ثوب غير العمامة **فصل الطاء طرد** طرده ابعده من باب نمر
وطردا ايضا بضم ط و يقال طرده مذهب ولا يقال فيه انقل
ولا انقل الا في لغة روية وهو مطرد وطريد واطرده السكا
بالالف امر باخراجه عن بلدة قال ابن السكيت امرد الرجل غيره
مره او طرده تنافه عنه وقال له اذهب عنا واطر الشئ اطرا
اتبع بعضه بضم او بى تقول امراد الامر اى استقام والامرار
تطرادى تجرى **طود** الطود الخيل العظيم **فصل الميم** **عبد**
العبد ضد الخ وجم عبيد مثل كلب وكلبي هو جمع عزيز واعبد
وعباد وعبدان كثر وتمران وعبدان بالكسر حبش وجشان

وعبدان بالكسر وتشديد الدال وعبد بالكسر وتشديد الدال مقصودا
وممدودا ومعبودا بالمد وعيد بصمتين مثل سقف وسقف ومن
قراء بعضهم وعبد الطاغوت بالاضافة وقراء بعضهم بوزن
عصم مع الاضافة ايضا اي عدم الطاغوت قال اللاحق ليس
هنا جمع لان فاعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل فطر
ونفس ولتور عبد بين العبودية والعبودية واصل العبودية
الخضوع والذل والتعبد التذليل يقال طريق معتبر والتعبد
هنا الاستبعاد وهو اتحاد الشخص عبد وكذا الاعتناء في الحديث
رجل اعتبد محمرا وكذا الاعباد والتعبد ايضا تيار تعبد اي
اتخذ عيدا والعبادة الطاعة والتعبد التمسك وعبد من
باب ضرب اي غضب وانف والاسم العبد بمعنى قال فرردق و
اعبدان ايجو كليب ابدارم قال ابو عمرو وقوله لهما وانا والعاين
من هذا وقوله تع ناد فلي في عبادي اي خرنى والعبادة عبد الله
بن عباس عبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص **قلت**
فسرهم العبد لم في باب الالف اللينة عند ذكر احكام الهاء بكسرة
ما فسره به هنا **عقد** العقد الحاضر المهميا وقد عتده تعقيد او عتده
اعتادا اي اعدّه كيوم ومنه قوله تع واعتدت لهن شكاء
عد داعة احصاه من باب رد والاسم العدد والعديد يقال
سم عديرا الحصى وعدّه فاعتداي صار معدودا واعتد به والايام
المعدودات ايام التشريع واعده لامر كذا يباه له والاستعداد
للامر اليهود له وعدة المرأة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت

عدتها وانقضت عدت كتب اي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد
يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعتدت له حوادث الدهر من المال
والسلح قال اللاحق من منه قوله تع اجمع مالا وعدده ويقال جعله
داعدا ومعدا ابو العرج تمعد الرجل تنزبا بنزيتهم او تميز على عيشهم
وقال عمر بن الخطاب اشوشوا ومعدروا قال ابو عبيد فيه قولان
احد ما انه من الغلط ومنه الفلام اذا شرب وغلط قد تمعد
والثاني انه من الغنية بعيش معد وكانوا اهل قسطنطين غلظ في
المعاش تقول كونوا مثلهم ونحو التسعم وزني العجم قال وكذا في
الحديث له آفر عليكم باللبس المعدية وعادة اللبسة اذا اتته
لعدا بالكسري لوقت وفي الحديث اكلت خبيرة تعادى فهذا اوان
قطعت ابهرى وقلان في عداد اهل الخبز بالكسري بقدمهم **عرب**
الريدة سوء الخلق ورجل معرب بكسر الباء يوذى تديمه في سكره
عقد العقد الذهب **عقد** العقد الساعد وهو من
المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عقد بضم الصاد وكسرها
وسكونها وعقد بوزن قنر وعقده في باب نصر اعانه وعقد شجر
من باب ضرب قطعة والمماضة المعاونة والمنفعية يستعان **عقد**
بالكسر المجل **عقد** عطار وبنج من الخشب **عقد** عقد الجبل و
البيع والعهد فانقذ وعقد السرب وغيره غلط فهو عقيد
وبابه ما ضرب والمقده غيره وعقده تعقيدا والتعقيد بالضم هو
العقد وهو ما عقد عليه والتعقيد الفضيحة والمقده بالكسر القلادات
وكلام مقده بالتشديد اي مقصود المتقنة التبعية المعاقدة بالمعاهدة

وتعاقد القوم فيما بينهم والمعاقد مواضع القصد والعقيد المعاق
والفتود بالظم واحد عنا قيد العنب العنقا بالكسر لغة فيه **عمل**
العمود جمعة في القلعة اعمدق وفي الكثرة عمد بجنتين وعمد بضمين
وقرائع بهما في قول نوح في عمد مدد وسطع عمود الصبح والعماد بالكسر
الابنية الرفيعة يذكر ويونث الواحدة عمادة وعمد للشئ قصده
اي تقوده وهو ضد الخطاء وعمد الشئ فانما اى اقامه بعاد يعتمد
عليه وبابها ضرب وظهر معموده عميد اي قد هذه المشق وعمود القوم
وعميد هم سيدهم والعمدة بالضم ما يعتمد عليه واعتمد على الشئ اتكاه
واعتمد عليه في كذا **الكل** عند من باب حسن اي خالف ورد الحق
وهو يعرفه فهو عنيد وعانده وعانده معاندة وعناد بالكسر عارضه
وعند حضور الشئ ودنوه وفيه ثلث لغات كسر العين وفتحها وضمها
وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند الحائط وعند الكيل الا انها ظرف
غير متمكن لا يقال عندك واسع بالرفع وقد اختلفوا عليها من حروف الجر
من وقد ما كان اذ طوعا على لذة قال الله تع رجمة من عندنا وقام من
لذنا ولا يقال مضيت اليه عندك ولا اليه نكت وقد يغري بها تقول عندك
زيد اي فذه **عمود** عاد اليه رجع وبابه قال وعمود ايضا وفي
المشرك العمود اعمد والمعاد بالفتح المرجع والمصير والافرة معاد الخلق
وعدت المريض اعوده عيادة بالكسر من باب قار واعتاده وتعود
اي صار معادة له وعدوله وعمود كلبه الصبي فتعود واستعاد الشئ
فاعاده ساله اي ينعله ثانيا وقلان معيد لهذا الامر ان طبع
له والمعاودة الرجوع اليه الامر الاول وعادته الحجة والمائدة

والمائدة المطف والمنفعة تقول بنا الشئ اعود عليك من كذا
اي انفع وقلان ذو صبغ وعائدة اي ذو عهود من الحشب واحد
العيدان والعود الذي يقرب به والعود الذي يتخربه وعود قيل
وهم قوم هو عليه السلام وشئ عادي اي قديم كانه منسوب اليه
عاد والعيد واحد الاعياد وقد عيده وانعیده اي شهد والعيد
عهد العهد الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية
وعهد اليه من باب فهم اي اوصاه ومنه اشتق العهد الذي يكتب
للولاه تقول علم عهد الله لافعلن كذا والعهد كتاب الشري و
هي ايضا التذكر والعهد المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتسوا
عنه رجعوا اليه والمعهد ايضا الموضع الذي كنس تفرده شيئا
المعهد الذي عهد من الايمان وعرف وعهده كذا من باب فهم
اي لقبه وعهده به قريب في الحديث ان كرم العهد من الايمان
اي دعاية المعردة والتعهد التحفظ بالشئ وتجديد العهد به و
تعهد ضيعته وهو افسح من تعاهد لان التعاهد انما يكون بين
اثنين والعاهد الذي **فصل النيب** غدد الغدد التي في اللحم و
واحدة غدة وغدة **غرد** الغرد بمعنى من التطريب في الصو
والغناء يقال غرد الطائر من باب طرب فهاو غرد وغرد تغريدا
مشكلا وتغرد تور **غرد** الفرق بوزن الفرق شجر ويقبع الفرق مبرة
بالمدينة **غمد** غمد السيف من باب ضرب ونم جعله في غده فهو
مغمود واغمده ايضا فهو مغمود ومالفتان فصيحان وتغمد الله
برحمته غمده بها **غمد** الغمد يعني من النقومة وامر اوة غمده

وغادة الزنايمة والاعيد الوسان المائل العنق **فصل الفاء فاه**
الفواد اللقب للجمع افئدة **قد** الغدي الصوت وقد الرجل
يفد بالكسر فديا ورجل فداد بالفتح والتشديد اي شديد الصوت
وفي الحديث ان الجناء والسوة في العزاديين ومم الذين تعلوا
اصواتهم في حروثهم ومواشيرهم **فود** الغد الوكر والجمع افراد وفرا
بالضم على غير قياس كأنه جمع فردان والغريد المراد ان يظم وفعل
بوزة وقيل فراد المراد كسار به ويقال جاؤا فرادى منونا وغير منون
اي واحد او احدا وفرد بمعنى انفر يزد بالضم فزادة بالفتح وتزد بك
واستفده انفر به **فسد** فسد الشيء يفسد بالضم فسادا فهو فاسد
وفسد بالضم ايضا فسادا فهو فاسد فسد ولا تغفل فسد
المفسدة فسد المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وبابه ضرب و
فرد فصد واقتصد **فقر** فقره من باب ضرب وفقدانا ايضا
بكسر الفاء ومنهها واقتقره مثله وتفقده عبه عند غيبه **فنه**
الفند بفحس الكذب وهو ايضا صنف الراي من المهرج والفعل
منه افند ولا يجوز ان يقال يجوز ففندة لانها لم تكن في شيبته
ذات راى والفند اللوم وتضعيف الواي **فرد** فرد الراي جانبا
فهد الفهد معروف والجمع فهو ود فهد الرجل من باب طرب
اشبه الفهد في كثرة نوم ومخدة وفي الحديث اذا دخل فهو فاداه
اسد فيد الفايذة ما استفدت من علم او مال وفادت له فايذة
باب باع وكذا نادله بملأى ثبت وافدت لملأى عطية وافدته
وافدته ايضا استفدت **فصل التاف فند** الفند بفحس

بفحس حشبال الرجل جمعا اقتاد وقنود والقناد شجر له شكر
فند الفند بفحس شئ القناء **قد** القند الشئ طول الدليل
رد والقند ايضا القامة والتقطيع والقدم بالكسر سير بقدم من جلد
غير مدبوغ والقند ايضا بالكسر الطريق والفرقة من الناس اذا
كان هوى كل واحد على حدة يقال كذا طريقا قدرا والقند
الحم المقد **قد** قد بالتحقيق صرف لا يدخل الا على الافعال وهو
جواب لمقولك لا يفعل وزعم الخليل ان هذا من ينظر الخبر
تقول له قد مات فلان ولوا ضرب وهو لا ينتظره لم يقل قد
لكن يقول مات فلان وقد يكون بمعنى ربما قال الشاعر قد اترك
القرآن مفسرا انا عاملة كان الثواب جئت بفرد فان جعلته اسماء
فقلت كتبت قداسة وقدك بمعنى حسبك اسم تقول قدى وقدنى
ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزد في الافعال وقاية
لها مثل ضربى ونحوه **قد** القراد بالضم واحد القردان بالكسر قرد وقردة قرد
تنزع قرداته والقرد معروف وجمعه قردود وقردق بنوع الراى مثل قرد وقيل
والانثا قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب **قصد** القصد ايتان الشئ وبابه ضرب
تقول قصده وقصد له وقصد اليك بمعنى واحد وقصد قصده اي
نحا كونه والقصد جمع القصدية من الشعر مثل سفين سفينة والقاصد
الغريب يقال بيننا وبين المأثرة قاصدة اي بهيمة السيرة لا تعجبها
ولا بظن والقصد بين والتقدير يقال فلان مقصد في النفقة وقصد في
مشيكتك كاربوع على نفسك والقصد المذل **قد** قد من باب دخل و
مقد ايضا بالفتح اي جلس القصد بالفتح المرأة وبالكسر نوع منه والمقد

بالفتح السافلة وذو القعدة جمعه وذوات القعدة والقاعدة من النساء التي
تعدت عن الولد والحيف من الجمع القواعد وقواعد البيت اساسه وتفتت
فلان على الام لا الم يطلبه وتفتته غيره ريشة عن حاجته وعاقده تعادني
عنك شغل حسنة والقعود البعير من الابل وهو الكبر حين يركب وافته
سنتان الى ان يثني فاذا اثنى تسعة جللا ولا يكون البكرة قعودا بل قعودا
وقال ابو عبيد القعود من البعير هو الذي يمتددة الراعي في كل حاجته و
المقاعد مواضع القعود واحد ما مقعد بوزن مذيب والتعبد المتاعد وقوله
تعالى عن اليميين وعن الشمال قعيد وبما قعيدان ولكن فعيل وقول
يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع لقوله تعالى تارة سوارب العالمين وقوله
تعي والملاكمة بعد ذلك فغيره وقعيدة الرجل وقاعدة بالكسر امارة والمقعد
الاعوج تقول اقم الرجل على ما لم يستم فاعله قلل القلادة التي في العنق وقلة
فقلد ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمار وتقليد البدلة ان يلقن
في عنقها شئ ليعلم انها يهدى وتقلد السيف والاقليد بكسر هاء منقوشة
والمقلد بوزن المتبضع مفتاح كالمخزول والجمع المتقليد قلل القلادة
قصب السكر يقال سوي مقنود ومقنود قود قود الفرس غيب وبابه قال
ومقادة ايضا بالفتح وقيدودة واقناده بمعنى وقودة شدة للكثرة
والانقياد الخضوع يقال قادة فانقاد واستقاد ايضا والقود تحتين
التصاوص واقاد العالم بالقتيل قلده يقال قاده السلطان مع
اخييه واستقاد الحكيم سأل ان يقيده القاتل بالقتير والمقود بالكسر
يشد في الزمام او في اللجام تعاديه الدابة والتعايد واحد العادة والقواد
بوزن التفتاح قويد القيد واحد القيد وقيد الدابة قبيد او قبيد الكتاب

الكتاب ايضا اشكله وبينهما قيد ريمج بالكسر تعاديه اي قد ريمج **فصل**
الكاف كاد عقبه كؤود وشاقه المقعد كيد الكيد بوزن الكذب واحد
الانكاد ويقال كيد بوزن فليس للتخفيف كما يقال للمخيم فخذ كيد السماء
وسطها والكيد يتخمين الشدة ومنه قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان
في كيد وكان الامم قاسية شديدة والكباد بالضم وجمع الكيد وفي الحديث
الكباد من العتب وقوله هم تقرب اليه الكباد الابل اي يجر حماره يطلب
العلم وغيره **كد** الكد الشدة في العمل وطلب الكسبة ردة وكدة اتعبه
فهو لازم ومتعد **كسد** كسد الشئ كيد بالضم كساد فهو كاسد
كيد وسبعة كاسدة وسوق كاسد بلاناء وكسد الرجل كسود
سوقه **كد** الكد النحر المكتوم وبابه طرب فهو كيد وكيد الكثرة
تغير اللون وتكيد العضد تخيم يخرق وكوبه وكذا الكاد
بالكسر وفي الحديث الكاد اصب الى من الكي **كند** كند كفر النعمة
وبابه دفل فهو كنود وامرأة كنود ايضا **كود** كاد يفعل كذا يكاد
كدًا ومكادة ايضا بالفتح اي كاد به ولم يفعل وحكي سبويه عن
بعض العرب كدت افعل كذا بضم الكاف وقدي فلو ان عليه ان
تشيرها بعني فالرثاء قد كاد من طول البلى يمضيا وكاد يوضع
لمقاربة الفعل ولم يفعل لمجده يثنى عن نفي الفعل ومقرونه بالجر يثنى عن
وقوع الفعل فقال بعضهم في قوله تعالى كاد اذغيا اربدا خفيا فكما وضع
يريد موضع يكاد في قوله تعالى يريدون ان ينقض وضع الكاد موضع اريد
وانشد الاخش كادت وكدت وتلك خير زاد كاد من الهو الصيام
وامض كيد الكيد المكر وبابه باع ومكيدة ايضا المكان **فصل** **للام** كبد

التبديز الجليل واحد التبذير والتبذير اخضع منه قلت وجمعها التبذير ومنه
قوله تعالى كادوا يكيدون عليه لبدا والتبادة ما تبس منه للمطر وماله سبه
واللبذ سبق تفسيره في سبه والتبذير ان يجعل الحزم في راسه شيئا
من صمغ ليتبدد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام وابتكت مالا
لبدا اي تجاوي قال الناس لبدا ايضا اي جتمعوا **الحمد** في دين الله
اي جاد عنه وعدو له من باب قطع لغة فيه وقرئ لسان الذي يلجده
البه والتبذير مثله والتبذير ظلم في الحرم وقوله تعالى من يردني بالحاد بنظم اي
الحاد بنظم والباء ذابذة والتبذير بوزن الفسلس الشوق جانب القبر ونظم
اللام لغة فيه ولحم القبر **الحمد** من باب قطع والحكمة ايضا **الحمد** وقيل
الدين بين الله واي شديدا لخصومة وقوم لذة ولذة خصمه من باب دد
فهو لذة ولدود بالفتح **فصل الميم** **الحمد** الجدة الكرم وقيل الرجل
بالضم مجد انه مجيد ومجد وقد سبق الفرق بين المجد والمحب
في حبيب المشرقي في كل حيز نازح واستجد المرح والنفار او استكنها
منها الى انهما اخذا من المنار ما هو حسبهما وتيار لانهما يسرعان التوردي
فتبها لمن يكثر في العطاء طلبا للمجد **الحمد** مرة فامتد من باب ردو
المادة الزيادة المتصلة وموانه في عمره وستره في غيبة اي امره و
طلاله والتجاسير تيار من النهر ومدة نهر اخر ونيال قدر ميو البصر
اي مدى البور وجر مديق القامة اي طويل القامة ومدة الرجل
تمطر والمدة مكيا وصور طرقت رطل عند اهل الجانور وطلعا عند
اهل العراق ومدة من الزمان بزمدة مئة والمدة بالظلم اسم بالظلمة
به من المداد على العلم وبالفتح المرة الواحدة من فلك مددت الشئ

الشئ والمدة بالكسر القبح والمداد النفس وهو الذي يكتب به تقول
منه مدة الدماء وامتد ايضا وامتدت الرجل في اعطيت مدة يعلم
وامدت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مدونا القدم
جرنا عدد الهام وامتدناهم بغيرنا وامتدناهم بنا كهم وامتد الجرح صارت
فيه مدة **الحمد** غلام ارد بين المرد وبناتين ولا يقال عادية مردا وتقال
وملته مرداء للثب لانت فيها وخصن امره لا ورق عليه وتمريد النبا
تمليته والمرد على الشئ المرد عليه وبابه وظهر والماد العالي وبابه
خرف فهو مادد ومريد والمريد بوزن السكت المشعبة **الحمد** **الحمد**
المسد الكيف تيار حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او
خوص وقد يكون من جلود الابل او اوبارها ومسد الحبل ايا وقيل من
باب نصر **الحمد** المعيدة للانس كالكوش الكحل مجترة والمعدة بوزن الربعة
لغة فيها **الحمد** غصن الملوذ اي ناعم **الحمد** المهدمهد الصبي والمهدمهد
ومهد الفراش بسط وطاعة وبابه قطع وتمهيد الامد وتسويتها و
اصلاحها وتمهيد العذر بسطه وفيدله **الحمد** **الحمد** الشئ تحرك وبابه
وتماوت الاغصان تمايلت وماد الرطل تنجز والميدان واحد الميادين
ومادة لغة في مارة من الميرة ومنه المائدة وهي خداع عليه طعام
قال لم يكن عليه طعام فهو خداع لا مائدة قال ابو عبيد قاضي عانة بمغنى
منقول كعبنة راضية بمغنى مرطية وميد لغة في بيد بمغنى غير في الحديث
انا افصح العرب ميديا من قرشي ونشأ في بني سعد بن ابي
بكر **فصل النون** **الحمد** النجدة ارتفع من الارض الجمع نجاد بالكا تحنود
وانجدة النجدة الطريق المرتفع قلت ومنه قوله تعالى ويهدينا النجدين

اي طريقين طريق الخير وطريق الشر والنجاة والنزول
 النجار الذي يبالغ في الفرش والوسادة ويحيطها وكبد من بلاد العرب
 وهو خلاف الغور والغور مناهة وكل ما ارتفع من نهامة الى ارض العراق
 فهو كبد وهو من كبد الجرد فخر في بلاد كبد واستخذه فاجده اي استعان
 به فاعانه والنجاد بالكسر حائل السيف **نذر** نذر البعير يند بالكسر نذارة
 بالفتح ونذاد بالكسر ونذود بالضم نفوذ يذهب على وجهه شارد وامن
 قراء بعضهم يوم التناوب تشديد الدال ونذر الطيب غيرة حتى والند
 بالكسر المشكوك والنظر وكذا السنديد والنديدة قال لبيد كلبا يكون سندري
 ندي في قلت السندري شاعر **نشد** نشد الضال بالفتح يشدها
 بالضم نشدة ونشداؤا ككسر النون وسكون الشين في ما اى طلبها
 وانشد ما عرفها ونشده من باب نصر قال نشدتك انت اي سالتك
 به وانشدته شعرا فاشده اياه والنشيد للشعر المتناشد بين القوم
نضد نضد متاعه وضع بعضه على بعض وبابه ضرب ومنه قول
 تيم من سجيل منضود ونضده تنضيد ايضا للمبالغة في وضعه
 مترادفا قلت والنضيد المنضود ومنه قول تيم طلع نضيد **نقد**
 نقد الشيء بالكسر نقداً افني وانقذه غيره وخصم منافق يستغنى
 جهده في الخصومة وفي الحديث ان منافقهم نافذ وكبريى بالتفاف
نقد نقد الدراهم اي اعطاه فانقذه اي قبضها ونقد الدرام
 والنقد بالفتح من الزين وبابه نصر ودرهم نقد اي وازن جيد
 وناقده ناقشه في الامر **نكد** نكد عيش اشتد وبابه طرب
 ورجل نكد اي عسير وجهه انكاد ومنكيد وناكده وبما يتناكده

الدين

كدان اي يتقاسران واللائكة المشوم **نصيد** الواد **نواد**
 ابنته وفنها حبة وبابه وعد نهى مودة وكانت كندة تيدالبتا
 واتاد في مشيه نواد وهو انعمل وتعمل من التوددة وهي التاكى و
 التهل يقال ايتد في امرك **وتر** الوتر بكسر التاء واحد الاوتار ونقها
 لغة فيه وكذا الود في لغة من يدغم وقدوة الوتر من باب وعد وتقول
 في الامر تيد بالكسر والميتة بالكسر يوزن المبيدة المبدق **وير** وجد مطلوبه
 يجد بالكسر ويجد بالضم لغة عامرية لا تنظر في باب المثال وجد ضالته وجد
 وجد عليه في الغضب مودة بكسر الجيم وجدانا بكسر الواو وجد في الزين
 وجد بالفتح وجد في المال وجد ايضا بضم الواو ونقها وكسر واو وجد ايضا
 بالكسر استغنى واوجد الله مطلوبه اظفوه به واوجه اغناه **حمر**
 الوحدة الانوار وتقول رايته وحده وهو منصوب عند الكوفة على الطرف
 وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كانت قلت او صدرت برؤيتي
 ايجاد اي لم اريه شعر وضعت وحده هذا الموضع وقال ابو العباس
 يحتمل ايضا وجه آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منقرا كانت قلت رايته
 رايته رجلا منقرا اي انفراد ثم وضعت وحده موضعه ولايضان
 الا في قولهم فلان سبيح وحده وهو مدح وتجشس وحده وعيوبه
 وبما زم كانت قلت سبيح افرا ذلما وضعت وحده موضع تقدير
 مجرور جرته رتبما فالوارجيل وحده والواحد اول العدد والجمع وهذا كقوله
 وشبان ولبالحي واحد وفي واحدون كما يقال شر زمة فليكون وتقال
 وحده واحدة بتشديد الحاء فيهما كما يقال ثناء وثلاث ورجل مدوديد
 بفتح الحاء وكسر الواو وحيد اي منفرد وتوقد برأيه تنور به وطلان واحد

سنة ولا يقع بها الأثر لا نقول من سنة كذا وانما نقول من سنة
وقال سيبويه من ذلك زمان نظيره من المكان وناس يقولون ان من
في الاصل كلمتان من اذ جعلنا واحدة وهذا القول لا دليل على
صحته **فصل السنون** **بند** نبذة القاه وبابه ضرب ونبذة شدة
للكثرة وجلس نبذة بضم السنون وفتحها اي ناصية وانتبه ذهب
ناصيته وذهب ماله وبق نبذة من بفتح السنون وبارض كذا نبذة من
بالر من كلاء وفي رأسه نبذة من شيب واصاب الارض نبذة من
مطراي شى يسير والنبذة واحدة الانبذة ونبذة نبذة التحذرة وبابه ضرب
والعامة نقول انبذة **نخذ** الناجية آخر الاخر اسن للان اربعة
نواجز في اقصى الان بعد الارقاء ويسمى ضربا للحلم لانه يثبت
بعد البلوغ وكما القليل يتاخر حتى تدب نواجزه اذا استغرب
منه **نخذ** نخذ السهم من الترمية ونخذ الكتاب الى فلان وبابه
دخول ونفاذ ايضا وانفذه هو ونفذه ايضا بالتشديد واكثر نفاذ
اي مطاع **نخذ** انفذه من كذا واستنفذه وتنفذه تنفذا اي نجاه
وخلقه **فصل نواو** **وقد** وقده ضرب به حتى استخرج واشرف
على الموت وبابه وعد وشاة موفودة قيلت بالخشيب **باب نواو**
فصل النواو **نواو** الكلب طعمه الابرة في الخير وفي الحديث المؤمن
كالكلب النابور وابرتكلم نقي واصلحه ومنه سكة مأبورة وبابه
ضرب وناويرة النخل لمقي نبال نخله مؤبيرة بالتشديد كما يقال
مأبورة والاسم الابار بوزن المازر وناويرة النخل قبل الابار **نواو**
الافربوزن الامر فريد السيف والمناويرة السيف الذي يقال انه

انه من عمل الجحش قال الاصمعيه وليس من الاثر الذي هو الغرند وانما
الحديث ذكره من غيره فهو اثر بالمند وبابه نقر ومنه حديث مأثور
اي ينقل خلف عن سلف وفي الحديث ان النبي لم يسمع عمر رضى
يخلف بابيه فمهاة عن ذلك قال عمر رضى فما خلفت به ذاكرا ولا أنثرا
اي مخبر اعين غيبى انه خلف به يعني لم تلاق فلان قالوا اي افعل
كذا او قوله ذاكرا ليس من الذكر بعد النسيان بل من التكلم
كقولك ذكرت له حديثا كذا او فرج في اثره بكسر الهمزة اي في اثره والامر
ينحس من ما يقع من رسم الشئ وضربة السيف وسنن النبي وم
اثره واستننوا بالشئ استنبه به والاسم الاثره مع حسن واستنن
الله فلان اذا مات ورجى له الغفران والمناثرة بفتح الشاء وضمها الكثرة
لانها توفى اي يذكر ما قرئ عن فروع واثر عن نفسه من الاشارة واثره
من علم بيقينه منه وكذا الاثره ينحس من والتاثير ابتاع الاثر في الشئ
اجر الاجر الثواب واجر الله من باب ضرب وآجره بالماء ايجادا مثله
والاجر الكثرة نقول استاجرت الرطل فهو تاجر في ثمانى حج اى جبر
اجيرى واء تاجر عليه كذا من الكثر فهو موزج قلت معناه استوزج
على العمل واجر الدار كراها والعامة نقول آجره والاقاد السطح والاجر
الذى يبنى بينا رسي مترب **اجر** اقره قنار واستاقر ايضا
والاخر بكسر الخاء بعد الاو وهو صفة نقول جاءه آفرا اي اضر
وتعديره قال والانشى آفرة والجمع او اضر والافر بفتح الخاء احد الشين
وهو اسم على افعل والانشى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل
من كذا الا يكون الا في الصفة وجاء في افر يات الناس في اوافهم

وَلَا أَفْعَلُهُ أُخْرَى الْكَيِّ اِي اِيْدَا وَبَاغَةً بِكُسْرٍ الْخَاءُ اِي بِسَبَبِهِ وَ
عَرَفَهُ بِأَخْرَجَ الْخَاءُ اِي اخْرَجَ اَوْ مَوْضِعُ الْعَيْنِ بوزن مؤنن مابا الصنْع
وَمَقْدَمُهَا مَابِي الْاَلْفِ وَمَوْضِعُ الرَّجُلِ اِيضًا لَفَتْ قَبِيْلَةً فِي أَفْرَةِ الرَّجُلِ
وَمِيَالِ تَبَسُّتِ الْبِرَّ الرَّكْبِ وَلَا يَنْقُلُ مَوْضِعُ الرَّجُلِ وَمَوْضِعُ الشَّيْءِ بِالتَّشْبِيهِ
ضَمٌّ مُقَدِّمٌ وَأَخْرَجَ أُخْرَى وَأُخْرَى تَأْنِيثٌ أَخْرَجَ وَهُوَ غَيْرُ مَصْرُوفٍ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَمَنْ مَنَافِعُ لَنَا أَفْعَلُ الَّذِي مَعَهُ مِنَ الْيَجْعِ وَالْيَتُو
مَا دَامَ نَمْرَةً تَقُولُ مَرَّتْ بِرَجُلٍ أَفْضَلُ مِنْكَ بِرَجُلٍ أَفْضَلُ مِنْكَ
بِامْرَأَةٍ أَفْضَلُ مِنْكَ فَإِنْ أَذْطَعَ عَلَيْهِ الْاَلْفُ وَالْاَمُّ وَأَصْنَفَتْ
شَدِيدٌ وَجَمْعٌ وَأَنْشَأَ تَقُولُ مَرَّتْ بِالرَّجُلِ الْأَفْضَلُ وَبِالرَّجُلِ
الْأَفْضَلَيْنِ وَبِالْمَرْأَةِ الْفُضْلِيَّةِ وَبِالنِّسَاءِ الْفُضْلِيَّةِ وَمَرَّتْ
بِأَفْضَلِهِمْ وَبِأَفْضَلِهِمْ وَبِأَفْضَلِهِمْ وَبِأَفْضَلِهِمْ وَلَا يَجُوزُ
أَنْ يَقُولَ مَرَّتْ بِرَجُلٍ أَفْضَلُ وَبِالرَّجُلِ الْأَفْضَلِ وَلَا بِمَرْأَةٍ أَفْضَلُ
حَتَّى يَنْصَلِّ بِمَنْ أَوْ تَنْصَلِّ عَلَيْهِ الْاَلْفُ وَالْاَمُّ وَبِمَا يَتَعَالَى عَلَيْهِ
وَلَيْسَ كَذَلِكَ أَفْعَلُ لَأَنَّهُ يَتَوَثَّقُ وَيَجْعَلُ بغيرِ مَنْ وَبغيرِ الْاَلْفِ وَالْاَمِّ
وَبغيرِ الْأَصْنَفَةِ فَتَقُولُ مَرَّتْ بِرَجُلٍ أَفْعَلُ وَبِرَجُلٍ أَفْعَلُ وَبِرَجُلٍ
وَبِامْرَأَةٍ أُخْرَى وَبِنِسْوَةٍ أُخْرَى فَلَمَّا جَاءَ مَعْرُوفًا وَهُوَ صَنَعْتُ مَعْرُوفٍ
وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ جَمْعٌ فَإِنْ سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا مَرَّتْ فِي الْفِكْرِ عِنْدَ الْأَفْعَلِ
وَلَمْ تَصْرِفْ عَنْ سَبَبِهِ **أَزْرَ** الْأَزْرُ الثَّوْقَةُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى شَدِيدٌ أَزْرَى
أَيُّ ظَهْرِي وَأَزْرَهُ عَادُوهُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ وَأَزْرَهُ وَالْأَزْرُ مَعْرُوفٌ
يَذْكُرُ وَيَتَوَثَّقُ وَالْبَزَارَةُ مِثْلُهُ وَجَمْعُ الْعَلَةِ أَزْدَةٌ كَحَارٍ وَكَحْمَرَةٍ وَكَحْمَرَةٍ
أَزْدٌ كَحْمَرَةٍ وَيَكْنَى بِالْأَزْرِ عَنِ الْمَرْأَةِ وَالْمَيْزَرُ الْأَزْرُ كَقَوْلِهِ مَلِكٌ كَحْمَرَةٍ

وَلَمَّا تَ وَتَقَوْمٌ وَفَرَأَمٌ وَأَزْرَهُ نَازِيَةٌ أَفْعَلُ أَزْرَ وَتَقَوْمٌ أَزْرَ حَسَنَةٌ
وَهُوَ كَالْجَلَسَةِ وَالرَّكْبَةِ وَأَزْرَ اسْمُ الْعَجْمِيِّ **سَرَّ** اسْتَرْقَبَهُ مِنْ بَابِ
ضَرْبٍ شَدِيدٍ بِالْأَسَارِ بوزن الْأَزَارِ وَهُوَ الْغَدَّةُ وَمِنْهُ سَمِيَ الْأَسِيرُ
وَكَانُوا يَشْتَرُونَهُ بِالْقَيْدِ فَسَمِيَ كُلُّ أَصِيْبٍ أَسِيرًا وَإِنْ لَمْ يَشْتَرِهِ وَ
أَسْرَهُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَاسَارًا اِيضًا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَسِيرٌ وَمَا سُورُ
وَأَسْرَى وَأَسَارَى وَهَذَا بِأَسِيرِهِ أَيْ بَعْدَهُ يَعْنِي جَمِيعُهُ كَمَا يَقَالُ مَتْنُهُ
وَأَسْرَهُ اللَّهُ فَلَقَهُ وَبَابُهُ ضَرْبٌ وَشَدِيدٌ أَسْرَهُمْ أَيْ فَخَنَهُمْ وَالْأَسْرُ
بِالضَّمِّ احْتِبَاسُ الْبُيُوتِ كَالْحَصْرِ فِي الْغَايِطِ وَأَسْرَةُ الرَّجُلِ رَهْبَتُهُ لَأَنَّهُ
يَنْتَقِي بِهِمْ **شَرَّ** الشَّرُّ اللَّطْفُ وَبَابُهُ طَرْبٌ فَهُوَ شَرٌّ وَشَرٌّ وَفَقَوْمٌ
أَشَارَى بِالْفَتْحِ مِثْلُ سَكْرَانٍ وَسَكْرَى وَتَأْنِيثُ الْأَنْتِ أَنْ تَحْرِيْبُ يَأْتِيهِ
أَطْرَافُهَا وَاشْرَحْتَ خَشَبَةً بِالْمَنْفَرَةِ مَكْسُورٌ مَهْمُوزٌ وَبَابُهُ نَصْرٌ **جَمْرٌ**
أَصْرُهُ جَبَّةٌ وَبَابُهُ ضَرْبٌ وَالْأَصْرُ الْقَهْدُ وَهُوَ اِيضًا الذَّنْبُ وَالشُّغْلُ
أَكْرَ الْأَكْرَةُ يَنْخَسِرُ بِجَمْعِ أَكْرَارٍ بِالتَّشْدِيدِ **مَوَّ** يَقَالُ مَرَّتْ بِمَنْ
وَأَمُورُهُ مُسْتَقِيمٌ وَأَمْرُهُ كَذَا وَبِجَمْعِ الْأَوَامِرِ اِيضًا كَثْرَتُهُ وَبَابُهُ طَرْبٌ
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ خَيْرُ الْمَالِ مَهْدَةٌ مَأْمُورَةٌ وَكُنْتُ مَأْمُورَةٌ بِأَمْرِهِ كَثْرَةُ
النَّجَاحِ وَالنَّسْرِ وَأَمْرُهُ اِيضًا بِالْمَدِّ أَيْ كَثْرَتُهُ وَأَمْرُهُ وَبَابُهُ ضَرْبٌ فَضَارٌ
نَظِيرُ عِلْمٍ وَاعْلَمْتُهُ قَالَ يَعْقُوبٌ وَلَمْ يَقُلْ مَدَّ غَيْرَ أَيْ عَبِيدَةُ أَمْرُهُ مِنْ
الْثَلَاثِ بِمَعْنَى كَثْرَتِهِ بِالرَّيَاضِ حَتَّى قَالَ الْأَخْفَشُ لَمَّا قَالَ مَأْمُورَةٌ لِلْأَزْدِ
وَأَجْرٌ وَأَصْلُهُ مَوَّورَةٌ كَخَرْجَةٍ كَمَا نَالُوا لَنَاءً أَرْجَعُ مَأْمُورَاتٍ غَيْرَ
مَأْمُورَاتٍ لِلْأَزْدِ وَأَجْرٌ وَأَصْلُهُ مَوَّورَةٌ مِنَ الْوَزْرِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَمْرُنَا
مُسْتَرْفِيهَا أَيْ أَمْرُنَا هُمْ بِالطَّاعَةِ فَعَصَوْا وَقَدْ كَانُوا مِنَ الْأَمَارَةِ قَلَّتْ

لم يذكر في شيء من اصول اللغة والتفسير ان امرنا مختلفا من غيرنا بمعنى
 جعلهم امرنا والامر كالامر الشديد وقيل النجس ومنه قوله تعالى لقد جئت
 شيئا امرا والامر ذو الامر وقد امرنا بالضم امرة بالكسر صار امرا
 والامر شي امرة وامر ايضا بالضم في الميم فيها اشارة بالكسر ايضا امرة
 بالضم اجعل امرنا وتاخر عليهم نسلط وامرة في كذا مائة مائة
 والعامه نقول وامرة واما امر الامر امثلة وادعوا به اذا اختلفوا به
 ونشاوروا فيه والامر والامر المشاورة وكذا الامر كالتما
 قلت وقوله تعالى والامر واينكم بمعرف اي ليا من بعضكم بعضا بالمعروف
 والامارة ايضا بفتحها الوقت والعلامة **فصل في بيان باب**
 البئر جمعها في القلعة ابور كالف في ابار كالجار ومن العوب من تعلق
 المهنه فيقول ابار كاتار فاذا كثرت فهي البيار كالتيار وبارير المهنه
 بعد الباء فورا وبابه قطع **بئر** بئر قطع قبل الانعام وبابه نصر والانتار
 الانقطاع والابير المصطوع الذنب وبابه طرب وفي الحديث بامره
 البئر او والابير ايضا لا عقب له وكل امر انفع من الخير اشره فهو
 ابير **بشر** البشر والبشور خراج صغار واحدها بشرة وقد نمر
 جهنم بفتح الشاء ومنها وكسر **بحر** البحر ضد البئر قيل سمي به
 لعميقه وانسابه والجمع البحر وجرار وجرار وكل نهر عظيم بحر
 وسمي النهر الواسع البحر في بحر ادم منه قول النبي يوم في مندره
 قوس ابي طلحة وجذناه لبحر او ماء بحر اي ملح واجرا الماء صليح
 ملك واجرا الرطل ركب البحر وجر من بلكه والنسبة اليه بحر الفرج
 وبحر اذن الفاقة شقها وخرقها وبابه قطع ومنه البجرة وهي

بئر

وهي انبة السائية وعلمها علم ايتها وبحر في العلم وغيره تفتح فيه و
 توسع **بحر** بحر فبحر اي بده فنبذ وقال الفراء بحر متاعه وبقرة
 فرقة وتك بعضه على بعض وقال ابو الجستر بحر الشيء وبقرة
 اي استخرجه وكشفه بخار الماء مايرتفع منه كالرخال والبخور
 بالفتح ملين بحر وبالحرف بفتح من تن الغم وبابه طرب فهو بحر **بحر**
 التبر في المشتى فلان يمشي البحرية **بحر** ويد الشيء استرع وبابه
 دخل وبارد اليه ايضا وتباد والقوم تارعوا وابعدروا والخلع
 تارعوا الى افذه وسمي البدر بذر المبادرته الشمس بالطلوع
 في كليلته كانه يعجلها المغرب وقيل سمي به لتمايمه وابعدروا فخرج
 مبدرون اي طلوع لنا البدر ويذكر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم
 قال الشعبي بذر بئر كانت لرجل يدعى بذر او منه يوم بذر والبيرة
 عشرة آلاف درهم والبادرة الحدة وبدرت منه بواد غضب اي
 خطا وسقطا عند ما احدثت والبادرة ايضا البديهة والبدر بوزن
 الخير الموضع الذي يداس فيه الطعام **بذر** بذر البذر ذرعه وبابه
 نصر وتبدير المال تزيقه اسرافا **بذر** البذر ضد العقوف وكذا الميرة تقول
 بوزن والدي بالكسر بزا فانا برة وبار وجمع البئر ابرار وجمع البار
 بيرة وعلان يتر خالقه وينبرسه اي يطيقه قلت لا اعلم احد اذكر
 التبر بمعنى الطاعة غير رحمته والامر بيرة بولد ما وبت في كمينه
 صدق وبر حجة بفتح الباء وبر حجة بضم الباء وبر الله حجة ببر بالضم
 فيها بيرة بالكسر في الكل وتبار وانما علوا من البر وفي المثل لا
 يعرف بزا من بزا اي لا يعرف من يكسر منه من بيرة وقال ابن الاعراب

بئر البحر النور وسيلان ماء

المرء وعاء الغنم والبئر سؤفها والبئر عند البحر والبرية الصماء والجمع ٢
البوارى والبئر بوزن فعليت البرية والبئر صوحت كلام في
غضب تقول منه بئر فهو بئر بار وبئر به جدير من الناس من البوارى
والهواء للجنة والنسب وان شئت حذفها والبئر جمع بئر من التجمع
ومن سبويه ان يجمع البئر على ابرار وجوزة البئر قياشا وآثر الله
جته لغة في بئر اي قبله واثر الرجل على اصحابه اي علمهم واثر الرجل
ركب البئر بوزن البئر وغيره ودس البئر والبئر وبالكسر
اقصع والابزار والابازير القوابل البئر قوله طلوع ثم غلظ
ثم يفتح ثم يسكر ثم رطب ثم تمر الواحدة لبسة وبئر يضم
السين في الثلاث وابئر النخل صار ما عليه بئر او البئر غلظ
البئر مع غيره في النيد وبابه نصر وفي الحديث لا تبسروا ولا تجروا
وبئر الرجل وجهه كالج وبابه دخل يقال عسى وبسروا والباسور واحد
البواسير وبهى غلة تحدث في المعقدة وفي داخل الانف ايضا
البشرة والبشر طاهر جلد الانسان والبشر الخلق ومباشرة
المرأة ملابتها ومباشرة الامور ان تليها بفك وبشر
الاديم اخذ بشرته وبابه نصر وبشره من البشري وبابه دخل وبشره
ايضا وبشره تبشيرا والاسم البشارة بالكسر والضم في الباب يقال
بشرة بكذا بالعنف والبشر اي شر وتقول ابشر بخير
الالف ومنه قوله تع وابشروا بالجنة وبشيرا بكذا استبشروا وبابه طرب
وهو من البشراى طلق المؤم وبشراى اذا سميت به رجلا لم
تصرفه معرفة كانت او نكرة للتأنيث ولزوم مجازي فاطمة

فاطمة وفاطمة وطلحة والبتارة المطلقة لا يكون الا بجر وانما يكون
بالشر اذا كان مقيدة كقوله تع وبشروهم بعذاب ونباشروهم
بشر بعضهم بعضا والتباشير البشري والتباشير الصبح او ايله وكذا
او ايل كل رسي ولا فعله والبشر المبشرون والبشر الربايع التي تبشر
بالغيث والبشارة بالفتح الجار تقول معه رجلي بشير وامرأة بشيرة
بالبصر فاسته الرؤية والبصرة رآه والبصر ضد الضربة وبصر
به علم وبابه ظرف وبصر ايضا فهو يبصر ومنه قوله تع وبصرت بحالم
يبصروا به والتبصر التوف والناظر والتبصر التعريف والابصار
والمبصرة المضيئة قوله تعالى فلما جاءتهم انوار مبصرة قال الا فئس
معناه انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء والمبصرة بوزن المثرة الحجة
والبصرة حجارة رخو الى البياض ما هي وبها سميت البصرة والبصران
البصرة والكوفة وبقر تبصر اصار الى البصرة والبصرة الحجة والاستبصار
في الشئ وقوله تع بل الان ان على نفسي بصيرة قال الا فئس جعله
هو البصرة كي تقول للرجل انت حجة على نفسك البصر الاضيق
التي تلي الخصر والجمع البصائر والبصر بوزن البشراى كل شئ و
ضربه وفي الحديث بصر كل شئ سماه سيرة كذا يريد غلظها وتسمى
موضع بالشام نسب اليها السوف قال الشاعر صفائح بصرى
اخلفتها قيوها **ب**البطر الاشرف وهو شدة المرح وبابه طرب وبطة
المار يقال بطرت عيشك قالوا اشرفت امرؤ قد فسده فلت لم
يفسده ريشه وانما فسده في سفيه البعير يشعل الجار والناقة
كلاهما للجد والمرادة وانما ستمى بعير اذا اجدع والجمع ابوة و

اباء وبنوان والبقرة واحدة البقر والابنار وقد نزل البقرة والث من
باب قطع **عشر** تنبى تنسيرة في بحر في قوله تع بعث ما في القبور اشير و
افرج قال ابو عبيدة **بقر** البقر اسم جنس البقرة تقع على الذكر
والانثى والهاء للافراد والجمع البقرات والباقر البقر مع رعائها واهل
المن يستمون البقرة باقورة وكتب النبي عم في كتاب الصدقة
لا يهل اليمن في ثلاثين باقورة بقره والتبقر التوسع في العلم ومنه
محمد الباقر لتبقره في العلم **بكر** البكر الغدراء والجمع ابكار والمصدر
البكارة والبكر ايضا المراوة التي ولدت بطنبا واحدا وبكرها ولدان
والذكر والانثى سواء فيه وكذا البكر من الابل والبكر بالفتح الفتي
من الابل والانثى بكبرة وبكرة الابل ما استتبع عليها وجمعها بكبر وهو
من شواذ الجمع لان فعلة الجمع على فعلا الاخر كما مثل خلقته وخلقوا
وحاوة وحماة وبكرة وبكر ويجمع على بكرا ايضا ويقال جاوا
على بكرة ابيهم اي جاوا اكثرهم واشينه بكرة اي بكر ا فان اردت
بكرة يوم يقينه قلت اتينه بكرة غير معروف وبكر من باب دخل
وبكر تكبير او ابكر وابكر وبكر كلمة بمعنى ويقال بكر بضم الكاف وبكر
بضم با وقال ابو زيد ابكر الغداة وبكر على الحاجة من باب دخل وابكر
غيره وكل من بادر الى شئ فقد ابكر اليه وبكر تكبير اي وقت
كان يقال بكر وابطلوه المغرب اي صلوا باستقوط القرص و
قوله تع بالمعشى والابكار جمع الابلار وهو قبل يزل على الوقت
وهو التكة كما قال بالفدة والاصال جعل الفدة وهو مصدر يزل
على الغداة والباكورة اول العاكهة وابتكر الشئ استولى على بكورة

بكورة وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا ابتكر فلان اسرع وابتكر
اسرع الخطبة من اولها وهو من الباكورة ومزجه **بكر** اي قاطعة لا
تنبت وفي الحديث كانت ضربات على ابكار اذا اعتلقت واذ اعرض
قطر **بور** البور الرجل الفاسد الرهاك الذي لا يفرضه وامرأة بور ايضا
وهو بور هلك في الله تعو كنتم قوا بورا وهو جمع باير مثل حائل
وحول وقيل انه لغة لاجع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشرو وبار فلان
يبور بورا بالفتح هلك وبارة ابنة اهلكم ورجل حائل باير اذا لم تنج
لشئ وهو اتباع لما يور البور كالنور للارض التي لم تزرع وهو في
الحديث وبار المتاع كسرو وبارعه بطرو منه قوله تع ومكر اولئك
هو يبور وباهر ما ذكره الساري وباريا والبور يا بالمد فيه ما التي من القصب
وقال الاصمعي البور يا بالفارسية وهو بالعربية بارى وبورى و
بارية بتشديد الباء في الكل **بهر** غلبه وبابه قطع والبهر البقم
تتابع النفس بالفتح المصدر يقال بهرة الجمل اي اوقع عليه البهر
فابتلها اي تتابع نفسه والبهار الوار الذي يقال له عين البقر وهو
بهار البقر وهو نبت جعدة نقاعة صفراء ينبت ايام الربيع يقال له
العارة وبهر الغم اضاء حتى غلب على صنوه الكواكب يقال قمر
بهر وبهر الرجل يزرع وبها قطع **بهر** التبر ما كان من الذهب
غير مضروب فاخضر دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا الذهب و
بعضهم يقولون للفضة ايضا والتبر بالفتح الرهاك وتبره تبره
كثرة واهلكه وبهلاء مشبه ما هم فيه كسرتهم **بهر** بحر من باب
نصر وكتب وكذلك تاجر تجارا وجمع التاجر تاجر كصاحب وصفي وتجار

بمسرة البراء وتجار بالضم والتشديد **تمر** التمر ثمره التمر في الحديث
تمر ثمره وتمر ثمره **تمر** التمر اسم جنس الواحدة ثمرة وجمعها تمرات
بفتح الميم وجمع التمر تمرات وتمرات بالضم ويزاد في الانواع لان الجنس
لا يجمع في الحقيقة والتامير الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولا **تمر** اي
ذو تمر ولبس والتامير ايضا مطعم التمر وبابه ضرب والتامير بالفتح والتامير
بالياء والتامير في محبة والمتيمر الكثير التمر يقال التمر فلان اذا كثر عنده التمر
والمتمور المذخور **تمر** التمر الذي يجذب قول تعالى وفار التمر
قال علي رضى الله عنه هو وجه الارض **تمر** التمر انا يشرب فيه **تمر** التمر
الموج وفعل ذلك تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات
وثمر كعنب وتمر قالوا فعمله تارة بعد تارة يجذف الهاء **فصل ثامن**
تار التار كالفلس والثورة كالحمة الدجبل يقال تار القنيل القنيل
اي قتل قاتله وبابه قطع وثورة ايضا بوزن صفرة المشابة على
الامر المواظبة عليه وثبير قبيل مكة والشبور الهلاك والخسران
ايضا **تجر** التجر تفر كرسى بغير والعامة تقول بالباء وفي الحديث
لا تجروا اي لا تخلطوا تجر تمر مع غيره في البنية **تجر** التمر ما تقدم من
الانسان وهو ايضا موضع الخافه من فروع البلدان والثورة
الثمة **تجر** تفر الدابة **تجر** تفر الدابة وانما اشتد عليها النقر واستقر
بنوبه ردة فلان بين رجله الى حجرة **تجر** التمر واحدة الثمر والثمرات
وجمع التمر ثمار كجبل وجبار وجمع الثمار تمر مثل كتاب وكتب و
جمع الثمر ثمار كعني واعناق والتمر ايضا المار المثرة كحفف ويشتر
وفراء ابو عمر وكان له ثمر وفسره بانواع الاموال وثمر الشجر طلوع

طلوع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمره ذات ثمر وثمر الرجل
كثر ماله وثمر الله ماله ثمره كثره وثمر السياط عقد اطرافها **تار**
الغبار سطح وبابه قال وثور انا ايضا واثاره غيره وثور فلان الثور
تثويرا بفتح واظاهرة وثور القوان ايضا بحث عن علمه والثور
من العقر والانشى ثورة والجمع ثورة كعنب وثيرة وثيران كجيرة وجمع
وثيرة ايضا كعنبه وثور قبيل مكة وفيه الغار المذكور في القوان
وفي الحديث قمر ما بين غير الى ثور قال ابو عبيدة اصل الحديث
قمر ما بين غير الى اصل لانه ليس بالمدينة قبيل يقال له ثور وقال
غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافا الى مكة في الترحيم والثور
يرجع في السماء **تجر** التجر التجر التجر التجر التجر التجر التجر التجر
جوار اي صاح وقراء بعضهم تجلا جده الجوارك بالجمع وجاء الى
الله تضرع بالدعاء وبابه ما ذكر **تجر** التجر ان تغني الرجل من قراو
تصلح عظمه من كسر وبابه نصر وقبر العظم بنف اي الخير وبابه دخل
واجتر العظم مثل الجبر وجر الله فلانا فاجتره اي سة مفارقة واجبره على
الامر الكريم والجبار بوزن الغبار الهذلي يقال ذهب دمه جبارا و
الحديث المعبر جبارا اذا انهار على من يحرفه فهلك لم يوقظه
مستأجره والجبار بالفتح مشدوا الذي يقتل على الفضل **تجر**
بوزن المكبر الذي تجر العظام المكسور وتجبر الرجل تكبره والتجبر ضد
التقبر والتجبر بفتح الباء ضد القدرة ويقال فيه جبره ايضا وجبر
وجبورة بوزن فردية اي كبره والتجبر كالتسكيت الشدة والتجبر والتجبر
بالسر العيان التي تجر بها العظام وجبر احميل يقال هو جبر اصنف

الابل وفيه ثقات جبريل يوزن جبريل يهزم والابن وجبريل
بوزن جبريل وجبريل بكسر الجيم وجبريل يوزن بفتح الجيم و
كسر ما جمع البحر جرة كعنته واجار والجبان البحر وفي الحديث
اذا حاضت المرأة طهرت البحر **جدر** الجدر كالتفليس والجدر الحائط
وجمع الجدر جدر وجمع الجدر جدران كبطن ويطنان والجدر في بضم
الجيم وفتح الدال والجدر في بفتحها لفتان تقور منه جذر الصبي على
ملم بسم فاعله فهو مجدر وهو جدير بكذا اي خليف وهو جدير ان
يفعل كذا وجذر الكتاب اتمه القلم على درس منه ليتبين وكذا
الثوب اذا اعد وثيب بعد ما ذهب واظنه موقا **الجودر**
والجودر بفتح الذال وضمها وله البقرة الوضبة والجمع جادر **جدر**
جذر كل شئ اصله بفتح الجيم عن الاصمعي وبكسر ما عن ابرع
وفي الحديث ان الامانت نزلت في جذر قلوب الرجال **الجرة**
من الخذف والجمع جتر وجرار والجري بوزن الزمي ضرب من السمك
ومر الحبل وغيره من باب دد والمجرة التي في السماء سُميت بذلك
لأنها كالنجم وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية والجار
الابل التي تجربها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية
وما وافق وفي الحديث لا صدق في الابل الجارة وتقور كان ذلك
تمام كذا وسلم جرة الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من اهلك
ولا تقور بجرالك واجتر البعير من الجرة وكردى كرسن جتر
واجتر الشئ اجذب **بحر** الجزور من الابل تقع على الذكر والانثى
وهي ثوبت والجمع الجزر بضمين وجرز السباع بفتح السين

الجم الذي تأكله يقال تركوهم جزرا بفتح الزاء اذا اقلوهم والجزرا ايضا
هذه الارومة التي توكل الواحدة بوزة وقال الغراب الجزر بكسر الجيم
لغة فيه والجزيرة واحدة جزائر البحر سُميت بذلك لانقطاعها عن معظم
الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين رجلة والغرات واما جزيرة
العرب فقال ابو عبيدة هي ما بين رملين يسمى موسى الاشعري الى
اقصى اليمن في الطول وفي العوض ما بين رملين يسمى في المنقطع سمو
ووزن الجزور بحر ما وجلد ما وبابه نصر واجترزا ايضا والجزر كالمجلس
موضع جزرا وفي الحديث عن عمرو بن ابيك وهذه المجاز ضراوة
كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندى القوم لان الجزور انما تنجر عند
جميع الناس قلت قال الازهرى اراذ بالمجاز والمواضع التي تنجر فيها
الابل ليسع لحوتها وتنزع الابل والشاة وتجمع المجاوز مواضع الجزور
والجزر الواحدة بجزرة وبجزرة وانما نهاهم عن المداومة على شراء
البحار والكلها وان لها عادة كعادة الخمر في افد المال والارسل فيه
وبز الماء تضرب بابه ضرب وتقر والجزر ضمة المد وهو رجوع الماء الى
خلف **جسر** الجسر بكسر الجيم وفتحها واحد الجور التي يغمر عليها وجسر
على كذا اندم جسر بالضم جارة بالفتح وتجاثر ايضا والجور بالفتح
جسر ما جسر لسانه بمرعى في مكانه ولا يرفع الى اهلهم وجسر
ذوائبه اضر بها الى الرعي ولا يروح وبابه نصر وصير جسر بالحي بوزن
مضمرة موعية **جسر** الجسر النهر الصغير **جسر** الجور من اولاد الكفر
ما يبلغ اربعة اشهر وجوز جنباه استعاغ وفصل عن اتمه وثنى
جزة **جمر** الجمر جمع جمر من النار والجرة ايضا واحدة جرات المناسك

وهي ثلاث تجرات بزمين بالجار والجمرة الحصاة والجمرة بكسر الهم
واحدة الجار وكذا الجمرة بكسر الهم وضمها فبالكسر اسم الشيء الذي
يجعل فيه الجمر والبضم الذي بهي له الجمر قلت كان صوابه الذي بهي
للمرعى يقال اجمرت النار بضم الهم والجار بالبضم والتشديد شحم
النخل وجمرة النخلة بضم الناء قطع جاريا وجر ايضا رمى الجار وجمرة
شعره ايضا جمعة وعقدة في قفاه ولم يبرئ وفي الحديث الضافر
والملتبة والجمرة عليهم الخلق والاستسجاء بالاستسجاء بالجار **جم**
في حديث موسى بن طلحة جمرته واقبرة جمرة أي اجعلوا عليهم
التراب ولا تطيشوه وجمرة الناس جملهم **جم** الجرد والميل
عن القصد وبابة قال تقول جار عن الطريق وجار عليه الحكم
وجور اسم بلد يذكرون ثوث والجار الجاور تقول جاوره مجاورة
وجور بكسر الهم وضمها والكسر اقصى وجاوروا واجتوروا بمعنى
والمجاورة الاعتكاف في المسجد وامر امة الرجل جارتها واستجاره
من فلان فاجاره عنه واجاره الله من العذاب انقذه **جم** رآه
جمرة وكلمة جمرة وقال الاخش في قوله تعالى حتى نرى الله جمرة أي
عيانا يكشف بيننا وبينه والامر الذي لا يبصر في الشئ **جم**
بالقول فيجبه صوته وبابه قطع وهو ايضا وجر جاور في الصوت
وهو هيز الصوت وجرها الكلام اعلانه والمجاورة بالعداوة المباداة
بها والجور معرب الواقعة جومرة **جم** الجمر بكسر الهم وضمها
ومعناها مقادير **فصل الجار** الجمر الذي يكتب به وموضع الجمر
بالكسر والجر ايضا الاثر وفي الحديث يخرج رجل من النار وقد ثبت

وقد ثبت خبره وشبهه قال الفراء أي لونه وسببه وقال الاصمعي
الجار والبهاء واثر النعمة وتجر الخط والشعر وغيرهما تحسب الجمر
بالفتح الجبور وهو الشدور وجمرة أي ستره وبابه نصر وجمرة
ايضا بالفتح ومنه قوله تعالى فهم في روضة يجرون أي يسرون وينقون
وبكرمون والجر بكسر والفتح واحدا صبار اليهود والكسر اقصى
لانه يجمع على افعال دون فعله وقال الفراء هو بالكسر وهو ابو عبد
هو بالفتح وقال الاصمعي لا يرى انه هو بالفتح او بالكسر وكعب الجمر
بالكسر منسوب الى الحب الذي يكتب به لانه كان صاحب كتب
والجمرة كالعينية بوزن ثمان والجمع جمر كعنب وفيرات بفتح الباء
جم الجمر جمعة في القلة لجار وفي الكثرة ججار وجارة تجلوجالة
وذكر وذكارة ويونادرك والجران الذهب والفضة وجر القاض عليه
منه عن التصرف في ماله وبابه قطع وجر الان بكسر الهم
وفتحها والجمع الجور والجر بكسر الحاء وضمها وفتحها الحرام والكسر
اقصى وجرى بهن قوله تعالى ومرت جرد وتقول المشركون يوم القيامة
اذا راوا ملائكة العذاب جرا مجورا أي قراما متحاشين يظنون ان ذلك
ينفهم كما كانوا يقولون في دار الدنيا لمن ينافونه في الشر الحرام
والجمرة فطيرة الاباء ومنه جمرة الدار تقول اجتر جمرة أي اخذها بالجمع
جر كقوله وجرأت بضم الهم والجر التعلق قال الله تعالى في ذلك قسم
لذي جمر والجر ايضا جمر الكعبة وهو ما صرته الحطيم المراد بالببيت طاب
السمان والجر ايضا منادى ثمود ناحية الشام عند وادي القرى
ومنه قوله تعالى كذبت اصحاب الجمر سليمان والجر ايضا الانثى من الخيل

و تَجْرُ الْعَيْنُ بوزن مجلس ما يبدؤ من النقب والنخرة بالفتح والنحو
بالضم المضموم **حذر** الحذر بالفتح الابطوط وهو المكان الذي يتخذ
منه الحذر بالضم فعلك صدر السيفنة ارسكها الى اسفل وبابه ضم
ولا يقال صدر به و صدر في قرأته وفي ازانة اسرع وبابه نصر والاختار
الاثر بباط والموضع منخذ ريفع الدال وتحد الدمع تنثر **حذر**
الحذر والحذر والتحدز وقد حذره وبابه طرب ورجل حذر كالمسار
ومنها اي متيقظ والجمع حذرون وحذر اي بفتح الدال والتحذير
التخويف والحذر بالكسر المحاذرة وقرئ قوله تع وبالله جميع حاذرون
وحذرون وحذرون ايضا بالضم ومعنى حاذرون مترايقون ومعنى
حذرون خائفون **حذر** حذر اي حذر الشئ على عاينه مواصيه الواحد
حذرا بالكسر **حذر** الحذر ضد البرد والحرارة ارض ذات حجارة سود
تختره كانهما افرقت بالنار والجمع الحار بالكسر والحار وحذرون ايضا
جمعوه بالواو والسنون و افرقوا كانه جمع افرق والحار العطشان
والانثى ترى كعطشان الحذر ضد القبر وحذر الوجه ما بدى من الوجنة
وساق حذر ذكر القمادى وامرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ والحرارة
الكرمية يقال ناقة حرة والحرارة ضد اللامة وطين حذر لا مرفية ملته
حرة لاطين فيها والجمع حاريزو الحرة واحدة الحريم من النية
وهو ايضا رقيق بطيخ بكين والحور بالفتح الريح الحارة وهي
باليلة كالسموم بالنهار قال ابو عبدة الحور بالليل وقد يكون
بالنهار والسموم بالنهار وقد يكون بالليل وحذر العبد حذر حار
حار بالفتح اي عتق وحذر الرجل حذر حربة بالضم من حربة الاصل

الاصل وحذر الرجل حذر حرة بالفتح عطش هذه الثمانية بكسر العين في الماضي
ونتمها في المضارع واما حذر النهار فنية ثلث لغات تقول حذرت كقولهم
بالفتح حذر بالضم حار وحذرت بالفتح حذر بالكسر حار وحذرت بكسر
حذر بالفتح حار والحار والحرارة والحوريت مصدران كالحجوا حرة النهار لغة
فيه قال النور رجل حري بين الحوريت بفتح الحاء ومنها وحذر الكتاب غيره
وتقديم وتحذير الرقة عنفها وتحذير لوليه ان تروده لطاعة الله وحذر
المسجد **حذر** الحذر بفتح الحين التقدير والحوض تقول حذر الشئ من
باب ضرب ونصر فهو حازر ومزرة المال خياره بوزن حفرة يقال
هنا حازرت نفسي اي خبر ما عندي والجمع حزازت بفتح الزاء وفي الحديث
لاناخذ وامن حزازت انفس الناس شيئا بفتح في الصدقة وقزيرك
بالرومية اسم شهر قبل تمود **حذر** حذر كنه عن زراجه كشفه
وبابه ضرب والاختار الانكشاف وحذر البعير اعيا وحضره غيره
والسحرة ايضا اعيا قلت ومنه قوله تعالى ملوما محسورا وحضر
بقرة كل وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حذر
ومحور ايضا وبابه جلس والحسرة اشتد الترهف على الشئ
الغائب تنور حذر على الشئ من باب طرب وحسرة ايضا فهو
صبر وحسرة غيره تحسيرة والتحسرة ايضا الترهف والتحسرة وحذر
محسرة بوزن مكبر وفي الحديث اهابه محسرون اي محقرون وطين
محسرة بكسر السين وتشديد ما موضع **حذر** الحسرة بفتح السين
واحدة الحشرات وهي صفار دوات الارض وحذر الناس جمعهم وبابه
ضرب ومن يوم الحسرة قال عكرمة في قوله تع واذ الوجود حشر حشر

خضر ماوتها والمخضر كسر الشين موضع الخضر والكاثر اسم من اسماء
 النبي يوم قال النبي لم لي خمسة اسماء انا محمد واحمد والمهاهي والكاثر
 والمقاب **حضر** حضره ضيق عليه واطا طبه وبابه نصر والحصير
 البادية والحصير ايضا المجبس قوله تع وجعلناهم جراثيم للكافرين
 حصيرا والحضر العتيق وهو ايضا الصدر يقال حصير صدره اي ضيق
 وبابه اطرب واما قوله تعالى حصرت صدورهم فاجاز الالف في الكثرة
 ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سبويه الا مع قد وجعل حصرت
 صدورهم على وجه الدعاء عليهم وكثر من امتنع من شئ لم يقدر
 عليه حصير عنه ولهذا قيل حصير عنه ولم يذ اقل حصير في القراءة
 ويحصر عن اهلهم والحصور الذي لا ياتح النيب والحضر بالضم اغتار
 البطلن قال ابن السكيت احصره المرض اي منعه من السفر ومن
 حاجته يريد بما قال الله تع فان حصرتهم قال وحصره العدو وحصرته
 اي ضيقوا عليه واطا طبه وقاصروه ايضا كاصرة ومصارا
 قال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي جسته واصصره
 بولم او مرضه اي جعله يحصر نفسه وقال ابن عمر وحصره الشئ
 واحصره جسته **حضر** حضره الرجل اقرب وفناؤه وكلمه بكثرة
 فلان ويحضر فلان اي بمشاهدة فلان منه والحضر بفتح السين خلاف
 خلاف البتة والحضر السجل والكاثر ضد البادية والكاثر ضد
 البادية وهي المدن والقرى والبتة والبادية ضد البادية فلان من
 اهل الكوفة وفلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي
 وفلان حافر فبوضع كذا اي مقيم به والحضارة بالكسر لاتامة في

في الحضر عن ابي زيد وقال الماصمي هو بالفتح والحصور ضد الغيبة و
 بابه دخل وحل الغاء حضر بالكسرة فيه يقال حضر القاض امره قال و
 كلهم يقولون يحضر بالضم طنت وفي الديوان جعل هذه اللفظة من باب
 فعل يفتعل وتقال اللين تخضر ومحصور فقط انا كاي كثير الافة و
 ان الجن تخضره والكنف محصورة وقوله تع اعوذ بك رب ان يحضروني
 اي ان يصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو
 في الاصل مصدر وحضر موت اسم بلد وقبيلة وبها اسمان قبلا
 واحدة اذان شيت نيت الاسم الاول على الفتح واغربت الثاني
 باعاب ما لا ينصرف فقلت هذا حضر موت وان شيت امنت
 الاول الى الثاني فقلت هذا حضر موت اعربت حضا وحضت
 موتا وكذا القول في سائر امثلة من والنسب حضري
 الحضر الجحر وهو ضد الابانة وحضره فهو محظور اي محترم وبانه
 والخطبة تعال الابر من شجور لتغيرها البتة والريح والمخضر بالكسرة الذي
 يعلمها وزئ كبر شيبم المحتظر من كسر جعله الناعل ومن فتحه
 جعله المنعوت **حضر** حضر الارض من باب ضرب واحتضر بها والحفرة
 بالضم ضد الحفر وقوله تع ان المرء دود في الحفرة اي في اول امرنا
حضر الحفرة الصغرى الذي لبس وبابه طرف ومعه غيره من باب ضرب
 استصغره وكذا اخره واستحضره وعقره تخبر اصغره والتخوات
 الصغاية **حضر** احتكار الطعام جمع وجبه يتر بصق الغلاء
حضر الحجرة لون الاحمر وقد احمر الشئ واحمره بمعنى ورجل احمر
 والجمع الامامير قال اردت المصبوغ بالحمر فقلت احمر والجمع حمر

واملك الرب بالاحسان التيمم والخير فاذا غلبت الامامة دخل
فيه المخلوق وتقال ان كل سواد منهم واحمر ولا يقارن ابيض
معناه جميع الناس عربهم وعجمهم وموت احمر يوصف بالشدّة ومنه
كنا اذا احمر الناس سنة حمراء شديدة والجار العير والجميع حمير وعمر
كثف وحمير بضم سين وحرث ايضا واحمر ورتما قالوا للامتنان جارة
والبحور حمار الوصفي والوصف الحارة اصحاب الخير في القصور الواسعة
خار مثل حمار وتقال **حود** حلو رجع وبابه قال دد فلون طان حايرو
باثر يعني هو الكلدان كاسد الحور يعني من جلود حمر تفشي بها
السدال العراصة قورة لعلى من الحور ايضا شدة بياض العين
في شدة سوادها وامراة حورا بنية الحور يقال عورت عينه
احورا قال الاصمعي لما اذرى ما الحور في العين وقال ابو عمرو **الزنان**
تسود العين كلهما مثل اعين الطبيب والبقرة قال ليس في بني آدم
حور وانما قال للنساء حور العين تشبها بالطباء والبيروني حوير النساء
تبيضها ومنه قيل لاصحاب عيسى ع الحواريون لانهم كانوا اقضا
وقيل الحواري الناصر قال النبي عم الزبير ابن عمنى وحواري من
استى والحواري بالضم وتشديد الواو مقصور ما حور من الطعام
اي يبيض وينفذ في حواري وصوره فاحواري بيقينه فابيض
والحوار بالضم ولد الناقة ولا ينزل حورا حتى يبيض فاذا فصيل
عن امه فهو فصيل وثلاثة اصورة والكثير حيران وصوران و
حوران بالفتح وسكون الواو موضع بالشام والحاورة المجاورة
والنجاور للنجاوب **حبر** حار بحار خيرة وخير يكون الياف فيها

فيها مخبر في امره فهو حيران وقوم خياري وقيرة فتخبر ورجل حايبر
باثر اذا لم يتجبه لشيء والخيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة **فصل في خبا**
الخبر واحد الاضمار واخبره بكذا وخبره بمعنى والاستخبار السؤال عن
الخبر وكذا التخيير والخبر بوزن المصدر ضد المنظر وكذا المخبرة بضم الباء
وهو ضد المراودة وفير الامر عليه وبابه نصر الاسم الخبر بالضم وهو
العلم بالشيء والخبر العالم والخبر الاثار ومنه الحيازة وهي المزارعة
ببعض ما يخرج من الارض والخبر النبات وفي الحديث نتخب الخبر
اي نقطع النبات ونأكله وخبرة اذا بلأه واختبره وبابه نصر وخبرة
ايضا يقال صدق الخبر واما قول الجي الدرداء وحدثت الناس افرقظهم
فيريده انك اذا خبرتهم فليترهم فافرح الكلام على لفظ اللوم ومعناه
الخبر وخبر موضع بالحجاز **حتر** الحتر القدر وبابه ضرب فهو خنار **حشر**
الحشرة ضد البرقة وقد خسر اللبن بالفتح خسر بالضم خشوة وقال النجاشي
خسر بالضم لغة فيه قليلة قال وسمع الكسائي خسر بالكسر **حذر** الحذر الشك
ورجولية تحذرة اذا زمت الحذر في الرجل وبابه طرب **حز** الحزير صوت
الماء وقد خسر بخير بالكسر فريز وعين فرارة وفرقة ساجد بالخبر بالكسر
خروا اي سقط والخزفرة صوت الناي والمختنيق يقال خسر عند نوم
وقرقر بمعنى **حز** الحزير ان بضم الزاء شجر وهو عروق القنا والجمع
الحيازير والخيزرانة السكان في السينة **خبر** خبر في البيع بالكسر
خسر انما بالضم وخسر شيئا نقصه وبابه ضرب واخسر مثله وقولني
قليل ان يشكم بالخسر من اعمالا قال الاخفش واحد من الافسر منيل
الاكبر والخسيرة الاملاك والخسار والخسارة والخسيرة بفتح الخاء في اللغة

الضلال والهلكة **خمر** الخمر وسط الانس وكشع خمر اي ديق الخمر
الشكلة والخمر حسن البرد وقد خمر الرجل اذا آلمه البرد في اظلم
وخمر يومنا شدة برده وما خمر بكسر الصاد وباب الكسر طر الخمر
بكسر الخاء والصاد الاصبغ الفصوي والجمع الخماير والخمرة بكسر الهمزة
وطر ما ختم الانسان بيده فامسكه من عصا وخواب وقاهرة اقد
بيده في المشي واختصار الطريق سلوك اقرب واختصار الكلام ايجاز
خضر الخضر لون الاخضر واخضر الشيء اخضر اذا اخضوضه وخضرة
غيره تخضير او ربما سموا الاسود اخضر وقول تعالى مد يا منان
قالوا خضرا وان لانها يضربان الى السواد من شدة البرد وسميت
قرى البراري سوادا لكثرة شجرها والخضرة في الالوان الابلغ غير الخالط
دبته يقال فرس اخضر والخضرة في الوان الناس السمة والخضراء
السماء وفي الحديث اناكم وخضراء التيمم يعني المرأة الحنيفة
منبت السواد لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ناضرا او يقال
ونعال الدنيا خلق خضرة والخضرة بيع الثمار قبل ان يبدوا صلاحها
وهي خضر بعد وقد نهى عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقر واشبا
ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من خرة وقوله فاخر جازمه
خضر اقال الاضغن بريد به الاخضر وخضر مثل كيد صاحب موى
عم ويقال خضر مثل كنف وهو اقص **خطر** الخطر بفتح السين
الا يشرق على الهلاك ويقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي
يترأس عليه وظاهرة على كذا وخطر الرجل ايضا قدرة ومثله و
خطر الروح يحيط بالهسته خطر انما يهترج ورج خطار بالتشديد ذو

والجبا

بها

ذو ايتنار وتب خطرات الرمح ارنفاعه والخطاطة للقطن وجبل
خطار الرمح بالتشديد اي طعان وخطر الرجل ايضا يهترج فيه
ويجتر وبابه كالتدنى قبله ورجل خطير اي لم قدر وخطر وقد خطر
من باب سهل وخطر الشيء بابه من باب دخل واخطره الله بابه
خفر الخفير المجبة تقول خفر بالرجل اي جاره وكالا لخفير يمنعه وبابه
ضرب وكذا خفره تخفيرا او تخفر لفلان استجاره وساله ان يكون خفيرا
واخفره نقض عهده وغدر واخفره ايضا بعث معه خفيرا والاسم
الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وقت خفرتك وكذا الخفارة بالضم والكسر
والخفر صحن شدة الحياء وبابه طرب وجارية خفرة بكسر الفاء والخفرة
خمر خمره وخمر وخمر مثل تمر وتمره وتمرور يقال خمره خمره ومار ابن
الاعرابي سميت الخمر خمر لانها تكثر فاختمرت والاختمار تغير ركنها
وقيل سميت بذلك لحاصرتها العقل والخمر الدائم الشرب الخمر والخمار
بقية السكر تقول رجل خمر بوزن كنف وخمر واخمرت المرأة
لبس الخمار والخمرة ما يجعل في العجس تقول خمر العجس اي قبل
فيه الخمر وبابه طرب ونفر والخمر النقطية يقال خمره اناك الخمرة
المخالطة واستمر واستعبده ومنه حديث مناذ من السخر قوما
اولهم امر اراى اخذهم فمرا او تملك عليهم **خبر** الخبر سكين كبير **خور**
خار النور خور خور اصاب ومنه قوله تع فاخرج لهم عجا جسد الفوار
وخار الخور والرجل خور خورة بوزن فمولة ضعف وكسر الخور ينجف
الضعف تقول خار خور خورا ورجل خور بالتشديد والجمع خور يور
طور **خبر** الخبر ضد الشرب بابه باع تقول منه خبرت بارجل فانت فاكبر

وفا الله كذا وقوله تعالى ان تترك خير اي مالا والخيار بالكسر خلاف النادر
وهو ايضا الاسم من الاضمار وهو ايضا القضا وليس بوتي
ورجل خبير وخبر مشر هين وكذا امره خيرة وخيرة في الله
تعالى وليك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شئ وقال
فيها من خيرات حسان قال الاضطر لما وصف به فقيل فلان خير
اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمثوث ولم يردوا به فاعلم ان
معنى التفضيل قلت فلان خير الناس لم تمل خيرة ولا اخير ولا بشي
ولا يجمع لانه في معنى افضل واما قول الشاعر الاكبر الناعمي يخبرني بني
اسد فاما ثناءه لانه اراد خيري بالتشديد فحققه مثل ميت وميت
وهين وهين وخيرة بوزن العينة الاسم من فوك اختار الله
ليال محمد خيرة الله خلقه وخيرة الله ايضا بالكسب والاضمار
الاصطفا وكذا التمجيد وتصغير تخنير وتخفة والاستخارة طلب
الخيرة لئلا يستخر الله بخير كسب بين الشين اي فرض اليه الخيار
فصل الدال د الدبر والدبر مخففا ومثقلا النظر قال الله
وبولون الدبر جعل للجماعة كما قال الله تعالى لا يرثها اهلهم طرفهم والدبر
ايضا ضد القبور والدة برة بى من الهزعة في القبور وهي اسم
الادبار ويقال شدة الزاى الدبر بوزن الطبري وهو الذي يستخرج
اخره عند فوت الحاجة يقال فلان لا يصلح الصلوة الا دبريا اي في اخر
وقتها والمحدثون يقولون دبريا بوزن قمرى وقطع الله دبرهم اي
آخروا من بقى منهم ومنه التدبير ما دبرت به عن صدرك عند التعديل
والقبيل ما قبلت به الى صدرك يقال فلان ما يعرف قبيل من دبير

من دبيره والذبار بالفتح الهلاك فلان يابوتى الصلوة وباتا بالكسرى بعد
ما ذهب الوقت والذبور البزج التي تنال الصبا وبه النهار ذهب
وبابه دخلوا وادبر مثله قال الله تعالى والليل اقم البرى تتبع النهار فمضى
ادبر ودبر الرجل ولما شج ودبرت الترح كحوت ذبور او ادبر القوم
دخلوا في ربح الذبور والادبار ضد الاقبال وادبه عادة والاستدبار
ضد الاستقبال والتدبير في الامر النظر لما توار اليه عاقبه والتدبير
التفكير فيه والتدبير ايضا عنق العبد عن دبره فهو تدبير وتدابير واتقوا
وفي الحديث لا تدابروا **د** الدار بالكسر كل ما كان من الشباب فوق
الشعار وقد تدثر اي تلف في الدار ودنو الرسم درس وبابه دخل
وتدثر ايضا **د** الدجور الظلام وليلة دجور مظلمة **د** دقرة
طردة وابعده وبابه خضع الدخ بالحاء المعجمة وهو الذلة كشولته سيد
خلون جهنم داخرين **د** الدر الدبر يقال في الذم لادردره اي كثر
خبره ويقال في المخرج لله درة اي علمه ولهم درة من رجل والدررة اللؤلؤة
والجمع دررات ودرر والكوكب الدررى الناقب المضى نسب
الى الدر لبياضه وقد كسر الدر فيقال دبرى مثل سحرى وسحرى
ولكى ولجى والدررة بالكسرة يضرب بها والدررة ايضا كثرة الدبر و
سبلانه والجمع درر وسماو مذرر تدثر بالمطر ودر الصرع باللبن
يدثر بالضم درورا ودرت الناقه فهي مذرراى دثر لبنها والبرج يدثر
السحاب وتسده اي تسحبها والدرراة بفتح الدال ضرب من
الشحوب **د** الدر الدبر بالكسرة واحد الدبر وهي خيط طشت بها
الدرج السفينة وقيل هي الميت بهر قال الله تعالى على ذات العواج و

ذئير ودئير ايضا مخففاً والدئير الدفوع وبابه نصر قال ابن عباس رضي
في الغنير انما هو شئ يدئير البحر دئير اي يدفعه **دع** الدعويته
والدعارة بالفتح الخبث والفسق وبابه طرب وسلم فهو دأجود وهي داوة
دع الدعرة بفتح الدال المهملة والمدة عشر المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا
اولادكم سراً انه كثير ذكر الفارس في دعرة اي بهدمه ويطلقه يعني
اذا صار رجلاً **دع** الدعرة بفتح الدال ارض الشمس اضمات ومنه
الحديث لا قطع في الدعرة واصل الدعرة الرفع وبابه قطع وفي حديث عطاء
تعدن اولادك بالرفح وهو ان ترفع لها ثياب المقدور **دع** الدعرة الثاني
خاصة يقال ذفر له اي ثنتا ومنه قيل للذئير اثم ذفر وهو اسم المصدر
بفتح الفاء وبابه طرب ويقال للامة باذفا وكسر الدال اي باذفة منته
دع الدعرة الثالثة **دع** الدعرة الهلاك يقال دمر الله تدبيراً او
دمر عليه بمعنى ودمر دخل بغير اذن وفي الحديث سبق طرفه اينذا
فقد دمر وبابه دخل ودمر بلب بالثام **دع** الدعرة مونث وقوله تع
ولكنم دار المتقين تذكير على معنى المشوى والموضع كما قال نعم الشوا
وصنت من تفنقات على المعنى قلت الثاني في صنت ليس
على المعنى بل على لفظ الاراكيل ان اريد بالمر تفنق موضع الارتفاق و
هو الارتقاء او على لفظ الجنات ان اريد بالمر تفنق المنبر وجمع القلة
أدور بالهمزة وتوكم والكثير ديار كجبل وابل وصال ودور ايضا
الراية حول القوم هي الهامة ويقال بها ديار اي قد وهو في حال
من دبرت بدور يدور دورا بكون العوا ودوراً ثانياً بفتحها واردة غير
ودور يدور يدور شئ جعله مدوراً والمدورة كالمعكجة والدور

والدور اي الدهر يدور بالان اصله الدار والدار هي القطارة
هو منسوب الدارين قرضته بالبحر فيها سوق كجبلها من
من ناحية الهند وفي الحديث مثل المجلس الصالح مثل الدار اي ان
لم يجدك من عطيره وعطفتك من كبحه والدايرة واحدة الدواير وهي
ايضا الهزيمة يقال عليهم دايرة السوء ودور النصر اي تجمع
أديار والدور اي صاحب الدور **دع** الدعرة الزمان وجمع دهور
قيل الدعرة لا بد وفي الحديث لا تسبوا الدعرة فان الدعرة هو الله تعالى
لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل
ذلككم فان ذلك هو الله تع والدعرة اي بالضم المسن وبالفصح
المعكجة قال ثعلب كلاهما منسوب الى الدعرة وهم رجا غير داني
النسب كى قالوا سبوا للمنسوب الى الارض الشهيرة **فصل**
الدور وفي الحديث دور النسا على اذ واجهت بكسر الهمزة اي
نفت ونشرت واجترأت **دع** الدعرة الكتابة وبابه ضرب و
نصر وانشد الاصمعي للبي ذؤيب عرفت الديار كتر قم الدارة يثربها
الكتاب الجبري قلت قال الازهرى قال ابو عبيدة زبرت الكتاب
وذبرته كتبه وقال الاصمعي زبرت الكتاب كتبه وذبرته
وزاته قلت والدعرة بمعنى القواعد اشتمل مناسبة في البيت **دع**
الدعرة واحدة الدعاير وقد زخر يزخر بالفتح فيها ذر بالضم وذر
مثل والاذر ثبت الواحدة اذرة **دع** الدعرة جمع ذرة وهي اصغر
التل ومنه سمي الرطل ذراً او كني ابو ذر وذرية الرطل وكده
والجمع الدار اي والدورات ودور الملح والحب والدواء فرق من باب

اذ ومنه الذرية والذرية بالفتح لغة في الذرية وجمع اذرية مثل
ابنة **ذو** ذرة او عمة وبابه قطع والاسم الذرية بوزن القدر
وقد عرفت من عور **ذو** الذرية من كل صريح ذكته من طب
او نبت يقال منك اذ فربان الذرية وبابه طرب ورؤفة ذرية
بكسر الفاء والذرية ايضا الصناعات ورجل ذر بكسر الفاء اي له صناعات
وحث ربح **ذكر** الذكر ضد الانثى وجمع ذكور وذكراث وذكاراة
كجود حجارة والذكر الصوف والجمع مذكير على قياس فقاين الذكري
في الجمع وقال الاخش من الجمع الذي ليس له واحد كالفبا ويد
والابابيل وسيف ذكر وذكراي ذوماء وقال ابو عبيدة هي شيت
شراها حديد ذكر ومثونها حديد انثى يقول الناس انها من حجر
الجن وبنار ذهب ذرة السيف وذكره الرضاي حداثها وفي
الحديث انه كان يطوف في ليلة على نايه ويقتل من كل واحدة
منها غشا فذكر عن ذلك فقال انه اذكر يعني احد والتذكير
ضد الثاني والذكر والذكرى والذرة ضد النسيان تنور ذكرته
ذكرى غير مجازات واجعله منكرا على ذكر وذكر يضم الذر وكسر يا بمعنى
والذكر الصقيث والشاء قال الله تعالى ص والقران ذي الذكر اي ذي
الشرف وذكره بعد النسيان وذكره بلسانهم وتبليغ يذكره وذكره
ذكرى ايضا وتذكر الشئ واذكرة غيره وذكره بمعنى واذكر
بداية اي ذكر بعد نسيان واصله اذ تكرر فادغم والتذكرة ما يشد
به الحاجة **فصل الذرية** الذرية كالضرب صوت الاسد في
صوته وبابه ضرب وذرية ايضا فهو ذرية في لغة اخرى مع

من باب طرب فهو ذير وتزاور الاسد تنور **ذو** الذرية بالضم
القطعة من الحديد والجمع ذير قال الله تعالى انوني ذير الحديد وذير
ايضا بضم الباء قال الله تعالى ففقطوا امرهم بينهم ذير اي قطعا
والذير الزجر والانسها وبابه نصر والذير ايضا الكناية وبابه ضرب
ونصر الذير بالكسر الكتاب والجمع زبور كقذر وقدر ورومنة فاء
بعضهم واتباعا واذ زبورا والمنزير كالمنع القلم والذير
الكتاب وهو مقول بمعنى مقول من زبور الزبور ايضا كتاب
داود وعمل والذير بضم الزاء الدبر وهي ثوب والجمع الزاير
والزير بكسر الزاء والباء وهو زير ما يعلو الثوب الجديد مثل ما
يعلو الخف وضم الباء لغة فيه **ذو** الذير المنع والنهي ووجه ما
واذرة فازدجر والذير ايضا العياقة وهو ضرب من التكرار
تقول جرث انه يكون كذا وكذا وذر البعير ساقه وباب الثلاثة
نصر **ذو** الذير استطلاق البطن وكذا النواكرا بضم والذير ايضا
التفليس شدة تبارك حيت المرأة عند الولادة وبابه قطع
الوادى امتدح او ارتفع وتجر ذاهر وبابه خضع **ذو** الذير بكسر
واحد ازار القميص والذير بالفتح مصدر ذر القميص اذ اشده اذ رارة
وبابه وذر تبارك اذر عليك قميصك ذرة وذرة بفتح الراء وضمها
وكسرها واذ ذرت القميص جعلت له ازارا فذر ذر والذر ذر بوزن
الهد طائر وقد ذر راى صوت **ذو** الذير لغة الشيم فاباه
طرب فهو اذرة والذرة بتثنية الذاء وشراسة الخلق ولا فعل له
والنور ذر كالصنور الشئ الخلق والعامة تقول رجا ذر وفيه

زعاده والزعرور ايضا ثمرة معروفة **زعم** الزعفران جمع زعفران
 كتر جان وتراجم وخصيان وصالح وذخو الثوب صنف
به ذفر الزفير او صوت الحمار والشهيق آفوه لان الزفير او خال النفس
 والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر بالكسر زفير او الاسم الزفرة والجمع
 زفرات يفتح الفاء لانه اسم لانفت وربما استعملت في القصور
ذكر الزكرة بالضم ذقن للشراب وتذكر بطن الصبي امتلأ و
 ذكر باقيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الف فان مددت او
 قصرت لم تقصر وان حذفت الالف حُرِفَتْ **زمر** الزمرة بالضم
 الجماعة والزمر الجماعات والمزمار واحد المزمارير وقد زمر الرجل من
 باب ضرب ونصر فهو زمارة ولا يقال زامر ويقال للمرأة ذامرة و
 لا يقال زمارة وفي الحديث تهمي عن كسب الزمارة قال ابو حنيفة
 هي الزانية **زمر** الزمر يوزن بفتح السين وقيل قال تعالى
 ايضا التمر في لغة طين وانشد الشاعر وليمة ظلامها قد اعترقت قطرها
 والزمر يوزن ما زهرو به فسر بعضهم قوله بع ولا زهرو به اي فيها
 من الضياء والنور بالاحتيا بوزن مع الهمزة والفتحة **زمر** الزمار
 للنصارى **ذو** الذور الكذب والذور بالفتح على الصدر وهو ايضا
 الزايرون يقال طردوا قوم ذور واور مثل كافر وسفود غار
 ونسوة ذور ايضا واور مثل قوم ونوج وزايرات والذور آراء
 رجلة بغداد وقد ان
 وتر عن الشيء اذ ورائها اي عدل عنه وانحرف واور عنه اذ ورائها
 وتراور عنه تراور الكلمة بمعنى وقرئ تراور عن كثرهم وهو مدغم

مدغم تنزاور
 واوراد بعضهم بعضا واوراد من الزيادة والتزوير يورن من الكذب
 واور الشيء تزويرا حسنة وقومته والمزار الزيادة وموضع الزيادة
 ايضا والزبور من الاوثار الدقيق والزيار بالكسر ما يزير به البطاركة
 اي يولي جفلة **زهر** زهرة الدنيا بالسكون نصارتها وحسنها و
 زهرة البنات ايضا نورها وكذلك الزهرة مسمى من الزهرة بفتح الهمزة
 بجم وزهرت النار اضاعت وبابه خضع وازهر ما غير ما والازهر البتير
 ويسمى الغم الزهر والازهر ان الشمس والقمر وجلت زهرا اي ابيضت مشرقا
 الوجه والمراة زهراء وازهر الثبت زهرة والمزهر بالكسر المود الذي يهرب
 به والازد يارب الشيء الاحتفاظ به وفي الحديث اذ زهر بهذا اي احتفظ
به فصل السين سائر السور جمع اسائر وقد سائر يقال اذا شربت
 فاسر اي ابقى شماس الشراب في قعر الاناء والثبت منه سائر على غير
 قياس لان قياسه مشير ونظيره اجيرة فهو جيار **سبر** سبر الجرح نظرا
 ما غورة وبابه نصر والمسار بالكسر ما يسبر به الخرج واليسار بالكسر ايضا
 مشدودا وطر امر زنه فقد سبرته واستبرته والسبرة بفتح السين القدوة
 الباردة وفي الحديث سابع الوضوء في السبرات والسبر بكسر السين
 الهياوات يقال فلان حسن الخيرة والسبر اذا كان جيلا حسن الرتبة
ستر الستر جمع سطور واستاد السطرة ما يستبر به كائنا ما كان
 وكذا الستارة والجمع الستائر وستر الشيء غطاه وبابه نصر واستتر
 هو وتستر اي نطى وبابه مشيرة اي مخدرة في قوله تعالى حجابا مستورا
 اي حجابا على حجاب فالاول مستور بالثاني اذ بذلك كثافة الحجاب لانه

جفل على عيوبهم اكنه وفي اذانهم وقرا وفيل هو منقول بمعنى فاعل
 كقوله تعالى انه كان وعده ثانيا اي اثنان ورجل مستور وسنبر اي
 عفيف والمراد به ستيرة والاستار بالكسرة في القدر اربعة والاربتار
 ايضا وزه اربعة مثاقيل ونصف **سج** تنجر التنور اجماعه و
 تنجر التنور مائة ومنه النجر المستجور وبابها نصر والشجر بالفتح
 ما يسجد به التنور والابور خشبة تجعل في عنقه الكلب
 يقال كلب مستور **سج** السج بالضم الرتبة والجمع اشجار
 كبره وابرام وكذا السج بالفتح وجمع سيجور كفلوس وقد
 يحرك لكان حرف الخلق فيقال سجر وسجر كثر ونهر وسجر
 قبل الصبح تقول القبيبة سجا اذا اردت به سجر ليستكمل
 نصره لانه معدود عن الالف واللام وهو مؤنث وقد غلب عليه
 التعريف من غير اضافية ولا الالف واللام وان اردت نكرة صرفته
 وقوله تعالى الا لوط نجينا هم بنحو والسجرة بالضم السج بالاعلى
 تقول انثية بنجر وبسجرة واسجنا سينا وقت السج والسخنا
 حزننا في السج والسج الذي ضاح في السج والسجور بالفتح ما
 ينسج به والسج الافدة وكل ما لطف مأخذه ودقاه هو سجر
 وقد سجره بسجرة بالفتح سج بالكسر والالعالم وسجرة ايضا
 خدعه وكذا اذا علمت وسجرة شجر امثله وقوله تعالى
 انت من المستجرين قيل المستجر المخلوق والسج اي داره
 قيل المعمل **سج** سجر منه باب طرب سجر ايضا بن وسجرا
 بوزن مندرج وحكي ابو زيد سجر وهو اردو اللتين وقال

وقال الاخفش سجر منه وبه وفجك وبه وبه كل يقال والاسم
 السجيرة بوزن السيرة والسجرة بالضم السين وكسر الباء وتري بهما
 قوله تعالى ليخذ بعضهم بعضا سجرا وسجرة تسجرا كلغة علماء
 بلا ابرة وكذا السجرة والسجرا ايضا التذليل ورجل سجرة كسرة
 يسخر منه وسجرة كسرة يسخر من الناس **سدر** السدر شجر
 الشبق والواحدة سدررة والجمع سدرات يكون الدار وبدرات
 بكسر الدال وفتحها وسدر بفتح الدال والسدرية نهر وقيل قصر السيد
 المنجر وهو ايضا الذي بهتم ولا يبالي ما صنع قول علي رضي الله عنه
 بالسيف كبر السندرة قبيح هو مكيا **سدر** السدر الذي تكتن
 والجمع اسرار والسدرية مثل وجمعها ساربر وسدر ايضا الجماع
 الذكر ايضا والسدر بالضم ما تقطع الفاكهة من شجرة الصبي تقول
 عفت ذلك قبل ان يقع شر ولا تنقل شجرة لان الشجرة لا تقطع وانما
 اي الموضع الذي ثمة السدر والسدر بفتح السين وكسر الباء في السدر قطع
 وجمع السدر سدر وسرك وشتر الصبي قطع سدره وبابه ردواتا
 قول ابره وبيباية ما وقعت والركاب بين الحجون وبين السدر
 فانما عني به الموضع الذي سرقه الانبياء وهو على اربعة اميال
 من مكة وفي بعض الحديث انه بالمازمية بين مينا كانت فيه دومة
 قال ابن عمر رضي الله عنهما سجدنا سبعون نيا اي قطعت سدرهم و
 السيرة الائمة التي نواتها بنات وهي فعيلة منسوبة الى السور وهو
 الجماع والافخاف لان الان كثيرا ما يسر ما عن قريته وانما قدمت
 سببه لان الانبياء قد تغير في النسب خاصة كما قالوا في النسبته الى

السجور بفتح السين
 السجور بفتح السين

اي شجرة

الدهر دهرى والارض السهلة شهدي بضم او لها والجمع السهري
 وقال الاخفش هي مشتقة من السرو لانه يشبهها يقال تسهر بها
 جارية وتسهر في ابناك قالوا تظن وتظني والسرو ضد الخزن
 وقد سهر سهرورا وسره ابنا كبرة وسهر الرجل على ما هم
 فاعله فهو مسهور وجمع السهر سهرات وسهر في بعضهم وبعضهم
 بفتحهم الاستغناء للاجتماع الغنيين مع الفقير وكذا ما اشهر
 من الجوع كقوله ليس يقرب بالسهر الملك والنعمة وسهر الشهر
 بفتحهم افر كليم منه وكذا سهرارة بفتح السين وكسر با
 وهو مشتق من قولهم استسروا في خفي ليلة السهر
 فتما كان كليمه ورتما كان كليمين والسهر كالمعنى حد
 الكف والجربة وهي خطوطها وجمع السهر سهرات وفي الحديث
 تشرق اساريرو جريته والسيران بكسر السين في السير وجمع سهر
 كجاءوا حرة وسهر طعمه في سهرته والشرارة الزخا وهو
 ضد النظر واستر الشيء كتمه واعلمه ونسبه ما قوله تسهر
 الندامة واستر اليم قد نأى فيض اليم به والتم اليم الميودة
 وسارة في اذنه مسارة وسير بالسر ونسار وانما جوا
 السطر الحف من الشيء يقال نسي سطر او غرس سطر
 والسطر ايضا الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر وبابه نقر
 وتسطر ايضا بنحنيين والجمع اسطر كسب واسباب
 وجمع الجمع اساطير وجمع سطر اسطر وسطور كفلوس
 والاساطير للاطيل الوامدة اسطورة بالضم واسطرة

ميسر
 ميسر
 ميسر

واستطارة بالكسر واستطر كتب مثل سطر والمستيطر المستط
 على الشيء شريف على الشيء وينتهي احواله ويكتب عند قال
 الله تعالى لست عليهم بمسيطر والمستط بالكسر ضرب من الشرب
 وفيه موصلة **س** سحر النار والحب هجتها والهيها وبابه قطع
 وقوى واذا الحميم سوت وسوت مخففا ومشددا والتشديد
 للمبالغة واستوت النار وتسوت توقدت والسمير النار
 وقوله نعم ان البحر مابين في ظلال وسع قال الغزالي في غيايه وعذاب السحر
 ايضا الجنون قوله نعم وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو
 مشرهم وفريوع لانه تسوت تسوت فهي سعورة والسمير واحد
 اسفار الطعام والسمير تقدير السمر **س** السقرت بعضهم
 كمنه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالسمير **س** السفر
 قطع المسافة والجمع اسفار والسفرة الكثرة قال الله تعالى يا
 سفرة قال الاخفش واحد هم سافر مثل كافر وكفرة والسفر
 بالكسر الكتاب والجمع اسفار قال الله تعالى كمثل الحان يحا اسفارا
 والسفرة بالضم طعام يتخذ للمافر ومنه سميت السفرة والسفرة
 بالكسر الكثرة والسفر الرسول المصلح بين القوم والجمع سفراء
 كفقير وفقهاء وسفر بين القوم يسفر بكسر التاء سفارة
 بالكسر اي اصلح وسفر الكتاب كتبه وسفرت المرأة كشفت
 عن وجهها فهي سافرة وسفر البيت كثره وباب الثلاثة ضرب
 وسفر خرج الى السفر وبابه جلس فهو سافر وقوم سفر كصا
 ومحب وسفار ككتاب والسفرة المسافرون وسافرة

س

وبغائر أو أسفر الصبح أضواء وفي الحديث أسفر وأبغفاته
 اعظم للأجر أي صلوا صلوة الغر مسفرين وقيل طولوا أي
 الأسفار وأسفر وجهها حسنا **سفر** سفر اسم من أسماء النار
سكر السكران منه الصاجي والجمع سكرى وسكاري بفتح السين و
 ضمها والمراءاة سكرى ولغة في بني أسير سكرانة وسكر من باب طرب
 والاسم السكر بالضم أسكرة الشارب **والسكر** الكثير السكر البكر
 بالنشد بدل الدائم السكر والتسكران يرى ذلك من نفسه وليس
 به والسكر ثقل من سبيل التمر وفي التنزيل اتخذوا من سكر أو زنا
 وسكرة الموت شدة وسكر التمر شدة وبأية نصر والبكر البكر
 الغرم وهو المسناة وقوله تع سكرت أبصارنا أوجبت عن
 النظر وحيرت وقيل غطيت وغشيت وقرأ بالحسن مخففة و
 فسرها شربت والسكر فارسي معرب واحد سكرة **السم**
 والماترة الحديث بالسير وبأية نصر وسم أيضا سمي من هو
 سائر والسير أيضا السمار وبهم التقديم يسمون كما يقال الحاج
 حاج والسمير بمعنى التسمير وهو الأرسال وفي حديث عمر
 ما نزل رجل أن كان يطأ جارينته إذا ألحقت به ولد لها من شاء
 فليمكها ومن شاء فليسمها قال الأصمعي أراد التسمير باليس
 فحول إلى السين والسمرة تكون الاسم تقول منه سمير بضم
 الميم وكسر السمرة فيها واسمار اسم أراميل والسمير بالمد
 الحنطة والاسمير الماء والبر وقيل الماء والريح والسمير بضم
 الميم من شجر الطلح والجمع سمير بوزن رجل وسمات واسم في

في القلة والمسمار معروف فنقول سمير الشيء من باب نصر وسم
 أيضا تسميرا والسمير ضرب من السفن **السمرية**
 القشاة الصلبة وقيل هي مشوبة إلى سمها اسم رجل كان
 يقوم الرياح يقال سمح سمري ورياح سمرية **السنور**
 واحد السنور **سور** السور حابط المدينة وجمع أسوار و
 سيران والسنور أيضا جمع سورة مشتبهة وسير وهي كل
 منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لأنها منزلة بعد منزلة
 مقطوعة عن الأخرى والجمع سور بفتح الواو ويجوز أن يجمع
 على سورات يسكون الواو وفتحها وجمع السور أسورة و
 جمع الجح أسورة وقرئ فلول التي عليه أسورة من ذهب و
 قد يكون جمع أساور قال الله تع يكتون فيها من أساور من ذهب
 وقال أبو عمرو واحد أساور وسورة تسوية التبت السوار
 فتسورة وتسور الحابط تسلم وسورة الفضب وثوب و
 سورة الشراب وثوب في الواس وسورة السلطان سطوة
 واعتداؤه **الشر** الشر الأرق وبأية طرب فهو ساهر وسهران و
 أسره غيره ورجل سهره كهمزة أي كثير الشر والساهرة وجه
 الأرض **سمر** سمر من بليح وتسمير أو مسير أيضا يقال باليك
 الله في مسيرك أي في سيرك وسارت الدابة وتسميرها صايرها
 يتعدى ويترجم واليسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة
 والتسمير بفتح نفع من التسمير وسائرة أي جازاه فساروا
 بينهم سيرة يوم وسيرة من بلد آخرهم وأهلها والسيادة

وآثار أسوار بضم والكسر فاعيد الحرس

القافلة والسير الذي يقيد من الجلود وجميع سيور وسائر الناس
 جميعهم وسائر الشئ لغة في سائر **فصل الشين شبر**
 الشبر بالكسر واحد الاشبار والشبر بالفتح مصدر شبر المشوب من
 باب ضرب وهو من الشبر كما تقول ثقبته من الباع والشبر ايضا
 بالفتح حق النكاح تقول اعطيت المرأة شبرا وجاء النهر عن شبر
 النخل وسوكراء الضراب **شتر** الشتر بفتح السين انقلاب في جفن
 العين وقد شتر الرجل من باب طرب فهو اشتر وشتر ايضا على ما لم
 فاعلم **شجر** الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض
 وارض شجرة وشجاء يوزن شجاء اي كثر الاشجار فوايد شجر
 ولا يقال وايد اشجر وواحد الشجر شجرة ولم ياب من الجمع على
 هذا المثال الا حرف بسيرة شجرة وشجاء وقصة وقصبا
 ربيد وطرقة وطرنا وقلعة وقلعا وقار الاصمغ واحد الحنكبا خلفة
 بكسر اللام وقال سبويه كل واحد من الاربعة واحد وجمع وشجر
 بوزن المذهب موضع الشجر وارض شجرة بوزن مترية وهذه
 الارض شجر من هذه اي اكثر شجرا وشجر بين القوم اي اختلف
 الامور بينهم وبابه نصر وذر واشجر القوم وشجروا تارغوا و
 المشابة المنازعة **شجر** الشجر رفع الصوت بالذخ وشجر
 الحمار بالكسر شجر **شذر** الشذر من الذهب بوزن البحر ما
 يقطر من الذهب من المعدن من غير اذية الحجارة القطعة منه
 شذرة والشذر ايضا صغار اللؤلؤ **شبر** الشبر ضد الخير يقال
 شربت بارجل بفتح اللام وكسر الفاء شبرا وشرة بفتح الشين

من اعطيت المرأة شبرا
 من اعطيت المرأة شبرا

الشين في الحكر وتلك شتر الناس ولا يقال شتر الناس الا في لغة
 ردية وقوم اشير واشيرا كابتداء وقال بون واحد الاشير
 رجل شتر كزبد واذا ناد وقال الاخفش واحد ما شيرين كيتيم وايتام
 ورجل شير يوزن يكتب اي كثير الشعر والبشرة بالكسر مصدر
 الشرايض والشرة بالفتح واحدة الشراير وهو ما يتطاير من
 النار وكذا الشرة والجمع شراير والمشارة الخاصة شراير نظر
 اليه شراير وهو نظر الغضب ان يهوى عينه **شطر** شطر الشئ
 نصفه وجمع اشطار وشاطرة ماله اذا نصفه وقصد شطره
 اي نحوه ومنه قوله تعالى فلو اوجوهكم شطره والشاطر الذي اعيا
 خيئا وقد شطر بشر بالضم شطارة وشطرا ايضا من باب ظرف
شعر الشعر شعور واشعار الواحدة شعرة ورجل شعر كثير
 شعره وقوم شعر والشعر بالكسر شعر الزكبي للشاة خاصة
 وواحدة الشعر شعيرة وشعيرة السكين الحديد التي تدخل في
 السيلاب لتكون مستاكا للتصدير والشعيرة ايضا البذرة التي تهي
 والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله تعالى الاصمغ
 الواحدة شعيرة قاله قال بعضهم بشارة والمشاعر مواضع المناك
 والمشعر حرم احد المشاعر وكلمة المشعر لغة والمشاعر ايضا الحواس
 والشعائر بالكسر ما يلي الجسم من الثياب وشعار القوم في
 الحرب علامتهم ليؤلف بعضهم بعضا واشعر الهدى اذا طعن
 في شامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدى وفي الحديث
 اشعر امير المؤمنين وشعر بالشئ بالفتح يشوشه بالكسر فطين

التركيب العانة

اشرا ام

له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه
 اصله شجرة لكنهم حذفوا الهماء كما حذفوا من قولهم ذئب
 بغير زبا وهو ابو عذرا بواو الشؤ واحد الاشعار وجمع الاشعار
 شؤم على غير قياس قال الاخفش الشؤم مثل الشؤم ونام
 اي صاحب شؤم سمي شاع الفطنة وما كان شاعرا
 فشم من باب ظرف وهو شؤم والمتشاع الذي يتقاطر
 قول الشؤم وشاعرة شؤم من باب قطع اي غلب الشؤم
 واستشؤم خوفا اقصره واشؤم شؤم اي اذارة قدرى
 واشؤم البتة الشعار واشؤم الجنين وشؤم شؤم
 وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشؤم وهذا كقولهم
 انبت العظام اذا نبت عانتة والشؤم بوزن الضم الشؤم
 الكثير والشؤم كوكبهما شؤم بوزن الضم الشؤم
 الثوب انها اختا شؤم شؤم شؤم خلا من الناس وباب
 قطع والشؤم بالكسر كالجحش كان في الجاهلية وهو ان يتول
 الرجل لآخر زوجين ابنتك واتك على ان ازوجك ابنتي ففخ
 على الصدوق كل واحد منهما بضع الاخرى كانتا مازعا لهما
 واخليا البضع عنه وفي الحديث لا يشغار في الاسلام شؤم
 الشؤم بالفتح السكين العظيم والشؤم بالضم واحد اشغار
 العين وهي عود الاجفان التي تبيت عليها الشؤم وهو كذا
 وعرف كل شئ شؤم وشؤم كالتوادي وكوه والمشؤم
 السيف بوزن المفعول كالجفلة من الفرس شؤم الشؤم لون الاشعر

الشؤم بوزن الضم الشؤم بوزن الضم الشؤم بوزن الضم

الاشعر وباب طرب وشؤم ايضا وهي في الانسان شؤم صافية و
 بشؤم مائلة الى البياض في الجذير شؤم صافية معها التوق والذب
 فان اسود فهو الكميت وبغير اشعر اي شديدا شؤم الشؤم
 على المحسن بما اوله من المعروف وقد شكره بشؤم بالضم شكر
 وشكرنا ايضا يقال شكره وشكره وهو باللام افصح وقوله تع ولا تكلوا
 بحمد ان يكون مقصدرا كقصد قعودا وان يكون جمعا كقصد وقود
 وكثير وكفور والشكر ان ضمة الكفران وتشكره شكره شؤم الشؤم
 الاضيق في المشي وباب ضرب وشؤم اذارة تشمير رفعه يقال
 شؤم من سباقه وشؤم في امرة اي خف واشؤم للامر وشؤم له اي
 قهرتاه والتشؤم الاشارة من قولهم شؤم السفينة اي ارسلها و
 اشؤم الشؤم ارسله شؤم الشؤم بالفتح الغيب والعار شؤم
 اشار اليه باليد او مائة واشار عليه بالراوى وشار القمل
 اجتنابا وباب قال واشتارها ايضا وشار بالفتة فيه تغلبها
 ابن عمرو وانكر بالاصمعي والشؤم بالفتح متاع البيت والظفر
 بالحاء والشؤم ايضا والشارة اللباس والرهانة والشؤم
 بالكسر المكان الذي تعرض فيه الدواب للبيع ويقال انما كوكب
 فانها مشؤم اشؤم العشار والمشؤم الشؤم وكذا المشؤم
 بضم الشؤم نقول شؤم في الامر واشتار به بمعنى شؤم
 الشؤم واحد الشؤم واشؤمنا اي انى علينا شؤمنا قال ابن كبت
 اشؤمنا في هذا المكان اقمنا فيه شؤمنا او قال شؤمنا دخلنا
 في الشؤم والمشاورة من الشؤم كالمحاوطة من العام والشؤم

الشؤم الذي يبيت في غنق النمل

والشؤم شؤم الشؤم

وصَوَّحَ الامرَ تقولُ شهِرتَ الامرَ من باب قطع و شَهْرَةٌ ايضاً
 فاشهر وشهرته ايضاً تشريفاً ولعلنا فضيلة اشهر من الناس
 وشهر سيفه من باب قطع اي سته **فصل الصاد صير الضبر**
 حبس النفس عن التجرع وبابه ضرب وصبرة حبس قال الله
 نوحاً وصبر نفسك في حديث النبي في رجل امسك رجلاً وقتله
 آخر قال اقتلوا القاتل واقتلوا الضابط اي اقبضوا الذي حبسه
 للموت حتى يموت والتضبر تكلف الضبر وتقول اضبطوا صبروا
 لا تملأ طير والضمير كسر الباء الداء المذول لا يكتن الا في ضرورة الشعر
 والصبرة واحدة ضمير الطعام واشترى الشيء صبرة اي يادون
 لا كيد والصنوبر بوزن السفجل شجر وقيل ثمرة والصنوبر
 الصاد وتشديد السنون وفتحها وسكون الباء يوم من ايام
 العجوز **الضراء البثرية** وهي غير مصروفة وان لم تكن صينة
 للتانيث ولزوم التانيث كسرى تقول ضراء وابسة ولا تيل
 ضراء فتدخرنا شيا على تانيث والجمع الضراء اي بفتح الداء والضم
 وكذلك جمع كل فملاء اذا لم يكن مؤنث افعل مثل غدراء وخيراء
 وورقاء اسم رجل وبعض العرب يقول الضراء كسر الراء وهذه
 صمارة كما تقول جوار والضم الرطل فرج الى الضراء **صير الضفر**
 الجارة العظام وهي الضفور تبال صخر كسكون الحاء وفتحها
 والواحدة صخرة بكون الحاء وفتحها ايضاً **صدر الصدر واحد**
 الصدر ورو هو مذكر وانما قال الاعشى كما شرفت صدر القناة
 من الدم حملاً على المعنى لان صدر القنات من القناة وهو كقولهم

صمارة
 صمارة
 صمارة
 صمارة

كقولهم ذهبت بعض ضامع لانهم يؤنثون الاسم المضاف
 الى المؤنث وصدر كل شيء اوله والمصدر الذي يشتكي منه
 والصدر بفتح الدال الاسم من قولك صدر عن الماء وعن
 البلاد ومن باب نصر وذر واصدره فصدر اي رجعة وجع و
 الموضع مصدر ثمنه مصادر الافعال ومصدره على كذا وصدر
 كناية تصدير اجل له صدره وصدره ايضاً في المجلس فتصدر
صدر القرفة الضجة والقرفة للذيهم وقرفة القرفة شدة بها وقرفة
 الناقة شدة عليها البصر بالكرس وهو خط يشد فوق الخلف بالكرس حيلة صرغ الناقة
 والتودية ليلا يرضعها وتدبها وبابها تدب والبصر بالكرس تدب
 يضرب النبات والحرث ورجل ضرورة بفتح الصاد وصارورة
 وضروري اذا لم تجح والضرورة ايضاً الذي لم يأت النساء
 آخر على تركهن وفي الحديث لا ضرور في الاسلام وامرأة ضرورة
 لم تجح واصر على الشيء اقام عليه ودام وقراء التيسر بالفتح و
 البشيد الجذبة وهو جحج كسر من الجذب وبعض العرب
 بسمية الصدري وقرفة القلم والباب يضرب بالكرس ضرير اي
 صوت وقرفة الجذب ضرير او ضرير الاخطب ضريرة كانهم
 قد روي صوت الجذب الذوق في صوت الاخطب التوجيع
 فكلوه على ذلك وكذا ضرير البازي والصنوبر جحج ضرير باردة
 وقبل اصلها ضرير من الصنوبر فابداً لوان الراء الوسطى والمنفل
 كقولهم ككبوا اصله ككبوا وجحف الثوب اصله جحف
صفر الصفر بفتح السين المبني في الحذف فاقصه وقد صفره فذه

او في احد شقين

حساب صدره وفتح السين
 حساب صدره وفتح السين

الاخطب الشتر افا والصنوبر الجحج
 الاخطب الشتر افا والصنوبر الجحج

منه قول توب ولا تصغر

تصغيرا وصاغرة اي اقباله من الكبر ومنه قوله توب ولا تصغر
فذلك للناس **صفر** الصفر ضد الكبر وقد صغر بالضم فهو
صغير وصغار بالضم واصغره غيره واصغره تصغيرا واستصغره
عده صغيرا وقد جمع الصغير على صغراء والصغرى نائبة للصغير
والجمع الصغرة قال سيبويه لا يقال تنسوة صفر ولا قد صغرا
الا بالالف واللام قال شمعون العرب يقول الاصاغر وان شئت
قلت الاصغرون والصغار بالفتح النزل والصنيم وكذا الصفر كالقفر
وقد صغر الرطل من باب طرب فهو صاغر والصاغر ايضا اللحن
بالضم **صفر** الصفره لون الاصفر وقد صغر الشيء واصغره
وصغره غيره تصغيرا او اهلك النساء الاصغران الذنبتان والريحان
وقيل العزس والزعران وبنوا الاصفر الروم وربما سميت
العرب الاسود واصغروا الصفر بالضم الذي تعلم منه الاوان
ابو عبيدة يقول بالكسر والصفر بالكسر الحار تقول بيت صفر
من المشاع ورجل صفر البدين وفي الحديث ان اصغر البيوت
من الخير البيت الصفر من كتاب الله وقد صغر من باب طرب
هو صفر واصغر الرطل فهو مصغر اي اقله وصفر كثره
بعد المحرم وجمع اصغار وقال ابن دريد الصغران شهران من
السنين سمي اخدهما في الاسلام المحرم والصفر بفتح السين
تزعج العرب حبة في البطن يعرض الانسان اذا جاع واللدغ
الذي يجده عند الجوع من غصته وفي الحديث لا صفر ولا بامة
وصفر الطائر يصفر بالكسر صغيرا وكا والصغار ذرية بوزن الغرائب

الراض
سأله

لهم الله والشهادة

منه قول توب ولا تصغر

الغرائب طائر **صفر** الصفر الطائر الذي يصاد به والصفر ايضا
الرئيس عند أهل المدينة **صفر** الصنارة بالكسر والشريد
راس المئزر **صور** الصور الفرع ومنه قوله توب يوم يفتح في الصور
قال الكلبي لا أدرى ما الصور وقيل هو جمع صورة مثل بشرة وبشر
اي تفتح في صور الموتي الارواح وقرا الحسن يوم يفتح في الصور
يفتح الواو واليو بكسر الصاد لفتح في الصور جمع صورة وصورة
تصويرا فتصور وتصورت الشيء توتمت صورة فتصور
لي والنصارى الثمانين صارة امانه من باب باع وتار وقرئ فتمت
اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجهه وصار
بالشئ ايضا من البابين قطع وفصله فستره بهذا جعل في
الآية تعديما وناخية اخذ الميك اربعة من الطير فصرهن بضم الصاد
وكسرها **صهر** الاقمارا يهرى بيت المرأة عن الخليل فار ومن العرب
من يجعل الصهر من الاحياء والاختان جميعا وصهر الشيء فانصهر
اذا به فذاب وبابه قطع فهو صهرير قلت ومنه قوله توب يصهرنا في
بطونهم **صير** صار الشيء كذا من باب باع وصبردة ايضا وصار
الي فلان مصيرا لقوله توب واليه المصير وهو شاذ والقياس مصار
مثل مقاش ومنه كذا انصير اجعل والصير بالكسر الصنارة و
انصير ايضا شق الباب في الحديث من نظر من صير باب ففتحت
عينه فهي تهر قال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في الحديث
فصل الفناد **فجر** الفجر الفلق من الفم وبابه طرب فهو فجر وفجر
مخجور واخفجر فلان فهو مخجور وقوم مضاجير ومضاجر **فجر**

الصهر بكسر الغاية وحرمة المخطون

بأن يحكى سى وكبرى طعاسد
أخرى

الفجر بكسر الفاء
سورة الفجر

الضمير المنفع وباب رد وفنائه بالتشديد بمفعلة فقرة والاسم القز
 وضرة المرأة امرأة نوحها والباسط والفرأ شدة وبها اسمان
 مؤنثان من غير تذكير والضم بالضم هذا وسوء الحال والمضرة خلاف
 المنفعة والضم بالضم المضارة ورجل ذو مضارة وضرة اي ذو حاجة
 وقد اضطر الى الشيء اي الجحى ورجل مضرة بين الضارة بالفتح اي
 ذاهب البصر والبصائر الخ ويجوز في الحديث لا تضارة في مؤنث بعضهم
 يقول لا تضارة ون بفتح التاء اي لا تضارة من **ضم** الضمير شج
 الشجر وغيره عينا وباب ضرب والتصغير مثله والتصغير العقبية
 وتضاروا على الشيء تعاوتوا عليه **ضم** الضمير بسكون الميم وضمتها
 الهاء وضمة التميم وقد ضمته نون من باب دخل وضمت ايضا بالضم
 ضمير بوزن قنبر في موضعين فيهما واضمه صاحب وضمة ضمير فاضطر
 هو ناقة ضامرو ضامرة وتصغير نرس ايضا ان تعلية تحت شمن
 ثم تردة الى القنوت فكتب في اربعين يوما وهذه المدة يسمى الضمار
 والموضع الذي تضمير فيه الخيل ايضا مضمار واضمه في نفس شيء
 والاسم الضمير الجمع الضماير والمضمر مؤنث ومفعول والضمير بال
 بزي من الدين والوعيد وكل ما لا يكون منه على ثقل **ضم** ضارة
 اي ضرة وباب باع وفال والنقصور الضبايح والتلوي عند الضرب
 او الجوع **فصل الطائر** طر الطيرة كقبة الشوب وهي جانب الذي
 لا هرب له وطيرة الشجر والوادى شفيعة وطيرة كل شيء طرفه والجمع
 طرر والبطرة الناصبة وجاؤا طرا اي جميعا وطر النبث من باب
 رذخت ومنه طر شارب الغلام فهو طار والطير الشق والقطع

في قوله طر شارب الغلام
 في قوله طر شارب الغلام
 في قوله طر شارب الغلام

والقطع ومنه الطار والطور بضم الطاء فقرة الاغراب طوية
 دقيقة البرائس **ضم** الطيرة الوثنية وباب جلس **ضم** الطير بالكسر
 الشوب الخلق والجمع الطار والطور واحد الطواير والمطيرة
 حفرة يطير فيها الطعام اي يجباها وقد طير من باب نصر اي ملأها
كلمة الطنبور بالضم ناسي مقرب والطنبار بالكسرة **ضم**
 عدا طوره اي جا وزحده والطور التارة وقوله تع وقد خلقنا الطوار
 قال الاغشى طورا غلقة وطورا مضغة والناس طورا اي اصاب
 على خلاف شتى والطور الجبل **ضم** طر الشيء بفتح الهاء ومنه يطير
 بالضم طهارة فيهما طهما والاسم الطير بالضم وطيرة نظيرة ونظير طلاء
 وهم قوم يطهرون اي يتنزهون من الاذناس ورجل طاهر الشيا
 اي مثله وشباب طهارى بوزن قنبر اي على غير قياس كانه جمع
 طهارة والطير ضد الخبض المرأة طاهر من الحبض وطاهرة من النجاسة
 ومن الغيوب والطهور بفتح الطاء ما يطهر به كالغطور والسحور
 والوقوف كقوله وانزلنا من السماء ماء طهورا قلت ونقل المظني
 في المغرب ان الطهور بالفتح مصدر بمعنى التطهر ما يطهر به وصنعة
 في قوله تع وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة بفتح الميم كسر
 الادوة والفتح اعلى والجمع المطاير وينال السواك مطهرة للغموز
 مترية **ضم** الطائر جمع طير كصاحب وصحب وجمع الطير طيور و
 اطياف مثل فرخ وفروخ وافرغ ومارق طرب وابوعبدة الطير
 ايضا قد يقع على الواحد وقرئ فيكون طيرا بان التمه وطاير لان
 علمه الذي قلده والطير ايضا الاسم من التظير ومنه قولهم لا طير الا

في الطواير واحد الصيغة

طير الله كما يقال امر الله ان يبعث في الارض طائرا لا طير
ولا تنقل طير الله وارض طيارة بالفتح كثيرة الطير قولهم كان على رؤسهم
الطير اذا استكثروا من شئ واصله ان الغراب يقع على رؤس
البعير فيلقط منه الحلة والحنانة فلا يحرك البعير راى ثعلبا ينفر
عنه الغراب وطار يطير طيرة ورة وطير انا واطارة غيره وطيحة وطيحة
بمعنى وتطايه الشئ تفرق وتطايه ايضا طار وفي الحديث قدما تطايه
من شوك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشئ طير وطير
من الشئ بالشئ والاسم الطيرة بوزن العينة وهي ما ينشأ من
من الطير الذي وفي الحديث انه كان يحب الفاروكية الطيرة قوله
نعالا طيرنا بك اصله تطيرنا بك فادغم **فصل في نظير الطير**
مكسور مهموز ووجه طائر كغفار وطور كفلوس واظهار كاجال
نظير جمع النظير اظفار واظفور بالضم واظفيرة ورجل اظفيرة بنحو
اي طويل الاظفار كرجل اشو طويل الشو والنظير لغة نبتة
التي تنفث العيين وتقال لها ظفر بوزن فطر وقد ظفرت عين من
باب طرب والنظر ايضا الفوز وقد ظفر بعدوه وظفره ايضا لغة
ولحن به فهو ظفر بوزن كنف وظفر عيب بمعنى ظفره واظفر بالشد
بمعنى ظفر واظفره الله بعدوه وظفره تظفيرا ورجل مظهر اي صايف
دولة في الحرب والتظفير غمر الظفر في التفتاح ونحو **اظفر** عند
البطن وهو ايضا الركاب وهو ايضا طريق البر ويقال يونا زل
بين ظفرهم يفتح الرأ وظفر انهم يفتح النون ولا تنقل ظفر انهم
بكسر النون والظفر بالضم بعد الزوال ومنه صدوة الظفر والظاهرة

هذا هو الظفر
وهو الذي ينبت في
الاصابع والظفر
هو الذي ينبت في
الاصابع والظفر

والظاهرة الهاجرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد
ذلك ظهير وانما لم يجمع لما ذكرنا في قصيد وقال الشاعرة القوافل
ليس يا ميرة اي باقرة والظهير الذي يجعله بظفر اي تشبهه
ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراىكم ظهريا والظاهر ضد الباطن و
ظهر الشئ تبين وظهر على فلان غلبه وبابهما وضع وظهره
الله على عدوه وظهر الشئ وظهره الشئ بئنه وظهر صار
في وقت الظهور والظاهرة المعروفة والتظاهر التعاون واستظهر
به استعان به والظاهرة بالكسر ضد البطانة والظهور قول الرجل
لامرأته انت علي كظهر امي وقد ظاهرت من لعمراؤه وتظهر منها
وظهر منها تظاهرا كله بمعنى قلت تركت نظائرها وهي ما ترى
به في السبقة وذكر ظفر الذي من غرابته لم يواءم في الشواذ
ايضا قال الاصمعي انا فلان مظهر كبت يد الهاء اي في وقت
الظاهرة قال ابو عبيدة وقال غيره انا فلان مظهر بالتحفيف
وهو النومة **فصل في العين** عبر العبرة بالكسر الاسم من الاعتبار
وبالفتح تحلب الدمع وغير الرطب والمرادة والعين من باب طرب
اي جرى دمعها والنعف في السكر غايه واستغبرت عينها ايضا
والعبر ان التباكي وعبر الشهر بوزن عذر وعبره بوزن يبر شطه
وجانبه والعبرتي بوزن المصبرتي العبرتي وهو لغة اليهود
المعبر بوزن المبتضع ما يقتر عليه من قنطرة وسفينة وقال
ابو عبيد هو المركب الذي يقتر قيمه ورجل غايه السيل اي مارة
الطريق وعبر مات وبابه نصر وعبر الشهر وبابه نصر وظهر

عبر بوزن عذر وعبره بوزن يبر شطه

وعبر الزوايا فاستشروا بابه كتب وعبرها تعبيرا وعبر عن فلان ايضا
 اذ انكلم عنه واللسان يُعبر عما في الضمير والضمير يوزن البعير
 اخطا بجمع بالزعران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة هو الزعران
 وحده وفي الحديث العجز احد كين ان تتخذ ثوبين ثم تلخطا بغير
 اوزعران وفيه دليل ان العبير غير الزعران **عبر العبير**
 بوزن العبير موضع تزعج العرب انه من ارض الجحش ثم نسب اليه
 كل شئ تعجبوا من خذقه او جودة صنعة وقوته فقالوا عبق
 وهو واحد وجمع والانشى عبقرة يقال شيا عبقرة وفي الحديث
 انه كان يسجد على عبقري وهو هذه البسطة التي فيها الاصابا
 والنفوس حتى قالوا اظلم عبقري وهذا عبقري قوم لا تهاب القوي
 وفي الحديث فلم ار عبقري ياتوني فريته ثم حاط بهم الله تعالى بما
 تعارفوه فقال عبقري حسبان وقراء بعضهم وعقاب فري وهو
 خطاء لان المنسوب لا يجمع على نسبة **عبر العبير** بوزن العبير
 ثبتت تدوي به كالمزدخوش وفي الحديث لا بائس للمجرم ان يتدوى
 بالسناء والبير وعبرة الرجل شدة ورهطه الاوتون والبير ايضا
 والعبيرة بوزن التزيينة شاة كانوا ايدججون في رقب لا الهتهم
عشر العشرة الزلزلة وقدر عشر في ثوبه يعثر بالضم عشارا بالكسر يقال
 عثرته فسه فسقط وعثر عليه اطلع وبابه نصر ودخله واغتره عليه غيره
 ومنه قوله تعالى وكذا كثرنا عليهم والعثير بوزن المنبر الغبار
عجر العجر بالكسر ما تشده المرأة على راسها يقال عجرت المرأة
 والاعنجا راينالفة العمامة على الراس **عذر** اعذر من الذنب

عبر العبير بوزن العبير
 عجر العجر بوزن العجر

والعامة بالكسر العجز والبسطة

الذنب واعتذر ايضا بمعنى اعذر اى صار ذاعذرا ولا يعتذر ايضا
 الافتضاض والعذرة بوزن العسرة البكارة والعذراء بالمة
 البكر والجمع عذارى بفتح الراء وكسرها والعذرات ايضا كما تر
 في الصحراء ويقال ابو عذرا اى منه منقضا والعذرة فناء الدار
 سميت بذلك لان العذرة كانت تلتوى في الاقبية وعذرة في فعله يذره
 بالكسر عذرا والاسم المعذرة بوزن المغيرة والعذري بوزن البشري
 والعذرة بوزن العبرة وقال مجاهد قوله تعالى ولواليع معاذيرة اى
 ولوجادل في نفسه والعذار الدابة جمعه عذري بضم ياء وعذار الفحل
 شوه الثابت في موضع العذار يقال للمشيكي في الفخ عذاره وشه عذاره
 عذر الرجل من باب نصر وضرب كثر عيوبه واعتذر ايضا وفي الحديث
 لن يهلك الناس حتى يذروا من انفسهم اى يكثر ذنوبهم وعيوبهم
 قال ابو عبيد ولا اراد الناس العذرا اى يستوى جبرون العقوبة
 فيكون لمن يعذبهم العذر واعتذر ايضا صار ذاعذرا وفي المثل
 اعذر من انذر قال ابو عبيد اعذره بمعنى عذره وتذر عليه
 نفس وتذر ايضا اى اعتذروا حتى لفسد وجاء المعذون
 من الاعواب يقرأ مشددا ومخففا والمعذر بالتشديد قد يكون
 محقا وقد يكون غير محقق بالمحقق هو في المعنى المعتذر لان له عذرا
 ولكن الشاؤ قلبت ذالا وادغمت في الذال ونقلت جكنها الى العين
 تخافوا يخصمون بفتح الخاء واما الذي ليس محقق فهو المعتذر على
 جرته المنفردة كمن من المقصر يفتذر بغير عذر وقراء ابن عباس
 رضى وجاء المعذرون بالتحقيق من عذرة قالوا له هكذا الترت

عذر الرجل من باب نصر

عذر الرجل من باب نصر

وكان يقول لعن الله المعتزتين كان عنده ان المعتز بالتشديد
المظهر للمعتز واعتلا من غير حقيقة والمعتز بالتخفيف الذي له عذر
عر فلان عزة بالضم والتشديد وعاروز وعارورة اي فخر وهو
يقو قومه من باب رد اي يذخر عليهم مكرها ويطلعهم به والموة
بوزن المبرة الاثم والعار بالفتح بها ز البر هو شئت طيب البرج
الواحد عارة والغريب بوزن الجير الغريب وهو في الحديث والمعتز
الذي يتقضي للمسلمة ولا يبا **عذر** التعزير التوقير والتعظيم
وهو ايضا التأديب ومنه التعذيب الذي هو الضرب دون الحد
وغيرا اسم ينصرف لجنس وان كان اجمعا كنوح ولوط لانه
تصغير **عذر** **ع**س المسكون السمين وضمها ضد الب قال
عيسى بن عمر وكل اسم على ثلثة احرف اوله مضموما واد
سطه ساكن فمن العرب من يخففه ومنهم من يشد مثل عس
وعس وزحم وزحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم عسرا فهو
عسير وعسير عليه الامر من باب طرب اي التثاقف هو عسير
وعسر غريمه طلب منه الدين على عسيرة وبابه نصر وخراب
ورجل عسيرة القسي بفتح السين وهو يعجز بابه و
اما الذي يعجز بكنى يديه فهو عسيرة تيسر ولا تقل عسيرة
وكان عمر ورثه اعسر تيسر او اعسر الرجل اضايق والمعايرة
ضد المبايرة والتعاسر ضد التباير والمفسور ضد الميسور
وبها مصدران قال سيبويه ما صفتان ولا يجي عنده المصدر على
وزن مفعول البنت والعسري ضد اليسري **ع**سك العسكر الجيش

عسيرة

الجيش وعسكر الرجل هو ومسكر بكسر الكاف اي هبته العسكر و
موضع العسكر مسكر بفتح الكاف **ع**شرو عشرة رجال بفتح الشين
وعشروة يكونها ومن العرب من يسكن العين لطلو الاسم
وكثرة مكانه فتنوا احد عشر وكذا الى تسعة عشر الاثنا عشر فان
العين منه لا تسكن يكون الالف والياء قبلها وتقول احدي
عشر امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى عشرة والكسر لا يهل
يجز والتسكين لا يهل الحجاز والمذكر احد عشر بفتح الشين لا غير
وعشرون اسم موضع لهذا العدد وليس جمعا لعشرة واذا
اضفته اسقطت النون فقلت هذه عشرة وك وعشرون
العشرون من عشرة وكذا العشرون الشيعر وجمعا عشرون
كنصب وانصباء وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في الجنة
ومثارا لشيء عشرون ولا يقال المتعالي في غير العشر وعشرون
بضمهم بالضم عشرا اخذ عشرا موالهم ومنه العاشر والعشرون
بالتشديد وعشرون من باب ضرب صار عاشرهم وعاشر القوم
صاروا عشرة والمعاشرة والتعاشر الخاطرة والاسم العشرة بالهمزة
ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان والمعاشر جمع عاشات
الناس الواحد عشرك والعشيرة القبيلة والعشيرة المعاشر وفي
الحديث انكس تكسرين اللعل وتكسرون القشير يعني الزرع قوله
وليس العشيرة عشرا بالضم معدول عن عشرة يقال جاء القوم
عشرا عشرا اي عشرة عشرة قال ابو عبيدة ولم يسع اكثر
من احاد وثنا وثلاث ورباع الا في شعر الكميث فانه جاء عشرا

والبشار بالكبر جمع عشر آه كفتها وهي الناقة التي اتى عليها من وقت
الحمل عشرة أشهر وجمع على عشر آوات ايضا بضم الميم وفتح الشين
وقد عقره الناقة نفسه اصارت عشر آه **عقر** العقر الذئب وكذا العقر
والعقر مثل عقر وعقر قال امرء القيس في شعر من كان في العقر
الحالي وجمع عصور والعقر ان التلب والنهار وبها ايضا الغداة والعشي
ومن سميت صلوة العقر والعقر بنحو من الفبار وفي الحديث المقيم
والقائم الذي يصيب من الشئ وثا فذ منه قال ابو عبيدة ومنه قوله
توذيهم يعصرون وقيل يعصرون يخول من العقرة بوزن النقرة و
هي المنجاة وقال ابو العيث يستقلون وهو من عقر العنب واعتقر
ماله استخرج من يده وفي الحديث لعنتم الموالي على ولده في ماله اى
بمنعه آياه ونجيسه عنه وعقر العنب من باب ضرب واعتقره
فأنقص وتقر واعتقر عصير الخذه والمصاراة بالضم ما سار
من العصور ما بقي من الثقل ايضا بعد العصر والعقرة بكسر الميم
فيه العنب والمقيرات السحاب تعقر بالمطر وعقر التوم على
مالم يسم فاعله اى مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يعصرون والاعضا
روح تنير الفبار غير تنع الى السماء كانه عمود ومنه قوله تعالى
فأصا لها اعصارا وقيل هي ریح تنير سحابا ذات رعد وبرق
والعصر بضم الصاد ونحوها الاصل **عصر** العصر بضم الميم
والفاء مبيغ وقد عصر الثوب فتعصر والعصفور طائر و
والعصفور الاثني عصفورة القنب احد اوتاد الاربعة وفي الحديث حرمت
المدينة ان تعصدا او تحبط الا لعصفور قنب او منة محالة

محالة او عضا واحدة **عطر** العطر الطيب تنور عطر المرأة من
باب طرب فمى عطرة ومنعطرة اى منتظبة ورجل معطر بالكسر
التعطر وامراة معطرة ايضا ومقطار **عقر** العقر بنحو من طرب
وعقره في الزراب من باب ضرب وعقره ايضا تعقير اى مرقم التعقير
ايضا التبييض في الحديث ان امراة شكت اليه ان ماله لا ينزكوا
فقال ما العوانها قتالت سوو فقال عقرى استبد لي اغنا ما بيضا
فان البركت فيها والاعقر كرم مل الاحمر والاعقر ايضا الابيض و
ليس بالتشديد البياض والعفار بالفتح شجر تخرج منه النار وما
سبق في مرخ والعقر بالكسر الخنزير الذكرو هو ايضا الرجل الخبيث الدامي
والامراة عقرة قال ابو عبيد الغرير من كل شئ المبالغ يقال عقرت
فقرت وعقرية نوبة وفي الحديث ان الله تعالى يفيض العقرية النوبة
الذي لا ينزكو في اهل ومار والعقرية المستح والتيزيت اقباع والعقرية
الداهية ومنعقر بفتح الميم حى من بعد ان لا ينصرف موقفة والكرة كك
والبرهم تنسب الشباب المتعارضة تقول ثوب معاقرى فخره **عقر**
عقره جرقة وبابه ضرب فهو عقر وبهم عقرى كرج وجرى وكلب عقر
والسقية اكثر من العقر والمقايير اصول الكاذبية واحد ما عقر بوزن
عطار والعفار بالفتح مخففا الارض الضياء والتخل وتبار في البيت
عقار حسن اى مناع واواث والمقرب بوزن المقرب الكثير المقار
وقد اعقره والعفار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عقرت المقار عاقر
الذئب اى لازمتها والمعاقرة اذ مان شرب الخمر وعقر البعير والفرس
باليف فانعقرى قرب به فوايم وبابه ضرب فهو عقر وخيل عقرى

وعقوله البيرة ذيرة وعقوة السج فانعقد واعتقد العقوبتين ان
 سلم الرجل قوا يمه فلا يتطبع ان تنال من الوزن والرفقش بايه طرب
 ومنه قوله في عمره فغرت حتى حوت الارض واعقوة غيره اذ يشق
 العاق المراءة التي لا تحب في جرك عاذا ايضا لا يولد له بين العقوبتين
 عقوت المراءة تعق بالضم عوا بضم العين اي صادت عاوا والعق ايضا
 منعت المراءة اذا ادخلت عن شبهة **عكر** العكرة بوزن الضربة الكرة
 وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفارزون فقال انتم العكارون انا
 فئة المسلمين واعتكر الظلام اختلط والفكر يعني من دودي الزيت
 وغيره وقد عكرت المسرجة من باب طرب اجتمع فيها الدودي وعكر
 الشراب والماء والدمين آخوه وخاثره وقد عكره تكملة اجعل فيه
 العكر وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقرب للناس سبيلهم شاقى بل
 الضلالة ثم عاذا وعكرهم بوزن ذكرهم اي الى اصل من بهم الردى
 واعمالهم السوء **عمر** عمر الرجل من باب فهم وعمر ايضا بالضم اي
 عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمر ك بضم العين و
 فقهرها ولم يستعمل في القسم الا المفتوح منها تقول لعمر الله فالتام
 لتوكيد الابتداء والخبر محذوف تقديره لعمر الله قسمي ولعمر الله ما قسم
 به فان لم تنزل عليه التام نصبت نصب المصادر فعلت عمر الله ما فعلت
 كذا وعمر الله يعني بغير ك اي باقرارك له بالبقاء والعمر في الحج واصلا
 من الذبارة والجمع العمر وعمرت الخراب من باب كتب فهو عاير اي
 معمر وكما وافق وعيشته راضية والعمارة ايضا القبيحة والعشيرة
 ومكان عمير اي عامر وعمره دائرا وارضا والبا اعطاه انا يا وقال

وبه خيب
 وعقوله البيرة ذيرة وعقوة السج فانعقد واعتقد العقوبتين ان
 سلم الرجل قوا يمه فلا يتطبع ان تنال من الوزن والرفقش بايه طرب

وقال هي لك عمرى او عمرك فاذا امت رجعت الى الاقر والاسم العمري
 واعتمه ذاره واعتمه في الحج واعتم نعم بالعمارة قوله تعالى واستمعكم
 فيها اي جعلكم تخاربا وعمر بالله تعو طول عمره وعار البيوت
 سكانها من الجن والمومن ابو بكر وعمر وقال تنادى بها عمر بن الخطاب
 وعمر بن عبد العزيز **عقير** العقير من الطيب **عور** العورة سوءة
 الانسان وكل ما يستر من الجوارح عذرات بالتسكين وانما يترك
 الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذ لم يكن واو الواو او واو بعضهم
 عورات النساء بفتح الواو وزجلا عوريتين العور وبلم طرب جمعه
 عورات والاسم العورة ساكنة وعارت العين تغار وعورت ايضا
 بكسر الواو وعمر شعيب اعور يا واعورتها ايضا وعورتها تعويرا
 القوار بوزن الهوقاء الكلمة القبيحة وهي السقطة والقوار
 بالفتح العقير يقال سلقته ذات عوار وقد يضم والعادة بالتشديد
 كافتها منسوبة الى العاد لان طلبها عار وعيب والعمارة ايضا العادة
 وهم يعمرون والعوارى تعوروا واستعاره ثوبا فاعارة اياه دعاء
 المكابيل لغة في عايرها واعتور الشئ ثدا لوه فيما بينهم وكذا
 تعوره تعورا وتعاووه **عمر** العمر الزنا وبابه قطع وعمر ايضا
 بنحسين والاسم العمر بوزن البهمن وفي الحديث الولد للمفارش
 وللعاهر الحج والمراءة عاهرة **عير** العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا
 والاشي عيرة وعير جبل بالمدنية وفي الحديث انه حرم ما بين عير
 الى ثور فلان عير وحده بضم العين وكسر الي مقبض برائة و
 هو ذم ولا تغل عوير وحده وعار النفس انفلت وذبت بيت

وبه خيب
 وعقوله البيرة ذيرة وعقوة السج فانعقد واعتقد العقوبتين ان
 سلم الرجل قوا يمه فلا يتطبع ان تنال من الوزن والرفقش بايه طرب

وعقوب على الوحشي

والاسم العيار

والاسم العيار

النفير الذي جاءوا الجاهل منهم الشريف والوضيع ولم يختلف أحد وكانت
 لغتهم كثره والجماء الغفير اسم نصب نصب المصدر كقولك
 وجاءوا جميعا وطرا وتا طبة وكافة والالف واللام فيه مثلها في
 اورد بالواك اي اورد ما جازا **غمر** الغمر بوزن النحر الكثرة وقدره
 الماء اي غلاه وبابه نصر والغمر بوزن النحر الشدة والجمع غمره بفتح
 الميم كناية ونوب وغمرات الموت شدايد ما ويرجل غمر بكون
 الميم ومنها لم يجر الا موز وبابه طرف والاشي غمره بوزن الغمر
 والغمر طلاء يتخذ من الورس قد غمرت المرأة وجهها تغمير اي
 طلب به وجهها ليصف لونها وتغمرت مثله والعامر من الارض
 صند العامر وقيل هو ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل عامر
 لان الماء يبلغه فيسره فهو عامر بفتح مضموم كسب كاتيم وما به ذنوب
 وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من سوات
 الارض لا يقال له عامر ولا ينغار الزرع في الماء **غور** غور كل
 شئ قوة يقال فلان بعيد الغور والغور ايض المطي من الارض
 والغور قهرامة وما يلي اليمن من غور اي غابر وصيف بالمصدر
 كثرتم ضرب وماء سكب والنار والمفار والمفارة كاللحم في
 الجبل وجمع الغار غيران وتصغيره غوير والنار ان البطن
 والنوح والغار ضرب من الشجر والفارة الاسم من الاغارة على
 العدو وغار اتى الغور فهو غائر كوابه قالوا يقال اغار وزعم
 النفاوان اغار لفته وغار الماء سفل في الارض وبابه قالوا وقرو
 كذا باب غارت عينه تغار لفته فيه واغار على العدو واغاروا

كذا قلت في اسم وغارت عينه تغار

ومثاق بالهم وكذا خاورهم منورة ومغيرة اسم رجل وقدير به
 والتغوير اتيان الغور يقال غور وغار بمعنى **غير** الغير بوزن الغنير
 الاسم من قولك غيرت الشئ فتغيرت ومنه غير الزمان وقال
 الازهرى قال الكسائي هو اسم مفرد ذكر وجمعه اغيار وقال ابو عمرو هو
 جمع غيرة والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهل بيته غيرة
 وغارا ورجل غيور وغيران واسماء غيور وغيرى وتغايرت الاشياء
 اختلفت وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة توصف بها ويستثنى
 وان وصفت بها انبغتها اعرابا قبلها ولان استثنيت بها اعرابا بالاعراب
 الذي يجب للاسم العاقل بعده وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عاقل
 فلا الغار بعض بني سيد وقضاة ينصبون غيرا اذا كان في معنى اللتم
 الكلام قبلها او لم يتم فيقولون ما جاء من غير كذا ما جاء من احد غيرك وقد يكون
 غير بمعنى لا تقصها على الحال كقوله فمن اظطر غير باغ ولا عاذا كانه قال
 خافنا لا باعيا وكذا قوله تع غير ناظرين اناه بالكسر وقوله تع غير محلي

الصية **فصل الفاء فاء** الفاء هموز جمع فارة و
 فارة المسك النافجة **فتر** الفتر الانكسار والضعف وقد فتر الخرو
 غيره من باب دخل وفتر الله تغير او الفتر ما بين الرسولين من
 رسول الله عز وجل وطرف فارة اذا لم يكن جديرا والفتير بوزن الفطر
 ما بين طرف الابهام والتبابة اذا فتحها **فجر** فجر الماء فأنما اي حشبه
 فانجس وبابه نصر وفجره فجر افترج شدة للكثرة والفجر في آخر الليل
 كالشفق في اذله وقد فجرنا كاصبحنا من الصبح وفجر فسق وفجر كذب
 وبابه اذقروا صله الميل والفاجر المائل **فجر** الفجر بكون الحاء و

وتعد تغويرا فليس فيه تغير
 فاعلم في كفا وسار في

وغيره جليل غير ما كان وقوله وبدله
 والاسم الغير وغيره كقولك كعب احداث

الفاء هموز جمع فارة و
 كعبية وكسر وفتح الفاء

ونفها الافتخار وعة التديم وبابه قطع وفخر الباحسين وافتخر ايضا
 وتفاخر القوم والتفخر المتأخر كالتخصيم والتخاصيم والتفخر بوزن السكت
 الكثير **فخر** وفأخره فخره من باب قطع وفخر ايضا بابحسين
 اى كان اكرم منه ابواثما والمفخرة بفتح الخاء وضمها الماشرة
 والتفخر الخرف والتفاخر الشئ الجيد **فخر** فزيف بالكسر فمرا
 هرب واخرة غيره وجعل فمرا بوزن يتر اى فار وكذا الاثتان و
 الجمع والمؤنث وفي الحديث وهذا من قرينى فلما ارد على
 قرينى فمرا وقد يكون الغرض جمع فمرا كذا كى صاحب
 وصحب وافتخر ضاحكا اى ابدى اشارة وكس مع تكسر الميم
 يصلح للغير اعلية والمفخرة عليه الغار ومنه قوله تولى المفسر
 المفخرة الغاء الموضع **فخر** الغر بالفتح الفتح في الثوب وقد
 تفر الثوب اذ النقطع وبابى وفرد الشئ صدعه من باب نصر
فخر الفخر البيان وبابه ضرب والتفسير مثله واستفسر كذا
 سأل ان يفسره **فخر** الفطر الصائم والاسم الفطر وفطرة غيره
 فطير او رمل مفطر وقوم مفطرون مثل موسى ومياسير وجل
 فطر وقوم فطراى مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطر بالفتح
 ما ينفطر عليه وكذا الفطوري كانه منشوب اليه وفطرت المرأة
 العجيب حتى استبان في الفطر بالضم والفطرة بالكسر الخفة والفطر
 الشق يقال فطرة فانقط ونقط الشئ شققا والفطر ايضا
 الايتراء والاشتراع وباب الاربع نصر قال ابن عباس اذ كنت لا ارى
 ما قام السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بئر فقال احدهما انا

ومنه قوله
 ومنه قوله

ومنه قوله
 ومنه قوله

ومنه قوله
 ومنه قوله

ومنه قوله
 ومنه قوله

انما فطرته اى انما فطرته الفطر عند الخية وهو العجين الذى لم يخبز
 وكثر شئ اخبث عنه اذ اكله فهو فطر يقال اكل الفطر ونيد
 عندي خبز خبز وجبس فطير اى فطر **فقر** ذو الفقار اسم
 النبى م والفاقة الهامة فقرته الفاخرة اى كسرت فقار ظهره قال
 ابن السكيت الفقير الذى له بدنة من العيش المسكين الذى لا شئ
 له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس النقيب
 احسن حالا من المسكين قال قلت لابي انقير انت فقال لا والله
 بل مسكين وقال ابن الاعرابى الفقير الذى لا شئ له والمسكين مثله
 والفقير بالضم لغة كالضعف والضعف وافقره الله فافتقر والفقير ايضا
 المكسور فقار الضعف وسنة الله معاقرة اى عناه وسنة وجوه قوه
 وقولهم ما افناه وما افقره شاذ لانه يقال في فعلهم افقر واستغنى فلما
 يصح التعجب **فكر** التفكير التامل والاسم الفكر والمصدر الفكر بالفتح
 وبابه نصر وافكره في الشئ وفكر فيه بفتح ياء وفكر فيه بمعنى وجر
 فكبر بوزن سكيت كثير التفكير **فكر** فارت القدر باشت وبابه قال و
 فورا ايضا بفتح الواو ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا
 من فوزى اى قبل ان اسكن وفورة الجحش شدة وفورة القدر بالضم و
 الضخيف ما يفور من حرا **فكر** الفكر كالفكر والفكر كالفكر كالفكر كالفكر
 والمرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ اليافرى فينزل في الحديث انه نزل عن
 الفكر **فصل** في الفجر واحد القصور والمفخرة بفتح الباء وضمها واو
 المتأخر وجاء في الشعر المفخر بغير ياء وقيل التيت وفيه وبابه ضرب نصر و
 اقبره امر بان يغير وقال ابن السكيت اقبره صغيرا فمرا ايد من فيه وقوله

ومنه قوله
 ومنه قوله

ومنه قوله
 ومنه قوله

نعم امانه فاقبره اى جعله ممن يقبر ولم يجعله من يلقى للكاتب غائب
 بما اكرم به بنوا آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير والقبرة
 بالمدة وهم الغاف والباء لغة فيها والجمع القنابر والغامة تقول
 القنبرة وقد جاء ذلك في الدجيز **فتر** القتر جمع قتره وهو الغبار
 ومنه قوله تعالى ترصعها قتره والقتر الجانب والساحية لغة في القطر ^{بعضه بعضا}
 وقتر على عيال اى ضيق عليهم في النفقة وباب ضرب دخل وقتر
 يقتر او اقتر ايضا ثلث لغات واقتر الرجل اقتره **قد** الشئ
 ما يلزم قلت وهو بكون الدار فخرها ذكره في التهذيب المجمل
 وقد رآه وقد ربه بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال الله تعالى وما
 قدر والله حق قدره اى ما عظموه حق تعظيمه **القدر** والقدرا ايضا
 ما يقدره الله تعالى من القضاء ويقال ما لي عليه مقدرة بضم الميم
 وفقرها اى قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو
 مقدرة بالضم اى ذوى رواتها من القضا والقدر فالمقدرة بالفتح
 لا غير وقد رعى الشئ قدرة وقد رانا بضم القاف وقد يقدر قدرة
 لغة فيه كعلم يعلم ورجل ذو قدرة اى بى وقد رانا الشئ ايضا
 اى قدره من التقدير وباب ضرب ونضرو في الحديث اذا عجم
 عليكم الهللا فاقدر والله اى اتموا ثلثين وقد رت عليه الشوب
 بالتحفيف فانقدر اى جاء على المقدار وقد رعى عيال مشرق
 ومنه قوله تعالى ومن قدر عليه ذرقة وقد رانا الشئ تقديره او تبار
 استقدر الله خيرا وقد رانا الشئ اى تبارها والاقدر على
 الشئ القدر على والقدرة مؤنثة وتفسيره باقيد بلها على

ركنه من سائر ركنه

على غير قياس **قدر** القدر ضد النفاقة وشئ قد ريت القدر
 وقد رت الشئ من باب طرب وتقدرته واستقدرته اى كرهته **قدر**
 القدر المستقر من الارض يوم القرب بالفتح اليوم الذي بعد يوم النحر
 لان الناس يقرنون في منازلهم والقرقر يوزن العصفور ^{بعضه بعضا}
 الطويلة والقرقر بالكسر البرد والقارورة واحدة القوارير من الزجاج
 وققر يظنه صوت وقد اليوم يقرقر ايضا القاف فيها اى يجره
 يوم **قار** قار بالفتح اى بارد وليلة قارة وقرة بالفتح اى باردة
 والقوارى المكان الاستقرار فيه تقول قريت بالمكان بالكسر
 اقرا قرا وقريت ايضا بالفتح اقرا قرا وقرا وقرة عينة يقر
 كضرب يضرب وعلم يقم قرة وقرا وقرا وقرا وقرا وقرة
 عينة تقرأ بالكسر في القاف والفتح ضد تحيت واقر الله عينة اى اعطا
 حتى تقر فلا تظلم اليمن هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تشخص فلك
 دقة باردة وللخرن دقة وقارة مقارة اى قرينة وفي الحديث قارة حارة
 في الصلوة وهو من القار لا من القوار واقر بالحق اعترف وقرة
 غيره بالحق حتى اقربته وقرة في مكانه فاستقر واقره الله من القور
 فهو مغرور على غير قياس كانه بنى على قرة وقرة بالشئ حله على القور
 وقرة الشئ جعله وقرة عنده خبر حتى استقر وثلاث ما يتقار في
 مكانه اى يستقر **قصر** قصر على الامر كرهه عليه وقرة وباب ضرب
 وكذا القصر عليه والقصور والقصور الاسد ومنه قوله تعالى
 من قصورة وقيل هم الزملاء من الصيادين وقيل من بكسر القاف
 والنون مشددة تكسر وتفتح والنسبة اليهم منبت في نصب

ج القربان او يحسن الشفاء
 والقرقر بالكسر ما اصابت من القور قور

قشر القشور واحد القشور والقشور اخضر منه وقشر العود وغيره
من باب ضرب اي نزع عنه قشره وقشره تقشير او انقشر العود وقشر
بمعنى والقشور او الشجاج لانها تقشر الجلود وباس الزجاج قشره وهو
في حديث قتيبة وتم قشر بكسر الشين اي كثر القشر **قشر** اقشّر جلده
اقشّر ارا فهو مقشر والجمع قشعر واخذته قشيرة بضم القاف وفتح
الشين **قصر** القصر واحد القصور وقولهم قصر ك ان تعذر كذا وقصار
بفتح القاف فيهما وقصار ك بضم القاف اي غايته واخر ك ما اقتصرت
عليه والقصور بالتشديد ما يكثر فيه الثمر من البواري وقد خيفت القصر
بناحيتين اصل القصر والجمع قصر ومنه قرا ابن عباس عنه انها ترمى
بشعر ك القصر وقصره يقصر الخرب يعني اعناقها قلت قال الازهرى ان
ابن عباس قشره باعناق الابل باعناق النمل وقصر الشئ حبسه
وبانه نصر ومنه مقصورة الحاج وقصر عن الشئ عجز عنه ولم يبلغه وبابه
وخلينا قصر السهم عن الهدف وقصر الشئ ضل طار يقصر بضم القاف
بوزن عنب وقصر من الصلوة وقصر الشئ على كذا المبحر وبابه الى غيره
وبابه ما نصر وامراة تامة الطرف لا تمتد الى غير ليلها وقصر النوب
وقه ومنه القصار وقصره تقصير امثله والتقصر من الصلوة والتقصر
من تقصير التقصير في الامور التواضعية والتقصر عند الطويل والجمع قصار
وقصر ملك الروم والاقصا ر على الشئ الاكتفاء به واقتصرت عنه كفت
ونزع مع القدرة عليه فان عجزت قلت قصر لما عجز مع فتح الصاد وقصر
من الصلوة لغة وقصر واقصرت المراءة وكذبت اولاد اقصارا وفي
الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل واستقصه عنه

قشر القشور واحد القشور

القنطرة
سان

قصر القصر واحد القصور

قصر القصر واحد القصور

عده مقمرا او قصر القطر المطر وهو ايضا جمع قطرة وقطر الماء
وغيره من باب نصر وقطره غيره يبعدي ويلزم وقطرات الماء وفتح الماء
والقطر ان الذي هو الهنا بكسرة واو قطر البعير طلاه بالقطر ان من باب
نصر فهو مطرور زبما قالوا سقطن والقطر الناجية والجانب جمع قطار
والقطر بوزن القطر النجاس ومنه قوله تعالى سربيلهم من قطر ان و
القطار بالكسر قطار الابل والجمع قطر بضمين وقطرات بضمين
ايضا والقطارة بالضم ما قطر من الحب وكفه وقطر الشئ انسالته
قطرة وقطره اقطة الحسرة والقنطار معيار قيل هو الف ومائتا او قية
قيل مائة وعشرون رطلا وقيل مائة وسك ثوب ذهب او قيل غير ذلك
والله اعلم ومنه قولهم قنطار مكنة **قطر** القطير الفوق في النوا
وهي القشرة الرقية وقيل هي النكتة البيضاء يسى التي في ظهر النواة
تنبت منها الخلة **قطر** يوم قطير يراى شديدا والقطر بوزن الهزير و
القطرة ما يصب في الكلب ولا يقال بالتشديد وينشد ليس يعلم ما بقي
القطر ما تعلم الاما وعاه الصدر **قعر** قعر البير وغيره ما عجزا وقعر الشجرة
فلقها من اصلها فانفوت ومنه قوله تعالى عجزا زخا مستقر **قعر** القعر مفاة
لانبات فيها ولا ماء والجمع قنار يقال ارض قعر ومنازة قعر وقوة ومثاق
والقنار بالفتح الخبز لما اذم يقال اكل الخبز قنارا واقفرت الدار خلقت
واقفر الرجل لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما افر بيت فيه خل **قعر**
القمر بعد ثلاث الى آخر الشهر سمي قمر البياض والقمر ايضا خسر البصر من
الناس وقد قفر الرجل من باب طرب والقنار المغامرة ونقاسر والعبوا
القنار وقنارة قمره من باب ضرب غلب في لعب القنار وقنارة

غيره ومثله وقولهم سائر فلان وما اكل اي سائر فكلوا ولا مئة **مصر** الزر
 بالكسر ضرب من الاشربة وقال ابن عمر من هو بين الذرة **مصر** نضري
 المدينة المعروفة بذكر يوتث والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة
 والبصرة والمصير يوزن البعير المعاد ووجه مصران كزغب ورغمان
 ثم المصارين جمع الجمع وفلان منفر الامصار تمصيرا كما يقال مئة المدن
مصر وفي الحديث مصر فربا الله في النار نرى اصله من مضور اللبث وهو
 هو قرصه اللبث وجذبه له وانما شد للكثرة كالمبالغة والمضرة طبع
 يتخذ من اللبث وهو الذي يجدي البان قبل ان يروى وبابه **مصر**
 مطرت السماء من باب نصر وامطر يا الله وقد مطرنا وقيل مطرت
 وامطرت بمعنى والاستطراد استطراد والمطر يوزن المبلغ ما يلبس
 في المطر يعني به **مصر** المنة الطين الامر وقد جرك **مصر** منكم متور
 يمتزج في الماء ويخرج اي ينفع ولا تغر متور **مصر** المكر لا خبير
 الخريفة وقد مكر من باب نصر فهو مكر ومكر **مصر** من باب نصر
 تحرك وجاء وزهب ومنه قوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تمور
 مورا وقال ابو عبيدة والافشس تكتفاء **مصر** المهر الضداني وقدمه
 المرأة من باب قطع وامهر يا ايضا والمهارة بالفتح الخذف في الشيء
 وقد مهرت المرأة امهرة بالفتح ايضا والمهر ولد الفرس والجمع امهار
 ومهار ومهارة بكسر الميم فيهما والانشي مهرة والجمع مهر يوزن مهر
 ومهرات بفتح الهاء وفرس مهر ذات مهر **مصر** المينة الطعام
 يمتازة الانسان وقد ماراه من باب باع ومنه قولهم ما عنده
 خير ولا يبر ولا ينار مثل المني **فصل النوان** ببر نبر الشيء

المطر

الشيء رفعة وبابه ضرب ومنه سمي المنبر والشار الطعام واحد بانبر مثل
 سبر قلت ومعنى الانبار جماعة الطعام من البر والتمر والشبر
 ذكره في قدانه التفرق ب في جفوة وبابه نصر وفي الحديث فليت
 ذكره ثمان ترات يعني بعد البول **نشر** نشره من باب نصر فانه
 والاسم النشر بالكسر والنشر بالضم ما تفتت من الشيء وذكر
 نشر شد للكثرة والانتشار والانتشار بمعنى وهو نشر ما في الانف
 بالنفس في الحديث اذا استنشقت فانشر **نجر** نجر الخشب تحتها من
 باب نصر وصانعه نجار ونجار بلد في اليمن **نجر** النجر والنجر يوزن النجر
 موضع القلادة من الصدر والنجر ايضا موضع نجر الهندى وغيره والنجر
 في التبت كالذبح في الخلق وبابه قطع والنجر يوزن السكت العالم
 المتقين وانجر الرجل نجر في نفسه وانجر القوم على الشيء تشاؤوا
 عليه جرمنا وتناجروا في القتال **نجر** نجر الشيء يني فهو نجر وبابه طرب
 نيل عظام نخرة والنجر يوزن المجلس ثقب الانف وقد كسر الميم
 لكسرة الخاء كما قالوا نجران وهما نادرا لان نجر ليس من الابنية
 والنجر صوت بالانف تقول منه نجر نجر بالكسر نجر او نجر بالضم لغة
 والناجر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج ولها نجر **ندر**
 ندر الشيء من باب نصر سقط وشدة ومنه النواذر واندره غيره
 اسقطه وقولهم نبيته في الذرة والندرة بكوف الدار ونجرها اي فجأها
 بين الايام والاندز يوزن الاعم الببذ ينفث اهل الشام والجمع
 الانادز **ندر** الانداز الابلع ولا يكون الا في التحفيف والاسم اندز
 بضمين ومنه قوله تعالى فكيف كان عقابي وندري انذارى

النشر الخشب في جفوة

نجر نجره ما كسر

والتنبيه المنذر والاذنار ايضا والتنذر واحد المنذور وقد نذرته الله كذا
من باب ضرب ونصر و يقال نذر على نفسه نذرا ونذر ما له نذرا وتنادر
القوم كذا خوف بعضهم بعضا وتنذر القوم بالعدو علموا وباب
طرب **نذر** التنذر العليق الشاف وباب طرف وعطاء من زواي قليل
نذر الترتيب النون طائفة وجمع القلة انشور والكثير نشور و
يقال النشور لا محلب لم وانما ظفر كظفر الدجاجة والغراب ينشور
ايضا صنم من اصنام قوم نوح وم قد يدخل عليه الالف اللام
والناسور بالسين والصارعة كحدث في مائة الف تنقي ولا
تنقطع وقد كثر ايضا في حوال المتعدي وفي البقية وهو متوب
والنسر ايضا تنف البازي التميم بمنسبه وباب نصر والمنسر بوزن
المبضع لسبب الطير بمنزلة المتنازل لغيره **نشر** النشر بوزن
النظر الراجحة الطيبة والنشر بفتح السين المنشور وفي الحديث اتملك
نشر الماء ونشر المشايخ وباب نصر ومنه ربح نشور بالفتح ورجاج وغيره بسند
نشر بضم السين ونشر الميت فهو ناشر عاش بعد الموت ومنه
يوم النشور ونشره الله تعالى احياء ومنه قوة ابن عباس كيف
نشر يا واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرء الحسن **نشر** ما
قال الفراء وتبب اليه النشر والطي قال والوجه ان يقول انشر ومنه نشر
الحشبة قطعها بالمش روالثة بالضم ما سقط منه ونشر
الحنة اذا عت وباب نصر وضرب ضحك منشورة شدة لكثرة والتشهير
من التشيرة وهي كالتمويد والرقية وفي الحديث انه قال فنعز طبايا
بعض سنخا ثم نشره بغير اعدو برب الناس لي رماه وكذا اذا كتب للنشر

والتنبيه المنذر والاذنار ايضا والتنذر واحد المنذور وقد نذرته الله كذا
من باب ضرب ونصر و يقال نذر على نفسه نذرا ونذر ما له نذرا وتنادر
القوم كذا خوف بعضهم بعضا وتنذر القوم بالعدو علموا وباب
طرب **نذر** التنذر العليق الشاف وباب طرف وعطاء من زواي قليل
نذر الترتيب النون طائفة وجمع القلة انشور والكثير نشور و
يقال النشور لا محلب لم وانما ظفر كظفر الدجاجة والغراب ينشور
ايضا صنم من اصنام قوم نوح وم قد يدخل عليه الالف اللام
والناسور بالسين والصارعة كحدث في مائة الف تنقي ولا
تنقطع وقد كثر ايضا في حوال المتعدي وفي البقية وهو متوب
والنسر ايضا تنف البازي التميم بمنسبه وباب نصر والمنسر بوزن
المبضع لسبب الطير بمنزلة المتنازل لغيره **نشر** النشر بوزن
النظر الراجحة الطيبة والنشر بفتح السين المنشور وفي الحديث اتملك
نشر الماء ونشر المشايخ وباب نصر ومنه ربح نشور بالفتح ورجاج وغيره بسند
نشر بضم السين ونشر الميت فهو ناشر عاش بعد الموت ومنه
يوم النشور ونشره الله تعالى احياء ومنه قوة ابن عباس كيف
نشر يا واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرء الحسن **نشر** ما
قال الفراء وتبب اليه النشر والطي قال والوجه ان يقول انشر ومنه نشر
الحشبة قطعها بالمش روالثة بالضم ما سقط منه ونشر
الحنة اذا عت وباب نصر وضرب ضحك منشورة شدة لكثرة والتشهير
من التشيرة وهي كالتمويد والرقية وفي الحديث انه قال فنعز طبايا
بعض سنخا ثم نشره بغير اعدو برب الناس لي رماه وكذا اذا كتب للنشر

والتنبيه المنذر والاذنار ايضا والتنذر واحد المنذور وقد نذرته الله كذا
من باب ضرب ونصر و يقال نذر على نفسه نذرا ونذر ما له نذرا وتنادر
القوم كذا خوف بعضهم بعضا وتنذر القوم بالعدو علموا وباب
طرب **نذر** التنذر العليق الشاف وباب طرف وعطاء من زواي قليل
نذر الترتيب النون طائفة وجمع القلة انشور والكثير نشور و
يقال النشور لا محلب لم وانما ظفر كظفر الدجاجة والغراب ينشور
ايضا صنم من اصنام قوم نوح وم قد يدخل عليه الالف اللام
والناسور بالسين والصارعة كحدث في مائة الف تنقي ولا
تنقطع وقد كثر ايضا في حوال المتعدي وفي البقية وهو متوب
والنسر ايضا تنف البازي التميم بمنسبه وباب نصر والمنسر بوزن
المبضع لسبب الطير بمنزلة المتنازل لغيره **نشر** النشر بوزن
النظر الراجحة الطيبة والنشر بفتح السين المنشور وفي الحديث اتملك
نشر الماء ونشر المشايخ وباب نصر ومنه ربح نشور بالفتح ورجاج وغيره بسند
نشر بضم السين ونشر الميت فهو ناشر عاش بعد الموت ومنه
يوم النشور ونشره الله تعالى احياء ومنه قوة ابن عباس كيف
نشر يا واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرء الحسن **نشر** ما
قال الفراء وتبب اليه النشر والطي قال والوجه ان يقول انشر ومنه نشر
الحشبة قطعها بالمش روالثة بالضم ما سقط منه ونشر
الحنة اذا عت وباب نصر وضرب ضحك منشورة شدة لكثرة والتشهير
من التشيرة وهي كالتمويد والرقية وفي الحديث انه قال فنعز طبايا
بعض سنخا ثم نشره بغير اعدو برب الناس لي رماه وكذا اذا كتب للنشر

التشيرة وانتشر الخ زاع وانتشر الرجل انقط **نصر** نصره على عدوه تنصره نصر
والاسم النصرة والنصر الناصر وجمع النصارى واشرف جمع الناصير
نصر كصاحب وصحب واستنصره على عدوه يقال ان ينصره علي تنافر
القوم نصر بعضهم بعضا وانتصر منه انتقم ونصر ان يوزن بوزن قرينان
تنسب اليه النصارى ويقال لاسمها الناصرة والنصارى جمع نصران ونصران
كالله اني جميعه من ان وندسانه ولم يستعمل نصران الا بيا النبي نصره تنصيرا
جعلته نصرانيا وفي الحديث قالوا يهودا بنو نصرانية **نصر** النصر بوزن نصر
والنصار بالضم والنصر النصب وقيل النصار الى الص من كشي والنصرة
بوزن البصرة الحسن والروثوق وقد نصر وجهه ينصر بالضم نصره اي حسن
ونصر الله وجهه ايضا يتعدى ويلازم ونصر من باب طرف لغة فيه وحكي ابو
عبيد نصر من باب طرب ونصر الله وجهه تنصيرا او انصرة بمعنى ونصر الله امره
بالنصيحة اي نعمه وفي الحديث نصر الله امره استمع مقالتي فربا يا واصفنا فربا
مثل الصنم فربا وايضا يصح **نصر** الناصر والناطور حافظ الكرم وجمع الناطور
والناطور **نظر** النظر والنظر ان ينحني من ناظر الى شيء بالعين وقد نظر الى شيء
والنظر ايضا الانتظار يقال منظره ينظره بالضم نظر او الناظر في المنية السوء
الافسر الذي فيه انسان العيون وتيا للعين الناظرة والناظر الحافظ والنظرة
بمعنى النظارة والناظر انظره افره واستنظره وتنظره تنظرا انتظرة في مهلة
وناظره من المناظرة والمنظرة بوزن المثربة المؤنبة ويقال ينظره خبر من حجرة ونظارة
مشدة القوم ينظرون الى شيء ونظر الشيء مثله وينظر بوزن النظر لغة فيه
كالنبيذ والنبيذ **نور** النورة بوزن الشرة صوت في الحبشوم وقد نمر الرجل
ينور بالسر نورا ونورأت المؤذن بفتح السين اذا نر والناور واحد النواير

والتنبيه المنذر والاذنار ايضا والتنذر واحد المنذور وقد نذرته الله كذا
من باب ضرب ونصر و يقال نذر على نفسه نذرا ونذر ما له نذرا وتنادر
القوم كذا خوف بعضهم بعضا وتنذر القوم بالعدو علموا وباب
طرب **نذر** التنذر العليق الشاف وباب طرف وعطاء من زواي قليل
نذر الترتيب النون طائفة وجمع القلة انشور والكثير نشور و
يقال النشور لا محلب لم وانما ظفر كظفر الدجاجة والغراب ينشور
ايضا صنم من اصنام قوم نوح وم قد يدخل عليه الالف اللام
والناسور بالسين والصارعة كحدث في مائة الف تنقي ولا
تنقطع وقد كثر ايضا في حوال المتعدي وفي البقية وهو متوب
والنسر ايضا تنف البازي التميم بمنسبه وباب نصر والمنسر بوزن
المبضع لسبب الطير بمنزلة المتنازل لغيره **نشر** النشر بوزن
النظر الراجحة الطيبة والنشر بفتح السين المنشور وفي الحديث اتملك
نشر الماء ونشر المشايخ وباب نصر ومنه ربح نشور بالفتح ورجاج وغيره بسند
نشر بضم السين ونشر الميت فهو ناشر عاش بعد الموت ومنه
يوم النشور ونشره الله تعالى احياء ومنه قوة ابن عباس كيف
نشر يا واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرء الحسن **نشر** ما
قال الفراء وتبب اليه النشر والطي قال والوجه ان يقول انشر ومنه نشر
الحشبة قطعها بالمش روالثة بالضم ما سقط منه ونشر
الحنة اذا عت وباب نصر وضرب ضحك منشورة شدة لكثرة والتشهير
من التشيرة وهي كالتمويد والرقية وفي الحديث انه قال فنعز طبايا
بعض سنخا ثم نشره بغير اعدو برب الناس لي رماه وكذا اذا كتب للنشر

والتنبيه المنذر والاذنار ايضا والتنذر واحد المنذور وقد نذرته الله كذا
من باب ضرب ونصر و يقال نذر على نفسه نذرا ونذر ما له نذرا وتنادر
القوم كذا خوف بعضهم بعضا وتنذر القوم بالعدو علموا وباب
طرب **نذر** التنذر العليق الشاف وباب طرف وعطاء من زواي قليل
نذر الترتيب النون طائفة وجمع القلة انشور والكثير نشور و
يقال النشور لا محلب لم وانما ظفر كظفر الدجاجة والغراب ينشور
ايضا صنم من اصنام قوم نوح وم قد يدخل عليه الالف اللام
والناسور بالسين والصارعة كحدث في مائة الف تنقي ولا
تنقطع وقد كثر ايضا في حوال المتعدي وفي البقية وهو متوب
والنسر ايضا تنف البازي التميم بمنسبه وباب نصر والمنسر بوزن
المبضع لسبب الطير بمنزلة المتنازل لغيره **نشر** النشر بوزن
النظر الراجحة الطيبة والنشر بفتح السين المنشور وفي الحديث اتملك
نشر الماء ونشر المشايخ وباب نصر ومنه ربح نشور بالفتح ورجاج وغيره بسند
نشر بضم السين ونشر الميت فهو ناشر عاش بعد الموت ومنه
يوم النشور ونشره الله تعالى احياء ومنه قوة ابن عباس كيف
نشر يا واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرء الحسن **نشر** ما
قال الفراء وتبب اليه النشر والطي قال والوجه ان يقول انشر ومنه نشر
الحشبة قطعها بالمش روالثة بالضم ما سقط منه ونشر
الحنة اذا عت وباب نصر وضرب ضحك منشورة شدة لكثرة والتشهير
من التشيرة وهي كالتمويد والرقية وفي الحديث انه قال فنعز طبايا
بعض سنخا ثم نشره بغير اعدو برب الناس لي رماه وكذا اذا كتب للنشر

التي يستعملها يدير الماء ولا يصوت **نفر** النفرة بوزن النفرة واحده النفرة
 وهي طير كالصاقر حمر المناقير وتصغيره جاء الحديث بالبعير ما فعلت
 والنفر بوزن الكشف هو الذي يلقى جوفه من الغيط ومنه قوله تلك
 المرأة في حديث علي رضى الله عنه نفرة **نفر** نفرت الدابة تنفر كسر الفاء يقال او تنفر
 تنفر بالضم نفورا ونفرا خارج من منى من باب ضرب وانفرد عن الشيء وخرجت ونفرت
 نفرة تنفرا واستنفه كلفه بمعنى والاستنفار النفور ايضا ومنه حمر
 مستنفرة اي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اي نافرة والنفر بفتح
 عده رجا من ثلثة عشرة وكذا النفر والنفر النفرة يكون الفاء
 فيها وتقال يوم النفرة ليوم الذي ينفر الناس من منى وهو بعد
 يوم النفر ويقال له يوم النفر بفتح الفاء ويوم النفور ويوم النفر ونفرت
 جلده اي ورم وفي الحديث تخلص رجل بالفضة فنفرت منه اي ورم قال ابو
 هو من نفار الشيء من الشيء وهو نجاسة عنه وتناعد **نفر** نفرا
 الحنة التقطها ونفرا الشيء ثقبه بالمتار وبابه نفرو نفرا في النافور اي
 نفرة الصور والنفرة السبكة والنفرة ايضا حفره صغيرة في الارض
 ومنه نفرة القفا والنفرة النفرة التي في ظهر النواة والنفرة ايضا اصل
 خشبة ينقر فيها فيشتد نبيذه وهو الذي ورد في الحديث عنه والمنقر
 بوزن المضج المعول ومنفاز الطير والنجار وجمع منافير وانفرت عنه كلف
 وقال ابن عباس رضي الله عنهما عن قائل المومن اي ما كان الله
 ليكلف عنه حتى يهلك **النكرة** ضد الموقفة وقد نكره بالكسر نكرا ونكروا
 بضم النون فيها واستنكره كلفه بمعنى ونكره فتكر اي فخره فقبحه بالمجهول
 والنكر واحد المشاكير والنكير والانتكار تغير النكر ونكر ونكير اسماء ملكين
 ضد المروءة

والنفر بوزن الكشف هو الذي يلقى جوفه من الغيط ومنه قوله تلك
 المرأة في حديث علي رضى الله عنه نفرة نفرت الدابة تنفر كسر الفاء يقال او تنفر

والنفر بوزن الكشف هو الذي يلقى جوفه من الغيط ومنه قوله تلك
 المرأة في حديث علي رضى الله عنه نفرة نفرت الدابة تنفر كسر الفاء يقال او تنفر

النفرة بوزن النفرة واحده النفرة

النفرة بوزن النفرة واحده النفرة

اسماء ملكين والنكر والنكر ومنه قوله تعالى ولقد جئت شيئا نكرا والانتكار الجود
نفرة بوزن الكشف سبع وجمعها نفور بالضم وجاء في الشعر بضمين
 وهو شاذ والانتشى نكرة والنفرة ايضا بوزن من صوف تلبسها الاعراب هي
 في حديث سعد وماء نفير بوزن نفير اي نافع عذبا كان او غير عذب **نفرة**
 النور الضياء والجمع انوار وانار الشيء واستنار بمعنى اضاءه والتشويد
 الانارة وهو ايضا الانوار وهو ايضا انوار الشجرة يقال نورت الشجرة
 تشويرا وانارت ايضا اي خرجت نورا والشارع موشاة وهي من الواو اي لان
 تصغير ما نويرة وجمعها نور وانور ونيران انعلبت الواو بالكرة ما قبلها
 وبسببها نويرة اي عداوة وشحناء وتنور النار من نعيم يتقر بها وتنور ايضا
 تطل بالنيور وبعضهم يقول انشأوا النوار مضمو تامثا وانور الشجر
 الواحدة نواة والنار علم الطريق والشارعة التي يؤذن عليها والشارعة
 ايضا ما توضع فوقها السير وهي مفعلة من الارستارة بفتح الميم والجمع
 المشاور بالواو والانه من النور من قال مشاير وهم قد شبهوا الاصل بالواو
 كما قالوا مصائب واصلة مصابوب **نهر** النهر رضة التبدل والجمع كايجمع
 العذاب والشراب فان جمعة قلت في العليل انهر وفي الكثير نهر بضمين كسحا
 وشحب وانشد ابن كيسان لولا الشربة ان لثنا بالضم تربة كليل وتربة بالضم والنهر
 يسكن الهاء وفحها واحد الانهار قوله تعالى من جبال ونهر اي انهار وقد يعبر
 بالواحد عن الجمع كما قال الله ويولون وقيل في ضياء وسعة ونهر انهر خفة
 ونهر الماء جوى في الارض جعلت نفرا وبابه ما قطع وكل كثير جوى فقد
 نهر واستنهر وانهر الدم ارسته وانهر دخل في النهر ونهره زبرة اي في جرة
 وبابه قطع وانهر مثله **نهر** النهر بوزن المشاير المالك في الحديث من

النفرة بوزن النفرة واحده النفرة

النفرة بوزن النفرة واحده النفرة

وعدو الوفا بالفتح الحليم والنوراني وقد قرأ الرجل بغير الكسرة ما رآه وقوة بوزن
 عدة فهو وقور ومنه قوله تعالى وقرون في بيوتكم بالكسرة من قرون وقرون
 بالفتح فهو من التوار والتوفير العظيم والترزين ايضا وقوله تعالى
 ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون الله عظمت عن الاخشاش **وكرر**
 وكرر الطائر بفتح الواو عشت حيث كان في جباله شجر وجعه وكورواو كاد
 قلت قد فسر الوجود في عشت بما يخالف هذا **فصل في الهمزة**
 يقال فلان مشتمل بالشراب بفتح النون اي مولد به لا يباله ما قيل
 فيه وتهاجر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا **وكرر**
 التجر ضد الوصل وبابه نصر وجرانا ايضا والاسم التجره والمهاجرة من
 ارض الى ارض ترك الاول للثانية والناجر التقاطع والتجر بالفتح ايضا
 التجر بان و قد جرح المريض من باب نصر فهو يجر الكلام مما جرح به فسر
 مجايد وقوله تعالى ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا اي باطلا والهمزة بالضم
 الاسم من الاتجار وهو التنا والافحاش في المنطق والتجر بالفتح والمهاجرة
 والهجير نصف النهار عند اشتداد الحر والتاجر والتجر السيرة في المهاجرة
 وتهاجر فلان تشبه بالمهاجرين وفي الحديث يجر واولا مهاجرة وادجر
 معك من اسم بلدي منصرف وفي المثل كمن يبيع تمر التجر **وكرر**
 تهر دمه بظلم وبابه ضرب واهدره السلطان اي ابطله واباحه
 وذهب دمه تهر ايسكون الدال وفتحها اي باطلا ليس فيه
 قود ولا عقل وهر الحام صوت وهر البعير ردة وهر
 في حنجرته تقول منها تهر تهر بغير الكسرة **تهر** تهر تهر في منطقة
 وبابه ضرب والاسم الدر بنحايين وهو الذبان فهو تهر تهر الكسرة الذال وهر
 تهر

وكرر التجر ضد الوصل وبابه نصر وجرانا ايضا والاسم التجره والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاول للثانية والناجر التقاطع والتجر بالفتح ايضا

وكرر التجر ضد الوصل وبابه نصر وجرانا ايضا والاسم التجره والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاول للثانية والناجر التقاطع والتجر بالفتح ايضا

وهندرة بوزن همزة وهندار بالتشديد وهندار واهند في كلام
 اكثر **الهمزة** الهمزة بوزن همزة وهندار بالتشديد وهندار واهند في كلام
 كثرية وقرب وفي المثل فلان لا يعرف من كثر من يتراى لا يعرف من كثر
 ممن يتبره وقيل الهمزة بوزن النغم والتبر سوقيها وتبر الحليب صوت دول
 نباح من قلية صبره على البرد وقد تهر بهن بالكسرة سرياد وبارة تهر في قمار
الهمزة الهمزة بوزن الهمزة بوزن النغم والتبر سوقيها وتبر الحليب صوت دول
 الهمزة بوزن الهمزة بوزن النغم والتبر سوقيها وتبر الحليب صوت دول
 من باب قار وهور ايضا فهو يجر وتقال ايضا جوف بار خفصوه وهور
 الرفع وارادوا يهدو وهو معلوب من الثلاثي الى الرباعي وهو تهر تهر
 وانها راي انهم ذم والتهور الوقوع في الشئ بغير مبالاة يقال فلان
 متهور **فصل في الهمزة** الهمزة بوزن الهمزة بوزن النغم والتبر سوقيها وتبر الحليب صوت دول
 في حديث فلان **الهمزة** الهمزة بوزن الهمزة بوزن النغم والتبر سوقيها وتبر الحليب صوت دول
 عند المتشور وقد تهر الله للبشر اي وقف لها وقعد لیسرة اي
 شامة وتبر له كذا واستبره بفتح اي تهاوى والابسر ضد الامين و
 الميسرة ضد الميمنة والميسرة بفتح السين وضمها السعة والغنى و
 قراء بعضهم فنظرة الى ميسرة بالاضافة قال الاخفش هو غر جابر لانه
 في الكلام منظر بغير ٧٤ واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة وتبر
 قمار القرب بالالام والياسير نقض الياسين تقول يا سير يا سير يا سير يا سير
 بهم يسارا وتبا سيرا بغير لفة في ياسر وبعضهم ينكرهم ويأبى اي
 ساءله ويقال رجل اعسر تير للذي يعمل به جميعا والياسير خلاف
 اليمين ولا تقل الياسر بالكسرة واليسر واليسارة الفع فقد تير

وكرر التجر ضد الوصل وبابه نصر وجرانا ايضا والاسم التجره والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاول للثانية والناجر التقاطع والتجر بالفتح ايضا

الهمزة بوزن الهمزة بوزن النغم والتبر سوقيها وتبر الحليب صوت دول

الهمزة بوزن الهمزة بوزن النغم والتبر سوقيها وتبر الحليب صوت دول

الهمزة بوزن الهمزة بوزن النغم والتبر سوقيها وتبر الحليب صوت دول

الهمزة بوزن الهمزة بوزن النغم والتبر سوقيها وتبر الحليب صوت دول

الهمزة بوزن الهمزة بوزن النغم والتبر سوقيها وتبر الحليب صوت دول

حزة وقد صر المود من باب رد ايضا وفي الحديث الاثم حاز القلوب
 بعينه ما حترفها وحك ولم يطمئن عليه القلب حزة السراويل الغم
 حزنه وفي الحديث اخذ حزنه اي بعينه وهو على التشبه والحزانة
 الرهينة في الراس الواحدة حزانة والحزانة ايضا وجع في القلب
 من غيظ ونحوه **حز** حزة دقة وبابه ضرب والليل حزن النهار
 اي يسوقه ورأيت حزنه اي استوفى وفي حديث علي عنه اذا صليت
 فلتحزن اي تضام اذا جلست واذا سجدت ولا تحوي الرجل **حز** حزن الرجل
 من باب طرب اي اشتد فهو حزين النواذ وحازرو في حديث ابن عباس عنه
 افضل الاعمال حزنه اي اشتد بها **حز** الحوذ الجمع وبابه قال كتب وكل
 من ضم شبا الى نفسه حزة حزة ايضا والحز بوزن الهاء ينضم الى
 الدار من امر فيها وكلنا صميم حزة حزة بوزن الجوزة الناجية وانما حزنه
 انحر وانما القوم تركوا امر الزهيم الى آخر **فصل الحاء حزن** الحزن
 معروف والحزن بالفتح المصدر وقد حزن الحزن وحزن القوم اطعمهم الحزن وبابه
 حزن ورجل حزين وحزن كلابه وبابه والحجاز بوزن القنار والحجازي مشدد
 مقصور ثبت معروف **حز** حزن الحزن حزنه من باب نصر فهو حزن حزن
 بوزن المبضع ما حزنه الحزن فحزن من الذي ينضم الواحدة حزة وحزن
 الظاهر ايضا حزنه **حز** الحزن واحد الحزن ومن الشيا **حز** حزن الحزن
 وبابه طرب الحزن وانما بوزن الاسطوانة الشكر يقال هو حزن وحزن وانما **حز**
 الحزن بوزن الكوز حزن من الناس **فصل الدال حزن** حزن
 واحد طوبى الشوب فارسي معرب ويقال للفقير والصبيان نبات الدروز
د دهن الدهن بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب الجمع الدهن **فصل**

حزن الحزن حزنه من الذي ينضم الواحدة حزة وحزن
 الحزن بوزن الكوز حزن من الناس
 واحد طوبى الشوب فارسي معرب ويقال للفقير والصبيان نبات الدروز

والدروز نبات الدروز
 الحزن بوزن الكوز حزن من الناس

فصل الدال حزن حزن الحزن حزنه من الذي ينضم الواحدة حزة وحزن
 الحزن بوزن الكوز حزن من الناس
 واحد طوبى الشوب فارسي معرب ويقال للفقير والصبيان نبات الدروز
د دهن الدهن بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب الجمع الدهن **فصل**
 حزن الحزن حزنه من الذي ينضم الواحدة حزة وحزن
 الحزن بوزن الكوز حزن من الناس
 واحد طوبى الشوب فارسي معرب ويقال للفقير والصبيان نبات الدروز
د دهن الدهن بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب الجمع الدهن **فصل**

حزن الحزن حزنه من الذي ينضم الواحدة حزة وحزن
 الحزن بوزن الكوز حزن من الناس
 واحد طوبى الشوب فارسي معرب ويقال للفقير والصبيان نبات الدروز

والدروز نبات الدروز
 الحزن بوزن الكوز حزن من الناس

البياء لانه ليس في الكلام فعل صفة ولما هو من بناء الاسماء كالشعر
 وانه يقع ومن العرب من يقول ضيزى بالهمزة **فصل الطائر طرز**
 الطائر علم الشوق فارسي مقرب وقد طرز الشوب تطريزا والطرز و
 خط الطراز الهيئة قال ابن ثابت بيض الوجوه اجاب وسمم الانوار
 من الطراز الاوراي من الفط الاورق قلت قال الاوراي الطرز الشكل
 يقال هذا طرز هذا اي شكله **فصل الطائر طرز** وبابه نصر فهو
 طراز بالتشديد واظنه مؤنثا **فصل العيين عيز** العيز بضم الجيم
 مؤنث الشيء يذكر ويؤنث وهو للرجل والمرأة جميعا وجمعها عيزاء والعوزة
 للمرأة خاصة والعيز الصنف وبابه ضرب ومخرج البفتح الجيم وكسرها
 ومخرج البفتح الجيم وكسرها وفي الحديث لا تلبسوا بدار بغيره اي لا يلبسوا
 بلبسة يعجزون فيها عين الكلبة والتعيس وعجزت المرأة صار
 عجوزا وبابه دخل وكذا عجزت تعجز او عجزت من باب طرب عجز ابوزن
 قفل عظمت عجزتها وامرأة عجز ابوزن حمري عظيمة العجز والعجزة
 الشيء فانه وعجزة تعجز شبة او نسب الى العجز والعجزة واحدة عجزت
 الانبياء والعجوز المرأة الكبيرة ولا تقل عجوزة والعامية تقول
 والجمع عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجوز واليوم عجز
 عند العرب نجمة ايام صين وصنير وحنين وما وشر ومطري الخ ومنه
 الطعن وقال ابو الفوت هي سبعة ايام وانشر لابن ابي عمير
 الشتاء بسبعة ايام سهرلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها
 ومضت صين وصنير واليوم ايام خيم شومر وميلو بمطلي
 البر ذهاب الشتاء سوليا عجلا وانكرا فاقده من الفرج فلت تترها

ترتيبها هو الترتيب المذكور في الشعر الاسطفي الخ فانه السادر من مكثي
 الطعن هو السابغ وهو الذي مثل مكانه واعجاز النخل اصولها **عطر**
 عطر لغة في عطرس اي تخرج العطر فخذ الله انفقوا منه عطر عطر البكر
 العيس فيها وعزاة بالعق هي عوزة اي قولى بعد ذلك واغرة الله وعزاشي
 ايضا فهو عوزاذا فكلنا يكاد يوجب وعزنت عليه بالفتح كمنث عليه
 وقول يوفى فخرنا ثابثا لثبثت بشدة داي قوتنا وشدة دنا ونعز الرصير
 صار عوزا وهو يفتقر بفدان وعز على ان يفتقر كذا وعز على ذكر
 اي حقواشنة وفي المثل اذا عزا عوزا فممن واعز على بما اصبحت وقد
 اعزبت بما اصابك على ما لم يسم فاعلم اي عظم على وجمع العوزة عوازل
 كرم وكرام وتقوم اعزة واعزاة وعزاة غلبه وبابه ردة في المثل من عوزت
 اي من غلبت الاسمة الغرة وهي القوة والغلبم وعزاة في الخطاء عازية اي
 غالبه واستغفر بالعليل على ما لم يسم فاعلم اذا اشتد وجعه غلب
 على عقله وفي الحديث استغفر بكشوم واليرى تاء نيف اللاعز وقد يكون
 اللاعز بمعنى الغريب والعزى بمعنى الغريز واليرى ايضا اسم صنم وقيل
 اليرى سمة كانت لطفان يعبدونها وكانوا ينسجون عليها بيتا واقاموا
 لها سدة فبعث اليها رسول الله م خالد بن الوليد فهدم البيت وامر
 السمة **عكز** العكازة مضمو مشد وعصا ذات زرج والجمع عكاكيز
عز العز الماعزة وهي الانثى من البقر والعنزة بعجمين اطول من
 العصا واقصر من الزرج وفيها زرج كزوج الزرج **عوز** اعوزة الشيء
 اذا اصاح اليه فلم يقدر عليه ولاعوز الفعوز عوز الشيء من باب طرب
 انما لم يوجد عوز الرجل ايضا افتقر واعوزة الدم امر فخره **فصل العيين عيز**

واور من اخذها طائفا من السخنة
 عوزا ذات عوز الى السجان شعبة اميل

قال الله تعالى واناسي كثير وكذا الاناسية مثل الصباينة والصباينة
 ونحو الليرة له ايضا اننا ولا يقال ان كانت وان ان العين المتعار
 الذي يرى في السواد وجمع اناسي ايضا ونصفي لان اناسيا
 قال ابن عباس من انما سمي ان بالانه عهد اليه فسمي الاناسي
 بالضم لفته في الناس هو الاصل واسم الثاني فلان وثالث بمعنى
 الانيس والموانيس كل ما يؤنس وما يلد انيس كل واحد
 بالمد البصرة وانس منه رشدا ايضا عده وانس الصوت ايضا
 سيمع والابناس خياض لا يجاش وكذا الثاني في كانت العرب سمي
 يوم الخميس موتا ويونس بضم النون وفتحها وكسرهما اسم رجل
 حكى فيه الهزجة ايضا والانس بضم النون لفته في الانس والانس
 ايضا ضد الوحشة وهو مصدر انس من باب طرب انسة ايضا
 بفتح السين وفيه لغم اضري انس بانس بكسر الهمزة والضم والاول
 بالمد شجر معروف **انس** من لفته في ثوبين بياهما فراهم وايته
 غير بالمد مثل اناسه وكذا **ايب** بفتح الهمزة ثياب **فصل الباء**
باب الباس الغدا وهو ايضا الشدة في الحرب تقول منه يؤس الجبل بالضم
 فهو يؤس كنعيد اي شجاع وعذاب بيوس ايضا اي شديد ويوس الجبل
 بالكسر يؤسا ويوس الشدة حاجته فهو يوس في بيل اسم وضع
 موضع المصدر ويوس كلمة ذم وهي نعم تقول بيوس الرجل زبر وبشت
 المراوة منه يد وبما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانها اذ يباع عن صوغها
 فنع منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة ويوس منقول من بوس
 فلان اذا اصاب يؤسا فنقلنا الى المرح والذم فثبت بالحروف وفيها ما يرجع

والانس بضم النون لفته في الناس هو الاصل واسم الثاني فلان وثالث بمعنى الانيس والموانيس كل ما يؤنس وما يلد انيس كل واحد بالمد البصرة وانس منه رشدا ايضا عده وانس الصوت ايضا سيمع والابناس خياض لا يجاش وكذا الثاني في كانت العرب سمي يوم الخميس موتا ويونس بضم النون وفتحها وكسرهما اسم رجل حكى فيه الهزجة ايضا والانس بضم النون لفته في الانس والانس ايضا ضد الوحشة وهو مصدر انس من باب طرب انسة ايضا بفتح السين وفيه لغم اضري انس بانس بكسر الهمزة والضم والاول بالمد شجر معروف انس من لفته في ثوبين بياهما فراهم وايته غير بالمد مثل اناسه وكذا ايب بفتح الهمزة ثياب فصل الباء باب الباس الغدا وهو ايضا الشدة في الحرب تقول منه يؤس الجبل بالضم فهو يؤس كنعيد اي شجاع وعذاب بيوس ايضا اي شديد ويوس الجبل بالكسر يؤسا ويوس الشدة حاجته فهو يوس في بيل اسم وضع موضع المصدر ويوس كلمة ذم وهي نعم تقول بيوس الرجل زبر وبشت المراوة منه يد وبما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانها اذ يباع عن صوغها فنع منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة ويوس منقول من بوس فلان اذا اصاب يؤسا فنقلنا الى المرح والذم فثبت بالحروف وفيها ما يرجع

لأنهم ناد

اربع لغات تذكر بان في نعم ان شاء الله تعالى ولا تبتلى اي لا تخزن ولا تشك
 والمتبتس الكارة الخرس والباء ساء الشدة والبوس من التفتي **جس**
 بجس الماء فانجلى في فحة فانجرو بجس الماء بنفسه يتعدى ويضم
 وباءه ما نصر **جس** الخس الناقص يقال شره بهم بجس وقد جبهه
 اي نقصه وباءه قطع يقال للبيع اذا كان قصدا لا بجس لا شطط **جس**
 البرئيس قلنوة طويلة وكان انت كلبسونها في صدر الاسم
 وتبرئس الرجل لب **جس** الجابج غرض في الهواء يرمي فيه واظنه
 موكلة **ابس** البس الخاذا لينة وهو ايت السويق والافظ المطحون
 باليسم او بالذيت ثم ليوكرو ولا يطبخ وهو اشتد من التيت بلبا وباءه
 دد وبتس الايد وبتسها زوجا وقال لها بتس بس وفي الحرب خرج
 قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق فيستولون والمدينة فخر لهم لو
 كانوا يعلمون قلت هكذا هو مضبوط في الصحاح والتهذيب وشرحها
 القريش يستولون بكسر الباء وذكره البيراني في مصادر وانه من باب دد
 بفتح الباء اسم امرأة من العرب باجت بسببها الحرب اربعين سنة بين
 العرب ففرب بها المشرك في الشوم فقالوا اشأم من البوس بالتحيت
 حرب البوسين **اس** اس من رحمة الله اي يس من سمي اليوس كان
 اسمه عزرا يروا الا يباس ايضا لانسكاث يقال انس فلان اذا استغما
بوس البوس التقييد فارسي معرب وباءه قال **يس** بيبان موضع
نسب اليوس **فصل الناء** **ترس** الترس جمعة ترسة بوزن
 عنبية وتراس بكسر وجر ندرس ذو ترس تراس صاحب ترس والترس
 الترس بالترس وكذا الترس والترس خشيبة توضع خلف الباب **فصل**

قال السهرودي بعد نقله من الحديث يقال في زجر البقرة اذا استغما بابس بيش وهو زجر البقرة من اكبر النعمان كذا في القاموس والبس باللبز زجرها عند السكون والبس بها عند قلب وناقته بوس لانه لا على الدابة اس وفي الحديث جاء اهل اليمن عيال لهم الراسع البسها في وكاد من حبه وبسبب مثل النادر من جهده وفاقته ولا طلبه ورسى جريدي وفاقته وبسبب منغيب ما

ترس كسيرة

والتحقيق في هذه المسألة
هو الذي ينبغي أن يكون
موضوع البحث في هذا
المجلد

وَقَدْ رَسِمَ الرَّبُّ لِي
كَمَا تَوَلَّيْتُ هُوَ كَرِيمٌ
أَوْضَحَهُ لِي

卷之四

في قوله

في قوله

وَتَشْتَلِي الثُّوبَ تَوَسُّجَ وَبَابُهُ طَرَبٌ وَتَدْتَشِلُ اَيْضًا وَتَشْتَلِي غِيَّهَ
 تَدْنِيكَ **دوس** دَأَسَ الشَّيْءُ يَرْجُلُهُ مِنْ بَابِ تَخَارَدَأَسَ الطَّعَامُ يَذُوقُهُ
 وَبَابُهُ قَائِدُ اسْتَنْ مَوْضِعُهُ سَدَّاسَةً بِالْفَتْحِ وَمِثْلُهُ بَوَزَنُ الْمِقْوَلِ مَا
 يَدَأَسُ بِهِ **فصل الرابع** **دوس** رَأَسَ رَأْسُ جَمْعُ الرُّؤُوسِ فِي الْقَلْبِ أَرُوْسٌ وَفِي
 الْكُفَّةِ رُوْسٌ وَرَأْسُ فُلَانٍ الْقَوْمُ يَرَأْسُهُمْ بِالْفَتْحِ رِأْسَةً فَهُوَ رِئْسُهُمْ
 وَيُقَالُ اَيْضًا رِئْسٌ بوزن قِيمَ وَبَابُ الرُّؤُوسِ رَأْسُ الْعَامَّةِ تَقُولُ رَأْسُ
 وَرَأْسُ عَمَلٍ مَوْضِعُهُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ رَأْسُ عَمَلٍ وَتَقُولُ اَعْدِي عَمَلِي كَلَامُكَ
 مِنْ رَأْسٍ لَاتَقُلْ مِنَ الرَّأْسِ الْعَامَّةِ تَقُولُ **ج** الرُّجُوسُ الْقِدْرُ وَقَالَ
 الْفَرَّاءُ وَجَعَلَ الرُّجُوسَ عَلَى الذَّنْبِ لِيَقْتُلُوهُ لَئِنْ الْعِقَابَ وَالْعَنْقَبَ
 وَهُوَ مَضَارِعُ لِقَوْلِهِ الرُّجُوسُ قَالُوا لَعَلَّهَا لَفْتَانِ بَدَلَتْ السُّبْحُ زَايَا
 كَمَا قَبِلَ النَّاسُ لِلْمَازِدِ وَالنَّزْفِ مَوْجِبٌ وَالنُّونُ زَايِدَةٌ **دوس** رَأْسُ الشَّيْ
 رِئْسِيهَا وَاحِدٌ وَهُوَ أَوَّلُ شَيْءٍ هَاوِ الرُّؤُوسِ اَيْضًا الْبَيْتُ الْمَطْلُوعُ بِهَا الْجَا
 وَالرُّؤُوسُ اَيْضًا اسْمٌ بِمِثْلِ كَانَتْ لِبَقِيَّةٍ مِنْ ثَمُودَ **دوس** رَغْسُ بوزن
 الْغُلَسِ التَّمَاءُ وَالْحَجَرُ وَفِي الْحَدِيثِ اَنْ رَجُلًا رَغَسَهُ اللَّهُ مَا لَا اَيُّ الْكُفَّةِ وَ
 بَارَكَ لَهُ فِيهِ **رغس** رَغَسَهُ فَرَّيَهُ بِرُجُلِهِ وَبَابُهُ ضَرْبٌ **دوس** الرُّكْسُ رَأْسُ الشَّيْ
 رَقْلُوهُ وَبَابُهُ نَصْرٌ وَارْكَسَ مِثْلَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى اَلَا رَكْسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا
 اَيُّ رَدَقَمَ اِلَى كُفْرِهِمْ وَالرُّكْسُ كَبِيرُ الرُّجُوسِ **دوس** رَمْسُ الْمَيْتِ وَبَابُهُ
 نَقَرٌ وَارْمَسَ اَيْضًا وَارْمَسَ بوزن ثَوَابِ الْقَبْرِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَقْدَرُ
 وَالْمَوْتُ بوزن الْمَذِيبِ مَوْضِعُ **فصل السابع** **دوس** رَسَدَ رَسَدَ الشَّيْ
 الشَّيْءُ يَكُونُ اَلَا رَضَمًا جَزْءٌ مِنْ بَنَةِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لِلْمَسْكِينِ
 تَسْدِيدِي يَتَارَ لَمَسْ عَشِيرَتُهُمْ رَسَدَ الْقَوْمُ صَارُوا سَدَةً وَرَسَدَ الشَّيْءُ

في قوله

في قوله

دفعته

وَسَدَّ الشَّيْءُ الْقَوْمَ مِنْ بَابِ نَقَرٍ أَخَذَ سَدُّ الشَّيْءِ مَوَالِيَهُمْ وَسَدَّ سَهْمَ
 مِنْ بَابِ ضَرْبٍ اِذَا كَانَ سَادَ سَهْمُهُمْ وَرَسَدَ الشَّيْءُ الْبُزْبُونُ **دوس**
 شَتَّى سَيْسَ اَيُّ شَتْلٍ وَرَجُلٌ سَلَسَ اَيُّ لَيْسَ مِنْقَادَتَيْنِ السَّلَسُ
 وَالسَّهْلَةُ وَفُلَانٌ سَلَسَ الْبَوْلَ اِذَا كَانَ لَا يَسْتَحْبِكُ **دوس**
 سَاسَ الرِّعْيَةَ يَسُوسُهَا سَبِيحًا سَةً بِالْكَسْرِ وَالسُّوسُ وَدُفْعٌ فِي
 الصُّوفِ الطَّعَامُ وَسَاسَ الطَّعَامُ يَسُوسُ سَوْسًا بوزن ضَرْبٍ
 اِذَا وَقَعَ خِيَابُ السُّوسِ كَذَلِكَ اسَاسَ الطَّعَامُ سَوْسٌ سَوِيًّا
فصل الثامن **دوس** جَلَسَ جَلَسَ اَيُّ سَتَى الْخَلْقِ وَبَابُهُ طَرَبٌ وَسَلِمَ
دوس جَلَسَ جَلَسَ بوزن فَلَسَ اَيُّ صَغَبَ الْخَلْقِ وَقَوْمٌ سَكَسَ
 بوزن قَفَلٍ وَبَابُهُ سَلِمَ وَحَكِي الْفَرَّاءُ رَجُلٌ سَكَسَ كَبِيرُ الْكَافِ وَهُوَ الْفَيْلُ
 فَلَسَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَتَشَاكِسُونَ اَيُّ تَخْتَلِفُونَ غَيْرُ الْاَخْلَاقِ
دوس جَمْعُ الشَّمْسِ شَمْسٌ كَانَتْهُمْ جَعَلُوا أَفْرَاجِيَةً مِنْهَا شَمْسٌ اَيُّ قَالُوا
 لِيَمْنَقُ مَنَارِقِي وَتَصْغِيرُهَا شَمْسَةٌ وَشَمْسٌ بوزن سَاسَ مِنْ بَابِ نَقَرٍ اِذَا
 كَانَ ذَا شَمْسٍ اَشْتَمَلَ اَيْضًا شَمْسُ النَّفْسِ مَعَ ظَهَرِهِ وَبَابُهُ دَخَلَ وَشَمْسًا
 اَيْضًا فَرَسٌ شَمْسٌ بِهَيْشَاسٍ وَرَجُلٌ شَمْسٌ اَيُّ صَغَبَ الْخَلْقِ وَلا تَقُلْ شَمْسٌ
 وَشَيْءٌ شَمْسٌ عِلْمُهُ الشَّمْسُ **فصل التاسع** **دوس** خَرَسَ الْفَرَسُ الشَّمْسُ
 وَهُوَ مَذْكُورٌ مَا دَامَ لَهُ هَذَا اسْمُ لَانِ الْاَسْنَانِ طَهَارَتُهَا اِنْ شِئْتَ الْاَضْرَابُ وَالْاَنْبِيَاءُ
 وَرَبَّهَا جَمْعٌ عَلَى فَرْسٍ قَالَتْ اَعْبَيْتُ فَرَّاءَ اَوْ مَا ذَكَرْتَنِي يَكْبُرُ فَرَّاشِي شَدِيدًا
 اَلَا ذِمَّ لَيْسَ لَمْ يَكُنْ اِذَا كَانَ صَغِيرًا كَانَ قَرَادًا وَاِذَا كَبُرَ سَمِيَّ حَكْمَةً
 وَالْفَرَسُ يَسْمَى كَلَامًا فِي الْاَسْنَانِ وَبَابُهُ طَرَبٌ **دوس** خَفِيسٌ الْخَفِيسُ بوزن
 الْخَفِيسُ وَالْخَفِيسُ مِثْلُ الْفَرَّاءِ وَفِي الْحَدِيثِ اَسَدِي لِرَسُولِ اللَّهِ عَمَّ مَنَاسِي

في قوله

في قوله

من باب دخل وعناش ايضا بالكسر فهي عما يشي اذا اظلم مكانها في منزل
 ايها بعدد اركانها حتى خرجت من عداد الابكار هذا اذا لم تخرج فلان
 تزوجت امرأه فلا يقال غشت ويقال للرجل ايضا غشك والجمع
 غشس كبازل ويزن قال ابو زيد وغشيت الجارية ايضا تغيب و
 قال الاصمعي لا يقال غشيت على سالم بستم فاعلم وغشيتا ايها **عش**
 العيش بالكسر الابل البيض خالط بياضها شيء من الشقرة واحدا
 اعيش والاشغ عيشا بيت الغشس محاسب ويقال هي كذا ايم الابل
 عيشي اسم علم اتى وسرياني والجمع عيشون بفتح السين ورايت
 العيشين ومررت بالعيشين واجاز الكوفيون ضم السين قيل
 قيل الواد وكسر ما قبل الياء ولم يجر البصريون وكذا القول في موسى
 والنسبة اليهما عيشوي وموسوي **فصل الغشغش غش**
 غش الشجر من باب ضرب والغشس قيل التخلو وهو ايضا وقت
 الغشس الغشغش الماء الغشس فيه وقد غطس في الماء
 ضرب والغشطس بوزن التزجيل جرح يذب الحديد وهو موت **غشس**
 الغشس يغشس من ظلمة آفة الدين والغشس شجر يغشس في الغشس
 الماء اي وردناه يغشس كذا اذا فعلنا الصلوة بغشس غشس
 في الماء مثله فيه وبابه وغشس يغشس بمعنى اليه من الغشس لانه
 تغش صاحبها في الاثم **فصل الغاء فاش** الغاء من شها موز
 واحد الحمام الحديدة القابضة في الحنك **فرس** الغرس يقع على
 الزكرو الانثى والانثى ولا يقال للانثى فرسة ونصيف الغرس
 فرس فان اردت الانثى خاصة لم تقل الانثى بالهاء والجمع

والغشس يغشس من ظلمة آفة الدين والغشس شجر يغشس في الغشس

والغشس يغشس من ظلمة آفة الدين والغشس شجر يغشس في الغشس

والغشس يغشس من ظلمة آفة الدين والغشس شجر يغشس في الغشس

والجمع انزاس در كسب فارسي اي صاحب فرس هو شغل
 وناير ويجمع على فوارس ومنه لا يقال فارس غلب لان فواعل انما
 هو جمع فاعلة كضاربة وضواريب وجمع فاعلة صفة للمؤنث ك
 كايضن وصفة او اسماء لغير الآدمي كبازل ويزن ووايل ووايل و
 حوايل واما من لم يفعل فلم يجمع عليه الا فوارس وهو الكس
 ونواكس فلان ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر يزد واما كان
 او فرسا او نبلا او حمارا قلت مرينا فارس على حماره ومارعارة
 صاحب البغل يقال لافارس صاحب الحمار حمار لافارس وفس
 الالة فرس من باب ضرب اي دق غشقا واقراسها مشد قال
 ابن السكيت وفسس الذئب الشاة وقال النضر بن شميل الحمار
 والذئب الشاة ولا يقال اقرسها وابو فراس كنية التاسد ومارس
 هم الفرس والفرسان الفوارس والفراسة بالكسر الاسم من قولك
 فرست فيه خير او هو يفرس اي يشتب ويظهر فنور من
 اجل فارس النقر في الحديث اتشوا بلسة المؤمن والفراسة
 والفرودة والفرودة كلها مصدر قولك اجل فارس على الخيل
 وخرس من باب سركل وخرق اي خرق امر الخيل **فرس** الفرس
 البستان قال الفراء هو عذلي والفرودس ايضا بفتح في الجنة و
 فرودس اسم وضوء وول البهائم والفراديس موضع بابل م
فطس فطس الخنزير بضم الفاء والطاء انفع **فطس** الفطس
 بضم السين فطس الانف واثنتا ياد بابه طرب فهو
 افطس الاسم الفطسة بفتح من لانه كالغاية فطس مات

والغشس يغشس من ظلمة آفة الدين والغشس شجر يغشس في الغشس

والغشس يغشس من ظلمة آفة الدين والغشس شجر يغشس في الغشس

والغشس يغشس من ظلمة آفة الدين والغشس شجر يغشس في الغشس

والغشس يغشس من ظلمة آفة الدين والغشس شجر يغشس في الغشس

والغشس يغشس من ظلمة آفة الدين والغشس شجر يغشس في الغشس

والغشس يغشس من ظلمة آفة الدين والغشس شجر يغشس في الغشس

وبابه جلس نفس الطائر بيقينه افسدنا وبابه ضرب **فلس** جمع
 النفس في القلة اخلص في الكثرة فلو كان قد اخلص الرجل صار مغلبا
 كما صار داهية فلو شاء ذنونا كما يقال اخلص الرجل اذا صار صاحب
 خبثاء واقطف صارت دابة فطوفوا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال
 يقال فيه ليس معه فلس كما يقال في الرجل الذي صار الى حال تغير عليها
 وازل الرجل صار الى حال تغير فيها وذلك ان الغاضف تغلب اذا ادى
 عليه انه افسد **فصل القاف قبس** القبس فمحيين
 شعله من نار كذا المقياس وقبس منه نار من باب ضرب فاقبته
 اي عطاه منه فبث واقبس منه ايضا نارا وعلما اي استناد ليس
 نرى اقبه علما وقب نارا قال الكافي اقبته علما ومارسوا
 وقب ايضا فيها واتبوا قبس جيل بقبس **قدس** القدس يسكون الدار
 وضمها الظاهر اسم ومصدر وروى منه قيل للجنة خيرة القدس روح القدس
 جبرائيل وميكائيل والقبس الظاهر من قدس نظره والارض المقدسة المظفرة
 وبيت المقدس شدة وجففت والقبس اليه مقدس بوزن جليلي
 ومقدس بوزن متحدى يقال ان النار حية دغاه لها ابراهيم بالقدس
 وان يكون محلة الحاج وقدوس بالضم اسم من اسماء الله تعالى وهو من
 من القدس الطهارة وكان سوسه ينزل قدوس سبوح بفتح اولهما
 وقدس في ذرح وقال تغلب كل اسم على فصول فهو مفتوح الاول
 مثل سقود وكلوب وشبوط وشورال استبوح والقدوس غالية
 الضم فيها اكثر وقد ينقحان قالوا كذا كذا الذوق بالضم وقد ينقح **قس**
 قس الماء بجد وبابه ضرب فهو قريس وقاس من منه قيل سكت قيس

القبس من نار كذا المقياس وقبس منه نار من باب ضرب فاقبته اي عطاه منه فبث واقبس منه ايضا نارا وعلما اي استناد ليس نرى اقبه علما وقب نارا قال الكافي اقبته علما ومارسوا وقب ايضا فيها واتبوا قبس جيل بقبس قدس القدس يسكون الدار وضمها الظاهر اسم ومصدر وروى منه قيل للجنة خيرة القدس روح القدس جبرائيل وميكائيل والقبس الظاهر من قدس نظره والارض المقدسة المظفرة وبيت المقدس شدة وجففت والقبس اليه مقدس بوزن جليلي ومقدس بوزن متحدى يقال ان النار حية دغاه لها ابراهيم بالقدس وان يكون محلة الحاج وقدوس بالضم اسم من اسماء الله تعالى وهو من من القدس الطهارة وكان سوسه ينزل قدوس سبوح بفتح اولهما وقدس في ذرح وقال تغلب كل اسم على فصول فهو مفتوح الاول مثل سقود وكلوب وشبوط وشورال استبوح والقدوس غالية الضم فيها اكثر وقد ينقحان قالوا كذا كذا الذوق بالضم وقد ينقح قس الماء بجد وبابه ضرب فهو قريس وقاس من منه قيل سكت قيس

منه من باب ضرب
 من باب ضرب
 من باب ضرب

قريس بوزن يطبع ثم يخذله متباع وبزر حتى يخذل **قس** القوس
 بنحو من كثر جلوده لا ينفذ الا في الشبر **قسط** القسط كسر القاف
 وضمها الذي يكتب فيه والقسط بوزن المذهب مثله وبسمي القسط
 قسطا يقال من القسط اي احصاه **قس** القيس بضم
 رؤسا بالنصارى في الدين العلم وكذا القيس كسر القاف والقيس
 ثوب يحمل من مصر جالطة الحبر وفي الحديث انه نهى عن لبس القيس قال
 ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القيس اصحاب الحديث يقولون
 كسر القاف واهل مصر بالفتح وقس من ساعدة الايام اي استغنى
 وكان احد حكماء العرب **قسط** القسط بضم القاف وكسر الميم
قلس القلس بوزن القلس القذف وبابه ضرب وقال الخليل
 القلس ما خرج من الحلق ملاء الغم او دونه وليس يرمى والقلسوة لغة
 القاف والقلسية بضمها معروفة وجمعها قلايس وان شئت قلاس
 او قلايس وقلايس وقلايس وقلايس اي البتة القلسوة
 تلبسها **قس** قاسم القوس بضم القاف وهو في القوس والقوس القوس
 يذروا بوزن والجمع قيس وقاسم قيس قاسم الشيء بغيره وعلى غيره
 قاسم قدره على مثاليه وبابه باع وقاس قياشا ايضا فيها ولا يقال
 اقامه والقدر بقباس قاس بين الامر بين متباينة وقياشا
 واقاس الشيء بغيره قاسه به وهو قياس بايضا قياشا اي
 بملك سبيل ويقتدي به **قيس** قاس الشيء بالشيء قدره على
 مثاله ويقال بينهما قيس قيس وقاس ربح اي قدر ربح **فصل**
القاف حاز الحاس مؤنثة قال الله تعالى الحاس من معين ايضا قال

القبس من نار كذا المقياس وقبس منه نار من باب ضرب فاقبته اي عطاه منه فبث واقبس منه ايضا نارا وعلما اي استناد ليس نرى اقبه علما وقب نارا قال الكافي اقبته علما ومارسوا وقب ايضا فيها واتبوا قبس جيل بقبس قدس القدس يسكون الدار وضمها الظاهر اسم ومصدر وروى منه قيل للجنة خيرة القدس روح القدس جبرائيل وميكائيل والقبس الظاهر من قدس نظره والارض المقدسة المظفرة وبيت المقدس شدة وجففت والقبس اليه مقدس بوزن جليلي ومقدس بوزن متحدى يقال ان النار حية دغاه لها ابراهيم بالقدس وان يكون محلة الحاج وقدوس بالضم اسم من اسماء الله تعالى وهو من من القدس الطهارة وكان سوسه ينزل قدوس سبوح بفتح اولهما وقدس في ذرح وقال تغلب كل اسم على فصول فهو مفتوح الاول مثل سقود وكلوب وشبوط وشورال استبوح والقدوس غالية الضم فيها اكثر وقد ينقحان قالوا كذا كذا الذوق بالضم وقد ينقح قس الماء بجد وبابه ضرب فهو قريس وقاس من منه قيل سكت قيس

ابن الاعرابي لا يسمي الكاوس كاشا الا وفيها الشرب بالجمع كذا في **كيس**
 الكياسة بالكسر العزق وهو من التمر كالغفود من العنب والكاوس
 ما يقع على الانسان بالليل ويقال مقدمه الصرع **كيس**
 الكيس بوزن النفل واحد الكيس الطعام **كيس** الكريسي بالضم والكسر
 واحد الكريسي ورجا قالوا الكريسي بكسر الكاف والكراية واحدة
 الكراية الكراية **كيس** الكريسي فاستقرت في باب كسر الكاف
 وجمعه كرايس **كوفس** الكرفس نبتة معروفة **كلس** الكلس
 الصاروخ يعني به **كلس** الكايس الطيبي يدخل في كناية وهو
 موضع كلس في باب كسر الطيبي من باب جلس
 وكلس من كلس البيت من باب نصر والكلس ما يكتسب
 والكلس القمامة والكلسية للنصارى والكلس الكواكب
 قال ابو عبيدة لانها تكتسب في الغيب اي يستتر ويقال هي
 الحش السيرة **كوس** كوسه على رايه نكبات اي قلته
 وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك في النار راوتك
 استهلك الكوس بالضم الطير وهو موزن **كيس** الكيس بوزن
 الكثير ضد الحق والرجل كيس كيس اي طريف وبابه باع و
 كياسة ايضا بالكسر والكيس جدي كياس الدراهم **فصل الكلام**
لبس لبس الثوب يلبسه بالفتح لبس بالضم ولبس عليه
 الامر خلطه وبابه طرب ومنه قوله تعالى وللبنا عليهم ما يلبسون
 وفي الاثر لبسة اي شربة يعني لبس بواحد واللباس
 بالكسر ما يلبس كذا الملبس بوزن المذهب واللبس ايضا

واحد الكريسي ورجا قالوا الكريسي بكسر الكاف والكراية واحدة الكراية الكراية **كيس** الكريسي فاستقرت في باب كسر الكاف وجمعه كرايس **كوفس** الكرفس نبتة معروفة **كلس** الكلس الصاروخ يعني به **كلس** الكايس الطيبي يدخل في كناية وهو موضع كلس في باب كسر الطيبي من باب جلس وكلس من كلس البيت من باب نصر والكلس ما يكتسب والكلس القمامة والكلسية للنصارى والكلس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكتسب في الغيب اي يستتر ويقال هي الحش السيرة **كوس** كوسه على رايه نكبات اي قلته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك في النار راوتك استهلك الكوس بالضم الطير وهو موزن **كيس** الكيس بوزن الكثير ضد الحق والرجل كيس كيس اي طريف وبابه باع و كياسة ايضا بالكسر والكيس جدي كياس الدراهم **فصل الكلام** **لبس** لبس الثوب يلبسه بالفتح لبس بالضم ولبس عليه الامر خلطه وبابه طرب ومنه قوله تعالى وللبنا عليهم ما يلبسون وفي الاثر لبسة اي شربة يعني لبس بواحد واللباس بالكسر ما يلبس كذا الملبس بوزن المذهب واللبس ايضا

ايضا بوزن الدريس ولبس الكعبة ايضا واليهود يلبس ما عليها من لباس و
 لباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال الله تعالى من لباس لكم وانتم
 لباس لهم ولباس التقوى الحياء وكذا جاء في التنبيه وغيره واللباس
 الحشن القصير واللباس نفع اللام ما يلبس قوله وعلمنا صنعة لبس
 لكم يعني البرقع وتلبس بالامر وبالثوب ولا لبس الاثر فلا تعرف ما ظنه و
 التلبس عليه الامر اختلاط واشبه كالتلبس في الخلط منه واللباس
 ورجل لباس ولا تغفل **لبس** الحشن بالبيان وبابه فهم و
 الحنة ولبس بفتح اللام وضمتها **لبس** اللبس بوزن لون
 الشنة اذا كان يضرب الى السواد قليلا وذلك يستخرج وبابه طرب يقال
 شنة لثاء وفتنة ونسوة **لبس** اللبس بالبيان وبابه فهم و
 لبس من باب ضرب ونصر ويكنى به عن الجباة وكذا الملامة والالتما
 الطلب والتلبس التطلب مرة بعد اخرى وبيع الملامة بوزن قبول
 اذا امت المبيع وجب البيع بينا بكذا **لبس** اللبس بوزن لون
 وبابه فهم ولبس فعل ما ضروا اصله لبس بكسر الهمزة فسكنت استغناء لا لم تنب
 التاكي لا تنصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال واللبس على
 انما فعل قولهم لبست ولتساو لست كقولهم ضربت ضربت فمتم
 والباء بجنس خبره وادون احوالها تقول لبس يد بمنطلق فالباء لشد
 الفعل وتأكيد النفي ولكن لا تدرى لسانه لان المتوكل يفتنه عنه ولان
 من الافعال ما يبعدى بنفسه ويخرج من الجرح واشتقك واشتقت اليك
 وقد يستثنى بها تقول جاء القوم لبس بواكي تقول لا يرا فغيره
 لبس الجاوز بواكي تقول جاء القوم لبس بواكي تقول لا يرا فغيره

واحد الكريسي ورجا قالوا الكريسي بكسر الكاف والكراية واحدة الكراية الكراية **كيس** الكريسي فاستقرت في باب كسر الكاف وجمعه كرايس **كوفس** الكرفس نبتة معروفة **كلس** الكلس الصاروخ يعني به **كلس** الكايس الطيبي يدخل في كناية وهو موضع كلس في باب كسر الطيبي من باب جلس وكلس من كلس البيت من باب نصر والكلس ما يكتسب والكلس القمامة والكلسية للنصارى والكلس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكتسب في الغيب اي يستتر ويقال هي الحش السيرة **كوس** كوسه على رايه نكبات اي قلته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك في النار راوتك استهلك الكوس بالضم الطير وهو موزن **كيس** الكيس بوزن الكثير ضد الحق والرجل كيس كيس اي طريف وبابه باع و كياسة ايضا بالكسر والكيس جدي كياس الدراهم **فصل الكلام** **لبس** لبس الثوب يلبسه بالفتح لبس بالضم ولبس عليه الامر خلطه وبابه طرب ومنه قوله تعالى وللبنا عليهم ما يلبسون وفي الاثر لبسة اي شربة يعني لبس بواحد واللباس بالكسر ما يلبس كذا الملبس بوزن المذهب واللبس ايضا

واحد الكريسي ورجا قالوا الكريسي بكسر الكاف والكراية واحدة الكراية الكراية **كيس** الكريسي فاستقرت في باب كسر الكاف وجمعه كرايس **كوفس** الكرفس نبتة معروفة **كلس** الكلس الصاروخ يعني به **كلس** الكايس الطيبي يدخل في كناية وهو موضع كلس في باب كسر الطيبي من باب جلس وكلس من كلس البيت من باب نصر والكلس ما يكتسب والكلس القمامة والكلسية للنصارى والكلس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكتسب في الغيب اي يستتر ويقال هي الحش السيرة **كوس** كوسه على رايه نكبات اي قلته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك في النار راوتك استهلك الكوس بالضم الطير وهو موزن **كيس** الكيس بوزن الكثير ضد الحق والرجل كيس كيس اي طريف وبابه باع و كياسة ايضا بالكسر والكيس جدي كياس الدراهم **فصل الكلام** **لبس** لبس الثوب يلبسه بالفتح لبس بالضم ولبس عليه الامر خلطه وبابه طرب ومنه قوله تعالى وللبنا عليهم ما يلبسون وفي الاثر لبسة اي شربة يعني لبس بواحد واللباس بالكسر ما يلبس كذا الملبس بوزن المذهب واللبس ايضا

واحد الكريسي ورجا قالوا الكريسي بكسر الكاف والكراية واحدة الكراية الكراية **كيس** الكريسي فاستقرت في باب كسر الكاف وجمعه كرايس **كوفس** الكرفس نبتة معروفة **كلس** الكلس الصاروخ يعني به **كلس** الكايس الطيبي يدخل في كناية وهو موضع كلس في باب كسر الطيبي من باب جلس وكلس من كلس البيت من باب نصر والكلس ما يكتسب والكلس القمامة والكلسية للنصارى والكلس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكتسب في الغيب اي يستتر ويقال هي الحش السيرة **كوس** كوسه على رايه نكبات اي قلته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك في النار راوتك استهلك الكوس بالضم الطير وهو موزن **كيس** الكيس بوزن الكثير ضد الحق والرجل كيس كيس اي طريف وبابه باع و كياسة ايضا بالكسر والكيس جدي كياس الدراهم **فصل الكلام** **لبس** لبس الثوب يلبسه بالفتح لبس بالضم ولبس عليه الامر خلطه وبابه طرب ومنه قوله تعالى وللبنا عليهم ما يلبسون وفي الاثر لبسة اي شربة يعني لبس بواحد واللباس بالكسر ما يلبس كذا الملبس بوزن المذهب واللبس ايضا

هذا الخبر وهو ان يقول اياك وليس اياي فهو اصل من ليس

مع جواز الكفر **فصل الميم** **جس** الجوسية بالفتح تخلة والجوسية
منسوب اليها والجمع الجيوس ونجس الرجل صار منههم ونجس عبدا في
الحديث فانبأه نجس **مس** المراسن الحارسة والمناجاة وترس
التمر وغيره في الماء اذا انقعه وترس به وباب نهر المارستان يقع
الروادار الموضي وهو متر **مس** مثل الشيء بمس بالفتح مساو
بابه فهم وهذه اللفظة الغريبة وفيه لغة اخرى من باب ردو ورجا بالواو
يرتس الشيء يخرقونه منه السيل الاول ويجعلون كسرنا الميم ولام
من لا يجور ويترك الميم على حالها منقوطة ونظيره قوله تعالى فظلم ظلمات
يكسر ويفتح واصلة ظلمته وهو من شواذ التخفيف وامته الشيء
واللبس لبس الثمارة كناية عن المباينة وكذا التماس قال
الله تعالى من قبل ان يمتا وقوله تعالى ان تقول لا يسألني الا الله
ولا ائتم بيني ما ربح ما سألني اى غربة غريبة وحاجة ماسة اى الله
وقد مشت اليه الحاجة **مكس** مكس في البيع من باب ضرب ما كس
تمالكه ومكثا والمكس ايضا الجباية والمكس المشار
وفي الحديث لا بد من صاحب مكس الجنة والمكس ما يؤخذ القدر
مكس المكس فخذ الخشونة وباب سلم وشئ مكس فداك
الشيء ايمليا ساو مكس غيره ملبس فتمس مكس فتمس
اي يلبس **موسي** موسي اسم رجل من الكنانة هو قحط وقال ابو
عمر وابن العلاء هو مفعول وحامه يكره في **ميس** ميس مخترع
بابه باع وميسا ايضا بفتح الميم وهو ميسا من ميس مثل

ميس به بفتح الميم

هذا الخبر وهو ان يقول اياك وليس اياي فهو اصل من ليس

هذا الخبر وهو ان يقول اياك وليس اياي فهو اصل من ليس

منه والكس شئ يخرق منه الرخا **فصل النون** **نجس** نجس شئ
من باب طرب فهو نجس كسر الميم وفتحها قال الله تعالى انما المشركون
نجس نجس غيره ونجس بمعنى نجس **نجس** نجس شئ
فقرئ قوله تعالى في يوم نجس على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد
نجس شئ من باب فهم فهو نجس كسر الميم وفتحها ومنه قبل ايام نجس
والنجاس نجس نجس نجس **نجس** نجس نجس نجس نجس
نفس وقطع ومنه سمي النجاس **نفس** النفس من جنس النجاس
يثبت احداهم على اهل واحدة **نفس** النفس نجس نجس
كل من ادى النظر في الامور واستنطق علمها وهو منقسط وفي
عمره لولا النفس لما ثبت ان لا غير **نفس** نفس
النفس وقد نفس نفس بالضم ونفس نفس واحدة فهو
نفس **نفس** النفس الروح يقال فرحت نفس والنفس القدم
يقال سالت نفسي وفي الحديث ما ليس له نفس لانه لا يتنجس
الماء اذا مات فيه والنفس الجسد ويقولون ثمانية انفس فيذكرون
لانهم يريدون به الانسان ونفس الشئ عينه يوكده يقال ثبت
فلما بانته وجاءني بنفسي والنفس نفثا من واحد الانفاس
وقد نفس الرجل ونفس الضعفاء وكل ذي رية متنفس وراك
الماء لا يرايت فيها ونفس الضعفاء ونفس نفثا من واحد
ونفس ونفس الشئ من باب ظرف وفاعل غوب فيه ونفس
في شئ مناف ونفسا بالكسر واخرى فيه عليه المباركة

نفس

نفس

النجس بالفتح والنجس بالضم

النجاس بفتح النون والنجاس بضم النون

هذا الخبر وهو ان يقول اياك وليس اياي فهو اصل من ليس

المهندس بقدر ما يرى القنى حيث شرو هو مشفق من الهنداز
 فصيرت الزاوية حيث لا تيسر في كلام العرب زاء بعد الراء والاسم
 الهندسة **باب الهندوس** لغوا من طرف من الجنون **فصل الحاد**
باب الهندوس القنوط وقدياوس من الشئ من باب فهم وفيه لغة
 اخرى **باب الهندوس** الكسوف هو شذو ورجل يوس ويشل ايضا بمعنى
 علم في لغة الفخج ومنه قوله تعالى فلم يبايس الذين آمنوا وآبى الله من
 كذا فاستبأ من منه بمعنى **باب الهندوس** الكسوف الكسوف والكسوف
 يتيسر بالكسوف في اللغة وهو شذو واليس بوزن الفليس اليا بلس يقال
 خطب يخطب قال ابن السكيت هو جمع بابس كركب وقيل اليبوس
 اليبس بالضم لغة في اليبس اليبس لغوا من المكان يكون رطبا ثم ييبس
 ومنه قوله تعالى فاعرب لهم طريقا في البحر يبسا واليبس من النبات ما يبس
 منه فتور ييبس فهو ييبس مثل سلم فهو يسيم وييبس الشئ شيئا
 فالتيسر في جفنة نجف فهو ييبس **باب الهندوس** **فصل الثاني**
 الارش بوزن العرش وفيه الراحات **الارش** الارش بالفتح مثل الارش
 وهو النشا والارثياح وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا راى
 من الصحابة بعض الارشاش عظمهم **فصل الثالث** **باب الهندوس**
 بالوان وشئ واحد من ابي برادش هو طائر يتلون التواتر **الارش**
 الارش طائفة الوجوه وقد تيسر ييبس بالفتح ورجل ييبس شئ في طلق
 الوجه **باب الهندوس** السطوة والاخذ بالعنف وقد يلبس به من باب ضرب
 ونصر وياطش مياطش **بوش** البوش بالفتح البراعة من الناس الخالطين
 والاشاب جمع مطلوب منه والبوشى الفقير الكثير العيال **باب الهندوس**

الارش
 الارش
 الارش

البهش بوزن العرش القنوطا دام رطبا وفي حديث عمر بن الخطاب وقد بلغه ان
 اباموسى بن ابراهيم فبلغته فقال ان اباموسى لم يكن من اهل البهش
 اى من اهل الحجاز لان القنوط يثبت بالحجاز **فصل الحاد** **باب الهندوس**
 والهجاء وجمعه ججاش بالكسر وججاش بوزن علماء الاشئ حشنة ونيار
 للرجل اذا كان يستبذر اية ججاش حدة وغيره وحده وهو ذم **باب الهندوس**
 الشئ لم ينم وقه فهو ججاش باب نصر ومانج ججاش لم يقطب ورا
 الشئ بالضم ما سقط منه ججاش اذا اخذ ما ذق منه **باب الهندوس**
 الشئ من باب رد وقه وكسرة والسويو ججاش الجشنة ما جش
 من التبر وغيره وجش التبر واجت اذا طحنه طحنا جليلا فهو ججاش
 وججاش **باب الهندوس** المكان لا يثبت فيه وفي الحديث ججاش
باب الهندوس ان يفرغ الاذن الى غيره وهو مع ذلك يبريد البكاء
 كالصبي يفرغ الى امه وقد نهى البكاء يقال ججاش اليه من باب
 قطع وفيه صابنا عطش ججاش الى رسول الله دم وكذا الاجر ججاش **باب الهندوس**
 الجش واحد الجيوش وجش نلان ججاش اى جمع الجيوش استجا
 طلب منه ججاش **فصل الحاد** **باب الهندوس** الجش الجش ججاش
 من السواد والجمع ججاش كججاش وجملة ججاش طائر معروف عكس
 جاء مصفرا كالكسيت **باب الهندوس** الاغراء بين الناس بين الكلام
 ايضا **باب الهندوس** يفتح الحاء وضمها البستان وهو ايضا الخرج
 لانهم كانوا يقضون حواجرهم في البستان والجمع ججاش ججاش
 معصى الدبر ومنه النهى عن اتيان النساء في محاشرهن ورجا
 جاء بالين والجش ما ييبس من الكلام ولا يقال له رطب

البهش
 البهش
 البهش

الارش
 الارش
 الارش

الارش
 الارش
 الارش

بیاض و غلامی خضایم السید الف و غلامی

من اجل ان
 جليل
 من اجل ان
 والخصائص بالعلم
 بشدة العز ودر حديث
 الى اربعة هم
 حال خادستك مايتهم من اليهود
 وعلى هذا حديث ماخص من قار
 وقد تمردت في خروج نبيه وغل
 وقد تمردت في خروج نبيه وغل
 الجليل والقبيل
 نيات وسمو
 خبيث
 القبول من التمر والتمن

عاقبة فخذة على عزة **فصل** في قصص استصغره ولم يوه شيئا وعرض النعمة
 اي لم يشكرها وبابها فمهم **فصل** في قصص من الرقص قد قصصت غيبتها
 من باب طرب **فصل** في قصص الترويض الماء وقد غاص في الماء من باب
 قال والقوا من التشديد الذي يفوض في البحر على الماء لئلا وفعله الفياضة
فصل في الغناء **فصل** في قصص التي تسمى في القصص عنه من باب
 قطع وتقص في القصص بجمع والافحوص بوزن المقصور ورجح الغطاة
 لانها القصص وكذا القصص بوزن المذهب يقال ليس له قصص قطاة وفي
 الحديث قصصا عن رؤسهم كانوا يمشون على سطحها وتكونوا مثل القاصص
فصل في قصص الشبهة تبارك قد فلان فرصة وانتهى فلان الفرصة
 اي غنتها وماربها واقصرها ايضا اغنتها والفرص القطع والفرص الذي
 يقطع به الفضل والفرصة بالكسر قطعة فطن او حكمة تمتح بها المرأة
 من الخوض الفرصة كمن بين الجنب الكنف لان الرشد من الدائم وبعثها
 فريض وقوايض في الحديث ان النبي و قال اني لا اكره ان ارى الرجل
 فائرا فريض رقبته فائما على مربيته يفر بها قال ابو عبيد كانه اراد عصب
 الرقبة وروى في الاثر اي التي تشور في الغضب **فصل** في قصص الخاتم بالفتح **فصل** في قصص الخاتم
 والعامة تقول بالكسر وجمع فصوص وقصص الامم مفصلة المصنفه غير موصوفه
 بكسر الفايين الرقبة واصلها بالعارسية استفت **فصل** في قصص ما ناكل الجوهرة ومنتف
 اي ما نرج وما عنته محيصة ولا مغيصة اي ما عنته محيصة وما استغف
 ان ابيض منه ابيض **فصل** في الغاف **فصل** في قصص القصب التناثر باطراف
 الامابع ومنه قرة الحسن قبضت قبضته من اثر الرسول **فصل** في
 النقص بالاصبعين وباب نصر وقصر البراغيت سماء وفي الحديث ان

هذا هو القصب الذي يمشي على سطحها
 وهو الذي يمشي على سطحها
 وهو الذي يمشي على سطحها
 وهو الذي يمشي على سطحها

بالقصر او عظمهم

ان امرأه ساءلته عن دم الحيض فقال **فصل** في قصص بياض الكلى غيبه
 باطراف اصابعك يروي قريضه بالتشديد قال ابو عبيد اي قطع
 والنقص والفرصة من الخبز وجمع الفرصة فمن كسر قرض الغنم من
 باب نصر قطع فرصة وقصة ايضا بالتشديد للكثير وقصر الشمس
 عنها **فصل** في قصص الغاف **فصل** في قصص الغاف والغاف ضرب من العقود يمد ويقطع
 فاذا قلت فقد فلان القرضاء فكانك قلت فقد تمود الحفوضا و
 ان يجلس على البيت وليصون فخذيه بطنه ويحشي يديه يغممها على ساقيه
 كي يجلس بالشوب يكون يدها مكان الشوب عن ابو عبيد وقال ابو المهدى هو
 ان يجلس على كتيبه مكتبا وليصون بطنه فخذيه ويثابط كفيه ويحشي
 الاعراب **فصل** في قصص الغاف **فصل** في قصص الغاف والغاف ضرب من العقود يمد ويقطع
فصل في قصص الغاف **فصل** في قصص الغاف والغاف ضرب من العقود يمد ويقطع
 انارهما وكذا القصة في الام والحديث وقد اقص الحديث رواه علي بن
 وقصر عليه القصة والاسم القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار غلب عليه
 والقصص بكسر جمع القصة التي كسب القصاص فتعود وقد قصص الامر فلان من
 فلان اذا اقبل من فوجهم شرجه او قتلهم قودا واستقمم سائلان بقية
 منه وتفاضل القوم فكر واحد منهم صاحب في صاب او غيره وقص الشعر قطعة وبابه
 رد والقص بالكسر القص وما مضى قال الاضمر في قصصا من شعر حيث نزلت
 من مقدمه او مؤخره وفيه ثلث لغات ضم الغاف فتحركا وكسرا والفتح اعل
 والقص بالفتح اس القص بالثاء وغيره والقص بالفتح بالفتح الجص
 لغم حجازية وفي الحديث الحايض لا تغسل حتى تری القصة البيضاء اي
 حتى تخرج القطنة او الزرق التي تحشيها كائنا فقتة لاخالطها صفرة ولا نربة

مشقة الغاف والافحوص
 والقصر او عظمهم
 بجمع على شبيهه

هذا هو القصب الذي يمشي على سطحها

بالقصر او عظمهم

و ركض الفرس برجله اسخنة ليعده وثم كثر حتى قبل ركض الفرس الا اعدا
وليس بالاصل والاضواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعلم فهو ركوض
في حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الرفع وركضة البعير
اذا ضرب به برجله ولا يقال ركضة **فصل** في ركض من شدة وتبع الشمس
على الرمل وغيره والارض مضطربون حرأ وقد ركض يومنا اشتد حرقه
بابه طرب وارض ركضة الجارية وركضت قدمه ايضا من الركض اي
اخرقت في الحديث صلوة الاوابين اذا ركضت الفضائل من الضحى اذا وجد
الفصل في ركض الشمس من الرضا يقول صلوة الضحى تلك الساعة وركضت
الركضات اخرقت وشهر رمضان جميع رمضان ثوار مضطرب بورا
غير انهم لما تقلدوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي
دقت فيها فوافق هذا الشهر ايام ركضت في تلك **فصل** في ركض
من التقلد والركض جمع راض وركض وركض وركض وركض وركض وركض
ركض فهو ركض وركض وركض وركض وركض وركض وركض وركض وركض وركض
ركض وركض وركض وركض وركض وركض وركض وركض وركض وركض وركض
بعد الركرك والانشي فيه سواء وكذا غلام يركض وركض التراج تر وركض
ركض وركض المكان وركض اي كثر ريكض ويقال اركض ذاك الما دامت
النفس تتر بركض اي متسعة طيبة وفلان يركض فلان على اركض اي يركض
ليدركه فركض **فصل** في ركض عركض عركض اي ظهر وعركض لم
اي اظهرته له وركضت له يقار عركضت له ثوبا كان حقيق وثوبا من حقيق اعطيت له
يمعني واحد وعركض البعير على الخوض وهو من المتكوب ومعناه عركض
الخوض على البعير وعركض الجارية على السبع وعركض الكتاب وعركض الجند

والركض على البعير وعركض الجارية على السبع وعركض الكتاب وعركض الجند
والركض على البعير وعركض الجارية على السبع وعركض الكتاب وعركض الجند

انها ايامهم

الجند اذا اقرهم عليه ونظرا حالهم واعترضونهم وعركض عارض من
الحجى وكحوا وعركضهم على السيف قتلا كل ذلك من باب ضرب وعركض
المعوض على الاناء والسيف على فخره من باب ضرب ونصر والمعوض هو
المبضع ثياب تحلى فيها الجوارى والمعارض السهم الذي لا يركض عليه
والركض يوزن الفئس المتاع وكل شيء عركض الا الترامم والدنانير
فانها عركض وعركض عركض العركض لا تسمى التي لا يركضها
كثير ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا والعركض يكون الركض
من الثياب والعركض عند الطول وقد عركض الشيء من باب طرف وعركض
ايضا يوزن عركض فهو عركض وعركض والعركض معركض ما يركض
من مرض وكحه وعركض الدنيا ما كان من مال قليل وكثر والاعراض عن الشيء
الصد عنه واعرض الشيء جعله عرضا وعركض الشيء فاعرض اي اظهره
فظهر وهو كقولهم كتبناك وهو بين النواذر وقوله ترو عركضنا جهنم
فلكما فر من اي ابرزنا ما حقه نظروا اليها فاعرضت هي اي استبانوا وان
فلان عركض بكسر الراء اي استدان ممن امكنه ولم يبار ما يكون بين التبع
واعرض الشيء صار عارضيا كالحشبة المعركضة في الشهر يقال اعرض الشيء
دون الشيء اي خال دونه واعرض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه اي
جانبه وعركضه والعارض السحاب يعرض في الانوع ومنه قوله ترو
هنا عارض تيطرنا اي ممطر لنا لانه معروف لا يجوز ان يكون صفة
لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل هذا في الاسماء المشتقة من
من الافعال دون غير فلما يجوز ان يقول هذا عركض فلانا ونارا عركض
بعد الفطر رب ما بين لى يصونهم وقايم لى يصونهم فبعد لغنا

وتعركض وعركض فلان عركض
اي عركض فلان عركض فلان عركض
عن من يركض فلان عركض فلان عركض
الركض عركض فلان عركض فلان عركض
فركض فلان عركض فلان عركض

لشكره وادخاله المعرفة وعارضنا الانسان في حاجته به وقوله فلان
 خفيته العارضين براد به خفته شمع عارضية وعارضته في المسير اي تار
 حيا له بمثل ما صنع اي اتى اليه بمثل ما اتى وعارض الكتاب بالكتاب اي قابله
 والتمريض ضد التصريح يقال عرض فلان وفلان اذا قال قولا وهو يقينيه منه
 المعارض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثلان في المعارض التورية
 عن الكذب اي سمته وعرضته لكذا اقمض له وتعرض الشيء بعمله عريضا تعرض
 فلان تصدق له يقال تعرضت اسألهم والعرض بينان الشمر لانه يبارض بها
 وهي توشه ولا تجمع لانها اسم جنس والعرض اسم لجزء الذي في آخر النصف
 الاول من البيت ويجمع على عارضين على غير قياس كاتهم يجمعوا اعرضا وان شئت
 جمعت على عارض وعرض الشيء بوزن قفلا حيت من اي وجه حيت وكأه في
 عرض الناس ايضا فيما بينهم وفلان من عرض الناس ايضا من العاقبة وفلان
 عرضة للناس اي لا يزالون يتعمقون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي نصبته له
 وقوله لا تجعلوا الذم عرضة لابائكم اي نصبوا نظر اليه عن عرضين وعرض مثل
 عسيرة عسيرة اي من جانب ناحية واستعرضته قال اعرض علي ما عندك والعرض
 بالكثر الحجة الجدية وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنه
 العرض والعرض ايضا الجسد وخصته اهل الجنة انما هو عرضي من اعراضهم اي من
 اجسامهم والعرض ايضا النفس يقال كبرت عنه عرضي اي صنت عنه
 نفسي وفلان تقى العري اي برى من ان يشتم وقيل عرض الرجل حسبه او بيارم
عرض وعرضه وعرض عليه كلمة بمعنى قد عرضه بعرضه بالفتح عضا
 وفي لغة بابه رد واعظم الشيء فعرضه في الحديث فاعرضوه بهن ابيه ولا
 ولا تكسوا قلت قال الازهرى معناه قولوا له اعرضض بابه اي كسوا

عرض العارضين براد به خفته شمع عارضية وعارضته في المسير اي تار

عرض العارضين براد به خفته شمع عارضية وعارضته في المسير اي تار

عرض العارضين براد به خفته شمع عارضية وعارضته في المسير اي تار

تكسوا عري الا يلبس ثوبا له وتكسوا عري العوض واحد العواض
 تقول من اعاضه وعرضه تعويضا وعادوه اي اعطاه العوض واعاض
 وتعرض العوض واستعاض طلب العوض **فصل العاشر في عرض العرض**
 الهدف الذي يرمى فيه وفهم عرضه اي قصده **غرض** غرض طرفه خفصة غرض
 من صوته وكثر شي كفتته فغرض غرضه وباب الكارذ والامر منه في لغة اهل
 الجاز اغرض من صوتك في لغة اهل جاز غرض طرفك بالادغام وطلب غرض
 الطرف اي فائده وغرض الطرف اجتهاد المروءة وشي غرض وغرض اي طرفي النور
 منه غرضت بكسر الضاد وفتحها غضاضة وغضوفته وكلنا غرض غرضه
 وغيره وغرض منه اي وضع ونقص من قدره وبابه رد وبابه ليس عليه في هذا
 الامر غضاضة اي ذلة ومنقصة **فصل الحادي عشر في الكلام في الواضح وبابه سلك**
 وغرضه المشكك تعيضا وتعويض العيان اعرضا وعرض عنه اذا تهر عليه
 في بيع او شراء واعرض ايضا فالله تع الا ان تعوضا فيه يقال اغرض لي فيما بيني
 اي زرتني منه لوداوتها وحط عني من ثمنه وانما في الطرف انقصا **فصل**
 غاض الما وخر وغرضه بابه باع وانفاض مثله وغرض الما فغيره ذلك وغاضه الله
 يتعدى ويضم وانما الله ايضا وقوله تع وما تعويض الارحام اي ما تنقص غرض
 التمتع تعيضا ناقصه وجبته وباله غاض الكرام اي تلو او قاض اللثام اي
 كثر او القبيصة بالفتح الاجمة وهي منقصة ما يجمع فينبت فيه الشجر والجمع غرض
 وانما غرض **فصل الثاني في عرض العرض** العرض الحد في الشيء والعرض ما اوجبته الله تع
 شي بذلك الله تعالى وهدو قوله تع لا تأخذوا من عبادك نصيبا مفروضا اي
 مقتضا محرودا والتعريض التعريض سورة انزلناها وفرضا بالشد بابه
 فقلنا وفرضا النحل يضم الناء ثمنه التي يستقي منها وفرضا النحل ايضا محط

عرض سوا الله تعي من كسوا

العرض

النفس في فرض له في العطاء وفرض له في الدبر وان من باب ضرب وفرضت البقرة اي كثر
 وطعنت في البسن ومنه قوله تعالى لا تاتوا من باب جسد طرف والناضض والفرض
 لعمري الذي يعرف الفرض وفرض الله علينا كذا او فرض اي او فيه والاسم الفرضية و
 يسمى العلم بقسمه الموارث فرايض وفي الحديث افرضكم زيد الفرضية ايضا
 فرض في السائمة من الصدقة **فرض** النفس المبررة في باب رد وفرض ختم الكتاب
 وفي الحديث لا ينفض الله قال لا تعلق لا ينفض بضم الباء وانفرض الشيء انكر
 وفرض النعم فانفوضوا اي فرقتهم ففرقوا وكررت في فهو نفوض بضم السين وفي
 الحديث انت ففرض من لعنت الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتروى قلت في من
 هذا من قول عائشة رضي الله عنها وان تشبه والنفضة معروفة وجام نفوض
 اي موقوع بالنفضة **فرض** فوض اليه الامر فهو يفرض اليه والتفويض في
 النكاح التزويج بامته وقوم فوض بوزن سكرى اي تشاؤون لا يفسل
 وتفاضل الشر بكان في المال شتر كافيه اجمع وفي الشريعة المناوغة وفادته
 في امره اي جأراه وتفاضل النعم في الامر اي فادته بعضه **ففاض** ففاض
 في بفض واستفاض اي شاع وبوحد بضم السين في شتر الناس لا
 تفر استفاض المستفيض ايضا الذي يباع بالافاضة الماء وغيره ففاض
 الماء اي كثر حتى ساءل على صفة الوادي وباب باع وفيضه ايضا وفاض
 اللب ام كثر واوفاض الرجل مات وباب باع وفاض فاضت نفسه اي خرجت
 روحه قاله ابو عبيد وابوزيد والفراد وقال الاصمعي لا يفاض الفاضل والفاض
 فاضت نفقا وانما تفيض النعم والماء وتفاضل فاض اناءه اي ملاءه حتى فاض
 وفاض دموعه وفاض الماء على نفسه اي افرقه وفاض الناس من غفاب
 الي منى اي دفعوا او كثر دمعته افاضه وفاضوا في الحديث انهم فاضوا فيه والفيض

الفاضل هو الذي يفاض
 الفاضل هو الذي يفاض

والفيض نير سمر ونهر البقرة ايضا نهر فياض بالمشبه يداي كثير الماء ورجل
 فياض ايضا اي وياض جواد **ففاض** ففاض في القبح ففاض في القبح ففاض
 والقبح عند البسط وباب ما ضرب ويقار صار الشيء في قبضتك وفي
 قبضتك اي في ملكك الانقياض ضد الانبساط وانقبض الشيء
 صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه
 قبضة من سويق او بخرى كفا منه ورجا جاء بالفتح والمقبض بوزن
 الجرس من القوس والسيف وخو بها حيث يقبض عليه بجمع الكف
 وتقبض عليه اشارة وتقبض الجدة في النار انزوت وقبض الشيء
 تقبضا جمعا وزاؤه وقبضه المال ايضا اعطاه آياه وقبض فلان على
 ماله يستم فاعلم وهو مقبوض اي مات والقبض الاسراع ومنه قوله
 نيه صافات ويقبضن **ففاض** ففاض الشيء قطع وفرضت الفارة الثوب
 وفرض الرجل الشئ اي قاله والشور قبض وباب الكا ضرب والفرضة بالضم
 ما سقط بالقرض ومنه فراضه التريب والمقراض واحد المقارض من قرض
 فلان مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد وقوله تعالى تفرقهم ذات
 الشمال اي تفرقهم شمالا وجنوبا وزعم وتقطعتهم وبتركم عن سبلهم والقرض
 ما تقطعت به المال لتقصته وكسر التالف لغة فيه واستقرض منه طلب منه
 القرض فاقرضه واقرض منه اخر منه القرض والقرض ايضا ما سلفت من
 احسان وبين اسائة وهو تشبيه منه قوله تعالى اقرض الله فراضا
 والمقارضة المضاربة وقارضه فراضه فاضد فع اليه بالبقية فيه ويكون الربح
 بينهما على ما شرطه والوصيفة على المال **ففاض** ففاض الحائط سقط ونقص
 الطائر هو في طيرته ومنه انقص من الكواكب انقص عليه المضيح فترتب

ففاض

المقارضة
 المقارضة

فخرها والمضطر وجع المصيبة والمضطر في كمال الماء في النور والمضطر في وضووه **فصل**
النور نفع النور في كماله وبابه ضربان نفعنا ايضا بفتح الباء **فصل** في كماله بفتح الباء
 المرامهم والناظر النور في كماله وبابه ضربان نفعنا ايضا بفتح الباء **فصل** في كماله بفتح الباء
 من دين اي ما يشتر وهو يستحق حقه من فلان اي شجرة وباقه من الشئ بعد
 الشئ **فصل** نفع النور من بابه ضربان نفعنا ايضا بفتح الباء **فصل** في كماله بفتح الباء
 الشئ ومنه قوله تعالى فيضوا البكة وسهرهم ونفع فلان رائد اي كره يندى
 ويكره نفع الشوب والشجر من باب نفع اي كره يستحق نفعه منه واللبان
 النفع بفتح النون ما ساقط من الذوق والتم وهو فعل بمعنى مفعول كالنفع بمعنى
 المقبول والنافعة ما سقط عن النفع والنافع من الحمى ذات البرودة يقال
 اخذته حتى نافع نفعته الحمى فيروى منقوض **فصل** نفع البناء والجبل والعهد
 من باب نفع والنافعة بالضم ما نفع من جبل الشعر والنافعة في القول يتكلم
 بما يتناقض معناه والنافع من الاشكال والنفع بالضم المنقوض والنفع الجبل
 ظاهرة النفع ومنه قوله تعالى نفع النفع في كماله وبابه ضربان نفعنا ايضا بفتح الباء
 التملك غنوية وهو مكروه والنفع من موت الحاصل والبرهان **فصل** نفع النفع تام
 وبابه قطع وخضع وانرضه فاسترضى واسترضه لامر كذا امره بالبرهان **فصل**
الماء ونفعه ونفعه استوفى نفعه ومنه قوله تعالى كانه لم ينصب يوفى نفعه والنفع
 الغرق من الناس الا خلاط من قبايل شتى كما في باب النفع وفي الحديث انه امر بغيره
 ان توضع بالاولى والنفع **فصل** ونفعه ونفعه كماله وبابه ضربان نفعنا ايضا بفتح الباء
 وبابه وعدو وميض ايضا وميضنا بفتح الميم وكذا او مض **فصل** نفعه
 بفتح النون يقال في الرجل عفيفه اي به قياء وقياكم **فصل** نفعه بفتح النون
 يكون ما تحت الجناح يتركرو بوث والجمع اباط وثابت الشئ جعله تحت ابطه

في كماله وبابه ضربان نفعنا ايضا بفتح الباء

في كماله وبابه ضربان نفعنا ايضا بفتح الباء

فخرها والمضطر وجع المصيبة والمضطر في كمال الماء في النور والمضطر في وضووه **فصل**
النور نفع النور في كماله وبابه ضربان نفعنا ايضا بفتح الباء **فصل** في كماله بفتح الباء
 المرامهم والناظر النور في كماله وبابه ضربان نفعنا ايضا بفتح الباء **فصل** في كماله بفتح الباء
 من دين اي ما يشتر وهو يستحق حقه من فلان اي شجرة وباقه من الشئ بعد
 الشئ **فصل** نفع النور من بابه ضربان نفعنا ايضا بفتح الباء **فصل** في كماله بفتح الباء
 الشئ ومنه قوله تعالى فيضوا البكة وسهرهم ونفع فلان رائد اي كره يندى
 ويكره نفع الشوب والشجر من باب نفع اي كره يستحق نفعه منه واللبان
 النفع بفتح النون ما ساقط من الذوق والتم وهو فعل بمعنى مفعول كالنفع بمعنى
 المقبول والنافعة ما سقط عن النفع والنافع من الحمى ذات البرودة يقال
 اخذته حتى نافع نفعته الحمى فيروى منقوض **فصل** نفع البناء والجبل والعهد
 من باب نفع والنافعة بالضم ما نفع من جبل الشعر والنافعة في القول يتكلم
 بما يتناقض معناه والنافع من الاشكال والنفع بالضم المنقوض والنفع الجبل
 ظاهرة النفع ومنه قوله تعالى نفع النفع في كماله وبابه ضربان نفعنا ايضا بفتح الباء
 التملك غنوية وهو مكروه والنفع من موت الحاصل والبرهان **فصل** نفع النفع تام
 وبابه قطع وخضع وانرضه فاسترضى واسترضه لامر كذا امره بالبرهان **فصل**
الماء ونفعه ونفعه استوفى نفعه ومنه قوله تعالى كانه لم ينصب يوفى نفعه والنفع
 الغرق من الناس الا خلاط من قبايل شتى كما في باب النفع وفي الحديث انه امر بغيره
 ان توضع بالاولى والنفع **فصل** ونفعه ونفعه كماله وبابه ضربان نفعنا ايضا بفتح الباء
 وبابه وعدو وميض ايضا وميضنا بفتح الميم وكذا او مض **فصل** نفعه
 بفتح النون يقال في الرجل عفيفه اي به قياء وقياكم **فصل** نفعه بفتح النون
 يكون ما تحت الجناح يتركرو بوث والجمع اباط وثابت الشئ جعله تحت ابطه

في كماله وبابه ضربان نفعنا ايضا بفتح الباء

في كماله وبابه ضربان نفعنا ايضا بفتح الباء

عن الخليلين في الانبذة وهو ان يجمع بين صنفين نمر وذئب او غنم وبق
خط الخط من بين الامكنة جدر يوكرو في ذواتي الكرخ خط بالاضافة **خوط**
 الخوط الغصن الناعم لينة يقال خوط بان الواحدة خوط **خيوط** الخيط
 السكك وجمع خيوط وضيوط مثل خول وفحول وخولته والخيط بوزن المضع
 الابرة وكذا الخياط ومنه قوله تعالى حتى يبلج الجبل في سم الخياط والخياط الاسود النجس
 المستطيل وقيل سواد التبر والخيط الابيض الغر الغرض وخطا الثوب يخط
 خياطة فهو يخط ويخيوط **فصل الزاوية** **رط** ربطة شدة وباب رط
 والموضع تربط بكسر الباء وفخها واربط بمعنى ربط والرباط بالهمزة
 الدابة والرتبة وغيره بالجمع ربطة يكون الباء والرباط ايضا المربطة وهو
 ملازمة تفر العذرة والرباط ايضا واحد الرباط المبيته ورباط الخيل رباطا
 ويقال الرباط الخيل في قوله **رقت** الرقطة بوزن النقطة سواء بثوب
 نقط بياضه وقبضة رقتا **ر** رقت الرقعة قوم وقبيلة والرقبة مائة
 العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قاله تميم وكان في المدينة ثمان مائة
 فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع اربط واربطا واربط
 كانه جمع اربط واربطة الربطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم يكن
 لغنمين والجمع رباط **فصل الزاوية** **رط** الرط جيز من الناس الواحد
 رطمي **فصل السين** **سب** سبط شعبة الباء وكسرها اي ستم سبعة
 وقد سبط شعبة من باب طرب ورجل سبط الشيرة سبط الجسم مثل فخذ وفخذ
 اذا كان حسن القدر والانسواء والسبط واحد الاسباط وهم ولد التور والاسباط
 من بني اسرائيل كالتباير من العرب وقوله تعالى وقطعنا بهم اثنتي عشرة اسباطا
 اتما اتما اثنتي عشرة لانه اربعة اثنتي عشرة فقرة ثم اخبرنا ان النور اسباط وليس

السنن من بين الامكنة جدر يوكرو في ذواتي الكرخ خط بالاضافة
 الخوط الغصن الناعم لينة يقال خوط بان الواحدة خوط
 الخيوط السكك وجمع خيوط وضيوط مثل خول وفحول وخولته
 والخياط بوزن المضع الابرة وكذا الخياط ومنه قوله تعالى
 حتى يبلج الجبل في سم الخياط والخياط الاسود النجس
 المستطيل وقيل سواد التبر والخيط الابيض الغر الغرض
 وخطا الثوب يخط خياطة فهو يخط ويخيوط
 فصل الزاوية رط ربطة شدة وباب رط والموضع تربط
 بكسر الباء وفخها واربط بمعنى ربط والرباط بالهمزة
 الدابة والرتبة وغيره بالجمع ربطة يكون الباء والرباط
 ايضا المربطة وهو ملازمة تفر العذرة والرباط ايضا
 واحد الرباط المبيته ورباط الخيل رباطا ويقال الرباط
 الخيل في قوله رقت الرقطة بوزن النقطة سواء بثوب
 نقط بياضه وقبضة رقتا ر رقت الرقعة قوم وقبيلة
 والرقبة مائة العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة
 قاله تميم وكان في المدينة ثمان مائة فجمع وليس لهم
 واحد من لفظهم مثل ذود والجمع اربط واربطا واربط
 كانه جمع اربط واربطة الربطة الملاءة اذا كانت قطعة
 واحدة ولم يكن لغنمين والجمع رباط فصل الزاوية رط
 الرط جيز من الناس الواحد رطمي فصل السين سب سبط
 شعبة الباء وكسرها اي ستم سبعة وقد سبط شعبة من
 باب طرب ورجل سبط الشيرة سبط الجسم مثل فخذ وفخذ
 اذا كان حسن القدر والانسواء والسبط واحد الاسباط
 وهم ولد التور والاسباط من بني اسرائيل كالتباير من
 العرب وقوله تعالى وقطعنا بهم اثنتي عشرة اسباطا
 اتما اتما اثنتي عشرة لانه اربعة اثنتي عشرة فقرة
 ثم اخبرنا ان النور اسباط وليس

وليس للاسباط تفسير وانما هو يد من اثنتي عشرة لانه التفسير لا يكون
 الا واحدا منكم التوكل في عشرة دما ولا يجوز دما والاسباط سبعة بين
 حابطين تحتها طريون والجمع سوايط وسوايط السباط بالضم الكفاية
 وسباط اسم شهر بالرومية **سخط** السخط انما هو من السخط بوزن السخط
 وقد سخط اي غضب عليه طرب فهو ساقط والسخط اغضب سخط عطاءه
 استقله **سط** سطر مشي بفتح وباب فهم واستطره استلهم وفي الشعر
 حلو فسترط ولا تفرقت اي ترمى من الغم لانه وقوله لا تفرقت بطن القفا
 ضرب بطن اي يسترط ما يفر من الرين فاذا اتفقا صابا فطر به وكلما اخذ
 سطر بطنه والقفا فطر بطنه والسطر ط النالود السطر لفتح المراء والسطر ط
 بين خلق الماء **سقط** السقوط بالفتح الرواء بفتح الالف تدر سقط فاسقط هو
 بنفث المسقط بضم الميم والعين الاناء الذي يجذف السقوط وهو واحد ما جاء
 بالضم مما يولد **سقط** السقط واحد الاسقاط والاسقط ضرب من الاسقط فارسي
 موزن قال الاصمعي هو بالرومية **سقط** السقط الشيء من يده من باب دخل واسقط
 هو والسقط بوزن المنع السقوط وبهذا الفعل سقط لان من اعين
 الناس بوزن مشربة والسقط بوزن الجلس يقال هذا مسقط الرأس
 وليد وساقط اي سقط قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع
 وسقط في يده اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقطوا في الارض من قراء
 بعضهم سقط على ما كانا من كانه اقم الندم وجوزا سقط في يده وقال ابو عمرو
 ولا يقال سقط بالالف على ما لم يستم ناعله والساقط والساقط الذي لم يصب
 ونقيبه وقوم سقطي بوزن سرحي وسقاط مضموم مشدود وساقط على الشيء
 ان وقع عليه والسقط بالفتح العشرة والذلة وكذا السقاط بالهمزة سقط الولد ما

وسباط كثراب ويعرف شهر قبل
 آذار

مضمون ومنه ذين ويقال سربا فطر بطن

من يسترط ما يفر من الرين فاذا اتفقا صابا فطر به وكلما اخذ

نديم خطا

مضمون انت خعن الرجال

وسقط الرقعة سقطت
 السقط الرقعة سقطت

مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۲۵

تَقْلَعُ مِنْ الشَّوْطِ مَا يَكُونُ بِإِثْنَيْنِ وَيَا حُزْبَ وَنَصْرًا وَتُحْمِلُ وَتُسَمَّى **السُّوْطُ** بِسَبْعِ أَطْوَافٍ
بِأَكْثَرِ الْكُلُوبِ الذِّئْبُ لِلْحَيَّةِ لِمَا ضَلَّ وَكَذَلِكَ السُّوْطُ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْوِيطُ **سُوْطُ** الشَّوْطِ الَّذِي
يُضْرَبُ بِهِ الْجَوْجُ أَوْ سَوَاطِئُ وَبِطَائِفٍ بِالسُّوْطِ وَبَابُهُ فَعَالٌ وَقَوْلُهُمْ نَقَبَ عَلَيْهِمْ كَيْفَ
سُوْطُ عَذَابٍ وَتَعَارُ شِدَّتُهُ لِأَنَّ الْعَذَابَ قَدْ كَوَّنَ بِالسُّوْطِ الشَّوْطَ أَيْضًا فَخَلَطَ الشَّوْطُ

بعضه ببعض منه سمي الشوط وسوطه سوطا خلتطه واكثر ذلك **فصل** في شرح
الشعر في شبط الشوط بوزن التنوير ضرب من الشكيب **الشوط** الشوط
 وبابه قطع وخضع نيار شوط الفراء والشوط ائبده **الشعر** معروف جمع
 شروط وكذا الشعر بطه وجمعها شرايط وقد شرط عليه كذا امن باب ضرب ونمواش شرط

ابيضاً والشرط ينبغي من العلامة واشراط الساعة علامتها واشراط فلان نفسه
لا يكثر الى علمها له واعدها قاتل الاصحى ومنه يسمى الشرط لان جعلوا الانفس علامته
يعرفون بها الواحد شرطه وشرطي بكون الكواشفها وقاتل انوع عبدة فهو شرط
لانهم اعدهوا من قبله ان شرطه له وغدا ان اعدها قاتل ان شرطه له

يقتل من الحوض والبشرط كالبيض ووزنا ومغني والمشرط مثله وشرط الى جبريغ
ضرب ونظر ~~شطب~~ شطب الدار شطب بضم الشين وكسر الشاء و شطوطا بفتح و انشأ
في النضيب اي جارا واشط في السوم واشط اي ابتعد والشط جانب الشهر والشط

بعضها من جلوده العذراء في كل سنة في حديث لها من بين أهلها الماوية في الشطوط الى
لأن نقصان ولا زيادة **شعر** الشمط ينمو من بياض شعر الرأس فيجب ان يسود في الرجل
الشمط وقوم شيطان مثل السود وسودان عرف شمط من باب طرب والمرأة شمط
بوزن حمراء **شوط** عدا شوطا اي طفا وطاف بالبيت سبعة اشواط من البحر الى البحر
والشمط الجوزي شوطا اي طفا وطاف بالبيت سبعة اشواط من البحر الى البحر

شود **شیط** شیط بزرگ یا به باغ و اشاطه عبره و اهلکم و شاط السمن و الزیت
ای بضم حاء اقترن و شاطت القدر اقترقت و تصق بها الشی و اشاطها فربما
مهری خرم انضام
مهری خرم انضام

فبذلك ما سقط النار ما بسقط منها عند الخروج وفي الكلام الثالث ثلث النار
كسر السين وفتحها نال النوا سقط النار يذكروني وثالث واسقطت النار وغيرها
اي الفت ولدها والسقط يعني من جردى المتاع والسقط ايضا الخطا في
الكتاب يهود الحس يقال سقط في كلامه وكل بكلامه انما سقط بحرف وما سقط
خونا عن يعقوب بن وهب يتركه خربه واخذ خله وخرج به واخرجه وعلم به و
السقط النجس والجديد وتسقط طلب سقط والسقاط سقوط حاشد
الذي يسقط السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يبر بسقاط ولا صاحب
بيعة الا سلم عليه والبعد من البيع كالركبة والتجسس من الركوب والجلبوس
سقط السقاط النهر وقد سقط انه تسقط قط عليهم والسقاط
الوالي وهو فلان يذكروني وتلج السقاطين والسقاط ايضا الحجة و
البرهان ولا تلج لان جراه مجرى المصدر وامرأة سليطة اي فتنانة ورجل سيط
اي فصيح حديثه الشايع السكاكة والسكوة يقال هو اسقطهم السيط
بوزن البيط الزيت عند عاتية العرب وعند اهل اليمن رهن السهم **سقط**
السيط الخط ما دام فيه الجوز والاف هو سكك السيمط ايضا واحد السموط
ومع السور التي تعلق من الشرج وسقط الشيء تسبطا عطف على سمو
والسقط من الشواقي ارباع بيوتهم وسقط في فانية مخالفة لبارفيدة
سقطه وسقطية كفور الشاعوشية كالفهم غير سود البتة او بينها
بالكثير رز او بينها ولا مرة القيس فصيدان احدهما ما وسقط كيم شفت
بالمرج ذبانه اتمت ينقب ذى شناع مبيك فجمعت به ملتقى الى حيلة
تركت عنان الطير يحرقوله كان على شراية يرفع جريارو السماطان من
التحذو والناس تجانبان يقال منى بين السماطين وسقط الجدي نظمه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

قوله بوزن عتبة وقراط بالكسر كرمح ورماح وقراط الجارية تقرطاً فتقرط
 هي والقراط نصف دابنق واما القراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره في
 مثل جبراً **قوله** في الخط سارية السوط **قوله** السوط الجوز والمندور
 عن الخبز وباب جرس منه قول تيو والد لا يجت المتطمين والقط ايضا الحصة
 والنصيب ان تقطع الشئ بئس **قوله** قسط الشئ قطعه عوضا وباب ردونه
 قسط التعلم والمقط ما يقط عليه التلم وقط معناه الزمان الماضي بقا ما رآه
 قسط ولا يجوز دخولها على المستقبل ولا تقول ما افارقه قسطا ذكره في عوضه قسط
 مخفف الطاء لفته فيه مع فتح القاف ومنها هذا اذا كانت بمعنى التبر واما اذا كانت
 بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رايته مرة واحدة فقط
 والقط بالكسر الضيوع وهي السنور الزكرو الجمع قفاط والقطعة السنورة والقط
 الكتاب والعكس الجبابرة ومنه قول نوح بن جابر فطنا **قوله** الا قفاط شد العمامة
 على الراس من غير اذارة تحت الخنك في الحديث انه نهى عن الاقفاط واما بالتخي
 القفاط بالكسر جبر يشد به قوائم الشاة عند الزبح وكذا ما يشد به العبي في
 المهد وقط الشاة والحية بالقفاط من باب نصر والقط بالكسر ما يشد به الاغصا
 ومنه ما قد انقط ثلث قال الازمري وفي حديث شريح انه قضى بالخص الذي
 تبيع معاينة القط بضم السين وقط شربة التي يشد بها من ليفه فوض او غيره
قوله القنوط التماس وباب جرس دفر وطرب وسلم فهو قنوط وقنوط وقفاط
 وفري فلا تكن من الغنيطين فاما قنوط بفتح فانه ما ناهى عن الجمع بين
 اللغتين **فصل الكاف** كسط الجسر عن ظهر الفرس القفاط عن الشئ كشفه
 عنه وباب ضرب وقسط لفته فيه وفي قراءة عبد الله بن مسعود واذا السماء
 قسطت وكسط البعير ترع جلدته ولا يقال سكتة وانما يقال كسط او جلدته

قوله بوزن عتبة وقراط بالكسر كرمح ورماح وقراط الجارية تقرطاً فتقرط هي والقراط نصف دابنق واما القراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره في مثل جبراً

قوله في الخط سارية السوط قوله السوط الجوز والمندور عن الخبز وباب جرس منه قول تيو والد لا يجت المتطمين والقط ايضا الحصة والنصيب ان تقطع الشئ بئس

قوله قسط الشئ قطعه عوضا وباب ردونه قسط التعلم والمقط ما يقط عليه التلم وقط معناه الزمان الماضي بقا ما رآه قسط ولا يجوز دخولها على المستقبل ولا تقول ما افارقه قسطا

قوله قسط الشئ قطعه عوضا وباب ردونه قسط التعلم والمقط ما يقط عليه التلم وقط معناه الزمان الماضي بقا ما رآه قسط ولا يجوز دخولها على المستقبل ولا تقول ما افارقه قسطا

اه جلدته جليدا **فصل الجيم** جلف اللفظ بغير من الصوت والجلبة وقد انقط
 من باب قطع ونظا بالكسر ونظا ايضا بغير من **قوله** لقط الشئ اخذه من الارض
 من باب نصر والنقطة ايضا ويقال لقط لقطه اي اخذ منه من كلمة من
 يستعملها ويذيعها او اللقط المتبذول يلقط واللفظ بغير من ما اللقط من
 الشئ ومنه لقط المصراع وقطع ذبب توجد فيه ونظا السبل النزل يلقط
 الناس وكذا انقاط السبل بالضم ونقط النمل السقط من بينا **قوله** طابنا
 الرزق بفتح في الحديث استقطرتم هذا الرزق استوجبت له ولوط اسم
 ينصرف مع الجمع والتعريف وكذا النوح ويلزم مرضها المتأوه خفت احد السبلين
 بخلاف غيره ودعونا لك فخر بين الصرف وتكره ولاط الرزق ولاوط على قوم
 لوط **قوله** قشرة الغضب ليط بوزن لبيب **فصل الهمزة**
 الحظا ليس من الالف وقد تحط من الهمزة اي رعى وباب نصر واستخط اي
 استشر **قوله** الموط بالكسر واحد الموط وهو كسبة من صوف او قطن كان يور
 ثوبها وتوط شاة اي تحاجت والموط بوزن الحجير ما بين الشرة والمانعة
 ومنه قول جرهم الى مخزومة حين اذن ورفع صوته اما خشيته التي شق
 موطا **قوله** امشط المراهة ومشطها الماشطة من باب نصر المشط
 بالضم ما سقط من الشعر والمشط واحد الامشاط والمشط ايضا يسلط
 ظهر القدم والمشط الكفيف العظيم الترفيع **قوله** مشط مشطه وباب ردونه مشط
 تمشد والمطيط بوزن الجراد البتخر تمشد البدرين في المشي في الحديث اذا
 مشت امني المطيطاء وقد مشتم فارس الروم كان ياتهم بغيرهم **قوله**
 رمل امط بطن الموط وهو الذي لا شعر على جبهه وقد مضط من باب ط
 وامشط شوه وتمشط اي شاقط من داء وخوه وكذا الامشط وهو الغفل

قوله بوزن عتبة وقراط بالكسر كرمح ورماح وقراط الجارية تقرطاً فتقرط هي والقراط نصف دابنق واما القراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره في مثل جبراً

قوله قسط الشئ قطعه عوضا وباب ردونه قسط التعلم والمقط ما يقط عليه التلم وقط معناه الزمان الماضي بقا ما رآه قسط ولا يجوز دخولها على المستقبل ولا تقول ما افارقه قسطا

[illegible]

فقط
والتحفظ بالكر والتحفظ الجية والغضب
واقطع غضبه فاحفظ اولاً يكون
الناظر في وجهه والناظر في المواظبة
ما يكون

فعله بضاعة وفي الشك كسقطه في المجرى من غير التمسك بالبضاعة التي تقطع
 الجبل وتشتت اللحم وتذرى الآلة لا يسيل الدم فان سار في الدامية ونضج في القدر
 بكسر الباء ونضج العرب يغمرها وهو ثابتهن الثلاث الى ان يشق تقول نضج سبيلين ونضجة
 عشرة مائة ونضج عشرة اربعة فاذا جازت لفظ العشرة في البضاعة لا تقول نضج
 وعشرون والنضجة بالنضج القطعة من اللحم والجمع نضج مثل تمره وتزد قبل نضج
 مثل بيرة ويذر ونضج الخبز شق وباب قطع والمبضع بكسر ما يوضع به القرب والادام
 والبضع بالضم النجاس والمباضعة المجاسة وكذا البضاعة وبغير بضاعة بكسر بضم
 البضعة من الارض اربعة البضاعة والبضاعة الدائمة والبيع سوي من غير ان يوزن
 من غير وبتشتي وبسبب بيع القوم في مقبرة بالمدينة والقرب البضاعة الذي فيه
 وبباض نضج الثام الذي في الحديث قد سارتم وعبدتم **بيع** بفتح الشين من باب فهم
 وانبسطهم وانبسط الشئ في ذي والبائنة تعقب وسط الدار وكذا البائنة والجمع البائع
بيع البضاعة والبضاعة الارض الغرة التي لا تشي بها يقال البائع الناجرة تزر البائنة
 قلت هو حديث عن رسول الله **بيع** بفتح الشين بفتح الباء وباء الجبل من باب
 تارا اذا ماع به في تنول تشترون الشبر **بيع** بفتح الشين بفتح الباء وباء الجبل من باب
 فهو شاذ وقياسه بباعا وباعه ايضا اشتراه فهو من الاضداد وفي الحديث لا
 يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبيع اخيه اي لا يشتر على شراء اخيه فانما وقع النهي
 على المشتري لا على البائع والشئ مبيع ومبيوع مثل خيط وخيوط ونيا للبايع
 والمشتري يباعا يشترى الباء وبيع الشئ عرضه للبيع والاتباع الاشتراء
 تقول بيع شئ على ما لم يستم فاعله بكسر الباء وضمها وضمهم من قبل الباء واولا
 فتقول بوع الشئ وكذا القول في كسر وقيل واسماها وباعهم من البيع والبيعة
 بجمعها وتبايعا شئك وتبايع الشئ سأل ان يبيعه منه والبيعة المنصاري

ويعبرون في البيع
 وبيعهم في البيع
 وبيعهم في البيع
 وبيعهم في البيع

ويعبرون في البيع
 وبيعهم في البيع
 وبيعهم في البيع
 وبيعهم في البيع

فصل في التبايع تبايع من باب طرب وتبايع اذا تبايعت خلف او تبايعت ففعلته
 وكذا التبايع وهو اقل من التبايع على ان كان قد سبقه ففعله وتبايع غيره تبايعا
 التبايع تبايعه وقال الاخفش تبايعه وتبايعه بفتح شل وروى وازدق ومنه قوله تعالى
 الا لمن خطف الخطنة فان تبايعه شرابا ثاقب التبايع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى
 اتاكم لكم تبعا وجمعة تباع وتبايعه على كذا استبايعه وتبايعا بكسر التبايع والاولا
 وتبايعه الرطل على اي حكمه اتفه وفي حديث ابي ذر البجلي ثابته الا ان لم يدر شيئا
 الباع في طلب الاخرة من الزهر في الدنيا اي احكنا ما وعظنا يا وشتي الشئ نطلب شيئا
 له وكذا التبايع بتبدي الباء ايضا والتبايع بكسر مثل التبايع ما تبايع به ذكره الفارابي
 في اليونان والتبايع التبايع وقوله تعالى ثم لا تجدوكم علينا بتبعا قال الفراء في التبايع
 ولا طائفة هو بمعنى تبايع والتبايع ولد البقرة في اقراسه والاشي تبعة والجمع تباع
 بكسر وتبايع مثل اقبل وانما تروى قولهم تبعة تبايعه اي من الجن **بيع** بفتح الباء
 وباء طرب واترعه غيره وخوضن شرع تبعا اي متبعا وجفنة مشرعة والترعة بوزن
 الجرعة التبايع وفي الحديث ان يبايعي هذا على ترعة من شرع الجنة وقيل الترعة الروضة
 وقيل الترعة والترعة ايضا اقواه الجذور **بيع** بضم الباء بفتح الشين بفتح الباء وباء الجبل من باب
 التبايع والتبايع بفتح الباء بفتح الشين بفتح الباء وباء الجبل من باب
 اذا اخذت من اموالهم او كان لهم ناسبا واتبع التبايع من التبايع **بيع** بفتح الشين بفتح الباء وباء الجبل من باب
 في الكلام التردد فيمن حصر وعين **بيع** بفتح الشين بفتح الباء وباء الجبل من باب
 وهو من الاضداد عن ابي عبيدة **بيع** بفتح الشين بفتح الباء وباء الجبل من باب
 في التبايع شاة **بيع** بفتح الشين بفتح الباء وباء الجبل من باب
 جوفه جرد اسود **بيع** بفتح الشين بفتح الباء وباء الجبل من باب
 البير والشنة وباء قطع تقول جردع فهو اجدع بين الخبز والاشي جردعا واما قولنا

وقوله تبايعت بفتح الشين بفتح الباء وباء الجبل من باب
 وتبايعت بفتح الشين بفتح الباء وباء الجبل من باب

فصل في التبايع
 بيع

الجزء الطرهي وهو من ايات الكتاب يقول الخياط والبعض النظم ايرضا
الحار الذي قد عار الاغسل راد الذي يجمع كما تقول هو البصر بك ترتيب الذي لم يكن
وتار من السراج لما احتاج الى رفع الغافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ذوات
الشعر **الجزء** معناه قبل السبي والجمع جذعان وذراع ايضا تنور من بول
الثاني في السنة الثانية وولد النبوة في السنة الثالثة والابر في السنة الخامسة
اجزاء والجزء اسم له في زيبس وليس ينسب في تنبيه ولا نقط ومعلم في ولا نقطة
انترجذع في سنة اشهر والجزء واحد جذوع النخل والجزء في الضيف وفي كل بيت
اسم واقية ابو بكر وانا جذعة واصلة جذعة والميم زائدة **ج** جرع الماء من بك
قطع لغة فيم انكروا الاصمعي والجرع ابو زرع اسم مستورة لانتيت شيئا في سنة
من الماء بالضم ضوة منه وجرعه خفض النبط خبر ما فترعه اي كثره
جرع الوادي قطع عرشا واباه قطع والجرع ايضا الخرز الذي يجرع في الذي فيه
يباضن سواد تنسبه الاعين والجزع بالكر منقطع الوادي والجزع ضد الضيم
واباه طرد فخرج من الشيء وجرعه غيره **ج** جرع الجرع اشهر من باب طرب وهو عا
فهو جرع وجرع ايضا مثله **ج** جرع صوت الرخاوة في المنكر اسمع وتطعم في غير
جمعته ولا اري طينا يكثر الطاء اي دقينا **ج** جمع الشيء المنفرد فاجتمع وباه
قطع وجمع القوم اجتمعوا من بنا وهما وقبولة بجمع وتجرع تفرج
فجرعه فخره اراوه المكره من حبس لا يعلم وباه قطع وفخره ايضا بالكر
مشركه **ج** او الاسم الجرعية وجرعه فخره وقادعه فخره وقوله تفرج
لمنه والجرع بضم الميم وكسر الهمزة واسم القوم الا انهم كسروه واستعملوا في
فخره وجرعه بوزن اسمه وقوله فخره فخره اليه الى فخره الشاع فخره بكونها
الي فخره الناس **الجزع** بضم الجيم من الرخاوة في الشيء من باب طرب اي فهو فخره

والجمع

الجزء الطرهي وهو من ايات الكتاب يقول الخياط والبعض النظم ايرضا
الحار الذي قد عار الاغسل راد الذي يجمع كما تقول هو البصر بك ترتيب الذي لم يكن

وتار من السراج لما احتاج الى رفع الغافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ذوات
الشعر **الجزء** معناه قبل السبي والجمع جذعان وذراع ايضا تنور من بول

الثاني في السنة الثانية وولد النبوة في السنة الثالثة والابر في السنة الخامسة
اجزاء والجزء اسم له في زيبس وليس ينسب في تنبيه ولا نقط ومعلم في ولا نقطة

والجمع ايضا اسم لجماعة الناس في جمع على مجموع والموضع مجمع بفتح الميم الثانية وكسرها
والجمع ايضا الدقر وجمع ايضا المزدلفة لاجتماع الناس بها وجمع الكعب بضم و هو
حين يقبض ايقار ضرب يجمع كعبه ويوم الجمعة بكون الميم وضمها يوم التوبة
وتجمع على جماعت جمع والمجمع الجامع وان شئت قلت سجد الجامع بلافتة
كنو كحق البعير والحق البعير بمعنى سجد اليوم والجامع وحق الشيء الشيء
لان اضافة الشيء الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وقال الفراء العرب تضيف الشيء
الى نفسه لاختلاف واجمع الامرا اذا عزم عليه والامر يختار ايضا اجمع امر ك
ولا تدرعه من شئ اقل ان تدع فاجمعوا امركم وشركاءكم لان لا يقال اجمع شركاءه وانما
يقال جمع والمجمع الذي جمع من هذا وان لم يجعل كالشيء الواحد واستجمع
السبل اجتمع من كل موضع وجمع ايضا جمع جماعه في توكيد المؤنث تقولين
السنة جمع غير مفروق وهو مفروق بغير الف واللام وكذا ما يجري مجراه من توكيد
لانه توكيد للمعرفة واقد حقه اجمع في توكيد المذكور وهو توكيد محض وكذا لك اجمعون
وجمعا وجمع واكتفوا وتبعون وابصموا ليكون الانا كية انا بقالا فبالا بغيره
ولا يجره ولا عت ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسمائة
وتوكيد اخرى مثل نفي عيني وكلمة و اجمعون جمع اجمع واحد في معنى جمع وليس
له مفرد من لفظه والمؤنث جمعا وكان ينبغي ان يجمعوا جمعا باللف والناس كذا
اجمع بالواو والنون وكنتهم قالوا في جمع اجمع ويقال جاء القوم بجمعهم بفتح الميم و
ضمها ايضا كما يقال جاءوا بالكتابهم جمع كل شيء يتركبه ايضا يقالوا اجمعوا
كلهم والجميع ضد التنفر فقلت ومنه قوله توجعوا واشتأوا والجميع
والجميع التي قلت ومن احد ما قوله توجعوا يقولون نحن جميع منتقم وجماع الشيء
بالكسر جمعة تقول جماع الخبأ الاخيم ويقال لخم جماع الاثم وجمع القوم بجمعهم بفتح الميم

وتكون به وبعدهم يوم الجمعة

البعير
سان

اي ودعوا شركاءكم

الجمع ايضا اسم لجماعة الناس في جمع على مجموع والموضع مجمع بفتح الميم الثانية وكسرها
والجمع ايضا الدقر وجمع ايضا المزدلفة لاجتماع الناس بها وجمع الكعب بضم و هو
حين يقبض ايقار ضرب يجمع كعبه ويوم الجمعة بكون الميم وضمها يوم التوبة
وتجمع على جماعت جمع والمجمع الجامع وان شئت قلت سجد الجامع بلافتة
كنو كحق البعير والحق البعير بمعنى سجد اليوم والجامع وحق الشيء الشيء
لان اضافة الشيء الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وقال الفراء العرب تضيف الشيء
الى نفسه لاختلاف واجمع الامرا اذا عزم عليه والامر يختار ايضا اجمع امر ك
ولا تدرعه من شئ اقل ان تدع فاجمعوا امركم وشركاءكم لان لا يقال اجمع شركاءه وانما
يقال جمع والمجمع الذي جمع من هذا وان لم يجعل كالشيء الواحد واستجمع
السبل اجتمع من كل موضع وجمع ايضا جمع جماعه في توكيد المؤنث تقولين
السنة جمع غير مفروق وهو مفروق بغير الف واللام وكذا ما يجري مجراه من توكيد
لانه توكيد للمعرفة واقد حقه اجمع في توكيد المذكور وهو توكيد محض وكذا لك اجمعون
وجمعا وجمع واكتفوا وتبعون وابصموا ليكون الانا كية انا بقالا فبالا بغيره
ولا يجره ولا عت ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسمائة
وتوكيد اخرى مثل نفي عيني وكلمة و اجمعون جمع اجمع واحد في معنى جمع وليس
له مفرد من لفظه والمؤنث جمعا وكان ينبغي ان يجمعوا جمعا باللف والناس كذا
اجمع بالواو والنون وكنتهم قالوا في جمع اجمع ويقال جاء القوم بجمعهم بفتح الميم و
ضمها ايضا كما يقال جاءوا بالكتابهم جمع كل شيء يتركبه ايضا يقالوا اجمعوا
كلهم والجميع ضد التنفر فقلت ومنه قوله توجعوا واشتأوا والجميع
والجميع التي قلت ومن احد ما قوله توجعوا يقولون نحن جميع منتقم وجماع الشيء
بالكسر جمعة تقول جماع الخبأ الاخيم ويقال لخم جماع الاثم وجمع القوم بجمعهم بفتح الميم

الجمعة وتقتضوا الصلوة فيها وتجمع فلان ايضا ما لا وعدة والجمعة المباشرة و
 جاسعة على امر كذا المجتمع منه **جمع** الجمع ضد الجمع يقول جاع بجوع جوعا وجماعة
 ايضا بالفتح والجمعة بالفتح المرة الواحدة وقوم جياح وجوع بوزن سكر وعاتم
 جماعة ومجموعة بكون الجيم واجاعة وجوع بمعنى وجوع تكثر الجمع **فصل**
الخاضع خذعه خذعه اراد به المروءة من حيث لا يعلم وباب قطع وقدم ايضا بالفتح
 سوه سوا الاسم الخديعة وخذعه فاذعه فاذعه مخدعة وقوله في خادعة
 الله والخدع بضم الميم وكسر الخاء والضم انما هم كسوه استعلا والرب خدعه
 وخذعه بوزن نمرة ورجل خدعه بفتح الدال اي خدع الناس خدعه بكونها الخديعة
 الناس **جمع** الخدع بفتح الخاء في الرخاوة في الشئ من باب طرب اي ضيف فهو خدع والخدع كخديعة
 الشئ يقال خدعه فاختدع واخترع كذا اي اشتد وقيل انشاء واشدعه **خضع**
 الخشوع الخشوع وبابها واحد يقال خضع وخضع وخضع بضم الخاء اي خضع
 الخشوع بوزن الجمعة كمنه متواضعة وفي الحديث كانت الارض خشعة على الماء
 ثم دبيت والتخضع تخضع الخشوع **خضع** الخشوع التواضع والتواضع تقول
 خضع بخضع بفتح الصاد فيها خضوعا واخضع واخضعت اليه الحاجة و
 رجل خضع بوزن نمرة يخضع لكذا **خضع** خضع ثوبه وتقله وثابته وقلع عليه
 خلعته كله من باب قطع وقلع امراته خلعها بالضم وقلع الولي غزاه وخالعت
 المروءة بعلها ارادته على طلاقها بغير مهر فله في طلاقه والاسم الخلعة بالضم وقد
 خالعا واخضعت فهي خضعة **جمع** جمع في مشتبه اي طلع وخضع وبه جاع
 بالضم اي طلع **فصل** **الذرع** ذرع الخديعة منقشة وقال ابو حنيفة يذكر وثوب ذرع
 المروءة قبضا وهو مذكور في قوله الذرع المروءة وذرعها غيره تدريعا الى النسب الذرع
 والمذرع بوزن المبيض والمذرعة واحد والمذراعة واحدة الذراع ذراع الرجل ايضا
 لم يكتشف

كسر الخاء والضم انما هم كسوه
 استعلا والرب خدعه
 وخذعه بوزن نمرة
 ورجل خدعه بفتح الدال
 اي خدع الناس خدعه
 بكونها الخديعة
 الناس

ايضا بالفتح والذرع من لغة فنيقية ورجل ذراع عليه ذرع كذا ذرع شرايين
 و**ذرع** الذرع الذراع في الحديث لم اجدك ذراع اي لم اجدك ذراعا **ذرع** ذراع
 وباب ذرع منه قوله في ذلك الذي يزع البشير **ذرع** ذرع البشير وذراع ذراعا
 قطع وانزع الذراع في شئ في شئ وانزع في الحديث وانما لغة الماطلة واذرع منه
 واذرع بمعنى تقول منه واذرعك السود واذراعوا واستدفع الله الناس اي طلب منه
 ان يدفع عنهم واذراع القوم في الحرب اي دفع بعضهم بعضا والذراع من المطر وغيره بالضم
 مثل الذراع والذراع بالفتح المرة الواحدة **ذرع** الذراع بوزن الحر والذراع بالفتح
 الرجل الكسري ليقبض بالذراع ذراعا والذراع بفتح السين سوادا والذراع في الحديث اذا جعت
 ذراعان اي خضعتان ونزق فاق بالذراع وقرن ذراع اي ما يصح بالذراع **ذرع** الذرع ذرع
 العين والذراع الفطرة ومنه ذعت العين من باب قطع ودمعت من باب طرب لغة والذراع
 الشجاع بعد الذراعية قال ابو عبد الله الميمية هي التي تدعى من غير سبيل من ادم فاذا رمتها
 النزم فهي الذراع بالعين المروءة والمذراع الماقي وهي اظرف العينين **فصل** **الذرع**
 ذراع اليد بذكر وثوب والذراع ما يذرع به وذراع الشوب وغيره من باب قطع ومنه ايضا
 ذراع الفخ اي سبته وغلبه ضاق بالذراع ذراعا اي لم يطقه ولم يقول عليه واصول الذرع
 بسط اليد وكانك تريد من يده اليه فلم يلبه ورجل قالوا اذعان به ذراعا وقولهم شوب
 سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الذراع ثونثة قال سيبويه الذراع ثونثة و
 جمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكورة والتذريع في الشئ تحريك
 الذراعين والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل بسبيله والجمع
 الذرايع وقيل ذريع اي سريع واذرعات بكسر الراء مفتوحة بالنسبة اليها الخرو
 في معرفة معرفة مشرعات قال سيبويه فمن العرب من لا يتوان اذرعات فيقول
 يده اذرعات وراثت اذرعات بكسر الراء بغير تنوين والنسبة اليها اذرع **ذرع**

كسر الخاء والضم انما هم كسوه
 استعلا والرب خدعه
 وخذعه بوزن نمرة
 ورجل خدعه بفتح الدال
 اي خدع الناس خدعه
 بكونها الخديعة
 الناس

فأع الجوز انشروا به باع واذ يوطا واذ يسوعته واذ يما تانفج الباع واذ اعن غيره اثا ه
 والمذايع بالكر الذي لا يكتم البسترون في حديث ليسوا بالكذايع **فصل الرابع ربيع الربيع**
 الدار بعينها حيث كانت وجميعها باع واربوع وارباع واربوع والتربيع ايضا المحلثة
 واربوع جز من اربعة وينقل مثل عشر وعشر والتربيع في الحقل ان تاخذ يوطا وتذرع يومين ثم تحي
 في اليوم الرابع تبارك رقت عليه الحقل قد ربيع الرجل على عالم يستفاد علم فهو ربيع
 والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهر واربوع الا زمنة فربيع الشهر واربوع
 بعد شهر لا يقال فيه الا شهر ربيع الا واربوع شهر ربيع الا واربوع شهر ربيع الا زمنة فربيع
 ربيع الا واربوع الذي تاتي فيه الكفاة والنور شهر ربيع الكفاة والربيع الثاني هو
 الفصل الذي نذكر فيه الثمار والربيع من يسميه الربيع الا واربوع سمعت النور
 يقول العرب جعل السنة ستة اذ زمنة شهران منها الربيع الا واربوع شهران نصف
 ونفص شهران ربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وجميع الربيع اربعا
 واربعة مثل نصيب نصيبا وانصبة والمربيع منبذ القوم في الربيع خاصة
 تقول من ربيعنا ومصابنا اي حيث نربيع ونصيف النسبة الى الربيع
 ربيع واربوع القوم من باب قطع صار ربيعهم واخذ ربيع الغنيم وفي الحديث
 الم اقبلت تربيع اي تاخذ المربوع قال قطرب المربوع الربيع والمربوع المربوع
 لم يسمع في غيرهما واربوع المربوع اشتهر في الحديث من يقولون ربيعهم
 ويربيعون والنسبة الى ربيعة ربيعي نباتين وعائلتهم ربيعي كناية
 مصانفة ومشاورة والترتبة بالنسبة من جنة المقار وربيع ربيعي اي ربيع
 الخلق لا يطول ولا قصير وامرأة ربيعة ايضا وجميعها ربيعات بالترتيب هو
 شاذ لان فقلت اذ كانت صفة لا تتحرك في الجمع وانما تحرك اذ كانت اسما ويمكن
 موضع العين واو ويا واربوع البعير وتربيع اي اكل الربيع واربوعنا موضع

في الناس

نفص

عند العرب ربيعان ربيع الشهر واربوع الا زمنة فربيع الشهر واربوع بعد شهر لا يقال فيه الا شهر ربيع الا واربوع شهر ربيع الا زمنة فربيع ربيع الا واربوع الذي تاتي فيه الكفاة والنور شهر ربيع الكفاة والربيع الثاني هو الفصل الذي نذكر فيه الثمار والربيع من يسميه الربيع الا واربوع سمعت النور يقول العرب جعل السنة ستة اذ زمنة شهران منها الربيع الا واربوع شهران نصف ونفص شهران ربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وجميع الربيع اربعا واربعة مثل نصيب نصيبا وانصبة والمربيع منبذ القوم في الربيع خاصة تقول من ربيعنا ومصابنا اي حيث نربيع ونصيف النسبة الى الربيع ربيع واربوع القوم من باب قطع صار ربيعهم واخذ ربيع الغنيم وفي الحديث الم اقبلت تربيع اي تاخذ المربوع قال قطرب المربوع الربيع والمربوع المربوع لم يسمع في غيرهما واربوع المربوع اشتهر في الحديث من يقولون ربيعهم ويربيعون والنسبة الى ربيعة ربيعي نباتين وعائلتهم ربيعي كناية مصانفة ومشاورة والترتبة بالنسبة من جنة المقار وربيع ربيعي اي ربيع الخلق لا يطول ولا قصير وامرأة ربيعة ايضا وجميعها ربيعات بالترتيب هو شاذ لان فقلت اذ كانت صفة لا تتحرك في الجمع وانما تحرك اذ كانت اسما ويمكن موضع العين واو ويا واربوع البعير وتربيع اي اكل الربيع واربوعنا موضع

بموضع كذا القنابة في الربيع وتربيع في جلوسه التربيع جعل الشيء تربعا واربعا
 معد واربعة اربعة والرباعية بوزن الغامبية البين الشبية والسابعة الجمع رباعيا
 وبما الذي يلقى رباعيته رباع بوزن فحان فاذا انصبت انصبت فقلت ركبته وذا
 رباعيا والغمم يربيع في السنة الرابعة والبز والجار في الخامسة والخت في السابعة
 فتقول في الحقل ربيع اي صار رباعيا واربوع اليك بمكان كذا اي رعايا في الربيع واربوع
 انعم صاروا اربعة واربوع الى دخلوا في الربيع واربوع الى اناسوا في الربيع عن
 الاربعة واربعة واربعة عليه الحقل في رقت وقد ربيع لغة في ربيع فهو ربيع و
 في الحديث اغتوا في غياذة المربيع اربيعا الا ان يكون مغلوبا قوله اربيعا في غوة
 يومين واثوة اليوم الثالث المربوع ما يافذه الرئيس فهو ربيع الغنم والاربعة
 من الايام وحكي فيه فتح البلاء والجمع اربعا واربعة واربعة ربيع رقت
 الماشية الكلت ماشيت واربعة خضع واربعة خضعت وتربيع اي شتم وفسد
 الموضوع ترقي ربيع الشيء بنفسه من باب يفتي ربيعة غيره من باب قطع و
 ربيع ربيع لا رجع غير بالالف وقوله ربيع ربيع بعضهم اربيعا يقولون اربعا واربعة
 والرجعي الرجوع وكذا الرجوع ومنه قولهم اربيعا ربيعكم وهو شاذ لان المضادة
 من فعل اربع انما يكون بالفتح وعلان يؤمن بالرجعة اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت
 ولم على امراته رجع بفتح الراء وكسر باء الفتح افسح والراجع المرأة يموت زوجها فترجع
 الى اهلها وانما المطلقه فهي دودة والرجع المظرد السحابة ذات الرجوع وقيل
 معناه ذات النفع والرجيع الروث واذ البطن وقدر رجع الرجل وهو ربيع
 السبع ورجع ايضا وكل شيء يرد فهو ربيع لان معناه ترجوع من رجوع
 اي مردود والمرجعة المعاداة يقال رجع الكلام وراجع اثراته وترجع الشيء
 الى خلفه استرجع منه الشيء اخذ منه ما كان دفعه اليه واسترجع عند المصيبة قال

شكة البانثورة
ما اربعا على الجمع اربعاوات

الرفع الى الله وانا لبيد راجعون وكذلك رقع ترصيعا وترصيع في الاذان معروف في جميع
 الصوت ترديد في الخلق كترادة اصحاب اللجان **ودع** ردة عن الشئ فان ردت اي
 شئ وبه قطع **رفع** الترصيع التركيب تاج ترصيع بالجواهر وسيف ترصيع اي
 تجلي بالترصيع وهي صلوات تجلي بها الواحدة رصيفة **رفع** رقع الصبي اثم بكسر
 رقصا بالفتح ولفظ ابلج من باب ضرب وارصفت اثم وامرأة ترصيع اي لها
 ولد ترصيع فان وصفتها يارضا العولك فلت ترصيع وهي افوة من الرضا
 بالفتح وارصفت العزراي شربت لبن نفسه **رفع** ترصيع الصبي اي تركه
 والترعا واخذت الطنم الرفع عند الوضوء ورفع وارفع وبه قطع الرفع
 في الابواب كالقصر في البناء وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العالم رصيفة
 ما برقة من قصبة ويطلبها في الحديث كتر رافعة رفعت علينا من السكك
 اي جماعة مستبقة تليق عنا فلتليق اي قد قومت المدينة ورفع الزرع ان تجزعه
 لخصاوي البند يقال بنده اياكم رفاع بالفتح والكسر وقال الاصمعي لم اسمع الكسر
 والرفع ترصيع شئ وقولهم وفرش من فوعة قالوا مقربة لهم من ذلك فقتل
 الي السلطان ومصدرة الزمان قال الزمان من فوعة اي بعضها فون بعض قبل
 منهاه ين اكرحات من فوكك الله ترصيع من يشاؤك فيض **رفع** الرقة بالفتح
 واحدة الرقاع التي يكتب والرفعة ايضا الحقة تقول منه رفع الشوب بالرفع
 وبه قطع وترصيع الشوب ان ترقم في مواضع وترفع الشوب حال ان يرفع
 الشوب رفعة اصله وجوهرة والرفع سمار الدنيا وكذا لك سائر السموات وفي الحديث
 من قوت سبعة اربعة فجاء به على لفظ التذكير كان ذهب به الى السقف والرفع
 ايضا والرفقان بالفتح الاحق وقد رفع من باب ظرف في رفع الرجل جاوز رفاعه و
 حتى رقع الركوع الا يجاوز وبه خفض ومنه ركوع الصلوة وركع الشيخ الخنسي من

الرفع كسجانه

من الكبر **رفع** الرفع بالفتح الفرع والرفع الفرعة والرفع بالضم القلب المتكسر
 يقال وقع ذلك في روعي اي في قلبي وبالي وفي الحديث ان روع الامين نقت في روعي
 وراعه من باب قال فارتاع اي افرعه ففرع وروعة ترديد وقولهم لا ترع اي لا
 تحف وراعه الشئ اعجب وبه قال والرفع من الرجل الذي تعجبك **رفع**
 الرفع بالفتح التمام والزيادة وارض سبعة بالفتح بوزن مبيعة اي تحسنة رعا
 كل شئ اوله ومنه ريعان الشباب وقولهم ريع اي جواد والريوع بالفتح
 من الارض الجبل ومنه قوله تع اتينون بكل ريع **فصل الزرع** الزرع بالفتح
 اي من روعا وحين ومنه سمي اليعقوب روعة ويقال روعا وبعه وبه ريع
 تشير القبار فيرفع الى السماء كانه محمود **زرع** الزرع واحد الذرع وموضع رعة
 ومزروع والزرع ايضا الانبات يقال زرعته اي انبته ومنه قوله تع او انتم
 تزرعون ام نحن الزارعون وبه ما قطع واورد روع فلان اي اقرضه والمزارعة
 معروفة الزرع رعة تحريك الشئ يقال زرعته فمتر عذرع ورج زرع عان وعذرع
 وزعازع اي ترعزع الاشياء **زرع** قال الخليل ازمع على الامر ثبت عليه عزمه
 وقال الكوفي يقال ازمع الامر ولا يقال ازمع عليه وقال الفراء يقال ازمع
 الامر وازمع عليه كما يقال اجمع الامر واجمع عليه والزمع بفتح من الدهش
 وقد رزمع اي خوف من خوف وبه طرب **فصل السبع** السبع بالفتح
 جزء من سبعة وسبع الثوم صاير سابعهم واخذ سبع اموالهم وبه قطع
 والسبع بضم الباء واحد السباع والسبع النبوة وارض سبعة بوزن
 مترية ذات سبع والسبع السبع والاسبوع من الايام وطاف بالبيت
 اسبوعا اي سبع مرات وثلاثة اسابيع وسبع الشئ تسبيحا فقلت
 سبعة وقولهم وزن سبعة يعنيون به سبعة مثاقيل **سبح** السبح

خزعة

المزارعة المملوكة

زرع

الكلام المتفق والجمع السماع وانما جيع وقد جيع الرجل من باب قطع و
 شجع ايضا شجما وكلام سجع وشجعت الحامة مهدرت وشجعت الناقة مدت
 حينئذ على جهة واحدة **سرع** السرعة عند البطي تقول منه سرع بالضم
 سرعا بوزن عنب فهو سريع وجبت من سرعة واسرع في السير وهو
 في الاصل منعه والسرعة الى الشيء المبادرة اليه وتسرع الى الشؤن
 المكذراوت رعو بمعنى **سرع** سفل الفبار والواجبة والصلح ارتفع وبما خضع
سرع شفع بناصبته اي افرد ومنه قوله تعالى لنفعا بالناسية وسفعت النار
 والسموم اذا القحت لعماسير اقيرت كون البسنة وبابها قطع **شفع**
 الشفع بوزن القفل لانه في الضفع وخطيب شفع بثلث مضيق **سرع**
 السعة المتاع ومما ايضا زيادة حدث في البدن كالفرقة تتحرك اذا فكر
 وقد تكون من خصبة اليه بيمين **سمع** السمع سمع الانك يكون وادراوجعا
 لقوله تعالى فتم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في الاصل مصدر فكل سمع
 الشيء بالكسر سمعا وسماعا وقد جمع على السماع وجمع الاسماع اسامع و
 فعله رباؤا وسمعة اي ليراو الناس بسمعون واستمع له اي اصفى شفع
 اليه بالادغام وقرئ لا يسمعون الى الملاء والاعلى وتعال سمع اليه وسمع
 وسمع كله بمعنى قال الله تعالى يسمعون هذا القرآن وقرئ لا يسمعون الى الملاء
 الاعلى تخفقا وناسع به الناس اسمع الحديث واستمعة اي شتم وقوله
 تعالى واسمع غير سمع قال الاخفش اي لا سمعت وقوله اسمع بهم واطع
 ما انصرفهم وما استمعهم على النجوى المسموعة المقتضية وسمعت بهت سمعا اي
 شتمه وفي الحديث من فعل كذا استمع الله بهت سمع خليفه يوم القيمة وسمعت
 الضنوت تسميعا وسمعت وال دعة الاذن وكذا المسموع بالكسر سجع

سجع

والسمع السمع والسمع ايضا السمع **سجع** السجع بفتح السين
 سجع لغة الوقت الحاضر والجمع السجاع والسجاع عاملة ساوثة من السعة
 اي تقول منيا ومنه من اليوم لا يستعمل منها الا هذا والسعة يوم القيمة وسوع
 بالضم اسم صنم كان تقوم نوح عليه السلام **سبع** السبع بالكسر الطير من الطيور
 الذي يطير به تقول منه سبع الحايطة سبيعا والمشيعة الماشية **فصل الثامن**
شجع الشجع ضد الجوع يقال شجع فزا او لحا ومن فزع ولم وباب طرب والشجع
 بوزن الدرع اسم ما تشبعك من شئ ورجل شبعان وامرأة شبعي واشبعهم من الخمر
 واشبع الثوب من الصبغ والشبيبة المتشربين بالشراب عند تكثر زيارته يترتب
 بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا تملك كتابس ثوب في ذور وعندى شبعة من
 الطعام بالضم اي قدر ما يشبع به مرة **شجع** الشجع لغة شدة العبد عند البأس وقد
 شجع الرجل من باب طرف فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وعلمة و
 غلمان ورجل شجاع وقوم شجعان مثل جيب وجوبان وشجعان كنفية ومفرها او لمة
 شجاعة وقال ابو زيد لا توصف به المرأة ورجل شجاع بالكسر وقوم شجعة بالفتح
 وشجعة بفتح السين والاشجع من الرجال مثل الشجاع وقيل الذي فيه خفة كالهو
 لغوته وشجعة تشجيعا قاله وانك شجعاع او قوى قلبه تشجع تكلف
 الشجاعة **سرع** الشريعة شريعة الله وهي مورد النارية والشريعة ايضا
 ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم اي سن وباب قطع والشارع الطريق
 الاعظم وشرع في الامر اي خاضن باب خضع وشرعت الزوايا في الملاء وطلعت
 وباب قطع وخضع فهي شروع وشرع وشرعها صاحبها تشريفا وقوله لم السك
 في هذا الامر شرع اي سواه تحرك ويسكن ويستوى في الواحد والثنى والجمع
 والشرعية الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنها جاو شرع

وهم يسمونها شجعة ولا يسمونها
 في لغة ولا تقول شجعة

بالضم والفتح وادب الحليل من عبد في من نوح عليه
 خذفته لثراب فاستاره

كشجيب وكشاج غاب وايمركنت وعشبة
 واحد الشجيرة القلب الاقرب الى القاسوس

بالكسر شرع السنية واشرع بالاطراب الى اي فم وجان شرع اي شاركت
من غرة الماء الى النجدة **سبع** الشبع واحد شبع النمل التي تشد الى ازامها وان
والشبع بالفتح البعيد **شبع** شبع الشمس ما ترى من شمسها عند ذوالها
كالغضبان وقد اشقت الشمس شمس شمسها ومن حديث ليلة القدر
ان الشمس تطلع من غدير يومها الاشعاع لها الواحدة شعاعة وشعاع شراب
تربة **شفع** الشفع منه التوت تقول كان وترا شفع من باب قطع والشفعة
الدار والارض والشفيع صاحب الشفعة ومما في الشفاعة الشفاعة الشاة
التي معها ولد ما وفي الحديث ان بعثت مصدقا فانا به شاة شافع فلم يافذ وقال
اي بني بمناط وشفعة الى فلان ساء له ان يشفع له اليه وتشفع اليه في فلان
فشفع فيه تشفعا **شيع** الشيع بفتح الشين الذي يشفع به قال الرازي هذا الكلام
العرب والموثوق به بكنونه والشفعة اخضر منه والشفعة بوزن المترية اللب
والزجاج وفي الحديث من تتبع الشفعة اي من تعقب بالناس اشارة الله الى حاله بقيت
به فيها **شيع** الشاعة الشاعة وقد شفع الشيء من باب شرف فهو شيع وشيع
واشنع والاسم الشنعة بالضم وشنع عليه تشنعا قلت قال الرازي في شنع على
فلان آثره تشنعا **شيع** شيع الخبز شيع شيعوه ذراع وشتم شيع وشيع
اي غير مقسوم وشاع الخبز اذا عثر وشيع عند رجليه تشييعا وشيع الرجل
اتباعه وانصاره وشيع الرجل ادعى دعوى الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبعهم
راي بعض شيع وقوله نوحا فعلا شيعا هم من قبلي يا منالهم من الشيع
الماضية **فصل الصاوج** الصاوج بفتح الصاد وبوزن وفيه خمس لغات اصبح و
اصبح بكسر الهمزة وفتحها واصباح متنوعة فيها واصبح باتباع الكسوف والكسوف
اصبح باتباع الضمة الضمة واصبح بفتح الهمزة وكسر الباء **صاع** الصاع الشق

والشبع بالفتح البعيد شبع الشمس ما ترى من شمسها عند ذوالها

والشبع بالفتح البعيد شبع الشمس ما ترى من شمسها عند ذوالها

والشبع بالفتح البعيد شبع الشمس ما ترى من شمسها عند ذوالها

الشق وقدمته فانصبع وبابه قطع قلت ومنه قوله في الارض ان الصنع
وصنع بالحق يتكلم به جارا وقوله في فاصدع بما توتر قال اراد فاصدع بالماضي
انظر ديك تصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس وصدع الرجل على ما لم
فاعله تصدعا **صاع** صاعه فصرعه من باب قطع لغة تميم وفي لغة قيس
خراغا بالكسر والمصرع بوزن الجميع مصدر وموضع ورجل صرعه بوزن همة اي يصرع الناس
عنه مودعة والنصرع في الشعر تقية المصراع الاول فهو مأخوذة من مصرع البيت
وهما ضم **صانع** الصانع كانه مولدة والرجل صانعان **صنع** الصنع بالضم
الناقية والصنيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيب بالفتح وقد صغقت
الارض فهي مصقوفة **صانع** صانع بفتح الصاد وهو الذي يخسر شرا مقدم
وبابه طرب وموضع الصلعة بفتح اللام والصلعة ايضا بوزن الجرعة **صانع** الصانع
الصغير الاذن والانشى صمما وفي الحديث ان ابن عباس خذ كان لا يرى بابا بان
يضيق بالصفحة شديدة مصممة اذا وقعت وصر راسها وصومعة النصارى
من هذا اللفظ قبة الرأس **صنع** الصنع بالضم مصدر فكل صنع اليه موقفا
وصنع به صنعا فبما اي فعل والمصنعة بالكسر حرف الصانع وعمل الصنعة
واصطنع عنده صنعة واصطنع لنفسه هو صنعت اذا اصطنع وخرجه و
الصنع تكلف حسن السميت وتصنعت المائدة اذا صنعتت نفسها والمصنعة
الوشية من المثل من صانع بالماء لم يخسر من طلب الحاجة والمصنعة بفتح الميم
وفم النون وفخرها كالحوض جمع فيه ماء المطر والمصانع الحوض ومصنعا ممدود
قصبة اليمن والنسبة اليها مصنعا على غير قياس **صواع** الصواع الذي يكثر به
هو اربعة امداد والجمع اصواع وان شئت ابدلت من الواو والضمزة همزة و
الصواع لغة في الصاع وقيل هو انا يشرب فيه **فصل الصاوج** الصاع

والشبع بالفتح البعيد شبع الشمس ما ترى من شمسها عند ذوالها

والشبع بالفتح البعيد شبع الشمس ما ترى من شمسها عند ذوالها

والشبع بالفتح البعيد شبع الشمس ما ترى من شمسها عند ذوالها

الصنعة المضادة للجمع اصابع كخرج واخراج والصنعة مودقة ولا تقدر ضيقة
 لان الذكر ضيقان والجمع ضيقان مثل سرجان وسراجين والانشي ضيقة
 والجمع ضيقان ومنابع وهو جمع للذكر والانشي والاصطباء الذي يؤمر بالطايف
 بالبيت ان يدخل الرود او تحت ابطه الايمن ويرد طرفه على ياره ويبدى شكة
 الايمن ويقطع الايسر حتى يترك له اداء احد الصنعتين وهو الشايط ايضا عن
 الامم في **صنعة** ضيق الرجل وضع جنبه بالارض بابه قطع وضيقه فهو ضايع
 واضطجع مثله وامنع غيره وضيقك الذي ايضا جعلك التضييق في الاثر
 التضييق فيه **فرع** الفرع لكل ذات ظلف او فخذ الضرب يبيس الشرب وهو
 نبت وفرع الرجل يهرع بالفتح فيه ما ضاع خضع وزا واضعه غيره وفي المثال
 الخمي امر عن البكوت فرع الله اي ابيه له والمضارعة المشابهة **صنعة** مضغ
 يمد حتى الارض تضغضت ركائنه وضغضضه الدهر فتضغضض اي خضع
 وذو في الحرب ما تضغضض ام ولا قوير به عقر النبا الاثنا دينه **صنعة**
 الضنعة بوزن الجنيح واحد الضنعا والانشي ضنعة وناس يقولون بفتح الال
 وانكره الخليل **صنعة** الضنعة بوزن العنقا واحد الضنوع والاضلاع وسكان
 اللام جازي والصنعة بوزن الضرع الميكرو الجنف بابه قطع يقال ضنك مع
 فلان اي ضنك معه وفي المثال لا تنقل شوكته بالشوكته فان ضنكها سمها نقر
 للرجل خاتم آخر فيقول اصيل بني بيبك فلان الرجل هو يهوى بهواه وتضلع
 الرجل امتلاء شبعوا ربنا **صنوع** ضاع لك من باب قال اي حرك وانتشرت
 راحته وتضوع ايضا وتضيق مثله **صنوع** ضاع الشئ يضيغ ضيا فاكبر
 وفكرها الى بلك فلان بارض ضيقة بوزن معيشة والاضاعة والتضيغ بمعنى
 والضيق العتار والجمع ضيايع وضيق كبدرة وبدرو تصغير الضيقة ضيقة

ضيقة ولا تقدر ضيقة فلت قال لازم في الضيقة عند الحاضرة النخل والكر والاني
 والعرب لا تعرف الضيقة الا الحزقة والعنابة وتضيق المسكة في تضوع اي
 قاح **فصل الثاني في طبع** الطبع الشجيرة التي جبل عليها الانسان وهو الاصل في
 والطبيعة مثله وكذا الطبع بالكسر والطبع الختم وهو الشايط في الطين ونحوه
 الطابع بالفتح الخاتم والكسرة فيه وطبع على الكتاب ختم وطبع السيف الدرام
 عمارا وطبع من الطين قبة وباب الحرف قطع **طالع** طلعت الشمس والكوكبان
 بينه وقاروا طبعها بكسر اللام وفتحها والمطلع بفتح اللام وكسر اللام موضع طلوعها و
 وطبع الجبل بالكسر طوعا وعلاؤه وفي الحديث لا يهدى لكم الصالح يعني النور الكاذب
 قلت اي لا تكثر ثوابه فتستعوا عن الاكل والشرب وتطلع على باطن امره وهو
 افتعل وطالع كيتية وطالع الشئ اي اطلع عليه وتطلع له ورود كيتية
 والظلمة الروية قلت ومنه قولهم انما شئت ان تطلعك الظلمة **طالع** فلكه و **طالع** النخل
 يخرج طلعه واطعه على سرة واستطلع رايه والمطلع المائي يقال ابن مطلع
 هذا الاثر فانه وهو ايضا موضع الاطلاع من اشرف الى اخذار وفي الحديث
 من هو المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك فلو لم يبع مفسر ساء
 لبني تميم **طمع** طمع فيه من بطر وبسم وطاعة ايضا فهو طمع بكسر الميم ومنها
 وطمع فيه غيره **طوع** هو طوع يذير اي متفادكه والاستطاعة الاطاعة و
 ربما قالوا استطاع بفتح طوع فيخزون الشاوا استقالا لهما مع الطاو وبعض
 العرب يقول استطاع يستيع فيخزون الطاو وبعض العرب يقول استطاع **طوع**
 بقطع الالف والتطوع بابشي التبرع به وطوعت له نعمت قل ارضيه
 رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهات ومنه قوله تعالى
 الذين يمنون المطوعين واصلة المتطوعين فادغم والمطوعة الموافقة

الطبع
 سان

من الطبع والمنشوب وغير ذلك
 من الاطلاق التي تفرق بين الطابع
 كصاحب

والخوتون ربما ستموا النمل الدائم مطاوعا **فصل في قطع النخيل** النخيلة
 الرزينة وقد نجعت المصيبة اي اوجبت وبها به قطع ونجعت ايضا نجينا
 قطع له اي توضع فرع كل شئ اعلاه والفرع ايضا الشراكت والفرع
 ينقص اوله كونه النخلة كانهوا به نجونه لانههم يتبركون بذلك في الحديث
 لا فرع ولا عتيرة والافرع عند الاصلع وكان النبي يوم افرع وتفرعت اغصان
 الشجرة كثرت وافرعت البكر اقصها **وقرعة** الفرقة تنقبض الاصابع وقد
 فرقتا فترقت **فرع** الفرع الذي عراى الخوف يوزن الاصل مصدر وربما
 جمع على افرع تقول فرع اليه وفرع منه كلاما من باب طرب ولا تغفر عنه
 والمفرع يوزن المجمع للمجاور فلان مفرع للناس سوى غير الواحد والجمع
 والتونث اذا ذهبهم امم امم فرعوا اليه والفرع ايضا اللغات في قال النبي
 لا انصا لانكم تكثرون عند الفرع وتكثرون عند الطبع والافرع الاقاة
 والاعانة ايضا يقال فرع اليه فافرع اي لجاء اليه فاعانه وكذا التفرع
 من الاصل او يقال فرعه اي افاقه وفرع عنه اي كشف عنه الخوف ومنه
 قوله تعالى حتى اذا فرع عن قلوبهم اي كشف عنها الفرع **فصب** فصب
 الرطوبة عن بالسنخ وفي الحديث انه لم يزل عن فصب الرطوبة **فقط** قطع
 الامر من باب طرف فهو فصب اي شديد شنيع جاوز المقدار وكذا افقط
 الامر فهو مقطوع واقطع الشئ واستفصبه وجده فطبعيا **فقط** النشوع
 مصدر وقولك اصغر فاقع اي شديد الصفرة وقد قطع لونه من باب
 خضع ودفعه وقراء فاقع لونه اي لونه فاقع الفاع الذي يبرق
 والفتاخات التي يبرق فون الماء كالقواير وقطع اصابعه تنقيها
 فرقتا **فقط** الشئ شتم وبها به قطع وفلعه ايضا فلعا وتلقت

في حديثه

في حديثه

تلت قد منه تشقت ومن القلوع واحد بالفتح بفتح الفاء وكسر الميم **فصل في العاف**
فصب فصب السيف على مقبضه من فصبه واحد **فصب** الفاعل العاف
 في الشئ كان كل واحد قد فصبه ان يصبه وفي الحديث بعد الناس على البحر طرب
 القيمة فستفاد بهم جنب الصراط تقادع الترافع في النار **فصب** قد عده واقدره
 اي رماه بالحبس شتم وفي الحديث من قال في الاسلام شتما ففصبه
فصب الباب من باب فصب فصب السيفين الواحدة فرعة والفرعة بالضم
 والافرع الذي ذهب شعرا من آفة وقد فرع من باب طرب فهو افرع وذلك موضع
 من كل الرأس الفرعة بفتح الراء والقوم **فصب** وقيل ان الفرع ايضا مصدر وقولك
 قوع الغناء اي خلا من الغاشية يقال نفوذ بالفتح من فرع الغناء وغر الغناء ومنه
 الاناء وقال ثعلب نفوذ بالفتح من فرع الغناء بالتسكين على غير قياس في الحديث عن
 عمر رضى فرع فصبه اي خلت ايام الحج من الناس في الفرعة بالكسر ما تفرع به الدابة والقائم
 الشديدة من شدة البرد ثم روى الداهية وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق
 اعلاه وقوارع القرآن الايات التي يقرؤها الانسان اذا فرع من الجن مثل اية الكرسي
 كما تفرع الشيطان واقر بينهم من الفرعة واقترعوا وتعارعوا بمعنى والتفرع
 والمفارقة المساهمة يقال فلان فرعه اذا اصابته الفرعة **فصب** الفرع
 بنحو من قطع من السكا رقيقة الواحدة فرعة وفي الحديث كانتهم فرعوا الحزب
 والفرع ايضا ان يخلق رأس العبيد في تركه في مواضع ومنه الشعر مشرقا وقد فرع
 والفرعة بضم الفاء والنون واحدة الفناء وهي شق الرأس في الحديث
 غطي عناقنا عنك يا ام ايمن **فصب** الفتح يكون العن الجلود واليابسة الواحدة
 فصب بوزن فصب هو حديث سلمة بن الأكوع وفي حديث ابي هريرة لوقعتكم
 بخرنا اعلم لم يمتصوني بالفتح **فصب** الفصب بفتح الفاء موزنة والجمع فصب

الضعيف
ومنه حديث علي فصبتموه

المنفعة

سويك
 وقصاع والقصع بوزن النفس ابتلاع جوع الماء والخزوة وقد فضمت اللقاع بجزءها الى
 رذنها الى جوعها وقال بعضهم اجزئها فقلت فاما في الحديث انه خطيرهم على راعله و
 انها لتقصع بجزئها قال ابو عبيد قصع الخزة شدة المغص وقم بعض الناس ان
 على بعض **قطع** قطع الشيء بقطعة قطعا وقطع النهر عمن من باب خفض وقطع
 ارجه قطيعة فهو رجل وقطع بوزن عمر وقطعة بوزن هجرة وقولهم نعم لم يقطع قالوا
 لا يفتنق لان الخشيق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يفتنق
 تقول منه قطع النمر ولين قاطع اي قاطع والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان
 مثل اسود وسودان والقطع غلة آخر القيد ومنه قولهم ناسرا يهلك بقطع
 السيل قال الاخفش سواد من التبر والقطعة من الشيء الطائفة منه وبقال الصوم
 منقطعة للكلح والقطيع بالكر ما يقطع به الشيء والقطيع الطائفة من البهائم
 والجمع فالقطيع واقطاع وقطعان والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما يقطع من القطع
 ومنقطع كل شيء يقطع الطائفة من الشيء من طرفه نحو منقطع الوادي والبرسر والقطيع
 وانقطع الجبل وغيره وقطع الشيء فتقطع شدة وكثرة وتقطعوا آخرهم بينهم
 تقسموا وتقطع الشمس وزنها بجزء العرويض واقطعة قطيعة اي طائفة من الارض
 الخراج وقاطعة على كذا او السطاع عند التواضيل واقطع من الشيء قطعة **قنع**
 القنعة حكاية صوت السراج ونحوه **قنع** القنعة بوزن القنعة شيء شبيه
 بالزئبيل بلا عروة يمد من فوقه ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا منه قنعة
 او قنعتين يعني من الجراد **قلع** قلع الشيء من باب قطع فانقلع وقنعة تعليقا
 والاقلاع عن اللام الكف عنه يقال اقلع عما كان عليه وانقلعت عنه الحمى والقنوع
 بوزن القطع اسم معدي بنسب الرضا من جدي والقنعة الحصن على الجبل و
 القنعة بوزن البرعة المال العاتية وفي الحديث ينس المال القنعة هو القناع الذي

انضمته

الذي يرمى به الحج والقناع بالفتح والتشديد الشدق وفي الحديث المقل الحقة فقلع
 والقناع بالضم والتخفيف الطين الذي يشتق اذا انضب عنه الماء والقطعة
 منه قناعة وقناعة ايضا الحج والمدر ينقلع من الارض فيرمى بها يقال رماه
 بقناعة والقناع بالكر الشراع والجمع قناع وسفن مقنعات نفع **قنع**
 المقنعة بالكر واحدة المقامع من حديد كالحجج يضرب على راس الفيل ومنه
 ضرب بها وقنعة واقنعة اي قنعة واذلك فانقع والقنع بكون الميم وقنعه
 ما يصب فيه الدين وغيره والقنع بوزن السمع لغة فيه والقنع ايضا **قنع**
 ما على النمر والبصرة **قنع** القنوع السؤال والتذلل وبابه خفض فهو قانع
 وقنع وقال الغراء القانع الذي يكفي اعطية قبله والقناعة
 الرضا والتسليم وبابه سلم فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اي ارضاه
 وقال بعض اهل العلم ان القنوع ايضا قد يكون بمعنى الرضا والقنوع
 بمعنى الرضا والتسليم وقالوا قد ذهب فقلت كلا ولكنني افرق القنوع
 قال السيد فمهم سعيد اقد بنصيب ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي الشعر
 غير الغنا القنوع وشر الفقر الخضوع قالوا يجوز ان يكون الالف تسمى
 قانعا لانه يرضى بما يعطى قنوا كثر وقبيله ولا يبرده فيكون معنى الكلمتين
 راجعا الى الرضا والقنع والقنعة بكسر اولها ما تنفع به المرأة راسها
 والقناع اوسع من القنعة واقنع راسه رفعه ومنه قولهم نعمتني
 رؤسهم **قوع** القاع المستوي والجمع اقوع وقيعان والقيعة مثل
 القاع وبعضهم يقول هو جمع وقاعة الدار سائر القاع **قنع** جمع
 في توكيد التانيث يقال شترت هذه الدار جمعا كقناعه وراثت قناعت
 جمع كنع وراثت القوم اجمعين اكنعين ولا يقدّم كنع على جمع في كنع

القيعة

اي دخلوا ثروا به خفض والنجعة بوزن الترفعة طلب الكلام في موضع
 نقول من انتجع وانجع فلاننا ايضا اناه يطلب معروفا والمنفعة بفتح الجيم
 في طلب الكلام والنجعة من الدم ما كان يضرب الى السواد وقال الاصمعي
 هو دم الجوف قامة **نخ** النجاعة بالضم النجاسة ونخع فلان اي ارمى نجاسة
 بضم النون ونخها وكسر الخيط الابيض في جوف الفخار يقال زخم فخمة
 اي جاوز منتهى النزح الى النجاسة **نزع** نزع الشيء من مكانه قلعه وبابه
 ضرب وقلمهم فلان في النزع اي في قلع الحيو ونزع الى اهلهم ينزع بالكسر
 ينزاعا ونزع عن كذا انتزع عنه وبابه جرس كذا باب نزع الى ابيه في شبيه
 ذهب ورجل انزع عن يمين الشرح فينجس وهو الذي ينزع عن جانبيه من
 وموضع النزع بفتح النون وما الترفعان ونازع منازعة جازبه في الخصومة
 وبينهم نزاعا بالفتح اي خصومة في حق والسناء النجاسة ونازع النفس
 كذا انزعاعا اشتاقت وانزع الشيء فانزع اي اقتسمه **نفس** انزعاعا
 الخالص من كسر سي يقال ابيض ناصع قال الاصمعي كل فروب خالص البياض
 او الصفة الحرة فهو ناصع نقول نضع كونه من باب وضع اذا اشتد بياضه
 وخلص **نظ** النطق فيه اربع لغات نطق كطالع ونطق كسبح ونطق كدع
 ونطق كضلع والجمع نطوع وانطاع ونطق في الكلام **نهم** النهمان بفتح
 وكذا النهم منصوب **نهم** النهم عند القبر يقال نهم بكذا انما نهم
 والاسم المنفعة وبابه قطع **نفع** النفع بوزن النفع الفعيل والنفع
 ايضا ما اجتمع في البر من الماء وفي الحديث انه نهى ان ينفع نفع البئر والنفع
 بفتح النون ما ينفع في الماء من التبريد او اذ او يبرد والنفع الكروا وغيره
 في الماء فهو منفع ونفع الماء العطش من باب قطع وخصع اي سكته و

سكته في الفكر المرفف النفع اي الشرب الذي يترشف فلهما قليلا اقطع البطش
 والجمع وان كان فيه بطش وسكن اي بالغ وقيل نابت والنفع شرب ينجس من
 ينفع في الماء من غير طبع ونفع في الماء روي وشرب حتى ينفع اي شفي خبيلا وما
 نافع اي شافي الخليل ونفع الماء في الموضع استنقع ونبال طائر انما في الماء
 حتى استنقره سم ينفع اي مربي واستنقع الماء في الغدي بوزن ابيه وانحسر كانه
 ثبت فيه ليتبدل والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اجتمع وثبت استنق
 الشرح في الماء على ما لم يسم فاعلم **نوع** النوع اخفض من الجنس قد تنوع الشيء
انواعا **فصل الواو** **ووجع** الوجع المرض والجمع الاوجاع ووجع مثل
 جبر واجبال ووجع فلان بالكسر يوجع ويبيع ويبيع بفتح الجيم في التشمع قوم
 وجعون ووجعي مثل مرضي ووجعي مثل حياي ووجعات وبنوا سعد يقولون
 يبيع بكر البهائم وفلان يبيع رأسه نصب كذا في البيت بالهاء رفعت
 يوجب رأسه وانا انجعي راسي ويوجبني راسي لا تقبل يوجبني راسي العامة
 تقول دال الجاع الابلام وقرب وجع اي موجه كايهم ومولم وتوجه من كذا الى
 رفق له **ودع** التوديع عند العيول والاسم الوداع بالفتح وقوله تعالى يا ودع
 ركب ما قل اي قالوا ما تركه الودعات قوز يفيض تخرج من البحر يتداول في الصغر
 والكبير الواحدة ودعة بسكون الراء ونحوها والودعة الخشن تقول سنودع الرجل
 بضم الراء هو ودع اي ساكن وودع ايضا مثل خشن فهو خامض الودعة
 المصالحمة والتوداع التصالح وقولهم ودع ذاي ان تركه واجله ودع يدع ودع
 اربيت ما ضيق لا يقال ودع وانا يقال تركه ولا ودع وكس تاركه بما جاز في قوله
 الشور ودع وسود ودع ايضا على الاصل والوديع واحدة الودايح يقال او
 دعم مالا اي ودعه اليه ليكون وديعة وهو من الاضداد واستودعه وديعة

ووجع كوضع ودع بفتح الدال ووجع كوضع
 اذا ساءت فاعلم ما دعت اليه بغير اليها
 اذا فاضل الى غير قوله
 والسعة في العيش

فصل الواو ودع مالا ايضا قبل منه وديعة

استعملت اياها **وزع** البورع بكسر الراء التثنية وقد وزع رعة بكسر الراء التثنية
وتوزع من كذا اي تخرج وتوزع نورها اي كنهه وفي حديث عمر بن الخطاب وزع
النصر والامر اي اذا رايت في منكر فاكفبه واذا قبله ولا ينظر ما يكون منه
وزع وزعه بوزعه وزعا مثل وزعه بضمه وضمها اي كنهه فانزع بها اي كنه
واوزعه بالشئ اعزاه به واستوزعه الله شكره فاوزعه اي استكرهته
فالله اعنى والوازع الذي يتقدم القنف فيصلحه ويقدم ويؤخر وجمع وزعه
وفي حديث ابي بكر عنده وقال الحسن لا بد للناس من وزع اي من سلطان يكتمهم
يقال وزعت الجيش اذا صبت اولهم على اخرهم فالله تعالى فهم يوزعون
والتوزيع القسمة والتوزيع يقال توزعوه فيما بينهم اي تقسموا الاموال
ملن من يمدان ومنهم الاموال **وزع** وزعه الشئ بالكسر يسعة بالفتح
والوسع والسعة بالفتح الجدة والفاقة يقال لينفوز دوسعة من سعة اي عاك قد رم
سعة واوسع الرجل صار ذا سعة وعنى ومنه قوله تعالى والسماء مبنيا ما يبد
وانا لموسعون اي اغنياء قادرين ويقال اوسع الله عليك اي اغناك بالثروة
خلاف الضيق تنور وسع الشئ فاسع واستوسع اي صار واسعا
وتوسعوا في المجلس ففتحوا وسع اسم من اسماء الجمع وقد دخل عليه
الالف واللام ومما لا يدخلان على نظائره فوبير ويذود ونكر الالف ضرورة
وزنى واليسع واليسع بلا ميم **وضع** الوضع طائر اهن من المصنوع
وفي الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كانه الوضع **وضعا** الموضع
المكان والمصدر ايضا ومنع الشئ من بده بعضهم وضعا وموضعا و
موضعا ايضا وهو احد المصادر التي جاءت على منقول والموضع بفتح
الضاد لغة في الموضع والوضيعة واحدة الوضايع ومنى انتار التوقم

يقال ابن خلقوا وضايهم والوضيعة ايضا نحو وضايح كسرى كان يتقلد قوما
من ارض فيكتمهم ارضا اخرى ومنه التيج والمساح والوضيعة الدنيى من الناس
قد وضع الرجل بالضم يوضع بضمه بفتح الضاد وكسراى ضار وضيفا ويقال وضيه
ضعة بفتح الضاد وكسراى والمواضعة المرافعة والمواضعة ايضا تارة البيع
واضعة في الامر واقعة فيه على شئ ووضع المرأة وضعا ولدت ووضع
البيعة وغيره اسرع في سيره واوضعه راكبت ووضعه ومنه قوله تعالى ولا وضوا
خلكم ووضع الرجل في تجارته واوضع على مالم يستم فاعلم فيها اي خسر
وضعه في تجارته فهو موضع وضع فيها والتواضع التذلل **وقع** التوقع صدقة
الحرب والواقعة القيامة وتوقع الغيث سقطه ويقال وقع الشئ توقعه
والتوقع في الناس الغيبة والواقعة ايضا القتال والجمع الوقايح و
قع الشئ يقع وقوعا سقط ووقع بفتح واو عن كذا وقعا اي سقط عليه
الكوفة يستعمل الفعل المتعدي واقعا ووقع في الناس فيعة اي اغتابهم
وهو راجع وقاع وقاعة بالفتح ير فيها اي يغتاب الناس والتوقع ما توقع
في الكتاب يقال السرور توقع جاز **وقع** الوقع بالفتح الاسم من وقع به بكسر
يوقع ولما بفتح اللام وولوعا ايضا بالفتح فالمصدر والاسم جميعا مفتوحان
واوقع بالشئ واوقع به على مالم يستم فاعلم فهو مولى بفتح اللام اي يغري
فصل في باب جمع النجوم ليلا وبابه ضنع والتهجاء النوم
الخفيفة ويقال اتيت فلانا بعد ما جئته اي بعد نومة خفيفة من الليل **مرح**
الابراع والابراع وقوله تعالى وجاءه قوم يهرعون اليه قال ابو عبيدة
يستحيون اليه كانه يث بعضهم ايضا **يلج** اقطع الرجل اذا طال عنقه
وقوت راسه واطع في عذره اي اشرع **يلج** الهلج الخش الخرج وبابه طر

لكن

في معاشه كانه يسير برزقه عنهم وفي حديث ابن مسعود رفته موت
المؤمن عزق الجبين بنى عليه البقية من الذنوب يخاف بها عند الموت
اي يشد عليه لتمسك من ذنوبه والحرف بوزن القنطرة الترشاد
ومنه قيل شئ حريف بالكسر والتشديد الذي يلدغ اللسان الخافيه
وكذلك بصد حريف ولا تفر حريف الحرف ايضا والاسم من قولك
رجل يحارف منقوض الخط لا يمن له مال وكذا الحرف بالكسر في حديث عمر
رضه كوفه احد من اشرا على من عييتهم والحرف ايضا الصنعة والحرف
الصانع وفلان وبنى اي معادني وتحريف الكلام من مواضع تغييره
وتحريف العلم قطع تحرفا وتقال الحرف عنه وتحرف واخو وزف اي
مال وعد **حرف** الحشيف ارجاء التمر وفي المنشا حشفا وسوء كليله **حرف**
الحصيف الجرب البياض **حرف** الحفت المراوة وجهها من الشوم ياب رد
وجفافا ايضا بالكسر وحفت منه الحففة بالكسر مركب من كل البياض
كالشودج الا انه لا تغيب كما تغيب الهواج وحققوا حوله اي طافوا به و
استداروا وقال الله تعالى ونرى الملائكة خافين من حول العرش وحفم بالشئ
كما تحف اليهودج بالشباب وحف ساربه وراش اي اخفاه وباب الشنة
حرف الحف الحفج من الرقيم والجمع حفاف حفاف في الحديث
انه تربطني حاف في ظل شجرة وهو الذي يخني وتشتي في نوم والاصاف
ديار عاد قال الله تعالى واذكر اعداء عاد واذنر قومهم بالاصاف **حرف** حلف تجلب بالكسر
ويحلفوا وهو احد ما جاء من المصادر على مضموك وحلفه وحلفه وتحنف كل
بمعنى والجانح من الحشيف المراد يكون بين القوم وقد حاله اي عاينه
وتحالفوا اي تعاهدوا وفي الحديث انه خالف بين قريش الانصار يعني اف

آخيلينهم لانه لا حلف في الاسلام والحليف المحالف الحلفاء ثبت في الماء قال ابو
زيد واحدتها حلفه كعقبة وطرفة قال الاصمعي حلفه بكسر اللام ووزن الحلفه موضع
حرف الحنيف المسلم وحلف الرجل اي عمل على الحنيفه وتقال اخفتن وتقال
اعترل الاصل نام وتعبه **حرف** حافتا الوادي جانباه **حرف** الحيف الجور والظلم
وقد حافى عليه ضربا باع **فصل الحيف** **حرف** الحذف الجصاء العوي بالاصا
حرف الحرف بوزن المترية الطريق وفي حديث عمر رفته والحرف الحرف والحرف احد
فصول السنة تحرف فيه الثمار اي تجتني النسبة اليه حرفي وفيه بكسر الهمزة
وفتحها ووافاة اسم رجل من عذرة استهوت به لجن فكلن تحت باراني فكلوه
وقالوا حديث خوافه ويروي عن النبي عم انه قال وخوافه حق والراء فيه شفعة
ولانه حله الالف واللام لانه معترف الا ان نريد به الحوافات الموضوعه من حديث
اللبير وحرف الثمار اجتنابا وبابه نصر والتمر معزوف وخوف والحرف ليجناب
فساد العين من الكبر وبابه طرب فهو **حرف** الحرف الجرب **حرف** الحذف
المكان ذهب في الارض بابه جلس وحسن الله به الارض من باب ضرب اي غاب
به فيها ومنه قوله تعالى فحسبنا به وباراه الارض وحسن به في الارض حنن
به حرفي الحنف بنا على ما لم يسم فاعله وفيه حرف عبد الله لا تحسف بنا
كما يقال انطلق بنا وحسنوا لكم سوف قال تعالى كسفت الشمس وحسنوا لكم
هنا افعال الكلام **حرف** الحنث الحنث يقال الحنث الحنث **حرف** الحنث
التملح خزيه او قوله نوح وطغيا يحسفان عليه هاهنا وروى الجنة اي يزرعان
بعضه ببعض لستوا به عورتها **حرف** الحنط الاستلاب وقد حنطت من
باب فهم وهي اللغة الجيدة وفيه لغة افوى من باب ضرب وهي قليلة رتبة
لانكاد تعرف واخطف ونخطف بمعنى والحطاف ايضا حديدة تجناب

الحرف بوزن المترية الطريق وفي حديث عمر رفته والحرف الحرف والحرف احد
فصول السنة تحرف فيه الثمار اي تجتني النسبة اليه حرفي وفيه بكسر الهمزة
وفتحها ووافاة اسم رجل من عذرة استهوت به لجن فكلن تحت باراني فكلوه
وقالوا حديث خوافه ويروي عن النبي عم انه قال وخوافه حق والراء فيه شفعة
ولانه حله الالف واللام لانه معترف الا ان نريد به الحوافات الموضوعه من حديث
اللبير وحرف الثمار اجتنابا وبابه نصر والتمر معزوف وخوف والحرف ليجناب
فساد العين من الكبر وبابه طرب فهو حرف الحرف الجرب حرف الحذف
المكان ذهب في الارض بابه جلس وحسن الله به الارض من باب ضرب اي غاب
به فيها ومنه قوله تعالى فحسبنا به وباراه الارض وحسن به في الارض حنن
به حرفي الحنف بنا على ما لم يسم فاعله وفيه حرف عبد الله لا تحسف بنا
كما يقال انطلق بنا وحسنوا لكم سوف قال تعالى كسفت الشمس وحسنوا لكم
هنا افعال الكلام حرف الحنث الحنث يقال الحنث الحنث حرف الحنث
التملح خزيه او قوله نوح وطغيا يحسفان عليه هاهنا وروى الجنة اي يزرعان
بعضه ببعض لستوا به عورتها حرف الحنط الاستلاب وقد حنطت من
باب فهم وهي اللغة الجيدة وفيه لغة افوى من باب ضرب وهي قليلة رتبة
لانكاد تعرف واخطف ونخطف بمعنى والحطاف ايضا حديدة تجناب

كروان طائر اسود
اصف به البقرة

في خبره
في خبره
في خبره

خفاف والخفاف الذي في الحديث بالفتح هو الشيطان يخطف السمع يستره
وتبرن خاف لينور الابصار **الخف** واحد اخف البعير وهو ايضا واحد
الخفاف التي تلبس الخفيف منه التقييد وتحققه عند استنقده والخف بالهم
وخف الشيء يخف خيعة خفيها واخف الترفل خفت حاله في الحديث ان بين
ايدينا عقبه كقول لا يجوز **الخف** خف منه قدام والخف ايضا القوم بعد
القول يقال هو لا اخف سؤاليك لا حقيق بناس اكثر منهم والخف ايضا الردي
من القول يقال سكت الفاء ونطق خلفا اي سكت غير الف كلمة ثم تحرك خطا
الخف ايضا والخف سكت اللام ومنفوحها ما جاء من بعد يقال **خف**
سوء من ابيه وخف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال لا اخفش
مما سواه منهم من تحرك منهم من يسكن فيهما جميعا اذا ضاف ومنهم
من يقول خف صدق بالتحريك **يكن** الا في القوم بينهما والخاف ايضا
بالتحريك استخفقه من شيء والخاف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في
المنقيد كالكذب في الماضي **الخف** اخلاف اللب والنها رومن قوله
نعم وهو الذي جعل اللب والنها رملقة والخلفة ايضا نبت بنبت بعد النبا
الذي يتجشم وطفة الشجر ثم يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلفة ما
نبت في الصيف الخلف بوزن الكنف المخاض ومن الحوام من النوق الوافر
خلفة بوزن نكرة قوله تو رضوا بانه يكونوا مع الخوالف اي مع النساء **الخلف**
بكس التمام والخاف وشد التمام مقصود الخلفة قال عمر بن الخطاب رضى الله عنهما
الا فان مع الخلف لا ذنت والخليفة السطا الاعظم وقد نوت ونشر
القراء ابو ك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة ذاك الكمال والجمع الخلف
جاؤه على الاصل من كرمه وكرايم وقالوا ايضا خلفاه من اصل ان لا يقع

في خبره

لانه لا يقع ان عليه كذا وفيها فجمعه على استقامتها كخريف وظن ان لان
فعلته بالها وبها جمع على فعلا وخلف فلان فلانا اذا كان خليفة يقال خلفه في قد
في باب كتب ومنه قوله تو اخلفني في قدسي وخلفه ايضا جاء بعده وخلف قم
القيام تغيرت راحته وكذا اللابس والظمام ذات غير طوله ورجله وباب دخل
واخلف فوه لغة في خلف ويقال لمن ذهب له مال ولدا وشي يستامن
اخلف الله عليك اي رزق عليك مثل ما ذهب ان كان قد هلك والد ووالدة و
نحوها ما لا يستامن قبل خلف الله عليك بغير الف اي كان الله خائفة من قدره
عليك تعالى خلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعل في المستقبل واخلف
فلان لنفسه اذا كان قد ذهب شيئا فجعل ما كان له اذ واخلف النبا والخلاف
والخالفه وقوله تو فرج الخلفون المنقعدم خلاف رسول الله اي مخالفة رسول الله
وقيل خلف سواد الله وخلف خلاف سواد موضع الخلفة بوزن المنزلة وخلفه و
راعه فخالف اي تاف **خف** الخفيف من الشيا بوزن العنيف ابين عكيط
يتخذ من كتان وفي الحديث تحرفت عنا **الخف** خاف نجاف خوفا و
خيفة ومخافة فهو خائف وقدم خوف على الاصل وخيف على التفظ و
اللام منه خف بفتح الخاء والخيفة الخوف والافاقنة الخوف يقال وجع
خيف اي يخيفه ما وطى بوجوه لانه لا يخيف واما يخيف فمناطع
الطريق وخوفت عليه الشيء اي خيفت وخوفه اي تشتم منه قوله تو او
ما خذتم على خوف **خيف** الخيف ما اخذتم من غلظ الجبر وارتفع غميبا
ومنه سمي سجد الخيف بسن في فاقاف القوم اذا اتوا جنتي فسرورة و
فرس خيف يات الخيف اذا كانت اخرى عينية رقاها والاخرى سوادا وكذلك
من كل شيء ومنه قيل الناس خيف اي خفوا وخوة اخفاء ذاك اتمهم

باب

وفاض البیت

راف الدہ راہم زیو ما صارت مژدوۃ یغیش

تنزه كسوف الخيرة قبل هو من الاسراف والاسراف في التفتة التميز واسراف اسم
 اعجمي كانه مضاعف الى ايل واسرافين لغة فيهم ك قالوا جبرين والعيون واسراف عابر
سقف سقفته تسمى من غرض التحمل والجمع سقف وسقف بجماعة قضاياله
 والمساعد المواناة والمساعدة **سقف** سقف الله واسقف بالفتح سقاؤه
 ايضا اذا افرغ من ثلثوت وكذا السويين وكذا دوا وبوضغ مجزوء فهو سقف
 بفتح السين وسقف من السويين بالضم اي حبة وقبضة وسقف وجه النور اذا
 زر عليه في الحديث كذا استعجمه اي تميز كانه ذو رعية شي غيره والاسحاق شجرة
 النور وقرته وفي الحديث الشياطين كره ان ينف ترجل النظر الى امية ابنة واقدو
 الودي من كل شئ والامر حغير وفي الحديث ان النبي محالي الامور وكذا سفها ويرى
 وينف **سقف** سقف البيت والجمع سقف وسقف بضم السين ورسين ورسى سقف
 من فضة قال الغراء سقف انما هو جمع سقف بفتح السين وسقف وسقف البيت
 من باب نهر والسقف السماء والسقف بفتح السين في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
 قال ابن السكيت ومنه اشتق **سقف** السقف الى الله في شئ وبوريس من
 رؤس كرم في الدين الاسكاف واحد الاسكاف الاسكاف لغة في قوله تعالى
 كانع عند العوب اسكاف فغير معروف وقول الشماخ وسقفات ميسر
 اسكاف انما هو على التوتيم ك ما اراد ولم تنرق من البقوا فستق واسكفة
 الباء غنية **سقف** سقف الارض من باب نهر سوايا باسمسفة وهو شئ تسوي
 به الارض في الحديث ارض الجنة بسوفة قال الاصمعي هي المستوية والمستوية وسقف
 بسقف بالضم سقفا بفتح السين اي مضي والقوم السقفا المستويون والجمع سقفا
 وسقف والسقف بفتح السين ايضا نوع من السبيوع يقال فيه الثمن وتقبسط
 بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلف في كذا واسقف منه دراهم وتسقف

انما هو جمع سقف بفتح السين
 وسقف وسقف البيت
 من باب نهر والسقف السماء

وما انفق
 في غير طاعة

في انحاء
 السقف

في انحاء
 السقف

فاسفهم وسلف الرجز روج اخت امراته وكذا سلف مثل كبر وكبر والسلف لغة نامة
 مقدم الحق من لدن معقول القوط الى ثلث الترقوة والاسلاف من غير من قبل
 اليعبر وسلف الخمر كذا وسلافه كذا شقي عصفرة **سلف** سلفه لغة فيهم
 واحدة السلاف سلفية لغة فيهم **سلف** سلف الله البقرة واسلاف من السوف وهو
 الشتم كان الدليل اذا احصاه في فلانة هذا القلوب شتمه ليعلم على قصده هو انهم على
 حوزهم كثر السوف لهم لهذه الكلمة حتى سمو البعير سافه والساف كذا عرف ومنه مرج سافه الواحدة
 من الخياطة قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيقال من بعد الاثرى انك تنفوسه
 اذا قلت له ترة بعد مرة سوف فاعل ولا يفصل بينهما وبين الفعل انما بمنزلة تان
 في سيفل وقولهم فلان ينف السوف اي ينف في الاماني والتسوف كطرفة
 السيف جمع سيات وسيف ورجل سلف اي ذو سيف وسيف اي صاحب سيف
 والمسابقة المجادلة وتانفوا تضاربوا بالسيف **سلف** سلف الشاة
 فرقة خرج في اسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المشرك شامس الله شافته اي
 اذنية الذي اذهب تلك الفرقة بالكي **سلف** الشرف العلو والمكان العالي وجبل
 مشرف اي عال وجبل شرف والجمع شرفاء واشرف مثل بيتهم وجام وقد فرغ من
 باب ظرف فهو شرف اليدم وشارف عن قلبه اي سيبير شرفا ذكره النور وقرته
 الله شرفا وشرفه اي عليه بالشرف وباب نهر فلان شرف من فلان وشرفه القصير
 واحدة الشرف كقوة وغرف وشرف بكذا اعده شرفا واشرف المكان علاه وشرف
 عليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف والمشرقة سبوف منسوبة الى المشاف
 وهي قدي من ارض العرب تدنو من الريف يقال سبف شرفي ولان الشارقي لان
 الجمع لا ينب اليه اذا كان على هذا العزن وشارف الشئ اشرف عليه وشارف الزهر
 غيره كقوله ابرها اشرفه **سلف** سلفه حطب بسف بفتح السين فيهما شفا بفتح السين

في غير طاعة

كلمة تنفيس بفتح السين
 والتسوف بفتح السين
 واسماء سبف بفتح السين

اوق قلبه وقيل مرضه وقرأ الحسن قد شغلها حباً قال بطنها حباً وقد شغل بكذا
 ما لم يستم فاعلم فهو مشغوف **شغف** الشغاف بالفتح غلاف القلب من جلدة دونه
 كالجباب يقال شغف الحب اي بلغ شغافه وباب شغف وقد ذكر فيم وقد اوجع
 ارضه قد شغلها حباً وقال وغل حبه تحت الشغاف **شغف** شغف عليه نوبه يشغف
 شغفا اي ريق حتى يرى ما تحته وشغفنا ايضا ونوب شغف بفتح الشين وكسوا اي ريقوا
 والاشغاف ضرب من كل ما في الآثام وهو حديث لم ذرع وشغف التهم بئر له وباب رد
شغف الشغف الترمط الاعلى والجمع شغوف كغلاف شغف المراد فتنش
 هي مثل قمرها فظوت **شغف** رجب شغف بوزن جود خا اي طويلا وفي الحديث انك
 قوم شغف **شغف** شغف الشئ بجاه وباب قال ودينار مشغوف اي مجتهد وشغفت
 الجارية تزني وشغف شغاف شغاف زنت وشغف الشئ تطلع **شغل**
الصناديق الصنعة كالقصبة والجمع صغاف قال الكسائي اعظم القصبة
 الجفنة ثم القصبة بغير ما تشيع العشرة ثم الصنعة تشيع الخفة ثم
 المبيكة تشيع الرجلين والثلاثة ثم الصنعة تشيع الرجل ثم الصنعة
 الكسائي والجمع صغاف وصغاف صغاف بضم الميم وكسرها واصدا بالضم
 للتمناه فخذ من الصغاف اي جمع في القحف **شغل** شغل عند عرض
 وباب ضرب وجلس واصدق عنه كذا اماله عنه وصرف الدرّة غشاها
 الواحدة صدقة والصرف بضم السين وبضم الميم ايضا منقطع الجمل الزفع
 وقرأ بها قوله تعين الصدقات وصادف فلاناً وجدة **شغل** شغل التوبة
 يقال لا تقبل منه شغل ولا عدل قال يونس الصرف الحكيم ومنه قوله لم
 ليعرف في الاثر وقرأ الله تعين بضم الميم وقرأ لا تعرفه وقرأ لا تعرفه
 خذ ثأته ونوابيه وثرب صرف اي تحت غير منروج وصرنف البكرة صورها

والصناديق الصنعة كالقصبة والجمع صغاف قال الكسائي اعظم القصبة الجفنة ثم القصبة بغير ما تشيع العشرة ثم الصنعة تشيع الخفة ثم المبيكة تشيع الرجلين والثلاثة ثم الصنعة تشيع الرجل ثم الصنعة الكسائي والجمع صغاف وصغاف صغاف بضم الميم وكسرها واصدا بالضم للتمناه فخذ من الصغاف اي جمع في القحف شغل شغل عند عرض وباب ضرب وجلس واصدق عنه كذا اماله عنه وصرف الدرّة غشاها الواحدة صدقة والصرف بضم السين وبضم الميم ايضا منقطع الجمل الزفع وقرأ بها قوله تعين الصدقات وصادف فلاناً وجدة شغل شغل التوبة يقال لا تقبل منه شغل ولا عدل قال يونس الصرف الحكيم ومنه قوله لم ليعرف في الاثر وقرأ الله تعين بضم الميم وقرأ لا تعرفه وقرأ لا تعرفه خذ ثأته ونوابيه وثرب صرف اي تحت غير منروج وصرنف البكرة صورها

صورها عند الاستقاء وقد مررت شغل بالكسر مرينا وكذا امر لب الب. ونا ب
 البعد وشغل في شغل من كسار فيه وقوم صيارفة والهاء التنسية وقد جاء
 في الشعر الصيارف يشارفون النار من باله ناسرو بين الدرهمين وقد مر في حرفة
 قصته احد سما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيدة صرف الحديث تزيين
 بالزيادة فيه ومرفت الرطل عني فانصرف وشغل في المكان والمصدر ايضا ومرفت
 القبيان فلتهم صرفا لك عنك لاذي وباب الخفة ضرب ومرفت في امره واستغفرت
 الله الحادة **صغف** الصغف واحد الصغوف وصاغ قوم في القيان المصغف الموقوف
 في الحرب والجمع المصاف وصغف الدار واحدة الصغف وصف القوم من زيات رذا
 اي اقامهم صفا وصغف الايل قوايمها فهي صكاته وصغاف والصغف المشوي
 من الارض والصغاف شغل الخفاف **صغف** صغف المرأة اذا لم تحط عند زوجها
 وابغضها فهي صغفة وباب طرب وزعم الخليل ان الصغف تجارة قدر الظرف و
 البؤة عاقبة فون ذلك كثيرة فهو جرد صغف وشغل الصغف النوع والفرق
 وفتح الصاد لغة فيه وتصنيف شئ جملا صغافا ويميز بعضها من بعض الصغف
 للشاة والصغوفة اخض من **صغف** الصغف واحد فصول السنة وهو بعد التوبيع
 اللؤلؤ فيل الصغف يقال صغف صايف ويؤكيد له اي يقال لا يكر ولا يكر وشي
 صغفي ويوم صايف اي ما رولينة صايفة وعاملته مصايفة اي ايام الصغف
 مثل المعاملة والمثابة والمباومة وصاف بالمكان اقام به الصغف اصطاف
 مثل والموضع صغف ومصطاف وتصغف من الصغف كما تقول شغل من
 الشاة **صغف** الصغف بفتح الصاد وضمها ضة القوة وقد
 صغف بالضم فهو وضعف واضغف غيره وقوم صغاف وضغاف وضغف
 صغاف من تخففا واستضعفه عذره ضعيفا وذكر الخليل ان تضعيف ان يزداد

اي فسر كجودة خفة لحدسا

ص

قلية وتنتب

وصغف الشوم اقم في الحرب
 وغيره صغف

صغف
 صغف

على اصل الشئ فيجعل مثلين او اكثر وكذا كل الاضاف والمضاعفة يقال
 الشئ تضفيًا واضمًا وضاعفًا بمعنى وضاعف الشئ مثلًا وضاعفًا
 واضمًا امثالًا وقوله تعالى اذا لاذتكم الحيوة وضاعف الحيات
 اي ضاعف العذاب صيا وميتا تقول لا ضاعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقوله
 وقوله اضاعف كتابه يراويه توفيقه في انشاء السطور والخطات واضعف
 القوم اي ضاعف لهم واضعفت الشئ فهو مضاعف وغير قياس **ضغيف**
 الضغيف بمعنى كثرة العيا او قال الحسن رضي الله عنه ما شئ رسول صلعم من خير آت
 على ضغيف قبل مناه قنولامع الناس وقال الخليل الضغيف كثرة اليد على
 الطعام وقال ابو زيد وابن الاعرابي هو الضغيف والشدّة وقال الاصمعي هو
 ان يكون المار قليلا ومنه ما كثيرا وقال النعمان هو الحاجة والضغيف بالكتاب
 النهر **ضيف** الضيف واحد وجمع وقيل يجمع على الاضيف والضيف والضيف
 والمرأة ضيف وضيفة واضاف الرجز وضيفة تضيفا انزل به وضافة ضيافة
 اذا نزل عليه ضيفا وكذا تضيفه وتضيفت الشمس للغروب واضاف الشئ
 الى الشئ اماله اليه والمضاف الملقب بالقوم والضيف الذي ياتي مع الضيف **مضغيف**
 والنون زايدة واضافة الاسم الى الاسم موزونة والنون منها التثنية و
 التخصيص فلهذا لا يجوز ان يضاف الشئ الى نفسه لانه لا يعرف نفسه **مضغيف** **مضغيف**
 لم اصنع الى الاضافة **فصل في طرف** طرف العين ولا يجمع لانه في الاصل
 مصدر فيكون واحدا وجمع قال الله تعالى لا يبرئ اليهم طرفهم قال الاصمعي طرف
 بالكر الكرم من الخليل الخليل وقال ابو زيد هو ثقت للذ كذا خاصة والطرف النقية
 والطائفة من الشئ وتلك كرم الطرفين يترادف بهنسابيه واتمه والطرفاء
 شجرة فواحدة طرفه وبها سمي طرفه ابن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحدا

ضيفاء
 مالت

مضغيف

واحد وجمع والطرف بضم الهم وكسر واو واحد لطاري وهي اذوية من ثوب تفتح لها اعلا
 واصلا القدم واستطرف غده طربا واستطرف ايضا الشئ ثوبا والطرف والطرف
 من المار المستحدث وهو ضد التاليف والتليد والاسم الطرف والطرف الرجل جارية طرفة
 وطرف بضم هاء من باب ضرب اذا طبق احد جفنيه على الآخر والمرة من طرفة يقال سر
 من طرفة عين وطرف عيني صاحبها شئ فمعت وباب ايضا ضرب وقدر طرف عينه
 فهي طرفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من قرحة وغيره **طريف**
 الطريف التليد وطرف للتوكيد مالا اصبارة وفي الحديث كلتم بنو آدم طرف
 الصاع لم تملوه وهو ان يثوب ان يثلي فلا يضر والطريف نقص المكيا وهو
 ان يثمل له اصباره وحلف به الغرس وثبت بروه في حديث ابن عمر رضي
طوف طاف حول الشئ من باب قال وطوفا ايضا بفتحين وقطوف و
 استطاف كذا بمعنى الطوف ايضا وبفتح فيهما ثم يشد بعضه ببعض
 فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في تلو ويحل عليه ما يريد ما كل من خشب و
 الطائف النفس به وتغيب والطائفة من الشئ قطعة منه وقوله توديشه
 عذابه طائفة من المؤمنين قال ابن عباس رضي الله عنهما طائفة قوم والطوفان
 المطر الغالب والماء الغالب فيش كل شئ قال الله تعالى طوفانهم طوفانهم وهم طائفة
 طائفة من طائفة القياس طوفانهم وطوفان الرجل اكثر التطواف طاف به
 به وناوبه **طيف** طيف الخيال يجيب في النوم يقول طاف الخيال من باب باع وطافا
 وقوله طيف من الشيطان كقولهم طيف من الشيطان وقوله اذا منهم طيف من
 الشيطان وما بمعنى **فصل في طرف** طرف الوعاء منه طرف الزنا
 والمجان عند النجسين والطرف ايضا الكية وقد طرف الرجل بالضم طرافه فهو طرف
 وقوم طرافا وطراف قد قالوا طرف كانهم جميعا طرافا بعد حذف الزايد وزعم الخليل

وعبرة القاموس

وعلى الدابة من باب ضرب والموضع معلق بالكسر والعلوفة بالفتح والعلمية الناقصة و
 الشاة تعلمها ولا تسمى قري **عنف** العنف بالقوم منه الرزق تقول منه عنت عليهم
 بالقوم عنتا وعنت به ايضا والتعنيف التغير والقوم وعنوان الشاة **عنف**
 عاف الرجل الطعام والشراب بمانه عيانته كره فلم يشربه فهو عائف **فصل النعاج**
عذف العذاف غراب الغبط واغذى الصبياء الشبيبة على الصغار ارجاءه في الحرب
 ان قلب المومنين ارجاءه من الذين يصيبه في المعسكر ويريد به **عزف** عزف الماء
 بيزه من باب ضرب وانعزف منه والعزفة بالفتح العلية والجمع عزفات بضم الزاء ونعزها
 وسكونها وعزف **علف** العلف خلاف السيف والعارورة وعلف الشيء وجعله في
 العلف وباب ضرب واغلف جعل له غلافا واغلف ايضا جعله في العلف وتغلف الرجل
 بالغالية وعلف بها الحبة من باب ضرب وقلب علف كانا اغشى غلفا فهو لا ياتي نار
 الله تبع وقالوا لولوا غلف ورجل اغلف بين العلف اي اقلب وسيف اغلف وكون
 غلفاه وكذا كثر شي في غلف فهو اغلف **فصل بوز** منه في ضبط بعضه بوز
 ايضا ريق **نيف** النيف بالهمزة المثلث والجمع النيف **فصل الناف** **نف**
 النف العظيم الذي فوق الماء وهو ايضا انما من خب على مثال كانه نصف قد نف
 النف واحدة النف والنفات شلعة نف وعزفات وعزف هي الشرف في الحرب
 ان بن عمر من كلابية في مسجد فيه قداف هكذا جرت ثوبه قال الاممعي انما هو قدف
 ومن الشوف والنف بالجرارة الترمي بها وقدف الرجل ما قدف المحصنة رماها
 وباب الحرف **نف** النف من اللادوية من المعروف الذي دانا الناف من النفوس
 وغيره هو الذي اتمه عبرت به والنف ليس بوي والناف من قبل الباب والنف من
 قبل الامم والناف الاكس والتوف مهانة المرض وباب طرب في الحرب
 ان فوما مشكوا اليه وباب ارضهم فقال تخولوا فان في النف التفت فارق

اشهد
 ان لا اله الا الله
 محمد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 وانا من المسلمين

وناف امراته جامعا ومنه حديث عايشة رضي الله عنها كان يصبح جنباً في فواف
 غير اخلاص ثم يصوم **وقف** الوقف ثم **نقف** رجع نقف اذ الوجة الشمس
 او الوقف تقير وباب طرب ويقال اصابهم من العيق نقف المنشف الذي يبتغى
 بالقوت وباب رفع **نقف** النقف الكسر وباب ضرب ورجع ناقف شربا ورجع
 فاقف شربا يد الصوت والنقف الكسر والنقف الكسر والنقف الكسر
 انه موثوق وقصة القوم من افعهم اذ وقاهم وفي الحديث انا والنبيون وآط
 لقاصين وذلك على باب الجنة فقف القفة وقصف من باب طرب فهو
 قصف اي نجف الجمع فقف **نقف** النقف من باب ضرب والنقف الكسر
 المستود وبجمه جابا القرآن في قوله توب دانية والنفط بالفتح الناف وكسر باق
 النقف الكسر وناق قفاق والتطينة ذمار تجل والجمع قفاق فقف ايضا كسر
 صنفية وصنف كانا ما جمع قطيع صنف ومنه القطيع التي توفى **قف**
 قف شوه يقف بالكسر تقفوا قام من الفرج والقف ما ارتفع من بين الارض
 وهي ايضا الشجرة اليابسة اليابسة ومنه قولهم كبر حتى صار كانه قفة وهي
 ايضا القرفة اليابسة ورجل اخذ في خوض ونحوه كبرتها جملها في المرة والجمع قفها
 قفاق وقففت الرجل قففتا اذ تعذبه البود **قف** جملها قففتا
 هو الذي لم يجزى من القفلة بالضم القفلة وقفاق الى من قطعها وباب ضرب بوز
 العرب ان القفاق اذ اوله في القفاق قففت قفلة فصلا كالمحتون **قف** قفاق
 جملها محيط بالارض الناف الذي يوفى الاثار والجمع الناف يقال قفاق ثرة
 باب قاله اتيته مثل قفاقه **فصل الحاف** **كفف** الكفف والكفف الكفف
 وكبر والجمع الكفف وكفف شديدا باله خلف بالكفف وهو جملها وباب ضرب
 الكفف الكفف وباب طرب فهو كفف الكفف ايضا **كفف** الكفف بالكسر صور
 غلط

والنفم

الذي يلبس فوق الخنف ويجري منه قوم بالموسم من العجم والجوسى الغمر ويلي
 بالتشديد وكسر اللام والجيم موضع بالشام والجوالج وعاء والجبع الجوالج بالفتح و
 الجوالج ايضا ورجاء الجوالج واللاتجوزة سبويه والجلبابى السندى ومنه قوس
 الجلبابى وجلبابى حكاية صوت يابى في حلقه والحنفية والمنجنيق الذى يرمى
 الحجارة موزنة واصلا بالانعامية من هيك ما يجدنى ومنه وجمها منجنيق و
 مجانيق وتصغير المنجنيق والجوهر الجماعة في الناس **فصل الحاء جميع**
 عن الحاء ضرب من الله فخر دى وهو مستقر في الحديث انه لى غير لولتين التمر الجوز وكون
 الحبيب ينفذ في الصدفة **ح** الحاء في العين سودا الاعظم والجبع حلق ومدان والتخدين
 شدة الظلم والحديقة ذات الشجر فالله تعالى وما الى غلبا وقيل الحديقة طرستان عليه
 حائط وقد تولى حيا واحدا فوابه واحا طوبى **ح** الحاء في الضمى القرآن والعكر داهم
 وبابه ضرب خندق وهذا كسر اولها ومداقته بالفتح وفردى بالكسر خندق فقهه ولاقان
 في صنعة حاذق باذن وهو تابع وخندق الخندق باب جسر خندق فاه خندقه و
 خندق التورق خندق بزيادة اللام اذ ظهر الخندق ما دعى اكثر مما عند **ح** الحاء في
 النار وهو ايضا الحراق يهيب الشوب من الذى وقد بس واخذه بالنار ووقه
 النار شد والمكثرة وتوق للشمس وبالنار واخرى والاسم الحرقه والحريق والحرقه
 بالتخفيف بزيادة وحك بعضه بعض وقرا على رصه الحرقه كسرونا والحق ما ينفذ فيه **ح** الحاء في
 النار عند الفرج والعامة تقول بالتشديد والحرقه بالفتح والتشديد ضرب من السوفى بالمرى
 نيران يرمى بها العدو في البر والحرقه في النار الحريقه وفي حديث علي بن ابي طالب الحرقه **ح** الحاء في
 الحرق والحرقه الجماعة في الناس والظفر والحرقه في الحديث كانهما جوفان في طرفه
 والحرق الذى يلقى عليه خفه يقال لا اراى الحاقين ولا الجاذين **ح** الحاء في الضمى السباحة
 ايضا واحده الحفوى والحفة بالغم معونة والجمع حق وحقق وحقاق والحق بالكسر ما كان من

الحاء في الضمى

ما كان من الابل من ثلث سنين وقد دخل في الواحدة والاشي حقة وحق من ذلك استحقاقه ان
 يحرق عليه وان ينتفع بالجمع وحقاق ثم حقيق بغضتين مثل كتاب وكتب الحاء القباية ثبت
 به كمالا فيها حوان اللامور ومانه خاصه وتسمى كل واحد منها الحق فاذا غلبه في حقة فحقاق
 التماسه والاختقاق الاختصاصا وايضا تالانين وحق حذره من باب رد واقفا ايضا اذا
 فعل ما كان حذره وحق اللام من باب رد ايضا واقفا اي تحفة وصار منه على غيرى ونباك
 ان فعل هذا وحقق ان فعل هذا بمعنى وحق له ان يفعل كذا وهو حقيق به وحقون
 اي خليف به والجمع اصنافا محققون وحق اشى يحق بالكسر حقاي وحق اقعه غيره
 او صيب واستحقاق استوجب وحقوق عنده الخبر تقي وحق فونه وطمه تحفيا اي مدق
 وكلما تحقق اي رصين والحقيقة ضد الجاز والحقيقة ايضا ما يجمع على لرجلان يجمع
 وذلكان عامي الحقيقة وقيل الحقيقة الواحدة والحقيقة ارفع السير تعبه للنظر وفي حديث
 مطرف بن السبى الحقة وقيل سوسا سيرة وقيل سيرة وقيل سيرة وقيل سيرة **ح** الحاء في الضمى
 بالنسكين الدروع وكذا اصله التبا وعلمه القوم والجمع الحلقى على من عليه غير الجمع
 وقال الاصمعي للجمع حلق كيدراو يدرى وقصصه وقصصه وحكى بونس من ابن عمر وابي حملا
 حلقه في الواحد على من والجمع حلقى وحلقا قال ثعلب قلهم بجزءه على ضعفه وقال ابو
 عمرو الشيباني في النسخ الكلامى حلقه بالفتح كيدراو يدرى هو لا قوم حلقه للذين يخلصون
 الشويع حلقى والحلقى الحلقوم والجمع حلقى حلقوم والحلقون والحلقون الطائفة
 في طبرانه وفي الحديث بين قبيلا ان منية حايض غفري حلقى ما رايا الا حابست نال
 ابو عبيد هو عفر وحلقا بالتسوين والحقون يقولون عفرى حلقى ومنه عفر بالله
 وحلقا يعني عفر جسدا وحلقا اي اصابها بوجع في حلقها اي اتيار اسك وعضده و
 صدره اذا ضرب راسه وعضده وعضده وحلق راسه من باب ضرب وحلقوا راسهم
 شدة المكثرة والاحتمال ونباك حلق معزة ولا ياكل حرقه الا في الضمان وعشر محلوته

حق

قياس

وشو حليق وحية حليق والابنار حليفة وتخلق القوم بلسوا حليفة والحولقة لغة لاول
 ولا قوة الا بالله **خلق** بكون اليم وقسمها التمه العشر وقد حوى من باب طرف فهو حوى
 وحوى ايضا بكون حقا فهو حوى وام ادة حقا فهو حوى وحوى حقا فهو حوى وحقا فهو حوى
 الحقا فهو حوى وحقا فهو حوى وحقا فهو حوى وحقا فهو حوى وحقا فهو حوى وحقا فهو حوى
 واستخدمه عدة حوى وحقا فهو حوى وحقا فهو حوى وحقا فهو حوى وحقا فهو حوى وحقا فهو حوى
 الكواكب فيل ما غطت الاجفان من بيض النملة وخلق الرطب فخرج عنبه ونظره اشبه بال
حصى الحصى الفيلط والجمع حصى كحصى حيا وخلق حصى عليه من باب طرف فهو حصى
 اعطاه حوى حان بالشي احاط به وبابه باع ومنه قوله تعالى ولا يجيب الكافر شي الا بالهم
 وحوى بهم الفدا حاط بهم ومنزل **فصل الحاء خرق** فوق الشوب وخرقه فانخرق
 وخرق واخرق وخرق وخرق في ثوبه خرق فهو خرق في الاصل مصدر وخرق الارض جازها وبابها
 ضرب واخرق الرباح من ورها وخرق لغة في التخلق من الكذب الخرقه للقطع من فوق الثوب
 والخرق المنديل يلف ليغرب به عرقى صحى وفي حديث علي رضى الله عنه البرق يحارب الملائكة
 والمحرقة فكانت موكرة والخرق نبيس مصدر الاخرق وهو خرق الرقيق وبابه طرك الكرم
 الخرق بالضم **خرق** الخورق اسم قميص بالبراق هو ثوبه النيران الاكبر وهو نار سبي
 مغرب **خرق** خرفت الدابة اضطربت وكذا القوم شراب وبابه نعم وخرق يخرق بالكسر
 خرقا ما يصح من ايضا وخرق البرق خرقا وخرق البرق خرقا وهو خرقها الى
 او ثابرها وخرق الرجل حرك راسه وهو عرس وفي الحديث كانت رؤسهم خرق خرقه
 اي خرفت من الخائفات فوق المشرق والمغرب لان القبيل والنهار تخفان فيهما **خرق**
 الاخرق لغة في الخرق وفي الحديث فوقفته يافقه في الخرقين جوازا وبابه خرق
 في الارض الا يقره الله صلى الله عليه وسلم **خلق** الخلق السند برتبا خلق اللاديم اذا قدرت قبل بغيره
 القطع وبابه نعم والخليفة الطبيعة والجميع الطالين تبارك اسم خليفة الله وسم خلق الله

والله اعلم
 بالصواب

فوقه

وهو الاصل مصدر وخلقته الفطرة وكان خليق بكذا اي جدير به ومخففة مختلفة
 تامة الخلق وخلق الاقلام من باب نطقه وخلقته وخلقته اقلامه ومنه قوله تعالى وخلقنا
 افكا وخلق بسكون اللام ومنه السجدة وكان خلقا بغير خلقه اي يتكلف و
 الخلق النصيب منه قوله تعالى لا خلق لهم في الاخرة وباحقة خلق وثوب خلق اي بال
 يستوي فبذلك كرو الموت لانه في الاصل مصدر والخلق وهو الامسح بالخلق
 وخلق الشوب يلى من باب سهل وخلق ايضا من باب صا حقه يتقوى بيزم خلق
 بالفتح قرب من الطيب وخلقته خليفه طلاء به فخلق **خلق** الخلق بكسر اللام مصدر
 خفقه بالضم وخلق ايضا خفقا ومنه الخفاق بالشد يد وخلق هو وخلقنا ان
 بنفسها فهي مختلفة والحقان بالكسر خلق به والمخففة بالكسر القلادة **فصل الراء**
 الراء شئ يتصل كالنار تصاربه **راء** الراء لغة في الراء والراء لغة في الراء
 والراء لغة في الراء والراء لغة في الراء والراء لغة في الراء والراء لغة في الراء
 دانق اي مدقوق كسر كاتم اي مكتوم والاندقان الانصب والندقق لصب وجاء
 القوم دفقة واحدة بضم الدال الى جازا بكرة واحدة **دق** الدقيق ضد الغليظ وكذا
 الدقاق وبضم الدال بالسر ومنه حق الدق وقوله تعالى اخذ خلقه وقتهم اي شبره فليدق
 الشئ يدق بالسر ومنه صار دقينا واقتهم غير مدققهم فقيتا والمواقفة الام تسوق
 واسدق الشئ صار دقينا ودق الشئ فاندق وبابه ردو الدقيق انما الدقة والدقيق
 الطحين والمدق والمدق ما يدق به وكذا المدق يغتسل وهو احد ما جاء منه الادوة
 التي يعل بها على منعل **دق** لاندلاق التندم وكل ما ندق فاندق
 والمدق يغتسل دوبيه نار سبي مغرب **دق** دق مشق بوزن خضر قصب **دق**
 الدانق بفتح الدال كسر الدانق بوزنهم والندقق المستنق في الحسن لانه نقوا فبدق
 عليكم **دق** الدانق كاس دقان مملئة والندقق لبن الطما وطعم

ورفته منه حديث عن لوشن ان ياتهن في الشفت وكنت انما غاب قوما قالوا بهتم بنبينا
 في صيوتكم انبلوا استمعتم بها **فصل الرزق** رزق ذوق الطائر خروجه وبابه ضرب ونظم
ذوق ذوق السان من باب طرب اي ذرب يعني صار حاد ونيال ايضا ذوق بالضم ذوقا بوزن
 فهو ذوق بين الثلاثة **ذوق** ذاق الشيء من باب قاله ذوقا بفتح الذال وذاقا ومذاقة
 ايضا ما ذاق وذوقا بفتح الذال اي شربا وذاق ما عند فلان اي جوزه وذاقته وبارك الله
 وتذوقته شيئا بعد شيء وامن مستذاقه عزب معلوم والذوق المسلول **فصل الرزق**
ربوح الربح بالكسر فيه عدة غري تشبه اليهم الواعدة في الغري بفتح ذوق
 خلع ربة الاسمان عتقه والجميع اربح واربان وربان وفي الحديث كرم العهد ما لم تاكلوا
 الربان **رئوس** الرئوس ضد الفتق وقدر رزق الفتق من باب نصر فارزق اي انشأ ومنه قوله
 نوح كاشا رزقا ففتقناهما والرزق العيس من مصدر قولك امرأة زرقاء وهي التي لا استطاع جبالها
 لارتسا في ذلك الموضع منها **اصل** الحبوب سنوة الخيرة **رزق** الرزق ما ينتفع به والجميع الارزاق
 والرزق ايضا العطاء مصدر قولك رزقه الله يزرقه بالضم انما قلت قال الارزاق هي خيال
 رزق الله الخلق رزقا بكسر الراء والمصدر الحقيقة رزقا والاسم بوضع موضع المصدر
 والرزق الجند از رزقهم وقوله تع وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكر رزقكم كقولهم
 وما انزل الله من السماء من رزقنا حيا به الارض وقال رزق في السماء رزقكم وهو رزقنا
 في القصة كما يقال نعم في حق القليل بفتح السين النحل ورزق رزق اي مجدود **روح**
 الرزق ذاق الله في غريب الرزق **روح** الرزق ما رزق من رزق وتعال رزقا ايضا
 وهو السواد والجميع الرزاق **روح** الروح الكرمي وقدر رزقه بالنيابة باب نصر وجعل
 رزق اي حسن القدر وقدر رزق من باب طرب اي مجدود **روح** الروح في الغنم وقدر رزق
 يرفق بالضم رزقا ورزقا وارفة وترفق به كذا بمعنى وارفة ايضا نفقة
 الرزقة الجارية ترا فترافقهم في سفرهم بضم التاء وكسرها ايضا والجميع الرزاق

والسائل الذي يبعثها في القلوب
 المحرر زقا ومنه قوله تع

الرزق فاذا رزقوا به اسم الرزقة ولا يندب اسم الرزق وهو ايضا واحد وجمع كالرزق
 قال الله تع وحسن اولئك نبينا ورفيقا ايضا خذ الرزق والرزق مؤنصل
 الذراع في العصد وكذا الرزق من الامر وهو الرزق في منفعت به ممن تر
 ويأتي لكم من اهلكم رزقا جعله مثل مقطوع ومن تر اهلكم رزقا جعله سائلا
 مسجد ويجوز رزقا مثل مطلع ومطلع ولم يوافق به ورفق الدار مصاب
 الماء ونحوه بالرفقة بالكسر الخيرة وقدر رزق اذا رزق من رزقه وبات فلان من
 اي شكتا على رزقك به **رفع** الرق بالكسرة الملك وهو العبودية و
 الرق بالفتح ما كتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تع في رزق منشور
 والرقعة ايضا بالفتح ايضا اسم بلد والرقان بالضم الخبر الرقيق قال
 ثعلب تقول عندي غلام خبير الغليظ والرقان وقدر اي الشيء رقيق بالسر
 رقة وازقه غيره ورفق وترقيق الحكم تحسنة ترقيق القلب والسر في رقة
 استغظ واسترق مملوكه وازقه وهو ضرا عتقه والرقيق المملوك واحد
 جمع ورمي البطل بفتح الميم وشده القاف راق منه قوله تع ولان ولا واحد
 وترفق الشيء غلا ولا وبع ورفق السحاب ما تله لاه منه اي جاء وذهب كل
 ورفق شئ لاه لاه وهو رفق الما ورفق راق اي جاء وذهب كذا الله مع اذا دار
 في الحلال **روح** رفته نظرا اليه وبابه نصر والروح بقية الروح **روح**
 ما نور رزق بالتسكين اي كدر والروح بفتح السين مصدر رزق الماء
 منه باسطر وبازقة غيره ورفقة اي كدره وعيش رزق اي
 كدر وروني السيف ماؤه وحسنه ومنه رزق الضحى وغيرها
روح الروح والرواق سقف في مقدم البيت والروح ايضا
 الفسطاط يقال لضرب فلان رزقه بموضع كذا اذا انزل به وضرب

والرقيق فان قلت خيرة الخرد
 والرقيق قلت والرقاق لانها
 اسكان والرقيق عند الغليظ صلح

جنتهم وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه وقد اطلق والرواق ايضا
 ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق وراقه الشيء اعجب راق الشراب
 صفاد بابهما قالوا ورواق المصنفان ورجماستوا الباطنية راد وقاد
 اراقه الماء ونحوه مسبب **رواق** زينة خشيب وبابه طرب ومنه قول
 تيم لا يرين وجوبهم فتر ولا ذلته وفي الحديث اذا اصاب احدكم الى
 على الشيء فليكن منه ولا يبعد منه ويقال اربقه طينيا ناي
 اغشاها اياه واربهما انما حتى رجت اى حله انما حتى حمله واربهما
 عندا كلهم اياه يقال لا نرهبني لا اربك الله اى لا نرهبنا الا فسر
 الله وراهن العلام فهو مر اى اى نارق الاحتكام وقوله تيم فلا يخاف
 نج ولا ربتاى ظلم وقوله تيم فزاد ودم ربتاى اسفها وطينا
 ورجل مرتبه اذا كان يظن به السوء وفي الحديث انه صلي على امرأة نرهق
 اى تترامى متوبين بشتريه الربيع الرمناب وجمع ارباب **فصل** **الزريق**
زريق الزريق دخل وهو متقلب الزريق الزريق دهن اليا سمين والزريق
 فارسي مترتب وقدرت بالهزلة ومنهم من يقول بكسر اليا وفي نسخة بالزريق ودرهم
 من ارباب العامة تقولون فزريق **زحلق** الزحلقه كاله خرقة وقد تزلزل **زندق**
 الزندق من الشنوية وهو مترتب وجمع ذنادقة وقد تزدنق والاسم الزندقه **ذوق**
 رجل ازرق العين بين الزرق والمحس والذرة ذرقا وقد زرق عينه باب
 طرب والاسم الزرقه وتسمى الاسنة زر قالوا بها وزرق الطائر ذرق وبابه طرب
 ونهر ذرق عينه تحويذا انقلب وظهر بياضا وبكره في ربح قصير وزرقه
 بالمرزاق رماه به وبابه نمر وندر ازرق بين الزرق والصفاء او نيا الكرم الله
 ازرق والذوق ضرب من السفن **ذوق** الزرق مانعة جبهه صوف وفي الحديث ان موسى
 لما اتى فرعون اناء وعليه زرق مانعة يعني جبهه صوف قال ابو عبيدة ارايا عيرتبه

غير اتيه قال والتفسير هو ذوق حريف وقيل هو فارسي مقرب واصله اشترابا اى شربا
الذوق **الزوق** الصياح وقد زوق به باب قطع والماء الزواق الملمح **زوق**
 الزوق السقاء وجمع القنة ازقان والكثير زقان وزقان مثل باب وذوقاى و
 الزقان البسكة يذوقون ويؤت وجمع ذقان وازقة مثل حمار وحوران واصور
 وزوق الطائر فخر صاطعه بيب وبابه زوق والذوقه ترقيص الطائر **زوق** مكان
 ذوق بالتحريك اى رخص وهو ذوق الاصل مصدر زلقت رجليه باب طرب اى زلق
 غير بالمرزوق والزلقة الموضع الذي لا يثبت عليه قدم وكذلك الزلقة وقوله
 تيم فلقب مسجدا زلقاى ارضامك ليس بها شئ وزلق راسه حلقه و
 وزلقه باب طرب وكذلك الزلقة والزريق بضم الزاء وتشديد اللام وقطرها ضرب من
 الخوخ اقلس **زوق** الزواق تحت الخشب في الجلد وقد زنى فرسه بياض
 والذواق ايضا الجلي الخفة **ذوق** الزواق الزريق في لغة اهل المدينة
 وهو يتبع بالترابون لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يذوق في النار فيذهب منه
 ويبقى الذهب ثم قيل لكل من شئ من ذوق وان علم بين فيه الزريق وذوق الكلام
 والكتابه حسنة وقومه وزيق القبط طاع بالفتح **زوق** زهنت نفسه
 فوجت ومنه قول تيم وزريق انفسهم هم كافرون وزهق الباطل
 اى انهم كوايها حاض وزهنت نفسه بالكسر هو قافعة فيه عند بعضهم
فصل **السبح** سبوح سابقه سبحة باب طرب واستبقاى القدواى
 تسبقا وقيل في قوله تيم انا ذوقاى استبقاى السبح بفتح السين
 الذي يوضع بين اهل السبح وسباح البازي قيده من سيم وغيره
 درم سون بفتح السين وفتحها اى زريق بفتح زى وكلمة كان عليه هذا المثال
 فهو مفتوح الا والاربعه اخف جاءت نوادر دوى سبوح وقدوس

والزوق

وهو رابط في الجلد تحت الخشب فهو ذوق كغراب

ورزوح وسوق فانها تفتح وتفتح **سوق** الشئ فان سقى اي سكر
 وبابه قطع والسوق ايضا الشوب البالي والسوق ايضا السعد تيار
 سخا له والسوق بفتح تين مثله وقد سقى الشئ بالسوق سخا
 بوزن بعده فهو سقي اي بعيد واسخا له بعده واسحق الشئ
 اخلق وبلي واسحاق اسم رجل فان اردت الاسم بالجمع لم تفسد
 في الموضع لانه غريبة جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذبحا
 اردت المصدر منه فذلك اسحق السخا اي بعده صفة لانه
 لم يتغير والسمان فشره رقيقه فوق عظم الراس وبها سميت
 السجة اذ ابلغت اليها سماقا **سرق** سرق منه مالا يسرق بالكر
 سرقا بغيره والاسم السرق والسرقه بكسر الراء فيهما ورتما نالوا
 سرقه مالا وسرقه تسريقا نسبة الى السرقه وقرئ ان ابنك سرق
 واسترق السمع اي سمع مستخفيا ويقال سرق راق النظر اليه اذا
 احتبل غفلة لينظر اليه **سرد** السردق واحد السردقا التي تمتد
 فوق صحن الدار وكثير بيت مكرسف فهو سردق يقال بيت مسردق
سفن سفن الكيا في باب ضرب واسفقه رده فان سفن وتوب سفن
 اي سفن وقد سفن في باب طرف ورجل سفن الوجه اي دح
سقى سقى بالكلام اعذاه وهو شدة القول بالثقال قال الله تع سلقوكم
 بالسنة حداد وسقى السق والبقيض غلاه بان را غلاوة حفيضة وباب
 الكل ضرب والسق البت الذي يكون وتسق الجدار تسوره وسلوق
 قرية باليمن تنسب اليه الحكاة السلوقية وقيل سلوق مدينة القاتر
 تنسب اليها الحكاة السلوقية **سك** السك بالثدي معروف

مورد **ساق** الساق ساق القدم والجمع سوق مشراسد والساق سيقان
 واسوق وساق الشجرة جزءها من شدة كما رقيارت قامت الحرب على ساق و
 ساقه الجيش مؤخره والسوق يكر ويوثق واستوق القوم باعوا واشتروا
 والسوق ضد الملك يسوق فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وتراجع على
 سوق يفتح الواو وساق الماشية من باب قار وقار فهو سوق وسوق شدة
 للمباشية واستاقها فانقت وساق الى مرته صدر قار والساق نزع الدود
 والسوق معروف **سبح** السبح شدة الغنى وبابه طرب **سبح**
 الشرق جانب النعم وجمعها **سبح** الشرق المشرق وهو ايضا الشمس
 بتا طلع الشرق والمشرقان مشرقا العيف والشتاء المشرقة موضع القعود
 في الشمس يفتح الراء ومنها وشرق جلس فيها وتشرق الشمس طلعت بابه
 نصرود فخر وتشرق اصاعت والشرق وجه الرجل اي اضاء ونالوا حسنا والشرق
 الغائبين الشجاء الغفلة وقد شرق من باب غرب اي غصق في الحديث يكونون
 الصلوة الى شرق الموتى اي الى البيت في الشمس مقدار ما يفي في حياة من شرق
 برقبة عند الموت وتشرق الشمس تقديده ومنه سمي ايام التشريق ومنه سمي ايام
 بعدكم النحر لان لحوم الاضاحي تشرق في اي شدة في الشمس قبل سميت بذلك لغوهم
 اشرق تشرق كما تشرق قبل سميت بذلك لان الهدي لا تسرح حتى تشرق الشمس تشرق
 ايضا الاخذ فاصية المشرق تبارك شان بين مشرق ومغرب **سحق** سحق
 بقية ضوء الشمس جزئها في اول الليل الى قريب من الغمة وقال الخليل سحق
 الحرة من غروب الشمس الى وقت الفاء والافرة فاذا ذهب قيل غاب سحق
 وقال الغراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه سحق كان امره
 السحق الاسم من الاشفاق والسحق عليه فهو مشفق وسحق وسحق

اشفق منه حذره واصلمها واحد ولا يقال شفق وقال ابن دُرَيْد شفق واشفق
 بمعنى واحد وانكره اهل اللغة **شفق** الشوق واحد الشفوق وهو في الاصل
 مصدر وتقول ببدلان وبرعله شفق ولا تفر شفقاً وانما الشفاق ما يكون
 باله واجب وهو شقيق يصيب راسها ورثا ارتفع اليه وطقتها والشق
 بالكسر نصف الشئ والشق ايضا الناحية من الجبل في حديث ام زرع وحده
 في اهل غنمة بشق وقال ابو عبيدة هو اسم موضع والشق ايضا المشتة
 ومنه قوله تعالى لا يشق الانفس هذا قد ينح والشفقة منه الشبة والشفقة ايضا
 التنويع البعيد يقال شفقة شاقة وربما قالوه بالكسر والشقيق الاخ وشقاق
 النعمان معروف واحد وجمع سواو وانما اضيف الى النعمان لانه حمي ارضا
 فكسر فيها ذلك الشقيقة وجمع يافذ نصف الراس والوجه وشوق الشئ
 فان شوق وبابه رد وشوق فلان العصاى فارى الجماعة والمثاقمة والشقاق
 الخلف والعداوة وشوق عليه الشئ في باب رد ومشتقة ايضا الاسم
 الشوق بالكسر شفق الخ في حرف اخره منه وشوق الخطب غير مشتق
 والمصنوع يشفق في صوته **شوق** الشوق في الصدقة ما بين التوبتين
 وفي الحديث لا شقاق اى لا توفد في الشوق حتى يتم **شوق** الشوق والاشتياق
 نزاع النفس الى الشئ تقول شاقه الشئ في باب قال في شوق وذاك شوقا
 وتشوق وتشوق اى يبع شوقه **شوق** الشوق الجبل المرتفع وشرايق
 آخر صوته وزيفه اوله وقد شرسى بالفتح يشرسى بالفتح والكسر شرايقها
 وقيل الشرايق رءوس النخس والزجرا حرام والشفقة كالصبيحة يقال شرايق
 فلان شرافة **فان فصل** **الصدق** الصدق ضد الكذب وقد صدق في الحديث يصدق
 بالضم صدقا ويقال ايضا صدقه الحديث وتصادق في الحديث وفي المودة والمصدق

والمصدق الذي يصدقك في حديثك الذي يصدقك في الغنى والمصدق الذي يعطى
 وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات يشهدوا بصدقهم المصدقين ثلثا
 صادوا وادعت في شهداء الصدقات والمصادقة الخانة والرجل صدق والاشق صدقة
 والجمع اصدقا وقد يقال الجمع والمونث صدق والصدق بوزن الكسيت الدائم
 الصدق وهو ايضا الذي يصدق بالحق وهذا مصداق في اى ما يصدق به و
 الصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصدق كسر لامه المودة وكذا الصدقة ومنه
 قوله تعالى واتوا النبي بصدقاتهن كذات الصدقة بوزن النفره مثله وصدق المودة
 سمى بها صدقا والصدق في بضم الصاد وجمعها صدقات **صمق** الصاعقة
 نارس سقط في السماء في رعد شديد يقال صمقت السمسم باب قطع اذا
 القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيته الغدا وصمق الرجل بالكسر
 صمقة غشي عليه وتصادقا ايضا وقوله تعالى فصمق في السموات
 وفي الارض اى ما **صمق** الصمق القرب الذي يسمونه فتو كذا التفتيق
 ومنه التفتيق باليد وهو التصويت بها وصمق له بالبيع والبيعة اى
 ضرب يد على يده وبابه ضرب وتيار صمقتك كسرا ومنمقة راحة ومنمقة
 خاسره وصمق الباب ردة ومنمقة ايضا والريح تصمق الاشجار فتصمق
 اى تنفطرب وتوب صمق بين الصفاة وتصمق الشراب نحو يله منه
 انا الى انا **صلق** الصلوة الصلوات الشديدة وفي الحديث ليس مناه صلو
 قلت معناه رفع صوته او صلواته عند حلول المصائب قال الغراء
 صلصوكم بالسنة حاد وصلصوكم لفتان والصلصاق الحبر الزقاق **فصل**
الظلم **صمق** ضاق الشئ في باب وضمها بالكسر الضيا تخفيف الضيق و
 قد ضاق عند الشئ يقال لا يصبر في يضيق عنك بدمتي وسفني وسلك

يرى معنى
 سان

به نفسه في وسع رعايا كبره في اي ذنب ماله وضيق عليه
توضيح وقومهم فان بهذرا في خناق ذرعهم وتضايح القوم اذا لم
يتسوا في خلق او مكان **فصل في طبوع الطبوع** واحد الطباق
وطبقات كذا سبب انهم **السموات** طباق اي بعضها فوق بعض الطباق
كما قولهم تركبت طبقات طباق اي مالا عن حال يوم القيمة والتطبيق
في صنعة جمل السويين بين الفخزين في الكروع والمطابقة الواقعة والطباق
تتعلق في حلق بين الشئين جعلها على قدر واحد والفرقها والطباق على
الارض اي المنخفضا عليه والطبق الشئ غطاءه وجعله مطبقا فطبق هو
ومنه قولهم لو طبقت السماء على الارض لافقت كذا والحج المصطفى بكبره
الدائمة التي تتغير في ليلها ولا نهار والطباق **الطريق** الكبير فارسي معرب **طريق**
الطريق سبب ندره وتكونت تقولا الطريق الاعظم والطريق المظلم
والجميع طريق وطريق القوم اما منهم وضبارهم بغيره ارجو طريقه
قومه ويتولد طريقه قولهم ايضا للرجل الاشرف ومنه قوله تعالى كما ان
قد داي كذا في ما مختلفة ابواءنا وطريقه الرجل من بهم يقال ما زال
فلان على طريقه واحدة اي على حالة واحدة والطريق بالفتح والمطروق
ماء السماء الذي يتوارف في الابواب ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطن
اقب الى منه اليتيم وطريق منه باب دخل فيه هو طارقي اذا جاء ليلها والطارقي
ايضا النجم الذي يقال له كوكب الصبح والطريق ايضا الغرب بالجمع وهو
منه الكهش والطريق والطوارق المتكهنات قال السيد لمر ك ما تدري في
الطوارق بالجمع ولاذاجات الطير ما الله صانع ومطرقة الحداد مسود
الطريق **صفي** طفق فيعمل كذا اي جعل فيعمل وبابه طريق ومنه قوله تعالى

تبع وطبقا حصنا وبعضهم يقول منه باب جلس **طوق** رجل طلق الوجب و
طريق الوجب وقد طلق منه باب طرف ورجل طلق اليد من اي سمح وامرأة
طلق اليد من ايها ورجل طلق الكا والكا طلق وطبق والطلق وجع الولد
وقد طوقت نطوق طلقا على ما لم يستم ما علم ويقال عكر النرس طلقا وطقتين
اي شوطا وشوطين واطلق الاسير خلاه واطلق الناقة في عقابها فطقت
بهي بالفتح واطلق يده بالخبر وطلقها ايضا بالتخفيف والطلاق الاسير الذي
اطلق عنه اسائه وصاحبه سبيد والطلاق بالكسر الحلال يقال هو كذا طلقا
طلقا والايضا طلق النجاب والاستطلاق البطن من شئ وطلق امرأته تطلقا
وطقت هي تطلق بالضم طلقا فهي طاعة ايضا قال الراجز في تبار طقت
بالضم **طوق** الطوق واحد الاطواق وطوقه فطوق اي البس الطوق فلبسه
والمطوقة الحائمة التي في عنقه اطواق والطوق ايضا الطاقه واطاق شئ
اطاقه وهو في طوقه اي في وسعه وطوقه الشئ كلفه اياه والطاق ما
عقده من اللابنية والجمع الطاقات والطاقات فارسي معرب وتبار طاق ندر
وطاقة ريجان **فصل في حبيب المصباح** مصدر عبق به الطيب
اي نزهه وبابه طرب وعباقة ايضا **عشق** العشق التزم وهو ايضا الخار
وهو الحريم وكذا العناق بالفتح والعناق تقول منه عشق العبد تعشق
بالكسر عشقا وعناقا ايضا وعناقا ايضا وعناقه فهو عشيق وعاتق
واعتقه مولاه وعلان مولد عشاقه ومولده عشيق ومولاه عشيقه
ومولده عشاقه ونساء عشاقه وذلك اذا اعتنق وعشق الشئ من
باب طرف اي قدّم وصار عشقا وعشق يعشق ايضا كذا فريد فخر فهو
عائق وذو ما يعشق وعشق تعبقا والمعتقة الحرة التي عتقت زمانا

حقه عنت والعائى الحزينة وقيل التمه لم يقض ختامها احد وجارية
 عائق اى شابة او لمراد ركت فخرت في بيت أهلها ولم تبين الخروج
 الى لم تنقطع عنهم اليه والعائى موضع التواضع المنكسب بذكره
 يوثق والعنق القديم من كل شئ حتى قالوا رجل عتيق اى قديم وهو
 ايضا العبد المقتول وهو ايضا الكرم من كل شئ والخيار من كل شئ
 ونرس عتيق اى رايح والجمع عنان وعنان الطير الجوارح منها و
 الببت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر الصديق رضه عتيق كجالة
 قيل لان النبي عم قال له انت عتيق من النار واسم عبد الله وانما قيل
 فنظرة جديده بالان العتقة بمعنى الناعلة والجديد بمعنى المنعول ليعرف
 بين ماله المنعول وبين ما التعلو واقع عليه **عرق** العروق النخيل
 والعروق بالكر كقبا **عرق** العروق الذي يترشح وقد عرق منه بالظلم
 وهو الزبير وعرق الشجرة جميع عروق وفي الحديث من اصاب ارضا
 ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق العرق الظالم ان يحج الرجل الى
 ارض قد اصابا بغيره فيعرس فيها او يذرع ليستوجب به الارض و
 ذات عرق موضع بالبادية والعراق بلاد كرويونث وقيل فاركا
 مقرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل صار الى العراق **عرق**
 المشوق فطر الحب وقد عشق بالكر عشقا وفي لغة من ياب ايضا
 عن الغراء واكثر ابن السراج والتعشق تكلف العشوق قال الغراء
 يقولون ان امرأة تحب لزوجها وعاشق **حق** العتقة والعنق
 والعتقة بالكر الشعر الذي يولد عليه كل مولود من الناس اليها يم
 ومن سميت الشاة التي يذبح عن المولود يوم اسبوعه عتقة
 والعنق ضرب من الفصوص وهو ايضا واد بظاهر المدينة وعنق

العرق عرق رشت
 جلد الحية ابيض

طرب م
 بهر توكيد

وعنق غنولده من باب رد اذا ربح عنه يوم اسبوعه وكذا اذا طلق عتقة
 وعنق والده يعق بالضم عتقا ومعنة بوزن مشتقة فهو عاق وعنق
 وجمع عاق عتقة مشكورة وفي الحديث ذن عتق اى زحاجزا
 فعملك يا عاق قلت ونقل الازهرى عن ابن السكيت عاق والده
 باب رد والعنق طايروسوف وصوتة **العتقة** علق الدم
 الفليط والعتقة بيسر وعلقة ايضا دودة في الماء يمض الدم
 والجمع علق والعلق ايضا الهوى وقد علقها اى هو بها وعلقت المرأة
 حبلى وعنق الظبي في الحباله وعلقت الدابة اذا شرب الماء فعلق
 بها العتقة وباب الاربعة طرب وعلق به بالكر علقوا اى تعلق وعلق
 يفعل كذا انشيطون والعلق بالكر الشئ من كل شئ وجمع اعلق
 وفي الحديث ارجاج الشجر يذرع هو اصل طر مطر تعلق منه ثم الحنطة بضم
 اللام اى تتاول والمعلق والمعلقون ما علق به من لحم او عنب نخوه و
 كل شئ وعلق به شئ فهو معلق والمعلق بالكر علقاة القوس
 والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علقاة الحصونة والحب ونحوهما
 والمعلق بوزن القبط نبت يتعلق بالشجر وعلق اطفاراه في
 في الشئ انشها والاعلاق ايضا انما العلق على الموضع ليمض الدم وفي الحديث
 الدرد احب اليه من الاعلاق وعلق الشئ تعليقاً وعلق الرجل امرأته من
 علاقته واعتلقه اصبه والمعلقة من النساء التي فقد زوجها فانزلته تعلقته
 كالمعلقة وتعلق به بمعنى وتعلق ايضا بمعنى علقه تعليقاً **عق**
 العنق بضم العين وفيه تارة توكيد والواو اى وتعميق الخبر واعاها
 جعلها عتيق وفيه تارة توكيد من باب طرفه وحق النظر في الامور تعيها

العتقة

العتقة بضم العين وفيه تارة توكيد والواو اى وتعميق الخبر واعاها
 جعلها عتيق وفيه تارة توكيد من باب طرفه وحق النظر في الامور تعيها

والجمع افعال واحاد مثل ابار وابار وما في العين نفع فيه وهو فعلى و
ليس بغير لان الميم في نفس الكلمة وقول ابن السكيت انه منقطع مؤخر
وجاءه مذكور في الاصل - محققه ابطاله اللغالي وصوته الغلقة وكذا
كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر رضي الله عنه ما لم يكن نفع ولا الغلقة قال ابو عبيد
الغلقة شدة الضيق لاقتب الدواة من باب باع لصفت ولا فيها صياها
يتعدى ويلزم في ثلثة اى اصليح مرادها والاقربها اللفظة نعم في ثلثة واللام
منه اللبنة ولاق به الثوب لبون هذا امر لا ييسر بكلى لا يعلق بكى يباع
فصل الميم ما اما في الرجل دخل في المائنة بفتح الميم في قوله وفي شيبه الفوق يافذ
الانسان عند البكاء والتشجيع كما في ثلثة في صدره وفي الحديث ما لم تقموا
الامان بفتح القبط والبيكان تمايزكم من الصدقة وقيل ادا به القدر والثلث
ومون العين طمها تمايزي الانفة والجمع اما في واما في مثل ابار وابار
وما في العين نفع فيه وهو فعلى وليس بمفعول لان الميم في نفس الكلمة
وقول ابن السكيت انه منقطع مؤخر وبيان مذكور في الاصل **محققه**
ابطله ومجاه وبابه قطع والحق الشيء واستحق والمحاق في الشر بالضم ثلث ليال
من آخره ومحققه الله ذيب ببركة واحققه لغة فيه ردية **مذكور** في الود اى لم يخلص
من باب نصر فهو مندان وتمازي اى غير مختص **مذكور** في الميم معروف والمرقة واحقق منه
ومرق القدر من باب نصر وامر بها ايضا اى اكثر مرقها وقرق السهم في الرمية
خرج في الجانب الافر وبابه دخل ومنه سميت الخواصر مارقه لقوله عزم يرقون
من الذين كما يرقق السهم في الرمية وجمع المارق مرقق مرقق التوب
من باب ضرب وقرق الشيء فترق والقرق بالفتح مصدر ايضا كالتمر قرق ومنه
قوله تعالى وقرقناهم كل قرق وقرق المرقق القطع من الثوب المرقق واحدتها مرققة

مرقة مشق سرعة الظن والظرب واللاطر والكتابة وبابه نصر وبجارية
ممشوقة اى خشة القول **مذكور** في ثلثة وتعلق لم تعلقا وتعلقا بالكرى تؤد واليه
تلفظ له والمعلق الود واللفظ وقدم على من باب طرب ورجل على يعطى بانه
ما يفسر عليه وانما في الشيء انيت والمعلقة الصفاة الملك والاملاق الاشارة
ومنه قوله تعالى من املاق **مذكور** في الموق الذي يلبس فوق الخفة فارسي موب
فصل النون بن النون تجفف النون بكسر النون وهو قول السمر الرواة بفتح
مثل كلمهم وكلمة وثيقا ايضا مثل **مذكور** في النون الزعزعة والنقص
وقد تفتت من باب نصر وقوله تعالى وتفتت الجبل اى غرغره **مذكور** في النون الخفة
والطيش وقدر من باب طرب **مذكور** في النون بنحو من اذا طرقت اسنانه
مستوية وغرقت في منتظم والنون ايضا ما جاء في الكلام على نظام واحد
والنون بالنسبة مصدر نشق الكلام اذا عطف بعضه على بعض وبابه نصر
والنوب التنظيم **مذكور** في النون الماء وغيره ادخله في انفة واستحق البرج
فتمها ونشق منه رجا طيبة اى شتم **مذكور** في النون المنطوق الكلام وقد نطق ينطق
بالكسر نظما بالضم وناظم واستنطقه اى كلمة المنطوق البليغ وقوله ما له
صامت وكنا ناطق فالناطق حيوان والصامت ما سواه قلت ونحوه
التفصيل مما فسر في صمته والناطق شقة من ملابس النساء والمنطقة
معروفة **مذكور** في النون صوت الداعي بضمه وقد نوق ينفق بالكسر نفيقا و
نفاقا بالضم ونفاقا بفتحهم اى صاح بها وزجها وحكى ابن كثر نوق
الغراب ايضا بغير موق **مذكور** في النون الغراب ينفق بالكسر نفيقا اى صاح
مذكور في النون ثلثة الدابة ماتت وبابه دخل ونوق البسج ينفق بالضم نفاقا
الاج والنفاق بالكسر فعل المنافق والنون الرجل اقره وذهب ماله ومنه قوله

والنفاق الكتاب شقة بفتح النون
ورشد وسها فسر على
على الانفاق الارض ليس
جزة ولا نيفة ولا سمان وتفتت
بشرها والرجل شد وسطه بفتح النون

في امره مثله ووثق الشئ نوثقا فهو موثق ووثقه ايضا ما لم انثقه كرسوق
 منه اخذ منه الوثيقة **ووثق** الودع المطروبة و **ووثق** الودع المطروبة
 المضروبة وكذا الرقعة بالتخفيف هفت وفي الحديث في البرقة ربع المشرو في الودع
 ثلث لثلاث وراق وورق وورق مثل كبير وكبير وجرد راق كثير الدراسم وهو
 ايضا الذي يورق ويكتب الورق منه اوراق الشجر والكتا الواحدة ورقه
 شجرة ورقه وورقة اي كثير الاوراق وورق الشجر باب وعدا اوراقها
 واورق الشجر خرج ورقه قال الاصمعي وبقا ورق الشجر واورق الاثنا عشر
 وورق ايضا نوريقا والوارقة الشجر ينظر في الورق الحسنة والورق ايضا
 بفتح الراء المار منه ورسم وابل وغير ذلك يقال للامة ورقا لان في لونها بيضا
 المسوا **ورق** الوسق مصدر وورس الشئ اي جمعه وحمله وبابه وعد منه
 قوله نوو القيل و ما وورس فاذا اجر القيل الجبار والاشجار والنجارة والارض
 فاجتمعت له فقد وورسها والوسق ايضا سنون صاعا قال الخليل الوسق
 تحمل البعير والوسق تحمل البعير والحار والاشيب في الانتظام واورس البعير
 حمله حمله **ورق** الوشق والوشيق اللين يغلي اغلاوة ثم يفرد بحمل في
 الاسفار وهو البقي قد يكون وزعم بعضهم انه بمنزلة فريد لا تمت النار
 في الحديث انه ان يبر شيقه بابيه ثم منيد فقال انه وام اي محرم **ورق**
 الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاير واثقه اي صادقه و
 وثقه الله تعالى من التوفيق واستوفى الله تعالى شانه التوفيق والتوفيق
 من الموافقة بين الشئيين كالالتزام بين جلوسه ووقه عباله اي الهالين
 قد ركبناهم لا فضل في **ورق** الوقوقه نباح الكلب عند الفرج والوقوف
 فيجوز منه الرومي وبلاد الوقواق فون بلاد الصيغ **ورق** الوكين بسكون
 اللام الاستمرار في الكذب منه قوارت عايشه رضي الله عنها اذ لمفونه بالستكم

في رجب ماله
 كالتفتة من الدرس

في امره مثله ووثق الشئ نوثقا فهو موثق ووثقه ايضا ما لم انثقه كرسوق
 منه اخذ منه الوثيقة **ووثق** الودع المطروبة و **ووثق** الودع المطروبة
 المضروبة وكذا الرقعة بالتخفيف هفت وفي الحديث في البرقة ربع المشرو في الودع
 ثلث لثلاث وراق وورق وورق مثل كبير وكبير وجرد راق كثير الدراسم وهو
 ايضا الذي يورق ويكتب الورق منه اوراق الشجر والكتا الواحدة ورقه
 شجرة ورقه وورقة اي كثير الاوراق وورق الشجر باب وعدا اوراقها
 واورق الشجر خرج ورقه قال الاصمعي وبقا ورق الشجر واورق الاثنا عشر
 وورق ايضا نوريقا والوارقة الشجر ينظر في الورق الحسنة والورق ايضا
 بفتح الراء المار منه ورسم وابل وغير ذلك يقال للامة ورقا لان في لونها بيضا
 المسوا **ورق** الوسق مصدر وورس الشئ اي جمعه وحمله وبابه وعد منه
 قوله نوو القيل و ما وورس فاذا اجر القيل الجبار والاشجار والنجارة والارض
 فاجتمعت له فقد وورسها والوسق ايضا سنون صاعا قال الخليل الوسق
 تحمل البعير والوسق تحمل البعير والحار والاشيب في الانتظام واورس البعير
 حمله حمله **ورق** الوشق والوشيق اللين يغلي اغلاوة ثم يفرد بحمل في
 الاسفار وهو البقي قد يكون وزعم بعضهم انه بمنزلة فريد لا تمت النار
 في الحديث انه ان يبر شيقه بابيه ثم منيد فقال انه وام اي محرم **ورق**
 الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاير واثقه اي صادقه و
 وثقه الله تعالى من التوفيق واستوفى الله تعالى شانه التوفيق والتوفيق
 من الموافقة بين الشئيين كالالتزام بين جلوسه ووقه عباله اي الهالين
 قد ركبناهم لا فضل في **ورق** الوقوقه نباح الكلب عند الفرج والوقوف
 فيجوز منه الرومي وبلاد الوقواق فون بلاد الصيغ **ورق** الوكين بسكون
 اللام الاستمرار في الكذب منه قوارت عايشه رضي الله عنها اذ لمفونه بالستكم

وصف المنة المحببة وقد وصفه بغير الحزم فيها اصبته فهو واصل **فصل**
الهاهنا المنة التي تفتح الراوي للصحة فارسي متوب وجميع مهارين وهران
 الماء يترقى بفتح الهاء هراقة بالكسر صفة واصل آران بربيع ابرقة وفيه
 لغة اخرى اهرق الماء يترقى اهرافا على فعل يفعول وفيه لغة ثالثة اهرق
 يترقى اهرقة فهو سهرق والشئ سهرق ايضا بفتح الهاء وذو الحديث يهرق
 فتم **فصل سائر** التبرقان مثل الارقان وهو لغة تصيب الذرع
 وذاو يصيب الناس **يقى** اي يفسد البياض ناصب وكر
 القاف الاولى لغة فيه **يلوح** التلويح فارسي متوب وجميع بلابوق
باب الكاف فصل الانكار الانكار شئ الواحد اراكه والاركة سبر
 منجذ من رين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سبر فهو حجة وجميع ارايك
انك الانك الكذب وقد انك بكسر ورجل انك اي كذاب والانك بفتح
 مصدر انك اي قلبه وصرقه عنه وباب ضرب ومنه قوله تعالى اجننا لثاقلنا
 عما وجدنا عليهم ابونا وانفكنا البصلة باهلها انقلبنا والموتفكا المدين
 التي قلبتها الله تعالى قوم لوط والموتفكا ايضا الزناج التي تختلف بهاها
 والماء فوك الماتون وهو ضعيف الفعل والراي وقوله تعالى بونك عنه فوك
 قال مجاهد بون عن من انك **الانك** لا شرب وفي الحديث من ابتغى
 الى قبة صب في اذنيه الانك وفعل من ابتغى الجمع ولم يجمع عليه الواحد
 الا انك اشد **ايك** الايك الفجر الكثير الملتف للواحدة ايكة فخرج فراه
 اصحاب الايكه فهي القبيضة ومنه قوله اصحاب ليكة فراه اسم القوية فيلها
 مثل ليكة ومكة **فصل الباء بك** البك القطع وباب ضرب ونصر بك
 آذان الانعام قطمها شدة وكثرة **برك** برك البعير منه باب دخل اي شلخ
 وابرك صابغ فيرك وهو غليل والكر اناقة قاستناج والبركة كالخوفين

الاسر بكتف
 الانك

بكتف

كالخوفين والجمع البرك فيل ستمت بذلك لافانته الماء فيها وكل شئ ثبت واقام
 فقد برك البركة التمام والزيادة والعبرك الدعاء بالبركة يقال بارك الله لك فيك
 وعليك باركك ومنه قوله تعالى ان يورك منه في النار وتبارك الله اي بارك مثل قال
 ونفاد الله ان فاعل يفعول فاعل لا يفعول وتبرك به اي يتبرك به **بكتف** بكتف بكتف
 عنقها ذرها وباهار ذروكة اسم بطن مكة سميت بذلك لادحام الناس فيل
 سميت بذلك لانها كانت تبتك اعناق الجبابرة وبالك برك وبها كلمتان جفا
 وامرة وقد ذكرنا او ارب في حضرة سوت في باب الراء والنسبة اليه بعلني وان شئت
 بكتي **فصل الفاء** تترك شئ ففاده وباب نهر وتاركه السبع مشاركة
 ونكرت الميت ترائه المتروك جيل من الناس **فك** البكة واحدة النك
فصل الحاء حبك الحبك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحبك
 حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طين نجوم
 وقال النقاد الحبك بغير كل شئ كالرمل اذا تريت به الرجح السكنة والماتو
 القايم اذا تريت به الرجح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعر الجعد يهبط
 حبك وفي حديث اله جال ان شعرة حبك وحبك الشوب اجاد نسج
 باب ضرب قال ابن الاعرابي كل شئ احكمته واصنت علمه فقد احسنته
 في الحديث ان عابته رضي الله عنها كانت تحبك تحت الذرع في الصلوة اي شدة
 الما زاد في حبه **حكة** الحكة ضد السكون وقوله فتوح وباب فواك اي حكة وغلام
 فواك اي خفيف ذكي والحمار كره الفرس فروع الكسفين وهو الكاسل
حك الحسك حسك السعدان والحك ايضا ما يعرف من الحديد على مثاله
 وهو من آلات المشرك **حك** حك الشئ في باب رة واهلك الشئ وحك
 نفسه علب وهو يحك به اي يبرس وينع من شدة والحكة بالكسر حرك

رباط اسرديل

والحكاية بالضم ما سقط عنه الشئ عند الحك **حوك** حلك الشئ حيك بالضم
حلوكة اشتد سواده واحلوك مثله وحلوك بفتحين السواد يقال اسود
مثل حلك الغراب وهو سواده ومثل حلك الغراب وهو متفاره واسود حاك
وحاك بفتح والحلوك بفتح اللام الشدة السواد **حلك** حلك الغراب حيل
في فيه الرسن وبابه نصر وفرب وكذا حنتكم واصنتكم الجواد الارض اهل
ما عليها والى على نبتها وقوله نوح حاكيا غم ايلس لاصنتكم ذرية قال الغراء
يبدى لا ستولبتن عليهم والحك المنقار يقال اسود مثل حلك الغراب و
اسود حيك مثل حاكك الحيك ما تحت الذقن من اللان وغيره **حوك**
حاك الشوب نجمة وبابه قال وحياكة ايضا فهو حاكك وقوم حاكه وهو كة
ايضا بفتح الواو ونسوة حوايك والموضع مما كة **فصل الدراك**
الدراك الحصى قلت صوابه اللوح يقال شئ حتى ادركه وعاش حتى ادركه
زمانه وادرك بصره اي آراه وادرك الغلام والثمر اي بلغ واستدرك ما فات
وندارك بمعنى وندارك القوم تناحقوا اي كبحوا اخرهم اولهم ومنه قوله
نوح حتى اذا داركوا فيها جميعا واصلم تداركوا فادغم وقولهم دراك
اي ادرك وهو اسم لفعل الامر والدراك التبعة يستكن ويحرك يقال
يقال ما لحك من ذرك فمكتي خلاصة ودركات النار من اهلها والنار
دركات والجنة درجات والقود ذرك وذرك والدراك يكبس المذاكرة يقال
دارك لرب صوته اي تابعه والدارك بالتشديد الكثير الادراك في قوما يحي
فقال من افعل الا انهم قد قالوا احتاسق راك لعة او ازددواج **دعك** الدعك
الواك في بابه قطع وقد دعك الاديم والنخيم اي لينة وتدارك النرجان في
الحرب اي تدارك **دك** الدك الترق وقد دكه اذا فربه وسره حتى سواه بالارض

بالارض وبابه رد ومنه قوله نوح تداركة واحدة قال الاخفش من ارضك كجمع
دكوك قال الله نوح جعد دكا قال ويحتمل ان يكون مصداقا له قال دكا واراد جعله
ذا دك فحذف ذا وقرى دكا بالمدى جعله رضادكا فحذف الارض لان الجبل
مذكر فلما بس الدكا كنه الرميل ما التبت منه بالارض ولم يرتفع وهو في حديث
جبريل العلة بالفتح والركان الذي يقع عليه فناس جعلوا النون اصلية
دك دك الشئ من باب نصر ودك الشئ من باب دخر ومنه قوله نوح اقم
الصلوة لدكوك الشمس وقيل دكوكها عزوبها والدكوك بالفتح ما يدك في طيب
غيره وتلك الرجلة دك صبره عند الالغ **دك** الدك ما كان من البناء
دك الدك معروف وجمعه دكة ودبوك **فصل الدراك** دك الشئ
يرك دكة وركاكة رقع وضعف فهو ركيك منه قطعهم قطعة من حيث ركة العامة
تقول من حيث رقع واستركه استغفقه في الحديث انه يلعن الركاة وهو الذي لا
يقار على امله قلت عريب للعجيب والهردي الركاة مضموم مخفف في النجيد مضموم
مشدد وفي التهذيب مفتوح مخفف ضابطا لانصا وسكران مركب من المبتين كذا
دك الدكة الدكة من البرازين وجمعها دكاك وركاكان وارماك مثل
نمار وانما ويزمورك موضع بناحية الشام ومنه يوم الزمورك **فصل السين**
سك سك الغفنة وغيره اذا تها وبابه ضرب والغفنة سبيكة وجمعها سكك
والسك حلف مقدم الحان وجمعها سكك وفي الحديث تحركم الروم منها
كثرة كثر الى سكك من الارض شبه الارض التي يخرجون اليها بالسكك غلظ
وفيلة غيره **سك** سكك الدرع والدم مرقه وبابه ضرب والسك السكاج
وهو القادر على الكلام **سك** السك المسماة واسكك مسامع اي صمت
وضافت والسك حديدة تحث بها الارض والسك ايضا الطريقة المسككة

من النخل ومنه خير الماء ثمرة ما وسورة أو سكة ما بورة أي ملقحة بهذا حديث ذكره
الحديثون وأئمة اللغة عن النبي م والجوهري أيضا ذكره في أثره وقال في الحديث
وكان الأصمعي يقول السكة الحديدة التي يجرث بها وما بورة مصلحة قال
ومعنى هذا الكلام خير الماء يتنجس أو ذرع والسكة أيضا الزئبق وسكة نه
الدرهم في المنقوشة والسكة في الطيب عزني **سلك** السلك بالكسر
الخط وبالفتح مصدر سلك الشيء في الشيء فان سلك أي أدخل فيه
فدخل وبابه نصر قال الله تعالى كذا سكتناه في قلوب الجرمين واسكتهم فيه
لغة لم يذكر في الأصل سكت بفتح السين إذا ذهب فيه وبابه دخل واظنتم بها
عنه ذكره لأنه مما لا يترك قصدا **سكك** سكك الله السماء رفعها وبابه نصر و
سكك الشيء ارتفع وبابه دخل وسكك البيت بالفتح سقفه والسكك معوي
واحدته سكة وجمع السكك سكاك و **سوك** **سوك** السوك المشوك قال
ابوزيد جمع سوك بضم السين الواو مثل كتاب وكتب وسوكناه تشويكا وإذا
قلت استاك وتشوك لم تذكر النعم **فصل في تشبيك الشئ تشبك** التشبيك
التخبط والتدأخل ومنه تشبيك الأصابع والتشبيك واحد التشابك في
التشبيك في الحديد والتشبيك التي يصاد بها وجهها تشبيك والتشبيك الظلم
شكك جمع الشريك شركاء وتشركك مثل شريك وشركاء وشركاء شريك
والنسب شركاء وشركاء صار شريكاً وتشركك في كذا وتشركك في كذا
في البيع والميراث يشركه مثل علم يعلم تشركه والاسم الشرك وجمع
اشراك كشير واشبيار والشرك أيضا الكفر وقد اشرك بالله فهو
مشرك وقوله تعالى واشركه في أمري أي جعله شريكاً فيه واشرك نعله و
شركه نأشركا أي جعل له شريكاً والشرك بمعنى من جباله الصناديق الموقدة

والمخضب الميركس **حسب** الخطب سبب الأمر تقول ما خطبك قلت قال
اللازم حتى أي ما أمرك وتقول هذا خطبك قليل يسير وجمعه خطوب
انتهى الكلام اللازم حتى وخطبه مخاطبة وخطابا وخطب على المنبر خطبة بضم
الخاء وخطب المرأة في النكاح خطبة بكسر الخاء يخطب بضم الطاء وفيها
وأخطب أيضا فيها وخطب من باب ظرف صار خطيباً والخطابية
من الرافضة ينسبون إلى أبي الخطاب وكان يراه من أصحابه أن يثمدوا
عليه من خالفهم بالزور **خطب** الخطابة الحديثة باللسان وبابه كتب
واختلبه أيضا ورجل خلاب وفلوب أي فداك كذاب والبرق الخطب
والسحاب الخطب الذي لا مطر فيه كانه فادع ومنه قيل لمن يعبد ولا
يختر أنما انت كبرن خطب ويقال أيضا يروق خطب بالانفاضة والخطب
بكسر الميم للظاير والسباع كالظفر للسان وقلب النبات من بانصر
واستخلبه قطع وفي الحديث استخلب الخبيث أي تقطع النبات
ونأكله **خيل** خاب يخيب ضيعة إذا لم ينل ما طلب وفي المثل الرابية
خبيثة **فصل في داب** داب في عليه فدة وتعب وبابه قطع وفضع
فهو دائب بالالف والدائمان الليل والنهار والدائب يكون الهمة
العادة والشئان وديدن **ذيب** ذب يذب بالكسر ذيباً وكل ما شئ
على وجه الأرض دابة وقولهم كذب من ذب وذبح أي الكذب والاصبا و
الاموات ومديب السيل بكسر الدال ونقحها موضع قبرية وكذا مديب
النمل والاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذا المنفيل من كل ما كان على
فعل يفعل كذب بضم الباء **درب** الدربة عادة وقبرة على الحرب وكل
أمر وقد رب بالشيء بالكسر عتاده وضرى به ورجل مدرب ومدرب

كحرب ومحرب وقد رتبته الشدايد حتى قوى ومرت عليها **وعيب**
الدعابة المزاج وقد رعت كقطع يقطع فهو دعاب بالشد يد والمراد عيب
المجازة **دلب** الدلب شجر واحدة ذنبه والدلب واحد الدلب
فارسى معرب قلت الدلب يفتح الدال انقص عليه في المغرب **فصل الزن**
داب الذيب برهم ويكس واصل الهمة والانثى ذيبة وارض مذابة
كثرة ذات ذياب وذوب الرطب من باب ظرف صارا كالذيب فثبت
وذيا **ذوب** الذوب المنع والدفع وبابه ردة والذبانة بالضم وتشديد الباء
ونون قبل الهاء واحدة الذباب ولا تغلظ بانه بالكسرة جمع الذباب في
القلة اذنية والكثير ذباب كغراب واخرية وغربان ولبو عبدة ارض
مذبة كسح من ذات ذباب قال الفراء ارض مذبوبة كموحوشة
من الوحش والمذبة بكسر الميم ما يذب به الذباب والذب كالمذب
الذكر والمذوب المتروك ديب امر من **ذوب** الذوب كالمفعول كسر
الذي يذآ فيه الابطاب من قبل ذيب وقد ذبت البسرة بفتح الدال
تذيب فهي مذنية والذوب النصيب وهو ايضا المراد بالماء
وقال ابن السكيت التي فيها ماء قريب من الملك توث وتذكر وذوا
ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب **ذوب** ذاب صندج ذابة نازواها
ايضا يقال اذابه غيره وذوبه وذاب له عليه من الحق كذا اي وقب
وثبت **ذهب** الذهب رجم انت وشئ مذهب اي تمزقه بالذهب وذهب
يذهب ذيا وذوبا ومذبا بفتح الميم اي تمزقه **فصل الرابع**
رب كل شئ ما لكم والرب اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره
الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية لا اله الا الله ربنا ربنا

العارف بالله تعالى ومنه قوله تعالى ولكن كونوا ربانيين ورب ولد من باب
رذو رية وتربية اي رباة وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو
بمعنى مربوب والابن ربية والرب الطلاء الحاشي وزنجيل مررب محمول
بالرب كالمعتل ما عيل بالعلو ومرتى ايضا من التربية ورب صرف حافظ يختص
بالفكرة يشد ويخفف وتدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل عليه
ما ليدخل على الفعل كقوله تعالى رجا بود وتدخل عليه الهاء فيقال ربه
رجلا واليه في بالكسر واحد الربيب وهم اللوف من الناس ومنه
قوله تعالى بيتون كثير والربوب قطع الوش والذباب بالفتح سحاب بوزن
ابيض وقيل هو السحاب المرائي دون السحاب سواء كان ابيض
او اسود واحدة ربابة **رب** الرتبة والمرتبة المنزلة ورتب الشئ
ثبت وبابه دخلوا امر رتب اي اذ كانت **رجب** رجية بابه وعظمه
وبابه طرب ومنه سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية بترك
التعارف فيه وجمع ارجاب فاذا اضموا اليه شعبان قالوا رجبان
رجب الرجب بالضم السعة يقال معه فلان رجب الصدر والرجب
بالفتح الواسع وبابه طرب ورجبا ايضا بالضم وقولهم مرقبا واهلاي
انبت سعة وانبت ناستاء نس ولا تستوشن رجب به رجبيا
قاله مرقبا والرجب الواسع ومنه فلان رجب الصدر ورجب
الدار من الباب السابق وارصب بمفعله اي اشعبت ورجب
المسجد بفتح الجاء ساعته وجمعها رجب ورجبات ورجب **رجب**
الجزا رب لغة في المنيراب غير فضيحة والارزبة بكسرها المذرتان
قلتها بالميم حفت الباء **رب** ريب الشئ في الماء اسفل وبابه

والرطب
ل

وذكر **رطب** الرضاب بالضم الرطب **رطب** رطب الشئ من باب سكر
فهو رطب ووطيب وغصن رطب امي ناعم ووطيب بضم الواو وسكون
الطاء وضمتها ايضا الكلاء والرطبة بالفتح القصب فاصلة ما دام
رطباً والجمع رطاب والرطب من النخلة جمعه ارطاب ورطاب وجمع
الرطوبة رطبات ووطيب وارطب البسر صار رطباً وارطب النخل
صار عليه رطباً ورطبة ترطيباً اطعمه الرطب **رغب** رغبه يرغبه كقطعه يقطع
رغباً بالضم افرغه ولا تغل رغبته **رغب** رغب فيه اراده وبابه طرب
ورغبه ايضا وارغب فيه مثله ورغب عنه لم يرده ويقال رغبه
ترغباً وارغب فيه ايضا **رغب** الرقيب الحافظ والمستظر ايضا
وبابه دخل ورغبته ايضا وربعاً ناكيسه الرابض فيها وراقب الله نمر
اي خافه والتشرف والارتساب الانتظار وارقبه داراً وارضاً
اعطاه اياهما وقال بهي للباقي منها والاسم الدفني وهي من المرافية لان
كل واحد منها يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل الفتق و
جمعها رقب ورقيات ورتاب والرقبة ايضا المملوك **ركب**
قال ابن السكيت مرتباً ركب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على
فرس او على حمار قلت مرتباً فارس على حمار وقار عارة ركب الحمار
خمار لا فارس والركيب اصحاب الابل في السفردون الدواب المشتملة
فما فوقها والركبان الجماعة منهم والركاب الابل التي ركب عليها الوتر
راحلة ولا واحد لها من لفظها والركاب جمع ركب مشركا وفروكتا
والركب واحد من اركب البر والبحر والركوب بالفتح الراد
فيهما ما يركب في قروا عايشة رضى الله عنها فمها ركونهم وانكأ

وارتكاب الزنوب انما نهاره **رهب** رهب فاح وبابه طرب ورهبة
ايضا بالفتح ورهباناً بالضم ورجل رهبون بفتح الهاء امي رهون
غير من رجوت امي لان ترهب غير من ان ترحم وارهبه واسترهبه
أخافه والراهب معروف ومصدره الرهبة والرهبانة بفتح
الراء فيها والترهب التعبد **روب** الرايب اللبن الخاثر خف
اولم يحض يقول منه راب يروب روبا ورؤبه اللبن خيرة
تلقى من الخاثر ليروب وقدم روبي اي شراؤه لا تغل تحيطون
من شدة التسير وقيل من السكون بسبب شرب الرايب قال بشر
فاما تميم نعيم بن سمر قال قاهم القوم روبي نيا ما واهدم روبا
وقيل رايب كرهاك وهلك **ريب** الريب الشك والاسم الرية
وهي التهمة والشك رايبى فلان من باب باع امي رايت منه
ما يوريني كرهه واستربت به مثله ونزى يقول رايبى رايب
الرجل صار زارياً فهو ريب وارتاب فيه شك ريت المنوك
صداث الدهر **فصل الزاء** زيب عكبه ترتيباً
جمعه زيب **زب** الزرابى النمارق قلت النمارق الرسايد وهي
مذكورة قبل آية الزرابى فكيف يكون الزرابى النمارق وانما هي
الطنافس الخجلة والبسط **زغب** الزغب بفتح من الشجرات
الصفر على ريش الفرخ **فصل السين** سب السب الشتم و
بابه رد والساب الشتم وهذا سب عليه بالضم اي عار
يسب ورجل سبه الناس وسبه كمنهرة يسب الناس
والسبب الحبل وكثر شئ يتوصل به الى غيره واسباب السماء

نواصبها **سحب** السحابة الغيم وجهها سحاب وسحب بعضهم و
 وسحب **سرب** السراب الذائب على وجهه في الارض ومنه قوله
 ساربا بالنهار اي ظاهرا وباه دخل السرب بالكسر النفس
 يقال فلان آسن في سربه اي في نفسه وهو ايضا القطع من القطار
 الطيار والوحش النائم والسرب بعلم من بيت في الارض و
 انسرب الجيدان وتسرب دخل فيه قلت ومنه قوله تعالى و
 اتخذ سبيكه في البحر سربا والسراب الذي تراه نصف النهار كانه
 ماء **سب** السب الجوع وباه طرب فهو ساغب وسفبان وامرأة
 سقية والمسقية النجاسة **سقب** السقب لعلى من العرب وباه طرب
 وفي الحديث الجار اقرب سقبيه ويروى بالقصد المهملة والمعنى واحد
سكب سكب الماء صبته وباه نصر وما يوسكب اي جاز على وجه
 الارض من غير قوة وسكب الماء ينفه انصب وباه دخل وتسكبا
 ايضا فانسكب مثله وما اسكوب بضم الهاء وهو ماء سكب اسكوب
 وصنف بالمصدر كى يصب وباه غوي **سلب** سلب الشيء من باب
 نصر والاستدباب الاختلاس من السب بفتح اللام المكسوبة وكذا
 السلب والاسلوب الفن **سرب** اسرب اكثر الكلام فهو مسرب
 بفتح الهاء ولا يقال بكسر الهاء وهو ناد **سبب** السبب العطاء قبا
 السببية الناقصة التي كانت نسب في الجاهلية لنذر او نحوه وقيل
 هي اتم البجيرة كانت الناقصة اذا دلت عشرة ابطن كاهن ثمان
 سببت فلم تترك ولم يشرب لبنها الاولة بالاضيف حتى تموت
 فاذا مات كلها الرقاب والنساء جميعا ونحرت اذن بنيتها الاخرة حتى

تسمى البجيرة وهي بمنزلة امها في انها سائية ومما سبب مثل الحجة
 ونوذج ونائمة ونوم والتائية ايضا العبد كان الرجز اذا اما العبد
 انت ساية عتيق ولا يكون والوكة بملصق ماله حيث شاء وقدر
 رد النهي عنه **فصل الثين مشب** الشباب جمع شاب وكثر الشبابة
 وكذا الشبان ايضا الحداثة تقو شبت الفلام يشب بالكسر شابا
 وشبيبة وامرأة شابة وشبة بمعنى والشباب بالكسر شاط الفرس
 ورفع يديه جميعا تقو شبت الفرس يشب بالكسر شبيبة وشبت
 بالضم شابا بالكسر اي قص ولعب وشبت النار والحرب او قدما
 وباه رد وشبوا ايضا بضم الشين والشبوب بالفتح ما توقد به النار
شخب الشخب جريان اللبن في الاناء وقت الحلب وباه قطع ونصروم
 قولهم غرقة شخب دما اي تنفخ **شرب** شرب الماء وغيره بالكسر
 شربا بضم الشين وفتحها وكسرها وقرئ شرب الهميم بالوجه
 الشنة قال ابو عبيدة بالشرب بالفتح مصدره بالضم والكسر سمان
 والشربة من الماء ما يشرب مرة وهي المرة من الشرب والشرب
 بالكسر لغة الحكة من الماء والشرب بالفتح جمع شارب كصاحب
 حبيب والمشربة بكسر الميم اناء يشرب فيه والمشربة بفتح الميم
 المشرعة وفي الحديث مبعوث من اعطى على مشرب والمشرب
 يكون مصدرا وموصفا واشرب في قلبه حبة اي خالطه وقوله
 تعواشربوا في قلوبهم العجل اي خب العجل ورجل الحكة وشربة نورا
 ههنا اي كثير الاكل والشرب **شعب** الشعب بوزن الكعب
 ما تشعب من قبائل العرب والجمع شعوب وهو ايضا

الخط
 ٤

القبيلة العظيمة والكبرياء الشقيب ثم القبيلة ثم النفسية ثم الحياة
 بالكسر ثم البطن ثم العجز وشعب شي فوقة وشعب ايضا جمعه
 من باب قطع وهو من الاضداد وفي الحديث ما يهذه الغنى التي
 شعبت بها الناس اى فرقتهم والشعبة واحدة الشعب وهي
 الاغصان وجمع شعبان شعبان **شعب** الشعب بالنكاح
 تهاج الشعر ولا يقال شعب بالتحريك **شعب** الشنب جذة في
 الانسان وقيل نرذ وعذوبة وامرأة شنبانية الشنب **شوب**
 الشوب الخلط وبابه قال والشانية واحدة الشوايب وهي الامار
 والاذا ناس **شوب** الشربة في الالوان البياض الخالب على السواد
 والشهاب شعله نار سا طعمه وجمعه شهابك بضم السين و
 شهابان ككتاب وصحاب **شيب** الشيب والشيب واحد
 وبابه باع وشيبا ايضا نهوشايب وقال الا صمغ الشيب يافى
 الشعر والشيب خول الرجل في حد الشيب من الرجال ولا شيب
 المبيض وجمعه شيب **فصل الصاد** **صا** الصوئية بالهمزة
 بيضة القملة وجمعه صواب وصيبان وقد صيب راس من
 باب طرب واصاب ايضا اى كثر صيباته **صيب** صت الماء انصب
 وبابه ردة والصباية بالفتح رقة الشوق وحرارة الصباية بالضم
 بقية الماء في الاناء **صحي** صحي من باب سلم وصحبه ايضا بالضم
 وجمع الصاحب صحب كواكب ركب وصحبة كناية وفرصة
 وصحاب كبايع وصبايع وصحابان كصاب وشبان والاصحاب
 جمع صحب كغز وافرأخ والصباية بالفتح الاصحاب وهي في الاصل

شبا
 سان

في الاصل مصدر رقت لم يجمع قال على فعالة الابد الحرف فقط وجمع الاصحاب
 اصحابيب وقولهم في النداء يا صاح اى صاحبي ولا يجوز ترقيم المضاف
 الا في هذا وحده لانه سمع من العرب من قفا واصحبه الشيء جعله صاحبا
 واستصحبه الكتاب وغيره وكل شيء لا يوم شيئا فقد استصحبه **صعب**
 صعب الامر من باب سهل صار صعبا واستصعب ايضا **صلب**
 الصلب والصلب التمديد وبابه طرف والصلب معروف وبابه ضرب
 وصلبه ايضا شدة للكثرة قال الله تعالى ولا صلبنكم في جذوع النخل و
 جمع القلب صلب بضم السين وصلبان **صوب** الصوب نزول
 المطر وبابه قال والصبب السحاب فوالصوب وصابه المطر اى مطر اى
 كثر وقصبة السهم من باب باع لغة في اصحاب وفي المثل مع الخطاطي
 سركم صائب والصوب لغة في الصواب والمصاب منقولان صابته
 مصيبة والمصاب ايضا الاصابة ورجل مصاب به طرف جنوب وصوبه
 قال لامصب وامه ستصوب فعله واستصاب فبده بمعنى والمصيبة
 واحدة المصايب واجتمعت العرب على اسم المصايب واصطلموا الواو
 وجمع ايضا على مصاوب وهو الاصل المصوبة بوزن المصوبة لغة
 في المصيبة والصاب بخفيف الباء عصابة شجرة **فصل الصاد**
صب الصبا جمع صباية وهي سحابة تغشى الارض كالرفان
 تقول منه اصب يوما بتشديد الباء **ضرب** ضربه يضرب ضربا
 وضرب ضربته في الارض يضرب ضربا ومضربا بفتح الراء اى ساء
 لا يتفاء الرزق يقال ان في الف درهم لمضربا وضرب الله مثلا
 اى وصف وباتين وضرب الحجر ضربا با بفتح الراء واضرب عنه

اعرض وتصاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب اي يضرب بعضه
بعضا والاضطراب الحركة واضطرب امره اختل وضاربه في الماء من
المضاربة والضرب الضيف ودرهم ضرب وصفت بالمصدر **فصل**
الطاء وطيب الطيب العالم بالطب وجمع الفلانة اطبة والكثرة اطباء
تقول منه طيب يارب ياكسر طبا اي حرت طيبا والمتطيب الذي
يناطح علم الطيب والطب بالضم الطاء وفقرها لغتان في النطق
وكلاهما في عند العرب طيب **طليب** الطليب بضم الطاء واللام
مضمومة ومنقوصة الآخر الذي يعلو الماء وقد طليب الماء بوزن
دريج وعين مقلبته بكسر اللام **طرب** الطرب فقه نقيب الان لا
يشية فرب او سرور وقد طرب بالكسر طربا واطربه وتطربه بمعنى
طلب طلبه بطلته بضم اللام طلبه فحسان واطلبه بتشديد الطاء
والطلب ايضا جمع طالب والطلب مرة بعد اخرى والطلب بكسر اللام
الشيء المطلوب واطلب بوزن اطله اسعفه بما طلب واطلبه
ايضا اقوجه الى الطلب **طلب** الطلب بضم من جبل الجنا **طيب**
الطيب صفة الخبيث وطاب بطيب طيبة بكسر الطاء وتطبا بفتح
الطاء والاسطابة الاستنجاء وقولهم اطيبه وما اطيب بمعنى
وهو منلوب منه وتقول طاب من الطيب شيء ولا تغفل من الطيبة
وتقول اطيب الاطعمة ولا تغفل مطايسها ومطاييس ما زعم وطوي
فعل من الطيب فلبوا البيا واولا المصنعة ويقال طوي لك وطوي لك
ايضا وطوي اسم شجرة في الجنة **فصل العيس عيب**
العيب شرب الماء من غير مضغ كشراب الحمام والدوايب وبابه ردوف

وفي الحديث الكبار من العيب **عيب** عيب عليه وبابه طرب ونصر ومثبا
ايضا بفتح التاء والتعيب كالعيب والاسم المعتبة بفتح التاء وكسر
قال الخليل العتاب مخطبة الاذلال ومذكرة المدرجة وعتابا
واعتبه سرة بعدما ساءه والاسم منه العتبي واستعيب واعتب
بمعنى واستعيب ايضا طلب ان يعتب لقول استعيبه فاعتبه اي
استرفاه فارصاه والعتب التذرج وكثرة فاقة عتبه وجمع على عتابة
ايضا والعتبة اسكفة الباب قلت قال الزهرقي في عتب قال ابن سبيل
في الباب هي العليا والاسكفة هي السفلى وقال في سكف قال ابو الليث
الاسكفة عتبة الباب التي يوطأ عليها **عجب** العجب والعجاب
بالضم الامر يعجب منه وكذا العجاب بنف به الجيم وهو اكثر وكذا
الاعجوبة والتعاجيب العجائب ولا يجمع عجب ولا عجب وقيل عجب
عجائب مثل افيرو فانكروني وبتايغ وقولهم اعاجيب كانه جمع
اعجوبة مثل احدوية واحاديث وعجب منه من باب طرب وتعجب
واستعجب بمعنى وعجب غير تعجب واعجب بنفسه وبرائه على ما لم
يستم فاعله فهو موجب بفتح الجيم والاسم العجب **عذب** العذب
الماء الطيب وبابه سهل **عرب** العرب جميل من الناس والنسبة
اليهم عزني وهم اهل الامصار والاعراب سكان البادية خاقنة
والنسبة اعرابي وليس الاعراب جمعا لعرب بل هو اسم جنس العرب
العاربة المختص منهم اكثر من لفظه كليل السيل ورجا قالوا العرب
العربية وترب تشبه بالعرب والعرب والمتشبهة بكسر الراء الذين
ليسوا بختص كذا المتشبهة بكسر الراء وتشديد يا والعرب والعرب

واحد كالبحر والجم والابل والارباب خلاف النجاني من النجى والخيل والركاب
 خلاف البركة ايضا واعرب بحجته افصح بها ولم يتق احدًا وفي الحديث
 الشيب تفرق عن نفسها اى تنفخ وعرب عليه فعله تفرقاً قبح
 وفي الحديث عربوا عليه اذرة واعليم بالانكار العروب من النسيان
 العروس المتجسبة الى زومها والجمع عرب بضم من **عرب** الغراب بالضم
 والتشديد الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي
 الرجل عرب والمرأة عربة والاسم العوبة كالقولة والعزوبة ايضا
 وعرب تبعه وغاب وبابه دخل وجلس في الحديث من قراء القرآن
 في اربعين ليلة فقد عرب بالتشديد اى بعد عزمه بما ابتداء
 منه **عرب** العشب بوزن العرب كراه ضرب الفحل وعشب
 الفحل ايضا ضرابه وقيل ماؤه واليقسوب بوزن البعقوب
 ملك **عش** العشب الكلاء الرطب ولا يقال عشيش
 حتى يهيج يقال بلد عايش وما ضيه اعشب للغير اى انبت
 العشب وارض عشية وعشبية ومكان عشيب وعشوب
 الارض اى كثر عشبها وهو مبالغة كاشتوشن **عصب**
عصب راءه بالمصابة تعصبا وباب الثلاثى منه ضرب
 وعصبة الرصير بنوه وقوايته لابه سموه بذلك لانهم عصبوا
 به بالتخفيف اى احاطوا بالاب طرف والابن طرف والعم جانب
 والاخ جانب والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الماربعين
 والمصابة بالكسر الجماعة من الناس الخيل والطير ويوم عصب
 وعصوب اى شديد وتقول اعصوب اليوم **عقب** ناقه

ناقه عصباء مشوقة الازن وهو ايضا لقب ناقه رسول
 الله صوم ولم تكن مشوقة الازن **عطب** العطب الهلاك وباطل
 والمعاطب المهالك فاجدها معطب كذب **عقب** عاقبة كل شئ
 آخره والعاقب من يخلف السيرة وفي الحديث انا السيد و
 العاقب بعني آخر الانبياء صوم والعقب بكسر القاف شوم
 القديم وهى مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده ولولده
 وكذا عقبه بكون القاف وهى مؤنثة ايضا من الافضل
 والعقب العاقبة مثل عشرين وعسرو منه قوله تعالى في
 ثوابا وخير عقبيا وعقب الليل والنهار عقبان من باب نصر
 ينصرون تقول جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبان بضم
 العين وسكون القاف فيها اذا جئت بعد ما مضى كمررت
 في عقبه بفتح العين وكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه
 بقية والعقب بوزن العلبة النوبة وعاقبة في الرابطة اذا
 ركبت انت مرة وركب هو مرة وعاقبة مثله ومما يتا
 قبان كالليل والنهار والعقب واحدة عقبية الجبال والعقب
 المعقوبة وعاقبة بذنية وقوله تعالى فما قبلتم اى ففهمتم و
 عاقبه جاء بفتحيه فهو مقاف وعقب ايضا والتعقب
 مثله ومنه المعقبات بتشديد القاف وكسرها وبهم ملائكة
 الليل والنهار لانهم يتعقبون وانما انت لكثرة ذلك ستمهم
 كعلامته ونسابة وتقول ولتى مدبر او لم يعقب بتشديد القاف
 وكسرها اى لم يقطف ولم ينقل والتعقيب في الصلوة الجلوس

بغير ان يقتضيهما الدعاء او مسئلة وفي الحديث من عَقِبَ في ضلوة
 واعقبه بطاعته جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا
 وخلف عقباً اي ولداً واكمل الكلمة اعقبته سقماً اي اورشته قلت
 ومنه قوله تعالى فاعقبهم نفاقاً اي اورشهم فخرهم نفاقاً او اعقبهم الله
 تعالى اي جازاهم بالنفاق وتعقبه عاقبه بذنبه واعتقب الباي
 السليمة حشرها عن المشتري حتى يقتض الثمن وفي الحديث
 المتعقب ضامن يعني اذا اتلف عنده قلت قال لازم في آخر
 عقب قال ابن السكيت فلان يسوق عقب آل فلان اي بعدهم
 ولم اجد في الصحاح ولا في التهذيب حجة على حجة قول الناس جاء
 فلان عقب آل فلان عقب آل ما اي بعده الاله او اما قولهم جاء
 عقبه بمعنى بعده فليسوا في الكتابين جوازه ولم ارفها عقباً
 طر فابن معني المعاقب فقط كالتيب والزها رقيباً لا غير
 قلت الحاكم على حكم من قبله اذا حكم بعد حكم بغيره ومنه قول
 توي لا معقب لحكمه بنقض ولا تفين **عقرب** العقرب مؤنثة
 والانشى عقوبة وعقرباً مفتوح وممدود غير مصروف والذكر
 عقربان بضم العين والراء ومكان معقوب بكسر الراء اي ذوقاً
 ارض م وارض مقربة ايضاً وبعضهم يقول مقربة بمنجزة وصدغ
 معقرب بفتح الراء اي معطوف **عقرب** المنكبوت الغالب عليها
 التاء نيت وجمعها عناقيب **عقرب** العنبا بكسر العين وفتح
 النون والمدة لغة في العنكب قلت العنكب بوزن النجيب طائر
 يقال له الهزار يقع الهاء وجمع عناد والسبليل يعني اي يصوت

يقال عقبه

يصفوت قلت قوله والسبليل عند موضع باب التام في عند وفكره
 فنية فذكره هنا ضايع **عيب** العيب والعيبه ايضاً والعاب بمعنى وعاء
 المتاع من باب باع وعيبة وعاباً ايضاً صار ذاعيب وعابة غيره
 يتعدى ويلزم فهو عيبك ومعيوب ايضاً على الاصل وما فيه مابة
 ومعاب بفتح ميم اي عيب وقيل موضع عيب والمعيب مثل
 المعاب والمعاب العيوب وعيبة تقيبان نسبة العيب
 وعيبة ايضاً جعله ذاعيب وتعبته مثله **فصل الثامن**
غيب الغيب بالكسر في سبعة الابل وفي التي يوم والغيب في الزيادة
 وقال الحسن في كل اسبوع يقال ذوغباً تزد ووجباً قلت هو حديث
 مروى عن رسول الله عم وغبت كل شئ بكسر عاقبته واعبنا فلان
 ايانا غيباً وفي الحديث اغيبوا في عيادة المريض اربعوا يقولون غيبوا
 او دغ يومئذ وغد اليوم الثالث **غرب** الغربة اذا غتراب تقول
 غرت واغترب بمعنى فهو غريب وغرب بضمين والجمع الغرباء ايضاً
 الاباء غدا واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقارب وفي الحديث اغربوا
 لا تقصوا او تغيبوه مذكور في صنوي والتغريب النفر عن البلد
 واغرب جاء بشئ غريب واغرب ايضاً صار غريباً واسود
 غريب بوزن قنديل اي شديد السواد فاذا قلت غريب
 سود كان السواد بدلاً عن غريب لان توكيد الالوان لا يتقدم
 والغرب المغرب واحد وغرب بعد يقال اغرب عني اي تباعد
 وغربت الشمس وبأبهما دخل والغرب بوزن الضرب الولد الغد
 العظيمة والغرب كل شئ ايضاً حدة والغارب ما بين السام

وقع يومام

الى العنق ومنه قولهم حبك على غاربك اي اذ بهم حيث شئت
 واصله ان الناقة اذا رغت وعليها الحطام يقع على غاربها اذا رانه
 لم يهتئ لها **غضب** الغضب افذا الشئ فلما وباه ضرب يقال غضبه
 منه وغضبه عليه والاعتصاب مثله والشئ غضب منضوب
غضب غضب عليه من باب طرب ومنه كسرية ودرج غضبا
 وامراء غضبه ولفته في بني اسير غضبانته وملائته واشتباها وتوم
 غضى وغضبا لي بضم الفين كسكوى وسكاري ورجل غضبه بضم
 الفين والضبا وتشد يد الياء يغضب سريفا وغضب فلان
 اذا كان صيا وغضب به اذا كان ميتا وغاضبه راغمة وقولنا
 ضبا اي مراغما تقوم **غلب** غلب من باب ضرب وغلبه وغلبا
 ايضا بفتح اللام فيهما وغالبه مغالبة غلبا بالكسر وتقلب البلد
 استولى عليه قرا والغلابة بتشديد اللام الكثرة الغلبة والمقلب
 بفتح اللام وتشديده المقلوب مرارا وتقلب كسر اللام ابو قبيلة
 والنسبة اليهم تغلب بفتح اللام استباحا لتوالي الكسرين
 باء النسبة ورتما قالوا بالكسر لانه فيهم فرين غير مكسورين فقا
 رقا النسبة الى غير قلت يعني ان اغر فقا واحد اغر مكسور فلم
 يشبوا اليهم بالكسر بل بالفتح قال فخذ بفتح غلباء بوزن امرأ اي
 مكنته وصدايق غلبا **غريب** الغريب بمعنى من الغفلة وفي الحديث
 سلعطا عن رجل اصاب صيدا غريبا قال عليه السلام يا ابو عبدة
 يعني غفلة من غير نقد **غيب** الغيب ما غاب عنك تقول غاب عنه
 من باب باع وغيبته ايضا وغيبوبة وغيوباء وغيباءا وجمع

وجمع الغائب غيبك وغيباك بالتشديد فيها وغيب بفتح من مخففا
 وغيبا به الحب قرة واعتابه اغتيا با وقع فيه والاسم الغيبه بالكسر
 ان تكلم خلف ان مستورا بما يقع لو سمعه فان كان صدقا في
 غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغاية بضم الهمزة والجيم وجمعها غايات
 ونقيب غنى فلان وجاء في الشعر نقيب **فصل القاف نقيب**
 النقيب بوزن الثعلب البطن **قرب** قرب بالضم قربا اي دنا وانما قال
 الله تع قريب من المحسنين لانه اراد بالرحمة اللسان وقال النور الغريب
 بمعنى المسافة تذكروني وثقت وفي معنى النسب ثقت بلا خلاف تقول يزد
 المرأة قريبة اي ذات قرابتى وقربة بالكسر قربا بالكسر القاف دنا منه
 والقربان بالضم ما قربت به الى الله تعالى تقول منه قريب الله قربانا وتوكلت
 الى الله بشئ طلب به القربة عنده واقترب الوعد تقارب شئ متارب
 بكسر الراء اي وسط بين الجيد والردى وكذا اذا كان رخيلا ولا تقاربا
 بفتح الراء والقربى في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بغير ما قرابة وقرب
 وقربى ومقربة بفتح الراء وضمها وقربة بكون الراء وسقربة بضم
 الراء وهو قربة بفتح الراء وقربا بفتح الراء وقربا بفتح الراء
 هو قرابتى وهم قرابا **قريب** القريب ثم يابس يتقرب في الغم
 صلب النواة **قصب** القصب معروف والمصيا كالخمر مثل العوا
 قصبه قال سيبويه والقصباء والخلفاء والنظرنا واحد وجمع القصب
 ايضا انابيب من جوهر وفي الحديث بشير خديجة بيت في الجنة من
 قصب وقصبه الانف عظم وقصبه القربة وسطها وقصبه السواد
 من ينهها والقصب القطع وبابه ضرب ومنه القصاب **قصب** القصب

القطع وبابه ضرب واقتضب اقطع واقتضاب الكلام ارتجاله والقتضب
والقتضية الرطب وهي لا تستقيس بالنارسية ومنشئها ومقتضية بوزن
مشربة والقتضية الغصن وجمع غصبان بضم القاف وكسر الهمزة
نقلها من الازهرى **قطب** قطب الرمي بضم القاف وفتحها وكسر الهمزة والقطب
كوكب بين الجدي والفرقد بين يدور عليه الفلك قلت مال الازهرى
هو صغير ابض لا يبرح مكانه ابر او انما شبه بقطب الرمي وهي الحديقة
التي في الطبقة الاسفل من الرصين يدور عليها الطبقة الاعلى فكذا يدور
على هذا الكواكب النرى يقال له القطب كلام الازهرى يدل على صريان
اللغات الثلاث فيه ايضا وان لم اجد نصا وقطب القوم سترهم
الذي يدور عليه امرهم ومما صاحب الجيش قطب رعي الحرب وجا القوم
قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل على عدم وقطب بين عينيه جمع
وبابه ضرب وطلبه فهو قلوب وقلب وجهه تنظيها **عقب قلب**
القالب القواد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى من كان
له قلب اي عقل والمنتطب يكون مكانا ومصدرا كالمناصف وقلب
القوم صرهم وبابه ضرب وقلب النحلة بفتح القاف وضمها وكسرها
لبرها والقلب من السواد ما كان قلبا واحدا قلت مال الازهرى ما كان
قلبا واحدا قلت يعنى ما كان مفتولا من طاق واحد لا من الطاقين
ونما قول قلت بوزن سكر بالضم فيها اي مختار يصير بقلب
الاسور والقالب بالفتح نائب الخف وغيره والقلب البئر قبل
ان يطوى قلت يعنى قبل ان تبني بالحجارة ونحوها يذكر ويؤنث ومار
ابوعبيد هي البئر العادية القديمة **قوب** القوبان بفتح الواو والمدة

والمدد بالمدروف وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب بوزن غلب وقد
تسكن واوها يستغنى عن الحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت وتقول
بينهما قوب قوب القاب ما بين القبض والسبية والحرفوس قوبان قبل
في قوله تعالى مكان قوب سين اراد قوب قوس فقلبه **فصل الكاف**
الكافة بالمد سؤو الحايه والالكسار من الحزن وقد كتيب من باب سلم وكافية
ايضا بوزن رقة فهو كتيب وامرأة كتيبة وكا بالمد والكتب مثله قلت
كتب لوجه من باب رد امي صرعه فكتب هو على وجهه وهو من النادر
ان يكون فعلا متعديا وافعل لازما وككتب كته ومنه قوله تعالى فككبوا
فيها وكتب على كذا يفعلونه والكتب بمعنى والكتاب الطبا هيح قلت قال
الازهرى والفعل **الكتيب كتب** من باب نصر كتا با ايضا وكناية كتيبة
والكتاب ايضا الغرض والحكم والقدر والكتاب عند العرب العالم ومنه قوله
تو ام عند ثم الغيب فهم يكتبون والكتاب بالضم والتشديد الكتيبة والكتاب
ايضا والكتيب احد الجمع الكتائب والكتيبة الجيش والكتب اي كتب ومنه
قوله تو اكتبها وكتب ايضا ككتب نفسه في ديوان السلطان والكتيب
بوزن الخرج الذي يعلم الكتابة واستكتبته شيئا ان يكتب له والمكاتب
والكتابات بمعنى المكاتب العبد يكتب على نفسه بيمينه فاذا سبى
واذاه **عقب كتيب** الكتيب من الرمال المختلج **كذب** كذب يكذب بالكسر
كذبا وكذا بوزن علم وكذب فهو كاذب وكذاب وكذبان بضم الذال وكذا
بفتح الذال ومكذبة ايضا بفتحها وكذبة كهمزة وكذب بضم الكاف والذال
مختف وقد شدد زاله الاول فيفار كذب والكذب جمع كاذب كراكب
وكتب التكاذب ضد التصديق والكذب بضمين جميع كذب كصوب

الحاقه قوس م

وحبره قرأ بعضهم لما تصف الستم الكذب جعله نقالا لسانته و
 الاكذوبة الكذب والكذب وجده كاذبا وكذبه قال له كذبت وقال الكذب في كذبه
 اخبرته جاء بالكذب وثواه وكذبه اخبرته كاذب وقال ثعلب بهما بمعنى واحد
 وقد يكون الكذب بمعنى بتر كذبه وقد يكون بمعنى حله على الكذب وبمعنى
 جده كاذبا وقوله تعالى كذا با احد مصادر فقل بالتشديد ونحو ايضا
 على التعميل كالسكيم وعلى التعملة كالسوسية وعلى المنقل كقول
 نوح ومن قنا سم كل من من و قوله نوح ليس لو ففترها كاذبة وهي اسم وفتح
 موضع المصدر كالعافية قال الله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي من
 بقاء وكذب قد يكون بمعنى وحب وفي الحديث ثلثة اسفار كذب عليكم
 وجاء عر ضه كذب عليكم الحج اي وحب وتام بيان في الاصل **كرب**
 الكربة بالضم الغم الذي ياء فذ بالنفس وكذا الكرب تقول كربة الغم اي شدة
 عليه من باب نصر و كرب ان يفتك كذا بفتح الراء اي كاد ان يفتك
 وكرب الارض ايضا قبيلها للحرث ومعدى كرب فيه ثلث لغات معدى
 كرب يرفع الباء غير مصروف ومعدى كرب بفتح الباء مضاف
 اليه غير مصروف لان كرب عند صاحب هذه اللغة مؤنث موقفة ومعدى
 كرب مضاف اليه مصروف و ياء معدى ساكنة في كل حال **كسب**
 الكسب طلب الرزق واصلة الجمع و ياء ضرب وكسب واكتسب بمعنى
 وفدان طيب الكسب والمكسبة بكسر السين والكسبة بكسر الكاف
 كلمة بمعنى وكسبت اهلكي فيرا وكسبته مالا فكسبه ويزا امتا جاء على
 فعلته ففعل والكاسب والجوارح وتكسبت وتكلفت **الكسب**
 الكسب العظيم النابش ملتق السان والقدم وانكر الاصمعي قول

ورواه

والباقية

الواحدة شوك **شك** الشك ضد اليقين وقد شك في كذا باب رة وشكك
 وشككه فيه غيره **شوك** يشوكه واحدة الشوك وشجر خشك وشوك
 وشجرة شاك كثر الشوك وشاكته الشوكه اي ذمت في بطنه وشاك الرجل
 غيره اذ خرف في بطنه شوكه و ياء حاما او فيك الرجل على مله ستم فاعلم شاك
 شوكا والشوكه منه الباس والحذ في السلاح وشوك الحليط شوبها جعله
 الشوك وشجرة مشوكه وارض مشوكه كثيرة الشوك وشوكه القرب بفتحها
فصل الصاد الضلوك الفير والتضلك الفير **شك** شكه ضربا
 بابه زد ومنه قوله تعالى فصكت وضربها والصلك كتاب ويوفارسى مؤنث الجمع
 اصلك وصكك وصكوك **فصل زه** ضحك ضحك بالسر ضحك بوزن
 عليم وفهم وضحك بالسر بين والضحكة المرأة الواحدة وضحك ومنه بمعنى وضحاك
 الرجل واستضحك بمعنى وضحك الله ورجل ضحك بفتح الحاء وكثير الضحك وضحاكة
 بكونها بفتح منه والاضحكة ما يضحك منه **شك** الضحك الضيق **فصل**
العين عك عك الشيء دلكه و ياء نصر والمعك موضع الحرب وكذا
 المعك والمعكة والمعكة ايضا بضم الراء والعريكة الطبيعية وذلك ان لبن العريكة
 اي سدى ويقال لانت عريكة اذا انكسرت نخوة **عك** العكة بالضم آنية
 الشمس جمعها عكك وعكاك وعكة اسم يدر في الشفور وفي الحديث طوبى
 من راي عكة **عكك** العكك الذي يمتنع وقد عككته من باب نصر وعكك الغرس
 التيام وشئ عكك اي كثر **فصل الفاء** فاك فاك الجري والفتك
 الفتك على غرة بفتح الفاء وفيتها وكرها وقد فتك به يفتك بالضم و
 الكسر وفي الحديث قتل الايمان الفتك لا يفتك مؤنث وك الشوب و
 السبل بيه من باب نصر وانكر السبل صار فريكا وهو يبلح ان دلكه

يسير

بترك فيوم من **سنة** ملك الشئ فلتصم وتكر مشكبين فصلهما وقد فلكها و
 فلكه تفليكا والفلك الكمي بقا من قبل الرصد بين فلكيه وفلك الزهرين فلتصم
 افلكه ايضا وفلك الرصد بين فلكيه الفلك وكسرا ما يفتك به وفلك الرصد بين فلكيه
 وباب الثلاثة دة وانفكت رعدة من البرق وما انفك فلان ما يما اي ما را القابا
 وسقط فلان ما انفكت فدمه او اصبعه اذا انفرجت وذلك **فلك** فلكه المنزل
 سميت بذلك لاسناداتها والفلك السعينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال
 الله تع في الفلك المشحون فافرد وذكرا قال والفلك التي تجري في البحار فث وجملة
 الافراد والجمع وفار حتم اذا كنتم في الفلك جرين براهم جمع وكانه يذهبها
 اذا كانت واحدة الى المركب فيه كرو الى السعينة فيؤنث وكان سبويه
 يقول الفلك التي هي جمع فكسب للفلك التي هي واحدة وليست مثل الجنب
 التي التي هي واحدة وجمع والطيف وما اشبهها من الاسماء لان فعلا و
 الترميم فعلا يشتركان في شئ واحد مثل العرب والنج والرجب والرجب
 ثم جاز ان يجمع فعلا على فعلا مثل اسير واشد فكم يمتنع ان يجمع فعلا على فعلا
 والفلك واحد فلك النجوم فار وجوز ان يجمع على فعلا مثل اسير واسير وخب
 وخب **فلك** الفلك الذي تجوز منه الفرو والفلك طرف النجاش عند
 المنفعة وفي الحديث اذا اتوضأت فلا تنس نفسك بين يمينه جاني المنفعة
 غم يمين وشمال وما المنفعة **فصل** في **فلك** الكركي طابرو والجمع
 الكركي **فلك** الكركي فخر وهو فارسي مؤنث قلت قال الازهرى الكركي
 الخبز اليابس قال البيت اظنه مقربا **فصل** في **فلك** الكركي فلك يفتح شئ نبات
 احر يصنع به والفلك بضم فله يركب به النصل في النصاب **فلك** فلك
 الشئ في فله فلكه وباه قال ولاك الفرس الجاهم **فصل** في **فلك**

منك منك قرني واعتدت له من مشكا قال الفراء هو النواورد وقال الخليل
 هو الانترج **منك** منك بشئ ومنك به واستمسك به واستمسك كلف
 بمعنى اعتصم به وكذا استمسك به تمسكا وقرني ولا تمسكوا بعصم الكواكب
 غير الكلام است ومانما سكان قال ذلك اي ما تملك الامساك النجور وبقا
 فيه مسكة منه خير بالضم اي بقية والمسك من الطيب رستي موزة كانت
 العرب تسمي الشموم **منك** المنك المطاير والقي بقا معك بدنيتم اي
 مظلم به وربما قالوا معك لاديم اي ذلك وتمسك اليد اي تمسخت و
 تمسكها صاحبا تمسكا **منك** تمسك تعظم اخرج محه وفي الحديث لا تمسكوا
 على غير ما كنتم اي لا تستقصوا ومكة البلد الحرام والمكوك الكبير وهو ثلث كيلبات
 والكيلبة مئة وسبعة اثمان مئة واثنا عشر اثمان عشرة اوقية و
 الاوقية اثنان وثلاثون مثاقيل واثنا عشر مثاقيل ونصف المثقال
 درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دراهم والدرهم ثمانية
 طستوجان والطستوج جتان والجنة شمس ثمن درهم وهو ثمانية و
 اربعين جزاة درهم والجمع **منك** ملكه يملك بالكره ملكا بالميم
 وهذا الشئ ملك ميم وميمه يمينه والفتح افضح وملك المرأة تزوجها
 والمملوك العبد وملك الشئ مملوكا جعله ملكا له ببقا ملكه انما والملك
 فهو مملوك قال الفراء دق في حال شام بن عبد الملك ما مثله في الناس الاملاك
 ابواقهم حتى يبقا ابيه ابوه يقول ما مثله في الناس حتى يبقا ابيه الا تمسك ابواقهم
 ذلك الملك ابوه ونصب مملوكا لانه استثناء مشرق والاملاك التزوج وقد
 امسكنا فلانا فلانة اي تزوجنا ابنا وبنانا امسكنا لا تغدض مناكم والمكوث منه
 الملك كالتسبوت منه الرتبة ببقا له ملكوت العراق فهو الملك والعز

وملكه ميمه وملكوت بالضم
 الامام وبقا حشرة غادرا
 على الاستعداد به

واحد له وابدا الرجل عن امرته بايدي الكسر متع غم غشاها وتاب ايضا وفي
 الحديث لقد تابدا دم عم علي ابنة المقتول كذا وكذا عاما لا يجب حواء
 والآلة لمحيى الوفاة والمقتول الطعام وفي الحديث كل مال اذيت
 زكوة فقد ذهبت ابلته واصله وبلته في الوبال فابدلوا في الواو الفاكول
 احد واصله وقد والابيل اربب النصارى وكانوا يستعملون عيسى مابيل
 الابلين **الاسل** الشجر وهو نوع من الطراف الوامدة الثمرة والابيل
 والثائر انما اذا اصل ما وفي الحديث في وصية النبي انه باكل من ماله غير ثابيل
 مالا **الاسل** من الثمرات التي في الفاكهة فعلت ذلك من اجلك بفتح الهزة
 وكسر الهمزة في استعجاله فاجله المدة والآجل والآجلة ضد العاجل
 والعاجلة اجل عليهم سراى جناه وبعثهم وبابه نصر وفرب فارضات بن
 جبير وابدا خبا وصالح ذات بينهم قد اقرت بوا في عاجل انا اجله اي انا جاي
 واجل جواب من نعم فالخشن هو احسن نعم في التصديق ونعم صن
 منه في الاستغناء **الاسل** القدر يقال ازلتم ذكر بعض هذا العلم ان اصل
 بزه الحكمة قولهم للتقديم لم يزل ثم نسب هذا فلم يستقم الا بالاختصاص
 فقالوا بزل ثم ابدلت الياء الفاعلة انها اخفت فقالوا ازل في مكانا لوان في المرح
 المنسوب الى ازل في ازلتي ونصلي ازلتي **الاسل** الشوك الطويل
 في شوك الشجر ونسب الى الرياح اسلا ورجل اسل الخلد ولين الخلد
 وكل شوك اسل اسل وقد اسل في باب طرف **الاصل** واحد الاصل
 يقال اصل موقبل وانما صكك قلم وقولهم لا اصل له ولا فصل
 الفصل الثاني والاصل الوقت بعد العصر المذهب وجم اصل
 واصلا واصبا كان جميع اصبيك واصلا ان ايضا مشرب غير ان

في قوله اصل موقبل
 وانما صكك قلم
 وقولهم لا اصل له
 ولا فصل

ويوان وقد اصل في الاصل وجاء موصلا ورجل اصل الراي
 حكم الراي وقد اصل في باب طرف مجرد اصله واصاله والاصل
 جنس من الحيات وهي اخيشها وفي الحديث في ذكر الرماكة ان راسه
اصلي الاصطبل للبد وابل بن عمرو الاصطبل ليس في كلام العرب **اصلا**
 غاب وبابه دفر وجلس **اصلا** الطعام من باب نصر وتاكل ايضا والاكل
 بالفتح المرة الواحدة حتى تشبع وبالضم اللغة الواحدة وهي ايضا القوسنة و
 الاكلة بالكسر الحائنة التي يوكر عليها كالجنت والركبة والاكل من النحر والشجر
 كل ما كور كل ومنه قوله تعالى اكلها دايم ورجل كلك يوزن منه اي كشد الكلك
 ذكره في شرب والكل اكل الاطعم والكل مواكلة اكل مع فصلا رافلا فاعل
 على صورة واحدة ولا تغلوا اكل بالواو ونبال اكلت النار الخطب اكله
 غير بالخطب اطعم ابا والماكل اكل الماكل في الكاف وضمه بالموضع الذي
 منه تاكل تبار انخذلنا ناكله والاكولة الشاة التي تغزل لاكله ونسب
 الاكلة فهي الماكولة يقال هي الكيلة سبع واتماد خلت الهاء وان كان بمعنى
 مفعول الغلبة الاسم عليهم والاكيل الذي يواكل وهو ايضا الاكل وقد
 ابتكمت اسنانه وتاكلت وهو يتاكل الضمعا اي يافد اموالهم **الاسل**
 بالكسر هو الله عز وجل وهو ايضا العهد والقرابة **الاسل** الامر الرجاء يقال
 امر خيره باسل بالضم املا بفتح من وامله ايضا ماسلا وامله الشئ نظرا ليه
 مستنبط **الاسل** التاديل تفسير ما يور اليه الشئ وقد اوله ما يور ما قوله بمعنى
 وآل الرجل يله وعيله وآله ايضا اتباعه والآل الشجر والآل ايضا الذي تراه
 في اول النهار وافره كانه يورع الشجر وليس في السلب والآلة الاداة و
 الجمع الآلات والآلة ايضا الجبارة والآلة اي سياحة يقال لا امر عتية منه بب

تارة بالاسماء اي ساسها و احسن رعيها و ارجع و اياها قال تعالى الخ الشرا
 المحذرة اي ارجع و لا بد لهم الهرة و كسوا الذكر في الاوقار و اذرو موضع **والاسهل**
 الاسهل اهل التزجل و اهل التدار و كذا الالهة و الجمع الهات و اهلها و اياها زادوا
 فيه الباء على غير قياس كما جمعوها على لياي و جاء في الشواهد شرا و الا الهات
 النودك و المنابهل الذي ياخذ الالهة او ياكلها و يقول فلان اهل كذا و لا تغفل متاخر
 و العامة تقول و قد اسهل الرضون و ج و اياه دخل و جلس و تامل مثله قولهم مرصا
 و اهلها اي ايت سعة و ايت اهلنا ستانسي لانستوشن و ايت الله الخبير
 فابيل **ابيل** اسم من اسماء الله تعالى و سرياني و قولهم جبرائيل و
 ميخائيل و قولهم عبد الله و تيم الله **فصل الثاني** **بيل** بيل اسم موضع بالوق
 قس البيل السحر و الخمر قال الاخفش لا ينصرف لثانيته و تعريفه و كونه اكثر منه
 اوفى **بيل** بيل الشئ اياه من غيره و اياه ضرب و منه قولهم طلقها بيلته و بيلته
 و البيل من النسا العذراء المنقطعة من الارواح و قيل هي المنقطعة من الارواح
 و قيل هي المنقطعة الى الله عز الدنيا و البيل لا تقطع عن الدنيا الى الله و كذا التبيل
 و منه قوله تعالى و تبيل اليه تبيل **التبيل** العظيم **التبيل** و التبيل بالفتح
 كلمة بمعنى و قد دخل كذا في باب فهم و طرب و تجللا بضم باخر و بجند و ايجل و تبيل
 الى البخل و يقال العوكة مستبيلة مخنبة قلت هذا حديث عن النبي و هو و البخل
 الشريد **التبيل** **التبيل** البذل و بذر الشئ غيره يقال بذر و بذر و تبيل
 و تبيل و تبيل و تبيل و بذر الشئ بغيره و بذر الله في الخوف آيات و تبيل
 الشئ ايضا بغيره و ان لم يات بذر و استبدل الشئ بغيره و تبيل و تبيل اذا
 اخذ ما كانه و لم يتركه التبيل و التبيل و التبيل و التبيل و التبيل و التبيل و التبيل
 و تبيلهم اذا مكنت واحد منهم ابد الله سبحانه باقر قال ابن خلدون و تبيل و تبيل

بذر **بذر** بذر الشئ اعطاه و جاد به و اياه نصر و البذر و البذر و البذر
 ما يمتد من النياب و تبيل الثوب و غيره امتد بها و التبيل و التبيل و التبيل
باب **البكة** الشجاعة و قد بكت من باب طرف فهو باسك اي يظفر و قوم
 بكت كبا و بكت و بكت و بكت و بكت و بكت و بكت و بكت و بكت و بكت و بكت
 بكت قال ابو عبيدة ان بكت و التبيل الذي يوطن نفسه على الموت
 او القرب و قد استبيل اي استغفل و هو ان يفرج نفسه في الحرب و يدبر
 ان يقتل او يقتل لا محالة **بسم** **بسم** الوجود اذا قال بسم الله يقول كثر من
 التسمية اي قول بسم الله **بسم** البصل معروف الواعدة بصلته **البصل**
 صفة الخلق و الجمع ابا طيل على غير قياس كانهم جمعوا البصل و قد بطل الشئ
 في باب و قد بطل ايضا بوزن صريح و بطلنا ايضا بوزن طغيان و البطل الشج
 و المرأة بطل و قد بطل الرجل من باب بطل و طرف في صا شجاعا و بطل الاجيب
 بطل بالضم بطل بالفتح اي تعطل فهو بطل **بطل** **البطل** الزوج و الجمع البطل و يقال
 المرأة ايضا بطل و بطله كزوج و زوجة و البطل ايضا الغدي و هو ما سقته السماء و قال
 الاصمعي الغدي ما سقته السماء و البطل ما شرب بوزن من غير سقي و لا سماء و في الحديث
 ما شرب بطل فقيم المشرو و البطل اسم من كان يقوم اليادوس و هم قلت و بطل اسم من
 بغير الف و لا لام كما قال الله تعالى و جعلك اسم بطل و القول فيه كالقول في سام ابرص و قد ذكرنا
 في باب الصاد و اليمان بالسر ملاعبة الرجل اياه و في الحديث ايام الحلو و شرب و بطل و البطل
 ملاعبة المرأة زوجها قلت و نقول لا ذهي ان البطل الجاع **بطل** **البطل** و امر البطل و البطل
 بطل و البطل بالفتح يد صاحب البطل **بطل** **البطل** معروف الواعدة بصلته و البطل ايضا
 هو بطل و هو البطل الجفاء و البطل موضع البطل و قيل كل نبات اخضرت و لا يرض فهو
 بطل و بطل و بطل و بطل و بطل و بطل و بطل و بطل و بطل و بطل و بطل و بطل

بقلمها والبقلي اذا شردت القام فمرت وانما حقت مددت الواعدة باقائه او باقائه وقولهم
في الشراعيان باقوله واسم رجل من العرب وكان انشترى طيبا باحدى عشرة درهما فقيل
له بكم انشترته ففتح كفيه ووزن اصابعه واخرج له ثمنه يسير بذلك احدى عشر نكت
الظلي فصر بوابه المنكر في العي وقول الزاجر ولم تنق منه البقول فستطاع هذا الاعرابي
انه الفسق من البقل هكذا يروي بالباء وانا اظنه بالنون لان الفسق من البقل لانه
البقل **ب** البقلة بالكسر الشوادة والبقل المباح ومنه قول السباس بن عبد المطلب في
منزله لا اقبلها لمقتبل وحيث اربح اربح اي مباح وقيل اي شفاؤه قوله ثم لم يزل
واكثر ابرق وعلى القولين ليس يتابع وبلما يربح حاشية مؤذن النبي ومنه الجبش
البقل والبقلة والتبيل الهمزة وسواها القصد والقبيل طائر وتلح في مرفقه يتلح بالسر
بقا اي فتح وكذا اكلوا استبركوا بكه نذاه وباب رد وبكته شدة للمبالغة فابتكر هو وبقرة
وصلها وفي الحديث بوا الرحائم ولو بات لمام اي نذرها بالصيغة وبلح عطف وهو
لما ضرب عن الاور والاشبات لئلا ينكحوا جاري زيدا بلح عرو وما ريت زيدا بلح عرو او جاري
افك بلح بولك تعطف به بعد النفي والاشبات جميعا وتجاوز مفعول موضع رت كقول
الزاجر بلح بولك قطعت بعد ثمة يعني رت سهمته كي موضع الحرب موضع خيرة اشياء
وقوله بلح الدين كقوله في عزة وشفاق قال الاحفش عن بعضهم ان بلح بولك يعني ان فلان
صار القسم عليه **ب** البور واصل البور وقد بال منه باب قال واقدرة بوالك بالضم
اي كثره بول وبقول الشرا ببولك بالفتح والمبولك بالكسر كوز يبار فيه والبال القبل
يقال ما يخطر ظنك ان يبار والبال رقاو النفس يقال طلع رجاو البارد والبال الحار يقال ما
بالك **ب** المبالغة المبالغة واللاتية تارة التفرج وقيل في قوله توشتر توشتر اي تخلص
في الدعاء وانما توشتر في الرجال بالضم الفتح **ف** فصل النصارى **ب** النصارى بفتح
الباء وكسر باء واحد توالي القدر **ب** النصارى شبيه بالنصر وهو اقل منه اوله النبرق ثم

النبرق ثم النصارى ثم النصارى ثم النصارى وقد نزل منه باب ضرب ونصر **ب** النصارى واحد النصار
والنصارى النصارى ثم النصارى ثم النصارى ثم النصارى ثم النصارى ثم النصارى ثم النصارى
بوجه **ف** فصل النصارى **ب** النصارى ثم النصارى ثم النصارى ثم النصارى ثم النصارى ثم النصارى
من كل شئ **ب** النصارى واحد النصارى ثم النصارى ثم النصارى ثم النصارى ثم النصارى ثم النصارى
قوله نيو واخرجت الارض انهارها فكلوا اجساد بني آدم والنصارى ضد الحقبة وقد نزلت في
بالضم فهو ثقبيل والنصارى بفتح نين فتناع للكفر وحشمة النصارى الجين والانس
والنصارى ضد النصارى قد انقلبت الجوز وانقلبت المرأة فهي منقار اي نعل حمارها
في بطنها فكل الاحفش اي صارت ذات ثقبيل كما امر اي صارت ذات ثقبيل والنصارى
واحد مثاقيل الذهب ومنقال النصارى من مثاقيل **ب** النصارى بوزن الثقبيل
فقدان المرأة ولهم وكذا النصارى بفتح نين وامرأة ناكرة ونكاح بالسر **ب** النصارى
واحد الله **ب** النصارى بفتح نين وامرأة ناكرة ونكاح بالسر **ب** النصارى بوزن الثقبيل
يعيب الشاة فلا تنج الفهم وتسد بيرة في مرفقها وشاة تولد وتبش انوار
ف فصل حبي **ب** حبي واحد الحبار وحبي الله اي ملكه واحبي القوم
صاروا الى الحبار والجبل بوزن القبله الخلفه ويقال مال حبل وحبي حبل بوزن
شبل اي كثير والحبل الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله نيو ولقد اختر
منكم جبلا كثيرا قرئ جبلا بوزن قفل وجبلا بوزن غير وجبلا بكسر تين شدة
القام وجبلا بضم تين مشد والقام ونحفتها والجبل الخلفه ومنه قوله نيو والجبل
الاولين وقد راء كما يحسن بضم الجيم والجمع الجبلان **ج** الجبل الجبل الخلفه
للحمار كالشفة الانسان **ج** الجبل الجبل الخلفه والجبل الخلفه الجبل الخلفه
الجبل وهو شدة الخصومة والجبل الجبل الخلفه والجبل الخلفه الجبل الخلفه
الفرج وباب طرب فهو جبلان **ج** الجبل الخلفه الجبل الخلفه الجبل الخلفه الجبل الخلفه

وقيل في بيان الخمر لونها كانه عذو بالذهب ثم **قوله** الخمر ما عظم من الخطيئتين
 والخمر من العظم وعطاء الخمر وجزيرة الخمر في العطاء كاي اكثر واللفظ الخمر
 ضد الدكيك **جمل** جمل كذا من باب قطع وتجمع ايضا بوزن مقفود وقيل
 نبتا صيرة وجعلوا الملائكة اناسا سموهم والجمل بالضم ما جعل الانسان مشي
 على فطرته وكذا الجمالة بالفتح جعلته ايضا والجمل ذو بنية واجتمع بين جمل
من حطط الشرج وبابه جلس والجملة المنزج القوم مبروا مشيرين **جمل**
 الجمل واحد جمل الدواب وجمع الجمال ارجلته وجر الشئ عظمته ويقال ماله دق
 ولا يجر اى ماله دقيق ولا جليله جلال الله عظمته وقوله لم فعلت في جملك
 اى في اهلك والجملة البقرة التي تنبع النجاسات وفي الحديث نهى عن لحم الجمالة
 والجليل العظيم والجمل واحد الجمال وسموه الجمل وجمع الجمل في الارض ساج
 فيها ودخل في الحديث ان فاروق خرج على قومهم يتجشع في حبله فامر الله تعالى الارض فاذنت
 فهو يتجمل فيها الى يوم القيامة وجر البقر النظم وبابه ردة ومنه سميت الدابة التي
 تاكل الغيرة الجملة وقيل ان جمل بالسر جملة اى عظم قدره فهو جليله ورجل
 في المرتبة وتجليل الباس **الجرج** الجرج من الابل الذكر والجمع جراج وجمع الجراج
 وجراير وقال ابن السكيت يقال للابل الذكر خاقصة جمالة وقيل على ثمانية جمالة
 صفر والجمالة اصحاب الجمل والحيات والحمار والجمال الحسن وقد جمل اليرج بالظلم
 جمالا فهو جليل والمرءة جميلة وجملاء ايضا بالفتح والمدة والجملة واحد الجمل وجمع
 الحساب ردة الى الجملة واجمل الضيفه عن ننان واجمل القوم كثر جمالتهم و
 الجمالة بالجر وجر بالجر يشد بالميم والجمال ايضا جمل السفينة الذي يقال
 له الفرس هو جباله مجموعته وبه قدرا ابن عباس رضى عنه حتى يلج البحر في شحم يله
 وجمله تخمينا زينه والتجمل تكلف الجمل وجمع ايضا اى اكل الجميل وهو شحم

جمل من العظم وعطاء الخمر

الشحم المذاب قالت امرأة لابنتها تجمل في تنقي اى كالي شحم واشتوي الفتاة
 وهي ما بقي في الضرع من اللبن **جمل** جمل من باب تار وجولنا ايضا بفتح الواو
 الجولان يكون الواو جمل بان شام ولا جمالة الادارة والتجول التطواف و
 جمل في البلاد بالشدة اى طوف وتجاوز اى في الحرب اى جمل بعضهم على بعض
جمل جمل من العلم وقد جمل من باب فهم وسلم وتجاهل اى من غيب ذلك
 وليس به واستعمله عدة جملا واستخف ايضا والتجمل بالنسبة الى الجمل
 والتجمل بوزن المترية الامر الذي تجمل على التجمل ومنه قولهم الولد مجملته والتجمل
 المغارة لا اعلام فيها **جمل** جمل من الناس اى ضيف الترك جمل والروم جمل **قوله**
الجملة الجملة من سن وجمع على جمل او جمل والجملة العهد والجملة
 الامان وهو من الجمل والجملة الوصال وجمع الورى في العنق والجملة بوزن
 للقبلة من العصابة وفي حديث سعد لقد رايتنا مع رسول الله صلعم ومالنا طعام
 الا الجملة ووزن السمر والجملة الجمل وقد حصلت الملة من باب طرب فهي جملي و
 نسوة صباي وصبليات بفتح اللام فيهما وجمع الجملة شاج النسلح وولد الخمين
 وفي الحديث نهى عن خيل الجملة والجمالة التي يصاد بها والخابول الكروم والجملة الذي
 يصعد به التحمل **قوله** الجملة بالضم ما يستقط من قشر الشجر والارز والتمر وكل شاة
 اذا بقي وحالة الدهر فكله فكانه الدوى من قشر شئ **جمل** جمل بفتح الجاء وكسر القاف
 وهو الجمال ايضا والتجمل بياض في قوائم الفرس او في ثلث منها او في رجلية طرا وكثر
 بعد ان يجاوز الارباع ولا يجاوز الكعبين والفرق بين لانهما مواضع الاخر اولى من الجمال
 والقيود يقال فرس مجمل وقد جملت قوائمها على ما لم يسم ما علم منه او انها كذا
 اجمال الواحد جمل والجملان بفتح الجيم مشية المقيد يقال جمل الطائر جمل بفتح الجيم
 كسر ما جملا وكنه اذا تراءى مشية كى جمل البعير المقيد على ثلث والظلم على رجل

واحدة او غير طين والحجة بنتي من واحدة جبال العروس وهي بنت يزيج بالسياب
والاستورة والسورة والحجة ايضا النعجة والجمع جمل وجملان وحج **الحج** الحذر
بوزن القنار حاشية الارار والقيصر في الحديث ما في ذلك فجل في **الحج** الحذر
معروف **حج** حقل الشئ تحصيله وحاصل الشئ وحصوله بغيره وتحصيل
الكلام ردة الى حصوله والحوصله واحدة حواصل الطير وقد حوصل الى ملأه
حوصلة تبار حوصلي وطير **حس** الحنظل الشري الواحدة حنظلة **حسد**
حنظل القوم من باب ضرب واختلفوا اجتماعا واحتشدوا وعنده حنظل النكاح
اي جمع وهو في الاصل مصدر وحقل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وحقل حنظله
فحنظل واحتشد وحقل كذا اباي به ينال لا تحبلى به والحالة مثل الحاشية وهو التزجر
منه كل شئ والتخفيف مثل التصريح وهو ان لا تحلب الشاة اياما يجتمع اللبن في
فترتها للبيع والشاة محفلة ومضرة ونهى رسول الله صلعم عن التصريح و
التخفيف **حسد** الحنظل النزع اذا تشعب ورقه قبل ان تفلظ ساقه تقول
منه احقل النزع والحقل ايضا القراح الطيب الواحدة حقلة والحاقة بيع
النزع سنبله بالبر وقد نهى عنه **حسد** حقل العنقة فتحها فانحلت وباب رد يقال
يا عاقبة اذكر حقا ومثل بالكان من باب رد وحلوا ولا وحلا ايضا بفتح الحاء والحل
المكان الذي يحل وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحل من السليم
الحل بالسر الحلال وهو ضد الحرام وحل من الاضرام اي حلال يقال هو حل وهو
حرم قلت لم يذكر الجوهري في حرم ان الحريم بمعنى المحرم وذكر الازهر في حقل
انه يقال حقل حرام وحل حرام وحل حرام وحل حرام وحل حرام وحل حرام
وقوم حكمة اي نردوا فيهم كثرة والحكمة ايضا مصدر فقولك حقل الهدى والحكمة منزل
القوم وقوله حتى يبلغ الهدى محكم وهو الموضع الذي يتجس فيه حقل الدين ايضا

ايضا اجلة والحل يروى بهين والحكمة اذ اركب ورواها لا يستحق حكمة حتى يكون ثوبين
والحليل الزوج والحليلة الزوجة وما ايضا في حالك في دار واحدة والاحليل يخرج
البول ويخرج اللبن من القرع والشدي وحل الشئ يحل بالكسر حلا بك الحاء وحلا
وهو حله بل اى طلق وحل الحريم يحل بالكسر حلا ولا وحل بمعنى وحل الهدى يحل بالكسر
حكمة بكسر الحاء وحلوا لا يبلغ الموضع الذي يحل فيه حرة وحل الغدا يحل بالكسر حلا
اي وجب ويحل بالضم حلوا لا يحل وقضى بها قوله في حقل عليكم غصبي ما قوله
تبع وحل قربا من دارهم فبالضم اي تنزل وحل الدين يحل بالكسر حلوا لا وحل المرأة
تجرب بالكسر حلا لا اي فجت من عندها واحل انزل وامر الشئ جعله حلالا وحل
الحريم لغته حلا واحل حرام في شهر الحرام حرام في شهر الحرام والحكمة في السبع
الداخر بين المتأخرين ان سبق اخذ وان لم يسبق لم يغرم والحكمة في النكاح الذي
ينزوح المظلمة فلما حتى حقل الزوج الاورد احل نزل وحل في بين استثنى حقل
الشئ حله حلالا والتحليل من التزيم وقد حله تحليلا وحلة كقولك غرة نوزة وغرة
وقوله فحل حلة القسم اي فحل بعد رما حلت به يمينه ولم يبالغ في الحديث لا يموت
للمؤمن ثمانية اولاد فتمت النار الا حلة القسم اي قدر ما ياتي له في قسمه فيقول
وان منكم الاورد كان على انك حقا متقنيا وحل حله بالقسم اسية التركين والجمع الحلال
بالفتح **حسد** حقل الشئ على ظهره وحل المرأة وحل المرأة حلالا من باب قلت قوله
فانه يحل يوم القيامة لا اجنبيا حلالا بالمحلول على الظهر وقوله في وسالهم يوم القيمة
حلا لا دلالة فيه على المصدر لانه اسم للمحلول وكذا قوله في حلا حقيقا لا دلالة فيه
على المصدر لانه اسم للمحلول ايضا فان شهاد الجوهري رحمه بالآيتين فيه نظر وقال
الازهر في حقل الشئ حله حلا وحلانا وحل ما يحل الاناث في بطونها والحل ما يحل
على الظهر واما حقل الشجرة فحليل ما ظهر منه فهو حقل وما بطن منه فهو حقل كانه لازم

غير باين قال ابن السكيت الخمر بالفتح ما كان في بطن او على راس شجرة والخمر بالكسر
ما كان على ظهر راس قال الازهرى هذا هو الصواب وهو قول الاصمعي وبقيت امراة
حاملة وحاملة اذا كانت حبلتي من قال حاملة فلان انفت لا يكون الا للاثاث ومنه
فار حاملة بناء على حلت فهي حاملة وانفت تحضت المؤمنون له يوم اتي والحمل
بناء فاذ حملت المرأة شيئا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما
تليق للفرق مما لا يكون للفرد لا حاجة فيه الى علامة التثنية فان اتي بها فانها هو على
الاصل هذا قول ابن الكوفة وقال ابن البصرة هذا غير مستعمل في العرب تقول رجل
ايم وامراة ايم ورجل عانس وامراة عانس مع الانثى كره وقالوا امراة مصيبة
وكلمة مجربة مع الاختصاص قلوا والصواب ان يقال لا قولهم حامل وطالوت و
حايض وكوبا اوصاف مذكرة وصف بها الاناث في ان التثنية والراوية والتجاءة
او صاف موشه وصف بها الذكور وذكراين ذكر بيان حمل الشجر في لغتنا الفصح
والكسوفت وكذا ذكر ثعلب في الفصح والحكمة يعني من جمع حامل يقال هم حاملون
وحمل القراون وحمل عليهم في الحرب حمله وحمل على نفخ السيل في جهنم وحمل به
حمانه بالفتح اي كفل وحمل ادلاله واحتكم بمعنى والحمل يعني من البرق والجمع حملان
والحمل ايضا اول البروج واحمله اعانه على الحمل واستحسنت له ان حمله وحمله البرسانة
تحبلا كلهم حمله وتحمل الحان حمله وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحملوا على
ملو وتحمل على نفسه تكلف الشيء على مشقة والتحيز بوزن المجلس واحد حامل الحان
والخمر بوزن الرجل علاقة السيف وهو السبر الذي يتلوه المتفكر وكذا الخمانه
بالكسر والجمع الحان بالفتح هذا قول الخليل وقال الاصمعي حامل السيف لا حمله
من لفظها وانما واحد بالحز بوزن من جمل والحولة بالفتح الابرار التي تحبوا وكذا كل
ما احتكم عليه الخي من حمار وغيره سواء كانت عليه الاحمال او لم يكن وهو قوله صل

تدخل الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحولة بالفتح الاحمال واما الخمر بالفتح بلما يعني
الابرار التي عليها الهوام كان فيها نساء او لم يكن **والخمر** الحيلة وهو ايضا القوة
وهو ايضا السنة وقال عليه الخمر ته وحالت الدار وقال الفطام اتي عليه خمر وحالت
القدس واتحالت بمعنى اي انقلبته عن حالها واعوجت وباب الكل قال وحالت الناقة
يجوز قولاً بالفتح وحبالا بالكسر من باب النحر فلم يندرج في باب النحر وحار عن العهد
يجوز قولاً بالفتح حار لونه غير واسود وباب تار وقال الشافعي بين وبينه جمل حولا ولا
اي جرة وحال له مكان آخر جولا حولا وجولا بكسر الحاء وفتح الواو اي خمر وبقا قد
وحولته وحولته ولا تفرصوا اليه بكسر اللام وقعد جباله وبجباله اي بازانة والحول ايضا
جمع حابر في النون والحالة واحدة الحالات حال الانثى واحواله والحال الطين اللسود
وفي الحديث ان جبرائيل وم قال انفت من حال البر فخشوت فيه يعني فرعون والتمتر
التمتر من موضع الى موضع والاسم الخمر ومنه قوله تعالى لا يبينون عنها حولا فلت نكر
الاذهرى عن الزجاج الخمر مصدر كالضمير والتحولات ايضا الاحبال من الحيلة واحبال
الرجل بالخيال وشكلم به واحبال عليه الخمر اي حار واحالته اتي عليها
وكذا الطعام وعين فهو حبال واحبال عليه به ينة والاسم الحولة واحبال الخمر بالفتح
واحول امام به حولا وحاول الشيء اراة وقوله فحول وقول ايضا بنفسه تندي
ويوزم والحالة بالفتح الحيلة وقولهم لا حانة له لا يبر وهو حاور منه اي اكثر حيلة
واما اقوله ورجل حول بوزن سكر اي بصير بتحويل الامور وهو حول قلب و
احبال في الحيلة واحبال عليه بالدين من الحولة ورجل حول بين الحول وقد حولت عنه
من باب طرب واتحال الكلام لما اكله اي صار محالا والارض المسجدة في حديث
مجاهد المصوبة **حيلة** الحيلة الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذا الخيل
والخول يقال لا خيل ولا قوة لعم في حوله وهو اصغر منه اي اكثر حيلة وما اصبله

واحد قال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المار والفتح في الحرب وقال عيسى
بن عمر كلتاها يكون في المار والحرب سواء وقال يونس بن القلاء ما ادرى ما
بينهما وادلتنا الله في عدونا من الدولة والادالة الغلبة اللهم اكدني على
فلان وانصرني عليهم ودالت الايام اى دارت والقبض اولها بين الناس
وتداولت الايدي اى اخذته هذه مرة وهذه مرة **فصل في زيل**
الزبل يفتح الذال شئ كالعاج وهو ظهر السفن البحرية يتخذ منه السوار
والذباله الغنبله والجمع الذباله زبل السجل اى ذوى وبابه نصر وذو زبل
بالضم ايضا فهو ذابل فصرها فاعل منه باب فصر بالضم غيب **ذفر**
الذفر الحقة والقداة يقال طلب بذبله اى بشاره والجمع **ذفر** في المار
الذفر الضمة القبر وقد زل نيل بالكسر ذل وذلة ومذلة فهو ذيل ومهم
اذلالا وذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الضعوبة يقال ذل ذلة ذلول
بينه الذل منه ذوات ذل وذلة وذلة تذليل واستذلة كذا بمعنى
وقوله تع وذلت فطوفها تذليل اى شئت عناقيد ما وذلت وذلة
اى خضع **ذير** ذير عن شئ شبيهه وغفل عنه وبابه قطع وذير
ايضا بالكسر وهو **ذير** الذير واحد اذ بالقيس وذيرول والاذالة
الاذالة يقال اذالة فرسه وغلانته وفي الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو
امنها منها بالعلم والجل عليها **فصل في زيل** الترذيل في الترواة الترس
فيها والتيسين بغير يقي **رجل** الرجل واحدة الارجل والرجلة تعلق شئ
الحذاء لانها لا تنبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والمان
تقول من رجله بالاضافة والارجل من الخيل الذي في احدى رجليه بيض بكرة
الا ان يكون به وضع غيره والا رجل ايضا في الناس العظام الرجل والرجل

والرجل بكسر الميم قد رثى من الرجل ضمة الفارس من الجمع رجل كصاحب
وصحبه رجالة ورجل ريشة الجيم فيها والرجلان الرجل والجمع رجل ورجلان
عجلان وعجل رجل وامرأة رجل مثل عجل الرجل ضمة
المرأة والجمع رجال ورجالات مثل رجال ورجالات ورجالات المرأة رجلة
ويقال كانت عايشة رضي الله عنها رجلة الراي وتصغير الرجل رجول ورجول
على غير قياس كانه تصغير رجل الرجل بالضم مصدر الرجل والرجل والرجل
يقال رجل بين الرجل والرجولة والرجولية ورجل ضمة الرجل ورجل بين
الرجل والرجولة وشعر رجل ورجل يفتح الجيم وكسر الباء ضمة الجعوفة ولا
سبطا تقول منه رجل شعره ترجيل قلت ترجيل الشعر تجعيره وترجيله ايضا
ارساله بمشطه وارجال الخطبة والشواسته آؤه من غير ترش قبل ذلك وترش
مشى ارجلا **رجل** الرجل مسكن الرجل وما يسطح في الاماكن والرجل ايضا
رجل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرجال وثلثه ارجل ورجل البعير
شدة على ظهره الرجل وبابه قطع ورجل فلان ورجل ورجل بمعنى والاسم التحير
والرجلة بالكسر الارجال يقال دنت رجلك وارجلك اعطاه راحلة والرجلة
الناقة التي تصلح لان ترحل وقيل الراجلة المركب من الابل ذكر كان او انثى
والرجلة واحدة **الرجل** الرجل الرجل الدون الخبيث قد رثى من باب
ظرف فهو رذل ورجل بالضم من قوم رذل ورجل ورجل ورجل ورجل
غيره رذلة ايضا فهو رذل ورجل كل شئ رذلة **رجل** قولهم افعل كذا
وكذا على راسك بالكسرة اى اتشرف به كما يقال على شريك من الحديث الا
من اعطى في نجدتها ورسلا يدي الشدة والرفاء تقول يعطى وهو سمان
حسان يشد على ما كرها انوا اجهل فتك نجدتها ويعطى في رسلها وهي كاذب

مقارنته والرسالة ايضا اللاتين وارسله مراسلة فهو مرسل ورسيل
وارسله في رسالة فهو مرسل ورسول الجمع رسل والمرسلات الرباح
وقيل الملائكة والرسول ايضا الرسالة وقوله تعالى انما رسول رب العالمين فان فعلنا
وفعلنا يستوي فيه للذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عذرة وصديق ورسيل
الرجل الذي يرسله في نضال وغيره واسترسل الشعر صار سبطا واسترسل اليه
انبط واستحسن وترسل في قرأتها وفيها **فصل** الرجل بالفتح واللسان نصفا
وفصل في ثيابها اطالها وجرا بمتختر اسم باب نصر فهو رطل وكنه ازل في ثيابها **رطل**
الرجل واحد الرمال والرمله اخصى منه ورملته مدينته بابت نام والرجل بفتح الجيم
التمزقة ورمل بين الصفا والتمزقة برمل بالضم رملًا ورملًا بفتح الراء والميم واللام
الرجل الذي لا امرأة له والامرأة التي لا زوج لها وقد املت المرأة مات عنها
زوجها **والرود** بالفتح اللغاب يقال فلان رطل ووالله **رطل** رطله افضطرب
واستخرج وبابه طرب **فصل الزنا** **وذكر** الزنا بالفتح الجيم وهو من
فريضة بفتح الباء وضمها والزنا معروف فاذا كسرت شدة فقلت زنا او
زنا **وذكر** الرجل بفتح الجيم الصوت يقال سحاب زجل اي ذور رعد والوخبيل
مورف والزخبيل ايضا **فصل** في مكان تنحي وتباعده وبابه خضع وتزخر
منه وزجل بفتح الجيم لا ينصرف مشرخر **وذكر** في طين او منطلق نزل
بالسود ليلا وقال النخلة ترين اني بالفتح ذلك الاسم الزلثة واسترته غيره
وازلته وزلزلتم الارض زلزلة وزلزالا بالسود فسر لزلت هي والزلزلة بالفتح
الاسم والزلازل الشدايد والمنزلة بفتح الزا وكسر الكاف المكان الرخص وهو موضع
الزكرو ما ذكر اي عذب وازال البسمة استبان في الحديث من ازلت اليه نعمه
فليشكرها والزلية واحدة الزلايلي **فصل** الزايلة بغير تنظير الرجل بفتح الجيم

متاعه وطعامه عليه والزملة المعادلة على البعير وزلته في ثوبه لقمه وتزمل شيا به
توتز **الازبال** لازالة والمزاول كالحجامة والمعالجة وتزاولوا تعالجوا وازال
الشيء من مكانه يزول والا وازاله غيره وزوله تزول بانه زال وما زال انما يفعل كذا
وذكر زلت الشئ من مكانه باب باع لغة في ازلته وزيلته فتريل اي فزعه فترق
ومنه قوله تعالى فتريلنا بينهم والمزايلة المعارقة يقال زائلة وزبال اي فارتد
الزنايل النباين **فصل** **سبيل** **سبيل** ما يساه له الاذن وفري او
تبت سوك يا موسى بالهمزة وبغيره وسالكه غم شئ سؤل الا وسأله وقوله
تو سلك سبيل عذاب واقع اي عذاب قال الاخفش يقال خرجت من
غمر فلان بغلمان وقد خفف بهمرة فيقال سار سارا والامر سار وفي الامم سار
ورجل سؤل بعون همزة كثير السؤل وسالوا سالا بعضهم بعضا **سبيل** السبيل
السبيل وقد سبيل النزوع خرج سبيل واسبيل المطر والدمع ينظرون اسبيل الزايلة
ازخاء والسبيل واخوه العاين شبيهة عاوة كانهما نسيج العنكبوت يمدون
خبر السبيل طريق يذكرو ويوث قال الله تعالى فله سبيلي وقال وان يروا سبيل
الزنا لا يتخذوه سبيلا وتبيل ضيقت سبيلا جعلها في سبيل الله وقوله تعالى
بالسبيل اتخذت مع الرسول سبيلا ووصلته والسبيل ايضا السبيل المختلفة في
الطرق والسبيل للشارب والجمع السبيل والسبيل واحدة سبيل النزوع
وقد سبيل النزوع خرج سبيل وسبيل اسم عيسى في الجنة قال الله تعالى
فيها نسمي سبيلًا قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كان راس آية وكانت منقوشة زينت
فيها الالف كما قال كانت قوارير اقوارير **سجل** سجل الرجل قال سبحانه الله **سجل**
جاء الرجل يمشي سبيلًا اذا جاءه ذنب في غيره شئ وقال عمر رضي الله عنه اني
لكنه ان اري احدكم سبيلًا لا عمر دنيا ولا في غير آخره **سجل** سجل من كره هو

الده لو اذا كان فيه ماء فلو اكثر ولا يقال لها وهي فارغة شجر لا ذنوب والجمع
سبحان قلت قال الازهرى والغارنى وغيرهما الشجر المملوء بالماء والشجر
الصنك وقد سجد الحاكم سجلا وقوله تبع حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من
طين طيحت بنا رجبهم مكتوب فيها اسماء القوم لقوله تبع في آية اخرى
لنرسل عليهم حجارة من طين مسومة والشجر المملوء وهي رؤس شرب
كل الشجر الشوب البقيش من الكرسيف من ثياب اليمن وكفن رسول الله
صلى الله عليه وسلم في ثمانية اثواب شحولية كرسف وبقا شجر مرفوع اليمن
وهي نسيب الشحالة بالضم ما سقط من النسيب الغضة ونحوها كالبراذرة و
الساجل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مفلوب وانما الماء اسجد اى تشبهه كشعل
شجر يقال الشجر لولد الغنم من الضان والتميز ساعة وضعه ذكرا كان او
انثى وجمعه شجر يوزن فليس شجرا بالكرس **سدر** شجر ثوبه ارضاء من باب
دخول شوم شبر **سور** السور بالقميص وسريلم فسر بل اى آلب
السور **سور** السور معروف بذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه
سراويل واحدة وهي اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف مؤنث
ولانكدة فهي مصروفة في النكرة وقالوا ان شمت به رجلا لم نصرها وكذا ان حترها
اسم رجل لانها مؤنث على اكثر من ثلثة اوف نحو عنان ومنه النحويين من لا يصرفه
في النكرة ايضا ويؤمن انه جمع سر والسر والية وينسب عليهم من اللؤم سر والية
وكتج في ترك فتره تقول ابن مقبل فنى فارسي في سراويل واج والتعذر على
القول الاول والثاني اقوى وشرو له البه السراويل وفتش ورجل
في رجلها ريش **سفل** السفل معروف في السفل مثل **سفل** سفل
بالضم سعالا والسفلات اخشب الفيضان وكذا اسماء ونبه ويعمر

وينصر والجمع السعالى **سفل** السفل بضم السين وكسر واو السفل بالضم و
السفل بالفتح والسفالة ضد العلو بضم العين وكسر واو العلو بالضم والشد
والعلماء بالفتح والعدو العدة بالضم يقال قعد بفعال الريح وعلا ونها والعلا
حيث تهبت والسفالة بازاء ذلك والسفل ضد العالم وبابه دظو السفالة بالفتح
الغفالة وقد سفل من باب ظرف السفلة بكسر الفاء السقاط من الناس يقال
هو من السفلة ولا هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل
وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينتكسرة الفاء الى السين
سفر السفر معروف والجمع سفارح **سفل** سفل الشئ من باب رد
وسفل السيف واستل بمعنى وسلة الخيزر موزنة والمتلة بالكسر الابدرة العظيمة
وجمعها متال والشيلز الولد والانثى سلبية والسفل بالضم السفل يقال استلم
القه فهو سفلور هو من الشواذ وسفلة الشئ ما استقر منه والنطقة سفالة
الانسان وانسقر من بينهم خوج ونسقر منه وتسفل الماء في الخلق جوى
وتسفله غيرة مبه فيه وماء تسفل وسفل سفل بالضم سهل
الدخول في الخلق لعدو به وصفاء وقيل معنى يسفل ان اذ اجوى او قربته
الرجح بصير كالسلسلة متصل ببعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد **سفل**
السفل الخلق من الشباب وسفل الشوب من باب دظو السفل اطلق
وسفل العين فمؤا بمجديرة محابة **سور** سولت له نفس امر ازينته له
سيد السيد واحد السيور سال الماء وغيره من باب باع وسيدنا ايضا
وسبل الماء موضع سيد والجمع مكائل وجمع ايضا على سفل بضم السين
وامرسة ومسلان على غير قياس والسيلان بالكسر وسكون اليا وما يخل
من السيف والسكين في النصاب **سفل** السفل ضد الجليل وارض سفلية

والنسبة الى السهل سمي بالضم على غير قياس و السهل القوم صار والى
السهل ورجل سهل الخلق والسهولة ضد الخزونة وقد سهل الموضوع بالضم هو
واسهل له وآؤه صبيحة والتسهيل والتيسير والتسهيل التسلخ واستهل
الشيء عدة سهلا وسهلا **فصل الثين** في السهل والاسد والجمع
اشبار واشبار **شعل** الشملة من النار واحدة الشعل والشملة واحدة الشعل
واشعل النار في الخشب فخرها فاشتعلت هي اي اضطربت واشتعل رائحة شيب
شعل شغل بسكون العين وضمها وشغل بفتح الشين وسكون العين
ويفتحان فصارت اربع لغات والجمع اشغال وشغل من باب قطع فهو
شاغل ولا تغل اشغله لانها لغة ردية وشغل شاغل تركيد له كليل لا يلد
يقال شغلته عنك بكذا على ما لم يستمع فاعلم واشغلته وقد قالوا اما اشغلته
وهو شاذ لانه لا يتعجب مما لم يستمع قلت تعليله توهم انه اذا سمي فاعله يجوز
وليس كذلك فانك لو قلت ضرب زيد عمرا قلت ما ضرب عمرا ولم يجز لان
التعجب انما يجوز من الفاعل لا من المفعول **شكل** الشكل بالفتح المنقول والجمع
اشكال وشكول يقال هذا الاشكال كذا اي شبهه والشكل بالكسر الذي يقال
ام ادة ذات شكل وقوله تعالى فطرنا على شكله جديته وطريقته وجهته
والشكال بمعان والجمع شكل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كره
الشكال في الخيل وهو ان يكون ثلاث قوائم مجلدة واحدة مطلقة او ثلاث
قوائم مطلقة ورجل مجلدة فلا يكون الشكال الا في التوجد والفرس شكول وهو
مكروه والشكال المثل بالنسب وشكل الطائر والعوس بالشكال في باب نصر
وكذا شكل الكتاب اذا قيده بالاعراب ويقال ايضا شكل الكتاب كانه اذا
به الشكال والنسب والمثا كلمة الموافقة والتشاكل مثله **شعر** الشعر

الشعر خامة خفيفة وباه ردة والشعر فساد في اليد وقد شئت بيمين
بالفتح شذوا واشتله الله تعالى في الدعاء لا تشكروا ولا تكلموا وقد شئت يا جبر
بالكسر فرت اشكر والمرة شدة **شعر** شعرهم الامر بالكسر شمو لا عتهم وفيه
لغة اخرى من باب دخل ولم يعرفها الا صمقي وامر شاطر وجمع الله تعالى شمل الى ما شئت
من امره وقرئ الله تعالى شمل اي ما اجتمع من امره والشمل بفتح الشين لغة في الشعر
والشملة كساها يشعل به والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب فيه
خمس لغات شمل بانسكين وشمل بفتح الشين وشمال وشمال من مغلوب منه
وربما قال شمالا بشدة اللام وجمع الشمل شمالات وشمالا ايضا على غير كانهم
جمعوا شمالة مثل جمالة وجمال وغدير مشمول نصر به ربح الشمال حتى تبرد منه
فيل للبحر مشمول اذا كانت باردة الطعم والشمول المحر واليد الشمال خلاف
اليمين والجمع شمل مثل اعني واربع لانه مكونة وشمالا ايضا على غير قياس
قال الله تعالى عن اليمين والشمال ايضا الخلق والجمع الشمل وشملت الريح محلات
شمالا وباه دخلوا اشمل القوم دخلوا في ربح الشمال فان اردت انها اصابهم
قلت شملوا فهم شمولون واشتمل بنوته تنقف واشتمل الصلح بان يجتذر
جسده كلمة بالكس او الاذا **شعر** شئت بالرة بالضم اشور بالفتح لا لغتها
ولا تغل شئت بالكسر يقال اصحا اشك البرقة فاشتالت هي وحش التبرك
ازنفت احدى كفتيه وشوأل او اشهر بالفتح والجمع شؤالات وشوأل بل
شهر الشهر في العين ان يشوب سواد ما زرقته وعين شملاء ورجل
اشهل العين بين الشهر **فصل الثين** في الصندل شوطيب الربحة
والصندل في لغة في الصندل **صقل** صقل السيف وصقله ايضا صغلا
من باب نصر وصغلا ايضا بالكسر وهو صقله والجمع صغلا بفتح الشين والصانع

الكبرى والكبر وتقال هذا امر لا طائل فيه اذ لم يكن فيه غناء ومرة يقال ذلك في
التذكير والتأنيث ولا يتكلم به الا في الجود والظول بالفتح الموق يقال طال عليه
منه باب قال وتطول عليه اي امتن عليه وطاول في الامر اي ما طلم واطالت المرأة
ولدت ولزاطوالا وفي الحديث ان القصيرة قد تطليد وطول تطوليا اسماء
واستطال عليه نطاول وقد يكون استطال بمعنى طال **فصل النطاول**
الظلم معروف والجمع ظلال وطلال ايضا ما اظلمت من سحاب ونحوه وظل الليل
سواده وهو استعانة لان الظلم في الحقيقة ضوء شفاء الشمس دون الشعاع
فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظلم وظل ظليل ومكان ظليل اي دايم الظلم
وظلان يعييش في ظلمة لان اي في كنفه والظلم بالضم كهيئة الضيقة وقرى في ظلم
على الارائك يتكئون والظلمة ايضا اورسحانة تظلم وعذاب يوم الظلمة قالوا
غيم تحت سموم والمظلمة بالكسب الكبير في الشؤ وعرض منظر من الظلم
اظلمت الشجرة وغيرها واظلمت تلك اذا دنا منك كانه البقي عليك ظلمة ثم قيل
اظلمت امر واظلمت شجرة اي دنا منك واستظلمت الشجرة استدرى بها
وظلمت كذا اذا علمه بالنهار دون الليل تقول من ظلمت بالكسر ظلموا بالضم
منه قوله تع فظلمت تفكهم ومنه شواذ التخفيف **فصل العاين**
رجل عبل الراعي اي ضخمها وفس عبل الشوى اي غليظ القوام وقد
عبل من باب ظرف وامراة عبلت اي تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل
ضخات وضخام وعبيل الشجرة حوت ورفها وباب ضرب وفي الحديث في شجرة
سرخها سبعون تبا في لاسوف لا تقبل ولا تجرد اي لا يقع فيه سرقة
ولا بسخط ورفها ولا ياكلها الجراد **فصل العنبر** العنبر من جنس عينا وباب ضرب
ونقرو العنبر الغليظ الجاني قال بعد تع عتبر بعد ذلك نرى العنبر والبعرة

ضخات
سان

البعرة وكذا العنبر والجمع العنبر والانش عجلة وبعرة عجل ذات عجل و
العجلة بنتحسين التي يجرها الثور والجمع عجل وعجل العجل العجلة ضد البطة
وقد عجلت من باب طرب وعجلة ايضا ورجل عجل وكسر الجيم وضمتها وعجل
وعجلان وامراة عجلت نسوة عجالي وعجل ايضا والعاجلة العاجلة ضد الاجل
والاجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تع عجلتم امر تكلم اي استعج
ونقول عجلت وعجلة تعجلا اي استعجته وتعجلت الكراة كذا وعجلت من الشمس كذا تعجلا
اي قدم واستعجل طلب العجلة اذا تقدم **فصل العنبر** العنبر ضد الجور يقال عدل عليه
في القضية من باب ضرب فهو عادك بسط الوالي عدله ومعدلت بكسر الهمزة
فتحها وظلان من اهل المعدلة بفتح الهمزة اي من اهل العدل ورجل عدل اي رضى منفع
في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل واعدل ايضا وهو جمع عدل وقد
عدل الرجل من باب ظرف قال لا خفتل العنبر بالكسر المشرك والعدل بالفتح اصله
مصدر كقولك عدلت بهذا اعدلا حثا تجمل اسماء لئلا تفرق بينه وبين
عدل المتاع وقال الغراء العنبر بالفتح ما عاد الشئ من غير جنس العدل بالكسر المشرك
لقول عندي عدل غلامك عدل شاك اذا كان غلاما بعد غلاما او شاة تعدل
شاة فلان ان اردت قيمته من غير جنس فتحت العين ورتما كسر بعض العرب
وكانه غلط منهم قالوا اجمعوا على واحد الا عدل انه عدل بالكسر والعدل الذي
يعاد لك في الوزن والقدرة وعدل عن الطريق جاز وبابه جلس والعدل عنه
مبنيهم وعدلت بين الشبان وعدلت فلانا بفلان اذا سدت بينهما وبابه ضرب
وتعدل الشئ تعدي يقال عدل تعدلا فاعته لاي قدمه فاستقام وكل من شق
معدرا وتعدل الشهود ان تقول انهم عدل ولا يقبل منها صرف لا عدل فالمر
والعدل العنبر ومنه قوله تع وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اي وان تعدل كل عدل لا يؤخذ

جمع عاد جبار

نواؤا عذر ذلك صبيانا ونذاؤا ذلك والعاذر المشرك الذي يعذر به ومنه
 قوله تلك المرأة للرجل انك لثاسط عاذر **عذر** البديل بعنه اى تصوت و
 العذوب طابو يقال له العذر قلت العذوب موضع باب الباب وقد ذكره
 فيم فهو هنا زيادة **عذر** العذر الملائمة وقد عذر له في باب نصر الاسم العذر ينقضي
 يقال عذر له فاعذر لى لام نفسه واعتب ودق عذرك بوزن همزة يعذر الناس
 كثير امثل ضحكته ونزاهة والعاذر العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة قال فيل
 عباس رضي ذلك العاذر يعذر اى يسيل **عذر** عذرته وعزله بمعنى الاسم العذر
 يقال السفر له عبادته وعزله افرزه يقال انما عني هذا الامر بميز وعزله عن العزاجاه عنه
 فقول فقول عن آمنه وباب الثلاثة **عذر** العذر يذكروا يوثق تقول منهم
 على الطعام اى يحمله بالسر وباب ضرب ولصر ورجيل مثل اى معول بالسر
 والعاذر الذي يأخذ السر من بيت النحر والنحر عاتل والعذبة في الجماع شتت
 تلك اللذة وضمرت بالهاء لان الغالب على السر التانيث وقيل انما انت لان اريد
 العذبة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة في الذئب يتهمة واستمر طلب السر وعزله
 فوذه السر والعذبة الجنب يقال عذر الذئب يعذر بكسر عله و
 عذنا بفتح نين فيها اى اعتق واتسرع وكذا انسان وفي الحديث كذب عليك
 العذر اى عليك بسرعة المشي ومنه الباب ايضا عذر الرجح اهتز واضطر
 فهو عذر **عذر** عذر فلان مديته وهو عذر الشام **عذر** العذر العذر
 البري **عذر** العذر جمع عذرة الساق وعز الحمة تجتمع في عذرة في عصبه
 فهي عذرة ودا عذر وامر كعضا اى شديد اعياء لا طمأنا وان عذرت
 فلان اعياء في امرة وقد عذر الامر اشته واستفلق وامر معضل لا يهتد
 لوجهه والمعضلات الشرايد وعذر ايم منتهان في التفرق في باب ضرب نمر

ب

عذر عطلت المرأة من باب طرب وتعطلت بمعنى اذا خلا
 جيد بانها الغلابد فهي عطلت بضم طين وعاطل وعطال وقد يستعمل العطل
 في الخلف من الشيء وان كان اصله في الخلف يقال عطل الرجل المال والادب فهو
 عطل بضم الطاء وسكونها وتعطل الرجل اذا بقي لا عطل له والاسم العطل
 والشعر العطل تغريغ ويتر معطله لبيد واسلار في الحديث غم عابثه رضي
 الله عنها في امرأة توفيت فقالت عطلوا اى انزعوا حليها والمعطل المتوا
 في الارض والبر معطله لاراعى لها **عذر** العطل الجرد والنهي ورجل عاقل وعقول
 وقد عطل من باب ضرب ومعقول ايضا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة
 وقال ان المصدر لثاني على وزن منقول البتة والعقل ايضا البرية والعقول البقر
 دواها الذي يمسك السطن والعقل الجواد وبه سمي الرجل ومعقل من يبارفه
 الصحابة منه ينسب اليه نهر البصرة والرطب المتقلى ايضا والمعقل بضم
 القاف الدية وجمعها معاقل والعقيلة كريمة الحى وكريمة الابو عقيلة فخر شى
 اكرمهم والثرة عقيلة البحر والعقلة صدقة عام قال الشاعر يا حيا ساعيا
 سعي عقالا فلم ينكر لنا سببا فكيف لو قد سعى غر وعقالين ويكره ان يشتري
 الصدقة حتى يعقلها الساعى قلت اى حتى يفيضها كذا افسر الازهرى وعقل
 القنيل اعطى دينه وعقل له دم فلان اذا ترك القود للديته وعقل عن ظاهرا
 غرم عنه جنايته وذلك اذا لم يمتد دية فاذا ما عنه فهذا هو الفرق بين عظم
 عنه وباب الحكيم وفي الحديث لا يعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو ج
 بهوان يحنى العبد على حر وقال ابن ابي سبي رجمة الله بهوان يحنى الحر على
 عبده وصوبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال ابو ج رحمه الله كان الكلام لعقل
 العاقلة عن عبده قال حكمت القاضي ابوسف في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق

والعالم الفاتحة يقال عار يعيد عيلته و عيولا اي افتقر فهو عايل ومنه قوله
تو وان خفت عيلة وعيال السر قبل من يمد له واحد العيال غير كجيد
والجمع عبايل مثل حبايل و اعال الرجل كثرت عياله فهو عميل والمراة
معميلة قال الاخفش اي صار ذا عيال **فصل الفين غر** بل الغراب
معروف وغربل القيق وغيرة **غر** الغزال الشاة حبن يتحرك جمعه
غزاة غزالان مثل غلثة و غلمان ومنازلته النساء فمناشترت ولم يثن
يقال غازلها وغازلتها والاسم الغزال فيجيب وتغزل تغلف الغزل وتغازل
وغزاة الضمى قوله يقال جاء غزالان في غزاة الضمى قيل الغزاة الشمس ايضا
وغزالت المراة العظم من باب ضرب واعتزكتة مثله والغزال ايضا
المغزول والمغزل يفتح الميم وكسرهما ما يؤول به قال الغزاة والاصغر الضم
لانه من اغزال اي اذبر وقيل عازلت المراة راوت المغزول ورجل غزال اي
صاحب غزال وقد يحل من باب **طر** **طر** غزال الشى من باب ضرب
والاسم الغزال بضم السين وسكونها والغزال ككسر يفتح
التراس من خطمي وغيره قال الاخفش ومنه الغزالين وهو ما انفصل
من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه النون والياء واغترب بالماء
والغسل الماء الذي يغترب به وكثر المغتسل ومنه قوله تو هذا مغتسل
بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغترب فيه والمغتسل بفتح السين
وكسرهما مغسل المتون والجمع المغاسير والمغاسلة وانعشت النعش
غسبر ومغسور وملحفة غسيل و ربما قالوا غسيلته يذهب بها
منهيب النعوت نحو النظيمة ويقال طنطلم بن الراهب غسيل الملائكة
لانه استشبهه يوم اُخذ ففلسه الملائكة **عفل** غفل عن الشى من باب فكل

وقفر غفلة ايضا واغفله عن غيره واغفل الشى تركه على ذكر منه وتغافل
عنه وتغفله يتبدل غفلة والمغفلة في الحديث جانب العنقة **عفل** الغفلة
واحدة الغلات والغلالة ينهار يكس تحت الثوب وتحت البرع ايضا والغلة
بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صده يغفل بالكسر غلا اذا كان ذا غش او
ضيق وجهد والغلة واحدة الاغلال يقال في رقبته غلته حديد ومنه قيل للمراة
السبية الخلق غل غل واصلة ان الغل كان يكون من قبله عليه شع فبقدر
وغلته الى غنقه من باب رد وقد غل فرها ومغلول الغل ايضا والغلة
والغليل حرارة العطش وغل من المغم يغفل الفم غلولا خاها واعل مثل غل
ابن السكيت لم يسمع في المغم الا غل وقرئ وما كان لنبى ان يغفل قال فيمن
يغفل ويغفل يحون ويغفل يحتمل معنيين احدهما يحان يعني يؤخذ من غنمه والآخر
يخون اي ينسب الى الغلول من المغم خاصته لانه الخيانة ولانه الحقد لانه يقال
من الخيانة اغل يغفل من الحقد غل يغفل بالكسر ومنه الغلول غل يغفل بالضم
اغل الرجل خاها وفي الحديث لا اغلار ولا اسلالا لالخيانة ولا سرقة وقيل
لارشوة وقال شريح ليس على المستجير غير المغفل ضمان وقال النبي من تلا
لا يغفل عليهن تلب مؤمنه ومنه رواه يغفل من الضمير واغلت الضياع
من الغلة واغل القوم بغت غلتهم وغلان يغفل على عياله بالضم اي ياتيهم
بالغلة واستفرد عبده كلهم ان يغفل عليهم واستغلان المستغلات افل
غلها قلت قال الازمري تغفل في الشى وخلفه **عوا** غالة الشى و
اغاله من باب قال واغاله افاضه منه حيث لم يذرو قوله تو لافيا غول
اي ليس فيها عائلته الصواع لانه قال في موضع آخر لا يصده عن غناه وقال
ابو عبيدة الغول ان يغتال عقولهم والغول بالضم في السعال والجمع

ث

اغوال وغيلان وكل ما اغتال الالبان فاهلكه فهو غول والغضب غول
الحلم لان يغتالكم ويذهب به يقال آية غول اغور من الغضب اغتال قتله
غيلة واصلة الواو **غيل** الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل
وجمع غيول قال الاصمعي القبيل الشجر المتنق والغيلة بالكسر الاغتيال
يقال قتله غيلة وهو ان يجرد عن فيذهب به الى موضع فيقتله فيه و
يقال ايضا اقرت الغيلة بولده فلان اذا اُنبت اتمه وهي ترضعه وكذا
اذا حملت وهي ترضعه وفي الحديث لقد سمعت ان انهي عن الغيلة والغيل
اسم ذلك اللبن وقد اغالت المرأة ولدها فهي مغيل واغلت ايضا اذا
سقت ولدها بالغيل فهي مغيل واغال فلان ولده اذا غشي اتمه وسمى ترضعه
والغيل ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقى بالغيل
ففيه العشر وما سقى باله لو فيه نصف العشر و فلان قليل العائلة
والمنفالة بفتح الـ اي الشدة والفواير الدوامي و اتم غيلان شجر السمر
فصل الغناء **تاس** ان يكون اللوح مر ايضا فيسمع آخر يقول يا سالم ان
كون طالبا فيسمع آخر يقول يا واحد يقال تغال بكذا بالشدة وفي الحديث
انم يجب الغار ويكره الطيرة **فصل التسمية** التسمية التزيانة والتسمية ما يكون في شدة
النوامة وقيل ما يقتل بين الاصبعين في الوسخ وقتل الخيل وغيره
من باب ضرب **فصل** الغجل معروف الواصرة فجلة **فصل** النخل معروف الجمع
الغول والغول والغلال والغلال ايضا خصر يتخذ من خال النخل وهو ما كان
ذكورة محلا لاناثة وفي الحديث انه عليه الصلاة والسلام دخل على رجل
من الانصار وفي ناحية البيت فخر من تلك الغول فامر بناحيته منه فرشت
ثم صلب عليه ونحو الامر تغاتم وامرارة فجلة اي سيطرة **فصل** النخل

وفكر

النخل من الرجال الرزق والمفسور مثله وبابه سهر وظرف فهو نخل
فصل النخل بكسر الكاف والغناء الذي يحيى في الحلة آخر الخيل ومنه
قيل رجل فسكر اذا كان ذذلا والعامة تقول فسكر بعضهم قال ابو الفوت
اولها النخل وهو ان يوق ثم المصلي ثم المسكن ثم التالي ثم الساطع ثم المتوايح
ثم المتوايح ثم الخطي ثم الاطيم ثم الكبت وهو النخل والقاشور **فصل**
النخل الرطل الضعيف الجبان والجمع افسال وقد نخل من باب طرباي
جبن والغيلة رأس التوكير **فصل** الفصل واحد الفصول وفصل الشيء
فان فصل اي قطع فانقطع وبابه ضرب وفصل من الناحية خرج وبابه
فصل الرضيع عن اتمه يفصل بالكسر فصلا واقصلا اي قطعه وناقصا
شريكه والمفصل بوزن المجدل واحد مفصل الاعضاء والمفصل بوزن
المبضع اليك وفي الحديث من اتقى نفقة فاصلة فله من الاجر كذا وتفسير
انها التي فصلت بين ايمانه وكفره والتفسير ولد الناقة اذا فصلت عن اسمها
والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل ربهطه الادنون يقال جلاوا
اي باجفهم وعقد مفصل اي جعل بين كل لولتين حوزة والتفصيل ايضا
التبيين وفصل الغصاة الشاة تفصيلا اي عضها والغصاة الحاكم
وقيل التفصا بين الحق والباطل **فصل** الفضل والفضيلة فيه النقص
التفصية الا فضل الاحسان ورجل مفضل وامرارة من فضالة
علي قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وفضل عليه وتفصيل بمعنى المتفصل
ايضا يدعي الفضل على اقرانه ومنه قول تويريد ان يتفضل عليكم وفضل
منه شيئا واستفضل بمعنى وفضلتم على غيره تفصيلا اي حكمه بذلك
او صغره كذلك وناقضه ففضلتم من باب نغري غلب بالفضل والفضلة

فصل الفصل القطع وبابه ضرب ومنه سمي التفصيل وفضل الدابة
على فافصلا وبابه ضرب ايضا والفصل بمعنى محسن في الطعام مثل الزوان
والفصالة بالضم ما يفر منه البر اذا نقي غم يداس الثانية **فصل** الفصل
معروف في النفع الرجوع في السفر وبابه دخل ومنه القافله وهي الرفقة
الراجعة في السفر وفضل الباب وفضل الابواب تفصيلا مثل اعلو و
غلو والقبيل عرق في البر يقصد وهو موت **فصل** شئ قليل وجمع
قليل مثل سويد وسور وقوم قليلون وقيل ايضا قال الله تعالى
اذكروا اذ كنتم قليلا فكذلك وقيل الشئ يقبل بالكسوفية واقله غيره وقلة
بمعنى وقلة في عينه اي اراه اياه قليلا واقل اقله واقل الحرة اطاق
حلمها والقليل القليلة كالنذر والبركة يقال الحمد لله على النعم والكثرة ما لم
ولاكثر في الحديث الدابة وان كثر فهو الى قلة والقلة اعلى الجبل وقلة كل
شئ اعلاه ورأس الارض قلة والجمع قلل والقلة انما للموب كالجرة
الكبيرة وقد جمع على قلل وقال عجز شيرة بالجاب واستقله عدة قليلا
استقل التوم مضوا وان كملوا وقلة وقلة لا فتقلقل اي حركه فقلل
واضطرب فاذا كثرته فهو مضد فاذا افتحت فهو اسم كالنذر
فصل الفعل معروف الواحدة قلة وقيل ان شئ من باب طرب والفعل دية
من جنس القود ان الا انما اصغر منها تركب البعير عند هذا **فصل** القليل
معروف وهو قليل **فصل** قال يقول قولاً وقوله ومقالاً ومقاله
ويقل كثير القليل والقليل في الحديث نهى عن قبيح وقال بهما اسمان
وفي حرف عبد الله رضى عنه ذلك عيسى بن مزيم قال الحق الذي فيه يترون وكذا
القالة يقال كثرته قاله الناس وامر قلة قوتك بالفتح ولا يجوز ان

كحل
سان

ان يكون بالضم لانه مستعد ورجل فود وقوم قور مثل صبور وصبر وان
ثبت سكنت الواو ورجل متقول في مقول وقوله وقول في مقول
عز الكسائي اي ليس كثير القول المتقول ايضا اليان والقول جمع مايل
كراكح وركج ويقال قوله ما لم يقل ثوبيا وقوله ما لم يقل اي اذعاه عليه
وتقول عليه كذب عليه واقبال عليه حكيم وقادله في امره نقاو ولا اي نقاو
وجاء اقبال بمعنى قال **فصل** القليلة الظاهرة يقال انا عند القائلة وقد يكون
بمعنى القليلة ايضا وهي النوم في الظهيرة تقول قاله باب باع وقيلولة
ايضا ومقبلا فهو قائل وقوم قليل مثل صاحب صبح قليل ايضا بالثنية
والقبيل شرب نصف النهار يقال قليله فتقبل اي سقاه نصف النهار
فشرب واقاله البيع اقاله وهو فسحة ورجما قاله اقاله البيع بغير الف
وهي لغة قليلة واستقاله البيع فاقاله اياه **فصل** الحاف **فصل**
المكائنة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت محتاج اليها فتؤخر بغيرها بالثنية
غير كثره ناخذها بالثنية وقد كره ذلك هو في حديث عثمان رضى عنه **فصل** الكثرة القلة
المجتمعة في الصنع وغيره والمكثر شبه الرئيل يسع فيه خمسة عشر صاعا
المكثر بالثنية التفسير والتكثير ضرب من المشي **فصل** الكحل معروف
والكحل عرق في البر يقصد ولا يقال عرق الكحل ورجل الكحل وهو الذي
يلعق جفون عينه سواد مثل كحل في غير النجار عين كحل وامرأة
والكحل والمكحل المملوء الذي يكتحل به والمكحلة بضم الميم وهي التي فيها
الكحل وهو احد ما حاء على الضم من الادوية في كحل الرجل اذا لم يكحل
وكحل عينيه من باب نصر وكحل وكحل **فصل** كحل كحل الحنطة بهنذها
مثل غربها والكحل بالمدح الذي يندح به الفطن وكربلا وموضع

وبها فبر حُسين بن علي عليها السلام **كسر** الكسر انشا عن
الامر وبابه طرب فهو كسنان وقدم كلبا بضم الكاف ونحوها وان
ثبت كسرت اللام كما قلنا في الضم كسرت **كسر** الكسر الضعيف
قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته وقيل ان **النصيب** ذو والكفل اسم
بنو تيم لا نسبة وهو من الكفالة والكفل ايضا ما استغنى المراكب وهو
ان يدارا كآه حور سنام البعير ثم يركب منه حديث ابراهيم قال
يكبره الشرب من ثلثة الاناؤه ومن عرفه قال يقال انما الكفلان سلطان
والكفل الضامن وقد كفل به بكسر الباء بضم كفالته وكفل عنه بالمال التيميم
والكفل المأزض منه اياه وكفلتم اياه بالتخفيف فكفل به بوجه من باب غفر
وذخر وكفلتم اياه تكفيله مثله وكفل به بزيته والكافر الذي يكفل
انسانا بعد له ومنه قوله تعالى وكنتها ذكريا وقرئ وكنتها كبر الفاء
والكفل لم يحسن الدابة وغيره **كامل** الكمل العيار والشقر قال الله
تعالى وهو كمل على هؤلاء والكمل ايضا البسيم والكمل ايضا الذي لا مل له
ولا والد يقال منه كمل الرجل بكسر الكاف وكملته قال ابن الاثير
الكملانة بنو النعم الا بعد وقيل الكملانة مصدر من تكلمه النسب
اي تطرفه كانه اذ طرفه من جهة الوالد والولف ليس له منها
اصرفه في المصدر والعرب يقولون هو ابن عم الكملانة وابن عم
كملانة اذا لم يكن لها وكان رجلا من المشيرة وكمل الرجل والبعير
من المشي **كمل** كمل لا وكملانة ايضا اي اعياء وكمل السيف والريح
والطرف والسان بكسر الكاف وكمل ولا وكملته وكملته سيف كليل
الجمد ورجل كليل الثبان وكليل الطرف والسفلة السمر الرقيق

الرقيق نجا ط كالبيت يتوفى فيه من البوق وكمل لفظ واحد ومعناه جمع
فبئس كمل خضر وكمل حقا على اللفظ والمعنى وكمل وبعض حرفتان ولم
يجي في العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيه ما معنى الاضافة **كملت**
اولم تكتف و **الكليل** شبه عصا تزين بالجواهر وتسمى التاج والكليل
والكليل والكليل كمال المصدر والكليل الرجل يعبره اعياء والكليل ايضا
كل بعير واصبح ككلا اي ذاق اياتهم عليه عيار وكملته ككلا
البسم الا كليله وروضة مكملته خفت بالتؤيد **كمل** الكمل التمام
وقد كمل كمل بالضم كمالا وكمل بضم الميم لغة وكمل كسر لغة وهي تذكروا
ونكامل الشيء واكمل غيره ورجل كامل وقوم كملته مثل حافذ وقذفة و
ينرا عطفه لما ركنا اي كمل والتكميل والاكمل التمام واستكملته
استتمته **كمل** الكمل من الرجل الذي جاوز الثلاثين وخطه اشيب
وامرأه كملته وفي الحديث جمل من اسلك منه كما جمل قال ابو عبيد
وقال من كمل اي من استن وصار كملها والكمل هو الحمار كمل هو
ما بين الكنتين واكثره صار كملها **كمل** الكمل المكمل والكمل
ايضا مصدر كالاطعام من باب باع وكالا ومكلا والاسم
والكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة كالجنية والركبة وفيه
المشرا حشا وسوء كيلة اي اجمع ان تعطيني حشا وان نسيتي
الكيل ويقال كاله اي كاله قال الله تعالى واذا كالتهم واكلنا عليهم فذ
منه يقال كالا المقطعي والاكل الاخذ وكيل الطعام على عالم بسم فاعلم
وان ثبت ضمنت الكاف الطعام مكيل ومكيل مثل مخطط
ومنهم من يقول كولا الطعام وبوع واصطوب الصيد وشوق

عالمه وكما يله وتكاليه اذ اكل كل واحد منها مما صاحب فهو مكاليه بله
والكثير مؤخر الصفوف وهو في الحديث **فصل التام** **اسد** فقل
كلية شدة اقلها على في اولها زائدة وتعال على فعله وتعلمه بمعنى
اسد القيل واحد بمعنى واحد بمعنى جمع وواحدة لينة مشتركة وتمرقة قد
جمع على ليل فزاد واقيه البياو على غير قياس ونظيره اهل والمار
وليل البدر شدة الظلمة وليلة ليلاء وليلا لا يكثر من شدة وشار
في التاكيد وعامله ملامة مثل مياومة **فصل الميم** **مشد** مشركمة
نسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه والمثل وانضرب
به من الماشار ومثل الشيء ايضا بمعنى من صفته والمثال الخواش
والجمع مشر بضم الشاء وسكونها والمشار ايضا معروف في الجمع
امثلة ومثرو ومثله كذا تمثيلا انه اصغر له مثالا بالكناية او غير
والمثال الصورة والجمع التماثيل ومثرباين يديه انتصب باو بابه
دقرو مشرب تكلم به وبابه نصر والاسم المشكة بالضم ومثرباين
جدة المشكة بفتح الميم وضم الشاء المعقوبة والجمع المشكات
وامثله جعله مثله يقال امثال الشيطان فلانا اذا قتلكه قودا
فلان امثال بني فلان اي اذناهم الخيرة هو الاواما مثل القوم اي
خيرهم والمثلي تانيث الامثلة كالتصوي تانيث الاقصي تماثل
من علة اقبل ومثرباين البيت ومثرباين البيت بمعنى ومثرباين
امر واعتداه **محر** المحل الجذب وهو انقطاع المطر ويبس الارض
من الحلاء يقال بلد ما حلو وذمان ما حلو وارض محلو وارض محلو
كما يقال ارض جدية وارض جدية بريدون بالواحد الجمع وقد

وقد اتمحت واتخذ السكة فهو ما حلو ولم يقولوا تمجل ورتبا قالوا في الشعر
المحل القوم اقبلوا واتخذوا المكنى والكثير يقال محل به اذا سبي به لا السكا
فهو ما حلو ومحلو وبابه قطع وفي الدعا ولا يعلم ما حلا مصد فاقلت
كان الضمير في تعلم النيران فانه جاء في الحديث عن ابن مسعود رضى
بهذا النيران شافع مشفع وما حلو مصدق جعله محلا لصاحبه اذا اتمتع
ما فيه اي يسعى به الله تعالى وقيل معناه وخضم محلول مصدق والمطلقة
المناكرة والمكايبة ومحل الضمير هو متجول ورجل متماحلا اي طويل في الحديث
امود متماحلا اي فتن بطول امرها **مد** **مد** بالبناء يدلف في تندر
معد المعدر معروف والمصدر بالضم الماء الذي يسيل في الاقط وهو
قطارة الحب ايضا **مطر** مظهر المحرقة ضربها وشرها لتطول وبابه نصر
كل ممدود ممتول ومنه اشتق المظهر بالرفع وهو التباين يقال مظهر
وما ظلم بفتح **مطر** المظهر المردوم والمظهر شحنة العين التي تجمع السباين
والسواد ومظهر في الماء غمسه وبابه نصر وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام
فامطوه فان في احد جناحه شفاء في الاخر الشفاء وانه يقدم السهم ويؤخر الشفاء
وفي حديث ابن مسعود رضى عنه في مسح الخصى قال مرة وتركها خبره من مائة
لمعلمه اي من مائة بخنار بالرجل على عينه ونظيره كما بر **مدر** مدر شئ ومدر
من الشئ يدر بالفتح مثلا ومدة وملاية ايضا اي شئهم واشتمل بمعنى مكرور
مكر ومكر ومكر ومدة وامرأة ملونة وامرأة وامرأة على اسم
يقال ادروا مكرنا مكر عليه ايضا بمعنى اسلى يقال امكنت عليه الكتاب ومكر
الخبرة منه باب ردة وامثله اي علمها في المنة واسم ذلك الخبز الملبس
والملول وكذا التيم يقال اطعمنا خبز مته واطعمنا خبزة قلبا ولا تملطونا

ملكه لان الملكة الروماد الحار وقال ابو عبيدة الملكة الحرة نفسها وبنو
بتملك على فراشه ويتملك اذا لم يستقره الرجوع كانه على ملكه الملكة الذين
والشريعة والميل الميراثي يتخل به **مول** المال معروف ورجل مال
اي كثير المال وتمول التبر صا ردا مال و متول غيره نمول **مهد** المهدل
بفتح بين النون واهله انظره ومهله تمهلا والاسم المهلة والاسمها
الاستنظار وتمهله في امره التأود وقولهم مهله يارب و كذا الثاني في
الجمع والمؤنث بمعنى انه يزل وقوله تع بما كرمنا من قبل هو النخس الثابت
وقال ابو عمرو المهله رد في الزيت فاك المهله ايضا الفصح والصد يد وفيه
الي بكر منه ارضوني في ثوبتي هذين فانما هما التمهله والتراب **ميد** الماشي
في باب بايع وميلا ايضا بفتح اليا وميلا وميلا مثل معاب ومجيب
في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم و مال الشئ في فاد مايل
في مشيته واستماله بقبيل والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابركيت
رحمه وميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والنرسخ ثلثة اميال
فصل النون **بل** الشبر تسها م العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من
لغظها وقد جمعوا على ابدال و ابدال بالتشديد صاحب الشبر والنايل
الذي يعمل الشبر والشبر بالضم النبالة والفضل وقد نبه في باب ظرف
فهو نبيذ والنبيذ حارة الاستحباب وفي الحديث انقوا الملاعة واعدوا
النبيذ والمحدثون يقولون النبيذ بالفتح ونبيذ رماه بالنبيذ ونايله فنبيذ
اذا كان ابيض ومنه نبيلا او ازيد نبيلا و باب التكرار **خل** الفجل النسل
المنجل ما يحد به وبخل بفتح بين سمه شق العين والرجل النجل و
العين نجل والجمع نجل فالانجيل كتاب عيسى وم يوث وقد كرمين

من انت اراد الصحنه ومنه ذكر اراد الكناية **خل** النخل والنخله
الذي يقع على الذكر والانثى حتى تقول بسوب والنخل بالضم مصدر
نخله بالفتح نخل اي اعطاه والنخله العطية بوزن حبلى ونخل المرأة
مهر يا نخلها نخله بالكسر اعطاه مهر طيب نفس من غير طابته وقيل
من غير انما فذعوضا يقال اعطاه مهر يا نخله وقيل النخله التسمية و
هو ان يقول نخلتها كذا فيجوز الصداقة وبينه والنخله ايضا الدعوى
والنخل الشرا او قد نخل جسمه في باب خضع ونخل بالكسر نحو لانه
فيه والفتح افصح ونخله القول في باب قطع اي اضاف اليه قولا
قاله غيره وادعاء عليهم وانتخل فلان شعرا غيره او قول غير او قول
غيره اذا ادعاه لنفسه ونخله مثله و نخلان ينتخل من ذهب كذا وقيلة
كذا وقيلة كذا اذا انتب اليه **نخل** النخل والتخل بمعنى والواحدة
نخله وقول الشاعر ايت بها قضيا فون دعني عليه النخل ايتع
والكروم من النخل فالواحد من الحلى والكروم الغلايد وتخل له فيسوق غلبه
وبابه دخل النخل ما يخرج منه والتخل ما يتخل به وهو احد ما جاء منه الاداء
على من فعل بالضم والتخل بفتح الخاء لغة فيه والتخله الشئ استقص
افضل وتخله تحيرة **نيل** المنديل معروف تقول منه ندى المنديل
ونمندر وانكر الكسائي نمندر والمندلي عطر ينسج المندل وهي من
بلاد الهند **نزل** النذالة السقالة وقد نزل في باب ظرف فهو نزل
ونزيل اي خيس **نزل** النزل بوزن القفل ما يهتبه للنزيل
والجمع الانزال والنزل ايضا التبع يقال طلع كذا نزل والنزل
بنحس و المنزل المنهل والدار والمنزلة مثله والمنزلة ايضا

المرتبة لا يجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبة والمنزل بفتح الزا
 وضم الميم الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والنزاي
 النزول وهو الحلول تقول نزل ينزل نزولا ومنزلا وانزله غيره و
 استنزل بمعنى ونزله منزلا والتزبيل ايضا التزبيك التزبيل التزوير في
 مهلكة والنازلة الشديدة منه شدايد الدهر تنزل بالناس والنزلة بالضم
 ماء الزجر وقد انزلوا النزل كالتزكام يقال نزل كالتزكام وقد نزل
 بضم النون وقوله تع ولقد آتاه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والتزبيل في
 الضيف وقوله تع جنات الفردوس نزلا قال الماخفش هو من نزول
 الناس بعضهم على بعض يقال ما وجد عندكم نزلا **نزل** النزل الولد و
 تناسلوا اي ولد بعضهم من بعض وتنت الناقة بولد كثير ينزل بالضم
 ونزل الطائر ريشه من باب نصر وضرب ونزل الريش بنفسه من
 باب دخل فهو منعقد ولازم وكذا نزل الطائر ريشه وانكر ريش
 الطائر منعقد ولازم ونزل في العدة والسرع ينزل بالكره
 ونزلنا بفتح السين فيها ما قال الله تعالى الي ربهم ينزلون **نزل**
 المنشدة بفتح الميم موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث **نصل**
 النصل نصل السهم والسيف السكين والرمح والجمع نصول و
 نصار والنصل بضم الصاد وفتحها السيف نصل السهم
 زال عنه الحصاب والحية ناصلا ونصل السهم فخرج نصله و
 نصل السهم ايضا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج ويؤمن
 الاضداد و باب الشامة دخل ونصل السهم نصله نزع
 ونصله ايضا ركبه عليه النصل وهو من الاضداد وانصل

ركنه عليه النصل
 سان

وانصل وتنصل فلان من ذنبه **نصل** ناصله اي راماه بيار
 ناصله من باب نصر اي غلبه وانتصل القوم وتناصلوا رموا المسكين
 و فلان بناصل عنه فلان اذا تكلم عنه بعذره ورفع **نصل** نصل الشئ
 العليل بالنظر من باب نصر وهو ان يحيط الماء المطبوع بالادوية
نصل ثم يصير **نصل** اسم قليد قليد **نصل** الشئ الخزاء هو مؤنثه
 وتضفير **نصل** نصل ونصل اي اعتدى ورجل على ذي ونصل خفة
 ودائمه ولا يبار نصل ونصل السيف ما يكون في اسف جفنة من حديدة او
 فضة **نصل** نصل الاديم فند وبابه طرب فهو نصل ومنه قولهم فلان نصل
 اذا كان فاسد النسب العاتة تقول نصل **نصل** الشئ والنافلة عطية
 النطوع ومنه نافلة الصدقة والنافلة ايضا ولد الولد والنفل بفتح النون
 الغنية والجمع الانفال قال البيهقي رتبنا خير نفل تقول منه نفلة تنبلا
 اي اعطاه نفلا والنفل النطوع **نفل** نفل الشئ تحويلة عنه موضع
 الى موضع وبابه نصر والنفل بفتح الميم والتعاقف الخلف النفل الخلف
 وهو في حديث ابن مسعود ومنه والنفل بالضم ما يتنقل به على الشرا
 قلت قال الازهر في قال نفل يقال لا يفتح النون والنقل الاسم لا النفل
 من موضع الى موضع وناقله الحديث اذا حدث كل واحد منهم بما صاحبه النقية
 الرقعة التي يدفع بها خفت البعير والنفل والجمع النفايل وقد نقل ثوبه من
 باب نصر اي رفعه وانقل خفة اصله ونقله ايضا تنقيها ويقال نفل منقلة
 والتنفل التحول ونقله تنقيدا اي اكثر نقله والمنقلة بكسفا شجرة
 التي تنقل القطم اي تكسره حتى يخرج منه فواش العظام **نفل** النفل
 بوزن النفل القيد وجمع النفل نفل ينقل اي جعله نكالا وغيره لغيره

في كونه ثم يصير عليه اسم
 سان

ونحوه الصفة وعنه اليمين من باب دخل اي جبن وتلا بوعبيدة نكل
 بكسوفه فيه وتكره الا صمقي وفي الحديث ان الله يحب النكل فيجب ان
 الرجل المحب على الفرس يحب **نكل** النكل معروف الواحدة نكلت ذات نكل
 طعام منمولا اصحابه النكل والاعلة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤوس
 الاصابع قلت الاعلة بفتح الهزرة والميم ايضا لانه ذكره في الديوان
 من باب افعل وقد يضم اولها كره تعلق باب المفتوح اوله في الاسماء
 واما ضم الميم فلا عرف احد ذكره غير المطرفي في **المبوب** **نور المنوال**
الخشب الذي ينف عليه الى كيك الشوب وهو النور ايضا وجمعه انوار
 ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم ثم على منوال واحد والنور العطاء
 والشاويل مثله يقال له بالعطية من باب قال وقال العطية وتولم تنوبيا
 اعطاء نوالا وناول الشئ فستاوله **نوبل** المنهل المورود وهو غير نجا
 ترده الابرة المرامي وبسمي المنازل التي في المغاوز على طرق التنازل
 مناهل الحق فيها ماء والناهل العطشان والريان ايضا وهو من
 الاضداد والنهل على الشرب **النور** وبابه طرب **نيل** نال خيرا يقال
 نيل اصاب نيل نيل مثل فهم يفهم والامر منه نل بفتح النون واذا
 اخبرت عن نفسك كسوت النون والنيل فيض من **فصل النور**
وال **النور** اللجاء وقد وال اليم اي الجاء وبابه وعد وعد وعد
 بوزن وجوب والاول ضد الآفو واصلم او الرعلى افعل ماموز
 الا وسط قلبت الهزرة واوا وادغم دليله قولهم هذا اول منك
 والجمع او ايل او الى ايضا على التعلب وقيل قوم اصله ووز على
 فوعز قلبت الواو والاول هزرة وهو اذا جعلت صفة لم تصرفه تقول

تقول لغيت عاما او اذا لم تجعل صفة صرفته تقول لغيت عاما اولاً
 ولا تقول عام الاول وتقول ما رايت منذ عام اول ومن عام اول فمن رفع
 الاول جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصب جعله كالطرف كانه
 قال منذ عام قبل عامنا واذا قلت ابداه بهذا اول ضمته على الغاية كقولك
 فعلت ما رايت ان اظهرت المحذوف نصبت قلت ابداه اول فعلك كما تقول
 قبل فعلك وتقول ما رايت من امس فان لم تره يوماً قبل امس قلت ما رايت
 منذ اول من امس فان تراه يوماً قبل امس قلت ما رايت منذ اول من
 امس ولم تجاوز ذلك في تقول هذا اول بين الاولى وتقول في الموث هي
 الاولى والجمع الاول مثل اخرى واخر وكذا الجماعة الرجا منه حيث الثاني نال
 الش ععود على عود لا قوام اول وان ثبت الاولون **وبل** وبل التثنية
 بالضم يوبل وبلوا وبالا ايضا فهو بيل اي تغبل وخيم والوايل المطر الشد
 وقد بليت السماء من باب وعد قال الاغشى منه قوله نوح اخذ اوبلا
 اي شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل اي شديدا **وبل** وبل الخوف
 وقد جعل بالكسر يوبل وبلوا وموكل ايضا بفتح الجيم والموضع موبل
 بالكسر **وكل** الوكل يغتحي من الطين الرقيق والموكل بفتح الخاء
 المصدر ويكسر المكان والوصل بالسكون لغة ردية ووصل بالكسر
 يوصل وصلوا وموكل ايضا بفتح الخاء فيها اي وقع في الوصل **ورل**
 الورد دابة مثل الضب **كل** الوسيلة ما يتقرب به الى الغير بالجمع
 الوصيل والوسايل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسيل فلان
 الى ربه وسيلة بالتشديد وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه
بعل **وهر** وصلت الشئ من باب وعد وصلة ايضا وصل

المرعى بح

اليه يصلح وصولا الى بلوغه ووصل بمعية اتصال اي دعاء عوى الجاهلية
 وهو ان يقول يا فلان قال الله تعالى الذين يصلون الى قوم اي يصلون
 والوصل ضد الهمز والوصل ايضا وصل الشوب الخف وبنيها
 وصلته اي اتصال ذريعة وكثر شي اتصال بشي فابنيها وصلته و
 الجمع وصل والواصل المفاصل والوصيلة التي كانت في الجاهلية من الشاة
 تكدس بطن عنقها فان ولدت في الشاة منه جديا ذبحوه لآلهتهم
 وان ولدت كبرايا وعناقا قالوا وصلته اخا يا فلان يكون اخا يا فلان اجلبها
 ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائمة في الحديث
 لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل الشاة المستوصلة
 التي يفعل بها ذلك وتوصل اليه اي تلطف في الوصول اليه والتوصل
 ضد التصارم ووصلته توصلها اذا اكرت الوصول واصله مواصلة
 ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره والموصل بلد **و** الوعر
 بكسر العين الماروتى وجمعه وعور واوعار وفي الحديث نظر النخوت
 الوعر اي يغلب الضعفاء من الناس قرا باعهم والوعر بكون
 الويس الملبى وقاله الاصمعي **و** غر وغل الرجل في باب وعداي فخر
 على القوم في شرايهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه والواغل
 في الشراب مثل الوارش في الطعام والايغال السريع والاسعان فيه
 ونوغل في الارض اذا صار فيها واعد **و** كل التوكيد معروفي يقال وكلمه
 بامر كذا توكيدا والاسم الوكالة بفتح الواو وكسرها والتوكيد اظهار
 العجز والاعتماد على غير كذا الاسم التكلان واتكل على فلان في امره
 اذا اعتمده وكلمه انعم من باب وعد ووكولا ايضا وهذا اللام

الامر موصول الى ذلك وواكله مواكلة اذا انكل كل واحد منها على صاحبه
و القيم اول وهلة اي اول شئ **و** يد ويد كلمة مثل ويح الا انها كلمة
 عذاب يقال وبله وويك وويل في السدبة ويلمه وتقول وبل لزيد
 ويلك فالرفع على الابتداء والنصب على افعال الفعل هذا اذا لم تقصه فاما
 اذا قصته فليس اليه النصب لانك لو رفعت لم يكن له خبر وقال عطاء
 بن يسار التوبك واذا جرت لوارسلت فيه الجبال لما عت من حرة
فصل في **و** يهد اليه الكرم تهديا اذا كثرت عليه وركب بعضهم بعضا
 يقال رجل مهتبل ونحو حديث الانك في النساء يومئذ لم يمتلئمن
 الكرم ويهد اسم صنم كان في الكعبة **و** الهد بوزن الحام وهو
 ايضا صوت الحام يقال يهدل الوبى يهدل بالكسر يهدلوا والهدل ايضا
 فرج كان على عهد نوح فصاده جاح من جوارح الطين قالوا فليس من
 من جملة الا وهي يبيكي عليه ويهدل الشئ ارفاه وارسله الى سفروا به
 ضرب وتهدت اغصان الشجرة اي تزلت **و** يهدل بوزن خنبر
 ملك الروم ويقال ايضا يهدل بوزن يوزن ويهدل **و** يهدل بوزن خنبر
 من القدد وهو ما بين المشي والعدو **و** يهدل بوزن خنبر
 ضرب والهدل ضد التمن يقال تزلت الدابة على ما لم يستم فاعلم **و** يهدل
 يقال بهطلت السماء من باب ضرب وبهطلت انما بفتح الطاء وترهط لا ايضا
 وسحاب بهطل ومطر بهطل كثير الهمطلان وسحاب بهطل جمع
 بهطل وديمه بهطل ولا يقال سحاب بهطل وهو كقولهم امراة
 حساء ولا يقال رجل احسن **و** يهدل بوزن خنبر بيت للنصارى وهو بيت
 الاصنام **و** يهدل بوزن خنبر اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو في تهطل

ويهدلها صاحبها من باب ضرب فهدى
 يهدل بوزن خنبر **و** يهدل بوزن خنبر
 والدمع وسيلانه ص

الشئ يبرقه تلاء ولا وتهلل وجه الرجل من فرجه واستهل وتهللت
 وموعه سالت وانزلت السماء صببت وانزل المطر انزلت السالفة
 وهتل الرجل تهليلاً قال لا آله الا الله يقال اكثر من التهليل اي من قول
 لا آله الا الله واستهل الصبي صاح عند الولادة واستهل المعتمر رفع صوته
 بالثنية واستهل بالثنية على الذبيحة وقوله تهلل تهلل اي تهلل
 عليه بغير اسم الله واصلم رفع الصوت واستهل الرجل تهلل واستهل على
 ما لم يستم فاعله وتقال ايضاً استهل هو بمعنى تيسر ولا يقال استهل
 وتقال استلغ ليلته كذا ولا يقال استلغاه فله كما يقال ادخلناه فدخل
 وهو فياس وهو حرف استمرام وقال ابو عبيد في قوله تهلل اي
 على الانسان حين من الدهر معناه قد اتى وهو يكون ايضاً بمعنى ما قد قولهم
 هذا استلج الروح وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحي تهلل به معناه
 عليك بعد وادع عمراته اي انه من استلغ هذه الصفة وقولهم في اللذان
 حتى على الفلاح هو دعاء الى الصلوة والخلاص معناه ايتوا الصلوة
 واغربوا منها وتلموا اليها وقد قيل المؤذن ضيعة كما يقال قول
يمل يملكت عتية اي فاضت وباب نصر وهملنا ايضاً بفتح الميم يملكت
 مثله واهمل الشئ حتى بينه وبين نفسه والمهمل في الكلام منته
 المستعمل هو **ياله** الشئ افرعه وباب قال وكان سهيل اي يخوف
 وكذا مكان مهلا وياله فاهل اي افرعه ففرع والتهويل الشغل
 والتهويل ما بالك من شئ والهالة الدارة حول القمر **ياله**
 الدقيق في الجواب صبه من غير كثير وكثر شئ ارسله لانه قيل
 او تراب او طعام وخوره فقد ياله فانه لاي جري وانصب باب باع

باع واهل لفة فيه فهو مهلا ومهيل **باب الميم فصل في الميم**
 الميم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر والجمع الميم عند العامة
 المصيبة يقولون كذا في ماؤتم تلمان والقصاب كذا في مشاحة تلبان
شتم الاثم الذنب وقد اثم بالكسر اثمنا واثمنا اذا وقع في الاسم فهو اثم و
 اثم واثوم واثمه الله تعالى كذا بالقصر باثمه وياثمه بضم الشاء وكسر
 اثمنا جازاه جزاء الاثم فهو لما ثوم اي مجزي جزاؤا اثم واثمه بالمد او
 فعه في الاثم واثمه ثامنا قال له اثممت وقد تسمي الجزاء ثامنا قال شرب
 الاثم حتى شغل عقله كذا الاثم يذهب بالقول واثم اي يخرج غم الاثم
 وكف والاثام جزاء الاثم قال الله تعالى يوقنا ما **اجم** الاجم من الغصب
 والجمع اجحات واجم واجام واجم واجم موضع بالثام تبرز
 الفرد ليس **دم** الدم بغضاض جمع اديم وقد يجع على آدمية كرجل
 وارغفة ورجاستي وجه الارض اديا والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم
 والبشرة ظاهرة والادمة السمرة والادمة من الناس الاثمة والجمع اد
 والادمة من الابد الشد يد البياض وقيل هو الابيض لاسود المتقين
 يقال بغير آدم وناقته اذملوا والجمع ادم وادم ابو البشر والادم والاد
 ما يكون دم به تقول منه ادم الخبز بالخم منه باب ضرب والادم اللفة
 والاتفاق يقال ادم اتبينهما اي اصليح والف وباب ايضا ضرب وكذا ادم
 بينهما فعملوا فعمل بمعنى وفي الحديث لو نظرت اليها فانه ادم اي يكون
 بينكما يعني ان يكون بينكما المحبة والاتفاق **دم** قوله توارم ذات العاد
 فمن لم يصف حمل ادم اسمه ولم يصفه لانه جعل عاد اسمهم
 وارم اسم القبيلة وجعل له لأمته ومنه خراوه بالاضافة ولم يصفه جعله

اسم اقهرهم واسم بلدة **اذم** الائمة الشدة والتخط وازم عن
 الشئ اسك عنه وبابه ضرب وفي الحديث ان عمره من سائر الحارث
 بن كلدة ما رواه يقال الازم يعني الحية وكان طبيب السوء المازم
 المضيق وكثر طريق ضيق بين جبلين ما وازم وموضع الحرب ايضا
 المازم ومنه سمي الموضع الذي بين المشروبين وعرة مازد بين
 الاصمعي المازم في سدة مضيق بين جمع وعرة وفي الحديث بين
 المازمين **اسم** يقال لاسد ائمة وهو موقوفة والاسم يذكرو في
 المعترك لان الالف زايدة **الم** الالم الوجع وقدم منه باب ضرب
 والتالم التوقع والالام الاليجاع والاليم المولم كالتسمع بمجة
 المستمع **ام** ام الشئ اصله ومكة ام القرى والام الوالدة
 والجمع امات واصل الام امهات وكذلك جمع على امهات وقيل الامهات
 للناس والامات للبهائم ويقال ما كنت اما ولقد امنت بالفتح
 منه باب رديرة امومة وتفسير الام ايممة ويقال يا ايمت لا تفعل يا
 ابت افعل كيعلمون علامة الثانية عوضا من ياو الاضافة و
 يوقف عليها بالها ورئيس القوم اترهم وام النجوم المتجوزات
 الطريق معظم وام الدماغ الجلبة التي تجمع الدماغ ويقال ايضا
 ام الكراس وقوله تعي بن ام الكتاب ولم يعل امهات لانه على الحكاية
 كما يقول الرجل ليس له معين فنقول نحن معنيك فتحكيه وكذا
 قوله تعي واجعلنا للمتقين اماء والامة الجماعة قال الاصفهني هو في
 اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكثر جنس من الحيوان امة وفي الحديث
 لولا ان السكاب امة من الالم لما صرت تعقلها والامة الطريقة والدين

والدين يقال فلان لامة له اي لادين له ولا يخلة وقوله تع كنتم خير امة
 قال الاصفهني يريد اهد امة اي كنتم جبريل دين والامة الحسين قال
 الله تع واذا كبر بعد امة وقالوا ليس اخرنا عنهم العذاب الامة مقدودة
 والام بالفتح النقص يقال امة من باب رد وامة تايما وتامة اذا قصدة
 وامة ايضا اي شجرة امة بالمد وهي الشجرة التي تبلغ اتم الدماغ
 حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق وامة القوم في الصلوة يؤتم
 من رديرة امانة وانتم به اقتدى الامام الصنع من الارض والطريق
 قال الله تع لبا امام مبين والامام الذي يقته به وجعه اتمه وقرى
 فقاتلوا ائمة الكفر وامة الكفر هم الذين وتقول كان امامه اي قد امه
 وقوله تع وكثر شئ احصياه في امام مبين قال الحسن في كتاب مبين
 وتاتم اتخذ امام وام مخففة حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان
 هي في احد هما سائلة لهزة الاستفهام بمعنى اي وفي الآخر بمعنى بر
 وتامة في الامم **وم** الاوامم بالضم حر العطش **امر** الابامي الذين
 لا ازواج لهم من الرجال والنساء والواحد منها ايم سوا وكانت تزوج
 من قبل او لم تزوج والامارة ايم بكرة او نيا ومدة امت المرأة من
 زواجها من باب باع ايوما وفي الحديث انه كان يمتوذ من الائمة **فصل**
الساو **برم** برم من باب طرب وتبرم به اي سيمه وابرمه
 امته واضجوه واتبرم الشئ احكمه والتبرم من الشيب المستور الثوب
 طافين ومنه سمي التبرم وهو جنس من الشيا وببرام بالمر
 جمع برمته وهي القيد **برجم** البرجمة بالضم واحد البرام وهي من
 اصابع الاصابع اليه بين الاشباع والبر واجب وهي نحو

التسميات من ظهر الكف اذا قضاها يرض كنه تشرت
 وارتفعت البرسام بالكسر علة معروفة وقد برسم
 على ما لم يتم فاعله وهو برسم قلت في التهذيب البرسام بالفتح
 والابرسم معرب وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما ليس
 من كلامها قال ابن السكيت هو الابرسم وقال غيره هو الابرسم
 وقال ابن الاعرابي هو الابرسم بكسر الهمزة والراء وفتح الين
 وقل وليس في الكلام افعيل بالسر ولكن افعيل بالفتح
 وابرسم ابرسم اسم عجم وفيه لغات ابراهم وابر
 يحذف الياء وتصغير ابراهيم ابره عند المبرد وعند سيبويه
 ابرهم وهو حسن والقياس هو الاقارو عند بعضهم
 ابره والبراهمة قوم لما يجوزون على الله تعالى بيعة الوشير
 بزوه الابرهم الذي هو في راس المنطقة وجمعه ابراهيم
 التسم دون الضحك وقد بسم منه باب ضرب فهو باسم
 ابتسم وبتسم والمبسم بوزن المجمل الشقور وجل
 مبسم وبسم كثير التسم **بسم** التسم التخمه يقال شتم
 من الطعام منه باب طرب وابشم الطعام وبشم ايضا منه
 غلان اي شتم منه والبشام شجر طيب الريح يتكاثر به **بسم**
 البطم الحبة الحضر **بسم** البطم صيغ معروف وهو المنزوم
 قلت لابي علي النسوتي اعزني هو فقال معرب **بسم** رجل
 ابيهم وبكيم اي اخوس بين البكم وبابه طرب **بسم** البطم بالضم
 والبطموم مجرى الطعام في الحلق وهي المرمى والبطمه الابتلاخ

الابتلاخ والبطم الرجل الكثر الاكل الشدي البطم **بسم** البطم
 واحد الطبايع الاربع **بسم** التسم اللون الغليظ منه او ناز المزهر **بسم** اليوم
 والسومة طابرتع على الذكر والانشى حتى تقول صدق او نياذ فيخضع بالذكور
بسم البهام جمع بهائم والبهم جمع بهائم وهي ولد الضان ذكر الكان او انثى السحار
 اولاد المغرني فاذا اجتمعت البهام والسخى اقبلت بها جميعا بهام وبها ايضا
 وامر بهام لما في له وابهم الباب غلقه والاسماء المبهمة عند النحويين هي
 الاسماء الاشارات واسمهم عليه الكلام استغلق وفي الحديث بحشر
 الناس حفاة عراة بها اي ليس معهم شئ وقيل اصحاء والابهام المصنوع
 العظمي هي مؤنثة وجمعها اباهيم والبهمية واحدة البهايم والفرس البهايم
 هو الذي لا يخلط لونه شئ سوى لونه والجمع بهائم كرهيف ورغف **بسم**
بسم اناقت المداوة اذا وصفت اثنين في بطن فهي تسم والولدان تسم
 ينار هذا تسم هذا على فوعل وهذه تسم هذه والجمع توائم مثل قسيم
 توائم ايضا بوزن حطام واذا كان في اللاديتين جمع مذكرة بالواو
 والنون كي يجمع مؤنثة بالتاء **بسم** التسم بالفتح منتهي كل قرية او ارض
 وجمعه تخوم كخمس علس وقال النوراني تخوم الارض حد ديار مال ابو عمرو
 تخوم الارض الجمع تخم مثل صبور وضمير والتخمة اصلها الواو فتذكروا وقم
بسم سنة الشئ يتم بالكسونا ما وانتم وتممه واستتمه بمعنى وانتمت
 التحبلى فهي متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام وتتمام وكذا و
 لدت المولود لتمام وتتمام وتمر تمام اذا تمت ليلة البذر والبيد التمام
 مكسوبا لا غير وهو طول ليلة في السنة والتميمة عوذة تعلق على
 الانسان وفي الحديث من علق تميمة فلانتم الله له وقيل هي خوذة واتما

المطازات اذا كتب فيها القرآن واسما وتو فلما ناس بها والتمس المدي
فيم تمنة وهو الذي يتردد في النار وتناموا اي جاؤا كلهم وتموا **قوله**
نهامه بلده والنسبة نهاتي ونهام ايضا اذا فحش النار لم تشد كما قالوا
رجلهم نهام وشام وقوم نهاموت كي قالوا يمانون وقال سبويه منهم
من يقول نهماتي ويماتي وشاتي بالفتح مع التشديد وانهم الرجل صار له
نهامه والتهمة اصلها الواو فقد كره فيهم **قوله** يتم الحب اي عبده وزله
فهو منبتم والنبته بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في منزله وليست بنبته
وفي الحديث القيمة لا يلهها والنباه الغلاة ونباه اسم موضع **فصل النار**
قوله النامة الخلف في الحائط وغيره وقد نامة في باب ضرب فاشتم وشتيم و
ثمة ايضا مشددا للكثرة وفي السيف ثمة اذا انكسر في شقة شئ وثمة
الشئ في باب طرب فهو انكسر **قوله** الثمام نبت ضعيف له خوص وشبهه
بالخوص ربما خشي به وتدبه حصا صلب سبوت الواحدة ثمامة وفيه حرف
عطف يدل على الترتيب والترانخي وربما دخلوا عليه النار كما قال الشاعر
ولقد اتر على الكليم بسني فضبت ثمت قلت لا يعنيني وثمة بمنه هناك
وهو للتعبيد بمنزله بهما للتقريب **قوله** الثوم معروف **فصل الجيم**
قوله جثم الطائر يلقب بالارض وبابه دخل وجلس كذا الانسان ابو زيد
الجثمان الجثمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجثمانه اي جده وقال
الاصمق الجثمان الشخص الجثمان الجيم **قوله** الجيم اسم من اسماء
النار وكثرنا عظيمته في مهواة فهو جيم منه قوله تعالى قالوا ابنوا له
بنيانا فاقوه في الجيم واجيم عنه الشئ كف عنه مثل اجيم جزم
جزم الرجل صار اجزم وهو المقطوع اليد وبابه طرب وفي الحديث

وفي الحديث من تعلم القرآن فم نسبه لغير الله وهو اجزم والجمع جزمي مثل
تخني والجذام داء وقد جزم الرجل يجمع الجيم فهو مجزوم ولا يقال اجزم **قوله**
الجزم والجزيمة الذنب نقول منه جزم واجزم واجزم والجزم بكسر الجيم
وجزم ايضا كسبه بابه طرب وقوله تعالى ولا يجزمنكم شيطان قوم اي لا
يجزمنكم ويثارلكم يسبكم ويجزم عليه اي ادعى عليه ذنب لم يعلم وقوله
لا جرم وقال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لامة ولا محالة فوث على
ذلك كثرت حتى تحولت الى معنى القسم وصار يجمع حقا فلهذا كلف بجاء عنها
باللام كي يجاب عنها بالقسم لا تبرهم يقولون لا جرم لا تنيك قال
وليس قولني قال جرعت صفت بشئ **قوله** جزم الشئ قطعه ومنه
جزم الحرف وهو في الاعراب كالكون في البناء وبابه ضرب **قوله**
ابوزيد الجسم الجسم وكذا الجسمان والجثمان وقال الجسم والجسمان الجثمان
والجثمانان الشخص قال جماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل
ذئب وذوبان وقد جسم الشئ اي عظم فهو جسيم وجسم بالضم
وبابه طرف والجسم بالكسر جمع جسم وجسم من الجسم وجسم
فريه بالثام **قوله** جسم الجسم الامر من باب فهم وجسم اي تكلفه على
مشقة وجسم الامر تجسما واجسمه اي كلفه اياه **قوله** الجلم الذي
يختر به وبها جلم **قوله** في حديث ابي سفيان ما كذبت ناذون لي حتى
ناذون الجلمتين قال ابو عبيد اراد جانبي الوادي والمعروف الجلمتها
قال ولم اسمع بالجلمة الا في هذا الحديث وما جاءت الا لولا اصل **قوله**
جثم المار وغيره اذا كثر يجمع بالكسر الجيم ومنها جثمها جثمها والجثم
الكثير قال الله تعالى ويجثون المار حبا جثا والجثة بالضم مجتمع شعر الرأس

والجناح بالفتح الدامة يقال جثم الفرس جثما اذا ذهب اعباؤه و
اجثم الفرس وجثم ايضا على ما لم يثبت فاعلم فيها ترك ركوبه ونبال اجم
نفسك يوما او يومين والجناح الفقير جماعة الناس وقد سبق في
غزو شاة بجاء لا قون لها ونبال ان الاستحباب قبل شئ من الله لا قون
به على الحق وجثم الرجل وجثم اذا لم يثبت كلامه عظم الرأس الشكر
على الرماح والجهم النبت الذي طار بعض الطيور ولم يثبت **جهم** رجل
جهم الوجه اي كالح الوجوه وقد جثم الرجل من باب سهل اي صار
باسر الوجه والجهم بالفتح السحاب لا ماء فيه **جهم** جهنم من اسماء
النار التي يندبها الله عباده ولا يجري للمعرفة والثانيث وقيل هو
فارس من قرب **فصل الحاء حتم** الحتم احكام اللام والحتم ايضا
القضاء وجمع حنوم وحتم عليه الشئ اوجب وباب الحظرب
والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود لانه يحتم عندهم بالفرق
حجم الحجم الشئ حثبه يقال ليس لم رفق حجم اي تنوء والحجم ايضا
فصل الحاء **حجم** وباب نصر والاسم الحجمة بالكسر والحجم والحجمة فارو
وقد اجتمع في الدم والجناح بالكسر شئ يجعل في خطم البعير كبللا
يقض تقول منه حجم البعير من باب نصر اذا جعل عليه جناحا
ذلك اذا باج وفي الحديث كالجمل المجرد وجمع عن الشئ من باب
نصر فاجم اي كنه عنه فكف وهو من السواد ومنكر كنه فالك
حدم كل شئ اسرعت فيه فقد حذمته يقال حذمت في قرانه و
قال عمر عنه اذا اذنت فترسل واذا اقيمت فاحزم وحذام
اسم امرأة مثل قطام **حرم** الحرم بوزن القفل الاخر اتم قالت

قالت عايشة رضي الله عنها كنت اطلب رسول الله وم حليم وقرم
اي عند احوامه والحمة مالا يجزئنيها كنه وكذا المحرمه بضم الميم ونحوها
وقد تحرم بصحة وحرمة الرجل وحرمة واهله ورجل ورام اي مجرم و
الجمع حرم فذل وقد رزق من الشهور اربعة حرم ايضا وهي من القعدة
وذو الحجة والمحرم ورجب ثلاثه يسرد وواحد قد رذ وكانت العرب
لا تستجير فيها القتال الا حيان خشم وطبي فانها كانا بسنجان
الشهور والحرام ضد الحلال وكذا الحرم بالكسر وحرى وحرى على قرية
اي كنهها وقال الكسائي معناه واجبه الحرمه بالكسر الغلظة وذو الحرج
الذين نذرهم الساعة تبعث عليهم الحرمه ويسبون الحياء
ومكة حرم الله والحومان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام مثل
زمنه وزمانه والمحرم الحرام ويقال هو ذو حرمة منها اذا لم يحل له
نكاحها والمحرم اذن الشهور والتحريم ضد التحليل وحرمة البعير وغير
بما حو لها منه من افعها وحقوقها وحرمة الشئ بالضم يحرم حرمة
وحرمة الصلوة على الحايض حرما وحرمت ايضا من باب فهم لفته
فيه وحرمة حرمة ج ما بكسر الراء فيه ما مثل سرقه بسوقه سرقا
وحرمة وحرمة وحرما وحرمة ايضا اذا امنعه آياه وحرمة الرجل
دخل في شهر الحرام واقرم بالتحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان مباحا له
قبل كالصبي والنساء والاعوام ايضا بمعنى التحريم يقال احرسم و
حرم بمعنى وقوله تولى لسانه والمحرم قال ابن عباس هو المخالف
حرم ورم الشئ شده وباب ضرب والحرم ايضا ضبط الرجل امره
واخذه بالثقة وقد حرم الرجل من باب طرف فهو حازم واقرم و

وتحرّم بمعنى أي تلبّس وذلك إذا شئت وسطه بغيره والخزعة من الخطب
 وغيره وحرام الدابة معروفة وقد حرم الدابة من باب ضرب ومنه حرام
 السبت في مرسومه وتحريم الدابة بوزن مجلس ما جرى عليه حرامها و
 الخنزير وسط الصدر وما ينظم عليه الحرام وخبر وم اسم فرس من
 من حبل الملائكة **حسم** حسمه قطع من باب ضرب فاحسم وفي الحديث
 أنه أتى باري فقال اقطعوا ثم احسموه أي اكوه بالنار لينقطع
 الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فانه حسمه للروح ومنه هبة
 للتأنيس وقيل في قوله تعالى ثمانية أيام حسموا أي متشابكة وقيل
 الحسم الصوم يقال لليل إلى الصوم لأنها تحسم الخبر عنها أهلها والحام
 السيف القاطع وحسمي بالكسر اسم أرض بالبادية وهو في حديث
 أبي هريرة **حشم** أبو زيد حشمه من باب ضرب واحشمه بمعنى أي
 أناه واغضب ابن الأعرابي حشمه أحجمه واحشمه اغضب والام
 الحشمة وهو الاستحياء واحشمه من بمعنى وحشم الرجل خدمته
 ومنه يفضله استموا بذلك لا تهم بفضول **حهم** الحصب فجاءه
 العنب **حطم** حطمه من باب ضرب أي كسره فاحطم وحطم الحطيم
 التكسير والحطمة من السماء النار لأنها تحطم ما تنقي ورجل حطمة أيضا
 أي كثر الاكل قال ابن عباس رضى الحطيم الجدر بمعنى جدار حجر الكعبة و
 الحطام ما تكسر من السبس **حكم** الحكم القضاء وقد حكم بينهم بحكم
 بالضم حكما وحكم لم وحكم عليهم والحكم أيضا الحكمة من العلم والحكيم العالم
 وصاحب الحكمة والحكيم أيضا المنفق للمعروف وقد حكم من باب طرف
 أي صار حكما واحكم واستحكم أي صار حكما والحكم ليعتد به الحاكم

الحاكم وحكمه في ماله حكما إذا جعل إليه الحكم فيه فاحكم عليه في ذلك وحكم
 إلى الحاكم وتما كوا بغيره والحكمة الخاصة إلى الحاكم وفي الحديث أن الجنة
 للحياتين وهم قدم من اصحاب الصدود حكما وخبر وابين النفس والكفر
 فاختاروا الشياطين على الاسلام مع العقول **حلم** الحلم بضم اللام وسكونها
 ما يراه النائم وقد حلم بكلمة بالضم حلما وحلما واحتمل أيضا وحلم بكذا و
 حلم كذا بمعنى أي آراه في النوم والحلم بالكسر اللانة وقد حلم بالضم حلما وحلم
 تكلف الحلم وتحلم أرى من نفسه ذلك وليس به والحلمة رأس الثدي
 وهما حلمتان والحلمة أيضا القواد العظيمة وجمعها حلم وعلمه نحلما
 جعله حلما والحلوم لبن يغلظ فيصير خبيرا بالحبس الرطب ليس به
حلم الحنوم الحنق **ححم** الحمة العين الحارة بسن في بها الاعلاء والرضي
 وفي الحديث العالم كالحمة وقم الماء سخنة وبابه رد وقم الماء وبه
 صار حارا بحم بالفتح حمنا نباتا حين وحم الشئ وأجم على ما لم يتم
 فاعلم فيها أي قد رفر هو محموم وقم الرجل أيضا من الحتم وأجم الله
 فهو محموم وهو من الشواذ والجيم الماء الحار وقد استحم أي اغتسل
 بالجيم هذا هو الاصل ثم صار كمل اغتسل الاستحمام بآتي ما وكان وجمته نجما
 سخم وجمه بالنجم والحتم الرماد والحم وكل ما احترق من النار الواعدة حمنة
 وحجم وهو صوتة إذا طرب العلف والجموم الرخا والجميمة واحدة الخائم
 المار يقال أخذ المصدق حيايم الأبرار أي كرايمها والحمام بالكسر قدر الموت
 وجممة العوب مخففة والرهاء عوص قد ذكر في المعتق والحمام عند العرب
 ذوات الاطواق نحو الفواضل والغارقي وساق حرد القطا والوراشين
 واشباه ذلك الواعدة حمانه يقع على الذكر والأنثى والرهاء للفراد ولا

الثاني وعند العامة انها السوا من فقط وجمع الحامة حمام وحامات
 وحائيم وربما قالوا حمام للواحد والحام مشدود واحدة الحامة البنية
 واليها حمام الرخش وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وقال
 الكسائي الحمام هو البرقي واليها هو الذي يملك البيوت والحامة الحامة
 يقال كيف الحامة والعامة وآل حم سورة في القرآن قال ابن مسعود
 آل حم ديارهم القرآن قال النجاشي واما قول العامة الحواميم فليس منه كلام
 العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سورة في القرآن على غير قياس انشدوا
 بالحواميم التي قد سبقت قالوا لا وليا ان تجمع بذوات حم **ختم** الختم
 الحرة الحفرة **حوم** حمام الطائر وغيره حوال الشئ داره بابا فاروقه ما
 ايضا بناتج الواو وصومه الفنال معظفة وحام احد بني نوح وهو ابو
 السودان **فصل الحاء ختم** ختم الشئ من باب ضرب فهو مختوم
 ومختوم شدة للبالغة وختم الله له بخبر وختم القرآن بآية آخرة واختم الشئ
 ضد افترجه والحاء تم بفتح التاء وكسر الميم والحاء تام بكلمة بمعنى وجمع
 الحواتيم وتختم الحاتم وخاتمة الشئ آخرة ومحمد صلى الله عليه وسلم
 خاتم الانبياء وعليهم السلام والحنام الطين الذي يختتم به وقوله
 تيه ختامه مك آخرة لان آخر ما يجدونه راحة المسك **خدم** خدمه
 يخدمه بالضم خدمته والحادم واحد الخدم غلاما كان او جارية واحدة
 اعطاه عادما ونحو الحديث فضع خدمتك لفا حاس اي فرق خلفك
خدم حرم الخمر اناؤه وبابه ضرب وما حرم منه شيئا اي ما نقص وما
 قطع والاحرم الذي قطعت ومرة انفس او طرف انفس قطع لا يبلغ
 الجرج والاحرم ايضا المشقوب الاذن وقد اختم ثقبه اي انشأ

انشأ ناذالم ينشأ فهو اخوم وبابه ما طرب واخترهم الدهر و
 تحرمهم اي اقطعهم واشتد صدمهم وتحرم ايضا ما يدين الخرمية
 وهم اصحاب التنازع والاباحة **خطم** الخطوم الانف **خرم** خرم البعير
 بالخرامة وهي خلقة منه شعر يجلب في ذرة انفس يشد فيها الزمام ويقال
 لكل مشقوب مخزوم والظير كلها مخزومة لانه وتوات انوزها مشقوبة و
 الخراي خبري البر **خشم** الخيشوم قصي الانف رجل اخشم بين الخشم
 وهو داء بعري الانف **خضم** الخضم معروف يستوي فيه الذكر والوث
 والجمع لانه في الاصل مصدر ومنه يشبه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم
 والخصم ايضا والجمع خصماء وخصامه خصامة وخصاما والارخصومة
 وخصامه خصم منه باب ضرب اي غلبه في الخصومة وهو شاذ وقيامه ان
 يكون منه باب نصر لا يعرف في الاصل ومنه قراءة حمزة وهم يخصمون واما
 منه قراءة وهم يخصمون او اذ يخصمون فقلت التاء صاد او اذ وهم وتقل
 حركته الى الحاء ومنه لم لا ينقلوا بكسر الحاء لاجتماع الكسنيين لان كل
 اذا حرك حرك اليكسر واو عمر ويجلس حركه الحاء واختلفا واما
 الجمع بين الكسنيين فيه فكل من والخصم بكسر الشدة والخصومة
 والخصم بالضم جانب العدل وذاويتهم وخصم كل شئ جانبيه وناحية
 واحصم القوم ونحاصموا بمعنى **خضم** الخضم الاكل بجميع الغنم وبابه فهم
 والخضم بوزن الجذب الكثير العطاء **خضم** الخضم الشئ الذي ذكر
 الحاء به والاسلام من لبيد **خضم** الخطام الزمام والخطمي بكسر
 الذي يفسد به الثراس قلت ذكر في الربوان ان في الخطمي لغتين فخرج
 الحاد وكسر **خضم** الخضم ومخ اي منان وقد تم الخضم بكسر حواماي

انتزعه وهو شواء او طيب و اختتم ايضا مثله قلب مخوم اي نقي من
الفرد والحسد وهو في الحديث ويقال هو من حان بفتح الحاء وضمها
مشددا فيها اي من زوالهم والحقان من الترميح الضعيف **خوم** الحامة
الفقصة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الحامة من الذرع ببلها
الرج مرة هكذا **خيم** الخيمة بيت تنبيه العرب من عيوان الشجر والجمع
خيما وخيم مشربة وبدر والخيم مثل الخيمة والجمع خيام مثل فرج
وفراج وخيم جعله كالخيمة وخيم بالمكان اقام به وتخيتم بمكان كذا ضرب
خيمته **فصل الدال** **دام** الدماء البخر **دريم** الدرهم فارسي متروك
وكسر الهاء لغة ورتجا قالوا در بام وجمع الدرهم وجمع الدرهم
دراهم **دسم** الدسم موزون تقول منه دسم الشيء من باب طرح تدسيم
الشيء جعله رسم عليه **دغم** دغم الشيء من باب قطع والرعامة بالكسر
عماد البيت وقد ادغم اذا انكأ عليه **دغم** ادغمت الغرس اللجام اي دخلته
فيه ومنه اذ عام الحروف يقال ادغم الحرف وادغمه **دلم** الدلم جلد من
الناس **دلم** ليلته مدله تيم اي مظلمة **دمم** الدميم القبيح ودمدا
الشيء الذم بالارض وطمطم ودمدم الله عليهم اي بكلمهم **دام**
الشيء يدوم ويدام ذو ماد وواثما وديمومة ودوام الشيء سكن
وفي الحديث نهى ان يبال في الماء الا يثلم وهو الكس والذوات بالضم
والتشديد فلكة يرميها الصبي كحيط فتدوم على الارض اي تدور
الدوم شجر المشرق والمدام والمدامة الخمس واستدام الرجل الامر اذا
تأق به وانتظر والمدامة على الامر المواظبة عليه وقولهم مادام معنا
الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما تستعمل المصاد

المصاد نظروا تقولوا اجلس مادمت قايما اي دوام قيامك كما تقول
وردت مقدم الحاج **دمهم** الدم غشيمهم وبابه فهم وكذا دهمهم الخيل
ودهمهم بفتح الهاء لغة والدمية السواد يقال فرس دهم وبغير
ادهم وناقته دهماء وادهم اديها ما اي اسود قال الله تعمد بهن ان
سوداران من شدة الحفرة من البرق والوب تقول لظلم اخضر اسود
وسيت فرح البوائق سواد الكثرة خضرها والاشاة الدماء الحمر والخالصة
الحمرة ويقال للقيد الادهم **ديم** الدية للمطر الذي ليس فيه رعد ولا برق
افلته ثلث النهار او ثلث الليل وكثره ما بلغ من السعة والجمع ديم ثم شبه
به غيره وفي الحديث كان علم ديمة ومفازة ديمومة اي دايمة البعد
فصل الذال **ذمهم** الذلم العيب يهمل ولا يهمل تيار ذامه من باب
قطع اذا عابه وحقره فهو مذوم **ذم** الذم ضد المديح وقد ذمه من باب
رد فهو ذميم والذمام الحمة واهل الذمة اهل المقدار ابو عبيد الذمة
الامان في قوله صلى الله عليه وسلم ويسعي بدمتهم ادبايم واذمه اجارة
وازمه وجره مدسوما واذم الرجل الى بما يذم عليه وفي الحديث ما يذم
عني مذمة الرضاع فقال غرة عيدا وامة يعني بمذمة الرضاع بفتح الذال
وكسر باذمام الموضوعة وقال النحوي في تفسيره كانوا يستجرون عند فصار
الصبي ان ياتروا للظير بشيئ سوى اللابز فكانه سارا اي شيئ يخط عنه
حقه النى ارضعتني حتى اكون قد اذيتهم كاملا والنجار مذمة بفتح الذال غير
اي مما يذم عليه وتذم اي استكف يقال لولم اترك الكذب تأثما لتركته
تذما ورجل مذتم اي مذموم جدا **ذيم** الذيم والذام الغيب وفي المثل لا
تقدم الحسن اذا خاف **فصل الدال** **داهم** الداهم الضياء البهيم

الطعام ختمه وبابه نصره والروشم بالنسب والسبب التوج الذي يختم به
البياور **رغم** الرغما بالفتح الزراب وادغم الله الله الصفة بالرغام ومنه صر
عائشة رضي الله عنها في الحضانة اسلمه وارغبه قلت معناه
ايهنيه وارمى به في الزراب والمراد المفاضلة يقال اودغم فلان قدمه اذا
نازلهم وخرج عليهم ورغم فلان من باب قطع بالحركات الثلاث في آء
المصدر اذا لم يقدر على الانتصاب ومرتعة ايضا قال النبي صلى الله عليه
وسلم بعثت مرتعة وتقول فعد كذا على الرغم من انغم ورغم انفي للفتك
معناه زل وانقاد لان استسبه الزراب والمراد المذهب والمذهب ومنه
قولهم نجد في الارض مرائغا كثيرة قال الفراء المرائغ المضطرب والمذهب في
الارض **رغم** الرقم الكناية فارادته في كتاب من علوم وقولهم هو رقم الماء
اي يبلغ من خرقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم وقم الشوب
كتابا وهو في الاصل مصدر وقرم الشوب والكتاب من باب نصر و
قد رقه ايضا ترفيها والرقمة جانب الوادي وقيل الترومنة والرقم
الحية التي فيه سواد وبياض والرقم الكتاب وقوله في اصحاب الكهف
والرقم قبل مولود فيه اسماء وهم وقصصهم وغم ابن عباس
رضي الله عنه ما ادرى ما الرقيم كتاب ام بنبان **رغم** وكلم الشيء
اذا جمعه والقي بعضه على بعض وبابه نصر وارتم الشيء وزركم اجتمع
والركام الرمل للتركم والسحاب ونحوه **رغم** رتم الشيء برتمه بضم الراء
وكسر الهمزة ومرتمة الصلح ورتم ايضا اظلم وفي الحديث البقرة ترم
من كل شجر واسترتم الحائط حاله ان يترتم وذلك اذا ابتدعه بالطين
والترمة بالضم قطع من الحبل بالية والجمع رتم ورمم وبها سمي والترمة

413
ذو الترمه ومنه قولهم رفع اليه الشيء برتمته واصلمه ان رجلا رفع الحاجر
بغير الحيد في عنقه فقبض ذلك الحاجر وفتح شيئا بجملته والترمة بالكسر العظام
السالبة والجمع رمم ورمم وقد رتم العظم برم رتمه بكسر الراء وفيها الى
يلقي فهو رميم وانما قال الله تعالى في خلق جيسى العظام وهي رميم لان فصيلها وولادها
قد يستوي فيها المذكور والثوث والجمع مثل رسول الله ووصديق
والرتم بالكسر الترمي يقال حاده بالظم واليرتم اذا جاء بالمال الكثير ويزترم
حبله ورتما قالوا ايتكم **رغم** الرتم لغتجاس الصوت وقد رتمه بالظرب
وقد رتم اذا ترجع صوته الرتم مثله وترتم الطائر في بدين وترتم القوس
عند الانباض **رغم** رام الشيء طلبه وبابه قال روم الحركة الذي ذكره
سيبويه مستقصي في الاصل والمرام الطلب رامة اسم موضع بالبادية
وفيه جاء المشتري مني برامتين شلجا ورام هرير والروم جبل من
ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل رنجي وزنج **رهم** المرمم
الذي يوضع على الجراحات موت **رهم** ابو عمرو مرمم من رهم رام يرم اي
يرج يقال لارمت اي لا برجت وهو دعاء بالافامة اي لا زلت متعبا **فصل**
الزاد الزاد من الزحام يقال زحم زحمة ففتح الحاج فيها زحمة وازحم
ايضا واذحم القوم على كذا وذاحموا عليه **زرم** زرم البول بالكسر
القطع وازدمه غيره وفي الحديث لا ترد سوا ابني اي لا تقطعوا عليه
بوله **زردم** الزردمة موضع الازد رام وهو الازدلاج **زغم** زغم
يزغم بالضم زغما بالحركات الثلاث على راي المصدر اي قال وزغم به كغدر
وبابه نصر وزعامة بفتح الزاء والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم
غارم والزعامة ايضا السيادة وزعيم القوم سيدهم **زغم** الزغم

ابو باليد ولا يهزم وبعضهم يهزمه واستسلم اي انقاد **سم**
السم الثقب ومنه سم الخياط يفتح السبب وضمتها وكذا **السم**
القائد يفتح ويضم ويجمع على سموم وسمام وسمام الجنة تغيب
وسم سماء السم وسم الطعام جعل فيه السم وبابها رد و
السم الحامض تيار كيف السامة والعامة والسامة ايضا ذات
السم وسم ابرو كبر الوزع والسموم بالنهار وقد تكون
بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم حب الحبل
سم السام واحدة السمة الابر وسمه اي ملأه وقوله سم و
مراه من تسنيم قالوا هو ما في الجنة سمي بذلك لانه يجري فوق
الفروع والقصور وتسليم القبر ضد تطهير **وم** السومة بالضم
العلامة تجعل على الشاة في الحرب ايضا تقول منه تسوم وفي الحرب
تسوهوا فان الملائكة قد تسومت والخيول السومة المرعية والسومة
ايضا المعتمدة وقوله سم سوماين قال الاخفش يكون معنيين ويكثر
مرسلين منه قوله سموم فيها الخيل اي ابرسها ومنه السومة وانما
جاء بالسومة والسوم لان الخيل تسومت وعليها كبا نرها قلت في
الذي ذكره الجوسري رحمه الله نظر وقوله سم حجارة من طين مسومة
اي عليها امثال الخواتيم والسم الموت وسم احد بني نوح وهو
ابو العروب السوام والسم بمعنى وهو المال الذي وسمت به
الماشية اي سمحت وباب قال في سابعه وجمع السومة والسومة
سوايم واسامها صابها اخرجها الى الرعي قال الله تعالى فيهم
والسومة في المباشرة تغور منه صاومه سوايا بالسر والسمام

221
واستام على وتساومتا دسمت بعين سيمت حسنة وانه تيف الى السيم
وسامه حسنا اي اول آياه واراده عليه والسيم مقصوره الواو
وقال الله تعالى سبهم في وجوههم وقد نجي السباد والسماء بمد
سم السهم واحد السهم والسهم ايضا النصب الجمع السهمان
والسهم البرد المخطط وسامه قارعه واسهم بينهم افرع والسموح
اخر عواد سموا نفا عوا **ش** المشين **ش** الشام بلاد بكر و
يوتث وجل شامى وشام على فعال وشامى ايضا حكايا سيوية
ولا تشر شام وما جاز ضرورة الشو فحول على انه اقتصر من النسبة على ذكر
البلد وامرأة شامية وشامية مخففة الياء والمثانة المبسطة و
الشوم ضد البس يتال رجل مبشوم ومشوم ويقارن شام ظا
والعامة تقول اشتم وقد شام به بالمد الرجل نكب الشام مثل
تكون واستام ان الشام **ش** الشيم بعض من البرد وقد شيم
الما منه باب طرب فهو شيم **ش** الشيم السب وبابه ضرب الاسم
الشيم والشيم اسم الساب والمثانة المشينة **ش** الشيم
معروف والشيم اخفض والاذن معلق الفوط ورجل مشيم كثر الشيم
في بينه وشيم يسمي وقد شيم منه باب طرب وشيم فلان امحاه
اطعمهم الشيم وبابه قطع فهو شام والشيم بالهم ورجل شيم شيم
الشيم وبابه طرب **ش** الشيم الشيم الشيق وهو في حديث عمر بن
الخطاب عن **ش** الشيم الطائفة من الناس والقطعة من الشيء
ش الشيم بالشيم الجراء وقد شيم بكم بالشيم شكما بضم الشين
اي جزاه وفي الحديث انه عليه وم اجتمعت قال الشكوه اي اعطوه

اجره والشكيم والشكبة في اللجام الجديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها
الناس والجمع الشكائم وعلان شديد الشكبة اذا كان شديد النفس
انثا **أبنا** **شليم** الشليم الذي يوكرو وهو معروف وقال اعاني في نالني
برامير شلج **شم** شتم الشيء بضمه بالفتح شما وشمما ايضا وشتم
من باب رولعة فيه واشتم الطبيب فشتم بمعنى وشتم الشيء شتمه في الهنة
والشم ازئاع في قصبة الانف مع استواء اعلاه ورجل شتم الانف
وجبل شتم اي طويل الرأس بين الشم والشمم الحرف مستفص
في الاصل والمشوم **شمك** شهم من باب ظرف فهو شهم
اي جلد ذكي القواء **شم** الشام جمع شامة وهي الحار وهي من البيا
تقول جرم شيم وشيوم مثل مكبل ومكبلور والاشيم الرجل
الذي به شامة وجمع شيم والمشيبة الفرس في الجمع شام مثل ما
وشام مخايل الشيء تطلع نحو بابصره منتظرا له وشام البرق نظر
الى سحابة ابن تيمطر وبارها باع والشيمة الخلق **فصل في صادم**
صدم ضرب به بجسده وباب ضرب وصادم ونصادم واصطرماد
في الحديث الصبر عند الصدمة الاولى معناه ان كل ذي كرشة قصارة
الصبر ولكنه انما يجد حترتها **صرم** صرم الشيء قطع وصرم الرجل
قطع كلامه والاسم **صرم** بالضم وصرم النخل جده وباب **صرم**
صرب وصرم النخل حاله ان يصرم والانصرام الانقطاع والتصارم
التناطح والتصرم التقطع والصرم الجمل فارسي متوب الصرام بفتح
الصاد وكسر الجاء والنخل والصارم السيف الناطع ورجل صارم
اي جلد شجاع وقد صرم من باب ظرف والصرم التبلد المظلم والصرم

والصرم ايضا المجدود المقطوع قال الله تعالى فاصبحت كالصرم اي احترقت
واسودت والصرمة الغزيرة على الشيء **صلح** الاصطلام الاستيصال
صم صمام القارورة بالكسر سد بابا وجرا صم اي صلب مضمت
والصماء الداهية وقبضة صماء وشديدة ورجل صم بين الصميم في الكحل
ورجب شهر الله الا صم قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع فيها
صوت مستفيضة ولا حركة فتار ولا تفتحة سماع لانه من الاشهر الحرم قال
ابو عبيد اشتمار الصماء ان يجتر جبره بشو به نحو شملة الاعراب بالكتيم
وهو ان يرد الكسوة من قديمه على يده اليسرى وعائقة الابر ثم يرد
ثانيته من خلفه على يده اليمنى وعائقة اليمين فيقطعها جميعا وذكر ابو عبيد
ان الصفاء يقولون هو ان يشتمل بشو وباحد ليس عليه غيره ثم يرفع به
احد جانبيه فيضمه على منكبيه فيسد ومنه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان
الصماء وكأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب
من الاشتمار وصميم الشيء خالصه وصميم الحوز صميم البرد اشتره وصمصام
والصمصامة السيف الصارم الذي لا يشتمل وضم في السير وغيره اي
مضي واصتم الله فقم بضم بالفتح ضمما واصتم ايضا بمعنى صم وتصام كما
منه نفسه انه اصتم وليس به **صغم** الصغم واحد الاصنام فيلانة شمن
صرم قال الخليل الصوم قيام بلا عذر والصوم ايضا الامساك عن الطعام
وقد صام الرجل من باب قال وصياما ايضا وقوم صوم بالتشديد و
صميم ايضا ورجل صومان اي صابم وصام الفرس قام على غير علف
وصام النهار قام فابم الظهيرة واعتراه والصوم ايضا ركود الرياح
وقوله تعالى نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمما وقال ابو عبيد

كل ممسك غم طعم اي كلام او شبر فهو صايم **فصل الضاد** ضخم
 الضخم الغليظ من كل شئ والاشي ضخمه والجمع ضخمات بالتسكين لا يصفه
 وانما ترك اذا كان اسما من جنسات وتثمرت وقد ضم من باب طرف و
 ضخم ايضا بوزن عنب فهو ضم وصحاح بالضم وقوم ضخم بالسر
ضم الضم بالسر اشتغال النار في الحلقاء وغيره وهو ايضا دافق
 الحطب الذي يسرع اشتغال النار فيه والضممة يفتحن السفة
 او الشجحة في طرفها نار وضممت النار من باب طرب ونضمت و
 اضطرمت اي التهيبت واخرها غير ما وضرها شد للمبالغة **ضم**
 الضم غامة الاسد **ضم** ضم الشئ الى الشئ فانضم اليه وبابه رد وضائمه
 ونضام القوم ضم بعضهم الى بعض واضطربت عليه الضلوع اي شملت
ضم الضم الظلم وقد ضامه من باب باع فهو مضيم واستضامه فهو
 مستضام اي مظلوم وقد ضمت بضم الضاد اي ظلمت على ما كنتم
 فاعلم وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم كي تفر في بيع **فصل**
الطاء طرم الطارئة بيت من خشب مارتى **طسم** الطوايم
 والطوايس سور في القرآن جمعت على غير قياس والصواب ان
 يجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم
طعم الطعام ما يتوكلون رجا خضر الطعام البر في حديث ابي سعيد
 رضي الله عنه كنز صدق الفطرة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤدبه الذوق
 يقال طعم مر والطعم ايضا ما يشتهي منه يقال ليل طعم وما نلنا
 بذي طعم اذا كان غشا والطعم بالضم الطعام وقد طعم بالكسر طعمنا

طعم بضم الطاء اذا اكلا وذاق فهو طاعم قال الله تعالى فاذا اطعمتم
 فانثروا قال ولم يطعمه فانه من اي ولم يذوق ويقال فلان قتل طعم
 اي احله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة
 ايضا وجه المكسب يقال فلان حنيف الطعمة وحببت الطعمة اذا كان ردي
 الكسب واستطعمه ساء ان يطعم وفي الحديث ان استطعتم الامام فاطمونه يقال
 اذا استطعتم فافتحوا عليه والفتح النخلة اي ادركتموه واظمت البسرة بشدة
 الطاء صار له طعم واخذت الطعم وهو اقمعه الطعم من اكله الطيب وطرطع
 بكسر الميم شدة الاكل ومطعم بضم الميم مريض ورجل مطعم كثير الاطعام و
 الغري وقولهم تطعم تطعم اي ذق حتى تشتهي وتاكل **طعم** الطعام او غار
 الناس الواحد وللجمع فيه سوا **ظلم** الظلم بالضم الخبز وهي التي تسميها
 الناس المنة وليست هي على ما ذكرناه في الحديث انه عليه الصلوة والسلام
 من رجل يبالغ ظلمه لاصحابه في سفر وقد عرف فقال لا يصيبه حرج من ابدا **ظلم**
 جاء السير فظم الكسبة اي ذفرها وسد ما وكل شئ كثر حتى علا وغلب
 فقد ظم من باب رد يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة
 طامة والظلم بالكسر البحر يقال جاء بالظلم والبرم اي بالمال الكثير **ظلم**
 وجه مطهرهم اي مجتمع مدور ومنه الحديث في وصف رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لم يكن بالمظلم ولا بالمكلم اي لم يكن بالمتور الوجه ولا بالمؤبر
 ولكنه مسنون الوجه نلت المؤمنين العظيم الوجبات وهو المكتم و
 المسنون الوجه الذي في لينة ووجهه طول **فصل الظاء ظام**
 ظلم بضم الظاء بالسر ظلمة بكسر اللام واصل الظلم وضع الشئ في غير
 موضعه ويقال من شبه اياه في ظلم وفي المشرق من اسرعى الذئب فقد

ظلم والظلمة والظلمة والمنظومة بفتح اللام ما نطلبه عند الظالم وهو سلم
 ما أخذ منك نطقه أي ظلم ماله ونطقه منه أي اشتكى ظلمه ونظام القوم
 وظلمه تنظيمه نسبة إلى الظلم وانظلم لاحتلال الظلم والظلمة بوزن السكت
 الكثير الظلم والظلمة ضد النور وفتح اللام لغة وجمع الظلمة ظلم وظلمات
 وظلمات وظلمات بضم اللام وفتحها وسكونها وقد اظلم الليل
 قالوا ما اظلم وما اظلموه وهو شاذ والنظام أدل لليلة والظلمة الظلمة
 وزجها وصف يقال ليلة ظلمة أي مظلمة وظلم الليل بالكسر ظلمات
 بمعنى اظلم والظلم القوم دخلوا في النظام قال الله تعالى فاذا هم منظمو
 الظلمة المذكور من النعام والظلم بالفتح مأد الآسنان وبريقها وكالسوار
 داخل عظم السن من شدة البيان كقوله السيف وجمع ظلموم
فصل الطائين عثم العنة وقت صلاة العشاء قال الخليل
 العنة العنة الأولى من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عثم الليل
 من باب ضرب وعثمة ظلمات واعثمان العنة كما صبحنا من الصبح
 وعثم تعثما ساد في ذلك الوقت **عجم** العجم بفتح الجيم النوى وكل
 ما كان في جوف ما كور كالذئب نحوه الواحدة عجمة مشرقية وقضب
 يقال ليس لهذا الزمان عجم والعامة تقول عجم بالكسب والعجم أيضا
 ضد العرب الواحد عجمي والعجم بالضم ضد العرب وفي لغة عجمة والعجم
 البرهيم وفي الحديث خرج العجماء حبار وانما سميت عجماء لانها لا تكلم
 وكل من لا يفدر على الكلام اصلا فهو عجم ومسنج والاعجم ايضا الذي
 لا ينصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمرأة عجماء والاعجم ايضا
 الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجم ورجلان اعجمان وقوم اعجمون

اعجمون واعجام قال الله تعالى ولونزلناه على بعض الاعجمين ثم ينسب
 فيقال لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا يقال جمل اعجمي فينسب إلى نفسه
 ان يكون اعجم واعجمي بمعنى مثله وواو وداري وجرم وقرمي
 هذا اذا ورد وروا لا يمس رقه وصارة النهار عجماء لانه لا يجر فيها
 بالقراء والاعجم العضم قد عجم العود من باب نصر اذا عضمه ليعلم صلابته
 من حوره والاعجم النقط بالسوا كالشاذ عليها نقطتان يقال اعجم الحرف
 وعجم ايضا تعجمها ولا يقال عجم ومنه حروف المعجم وهي الحروف المعظمة
 التي تختص كثيرا بالنقط من بين سائر حروف اللام ومعناه حروف الخط
 المعجم كقولهم سجد الجامع وصلاة الاولى أي سجد اليوم الجامع وصلوة
 الساعة الاولى وناس جعلوا المعجم بمعنى الاعجم مصدره المخرج
 والمخرج اي من شان هذه الحروف ان تعجم واعجم الكتاب ضد اعجم
 اسنجم عليه الكلام اسنجمهم **عدم** عدمت الشيء من باب طرب على
 غير قياس اي فقدته والعدم ايضا الفتر وكذا العدم بوزن القفل
 ونظيرهما التجرد والتجرب والصليب والصليب والرشد والرشد والتحرر
 والتحرر واعدمه الله واعدم الرجل اقتصر فهو معدوم وعدم والعند
 البقم وقيل عدم الاخوين **عندم** العزم المسناة لا واحد لها من لفظها
 وقيل واحد باعومة قلت ومنه قوله تعالى فارسلنا عليهم سبيلا العزم
 في احد الاقوال وفي التهذيب قيل العزم السيل الذي لا يطاق و
 قيل هو جمع عزمة هي السكر والمسناة وقيل هو اسم واد وقيل هو
 اسم الجرد الذي يشق السكر عليهم وقيل هو المطر الشديد والعزمة
 بفتح السين الكدس الذي جمع بعد ما ديس ليدري والوتر ثم الجي الكش

عزم عزم على كذا اذا فعله وقطع عليه وبابه ضرب وغرما بوزن فقل
وغرما وعزيمة ايضا وقال الله تعالى لم نجد له عزما اي صرمة امرنا عزم
بمعنى عزم وغرمت عليك بمعنى اقسمت عليك والعزائم الزعم **عزم**
المعصية المنع يقال عصمة الطعام اي صنعه من الخرج والمعصية ايضا
الحفظ وقد عزم بعصمة بكسر عجمة فانهصمهم واعتصم بالله اي
امتنع بلفظه من المعصية وقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله فبوزان
يراد ولا معصوم اي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى منقول والمعصم
موضع السوار من الساعد واعتصم بكذا واستعصم به اذا تقوى
وامتنع وفي المنكرين عصاياهم ولا تنكس عظامهم يريد به قوله انفس
عصامهم سودت عصاما وعلمته الكثرة والاقسام **عظم** عظم الشيء
بالضم يعظم عظمها بوزن عنب اي كبر فهو عظيم وعظام ايضا بالضم
وعظم الشيء بوزن فقل اكثره ومنظمة واعظم الامر وعظم الخطيئة
اي فحشها والتعظيم التمجيد واستعظم عده عظيما واستعظم وتعظم
تكثر والاسم المنظم بوزن القفل وتظام امر كذا وتقول اصابتنا مطر
لا سحاطه شئ اي لا يعظم عنده شئ والعظيمة والمنظمة بفتح الظاء
النازلة الشديدة والعظمة بفتح عين الكبرياء والعظم واحد العظام
العتام بالفتح العقيم وهو ايضا الداء الذي لا يبرأ منه وقياس
الضم الآلة المسموع هو الفتح واعظم الله رحمها فعظمت على ما لم يسم
فاعلم اذ لم تقبل الولد الاكبر اي رحم مقتومة اي مسودة لانه
ومصدره العقم بفتح العين وضمها وتقال ايضا عقرت مفاصله يريد
ورجله اذا بست وفي الحديث نعم اصحاب المشركين ورجل

ورجل عقيم لا يولد والمك عقيم لان الرجل قد ينفذ به اذا خافه على
المك ويح عقيم لانهم يحايلون ولا شجوا ويدم القيامة يوم عقيم
لانه لا يوم بعده وامراة عقيم ونسوة عقم بضم نون وقد يكن
علم العلم بالسر المدرك وعلم المناع شدة وبابه ضرب والمقام ٢
بالسر الذي يتكلم به **علم** العلم بفتح عين العلامة وهو ايضا الجدل
وعلم الشوب والراية وعلم الشيء بكسر عليم علما عنه ورجل علامة
اي عالم جدا والهاو للمبالغة واستطاع الجبرنا علمه اياه واعلم النصار
الشوب فهو معلم والشوب معلم واعلم الفارس جعل نفسه علامة
الشجعان وعلمه الشيء تعليما فتعلم وليس التشديد هنا للتكثير بل للتفدية
ويقال ايضا تعلم بمعنى علم قال عمرو بن معدى كرب تعلم ان خير الناس طرا
قتيل بين اجمار السحاب قال بن السكت تعلمت ان فلانا خارج اي
علمت قاروا اذا قيل لك اعلم ان زيدا خارج قلت قد علمت واذا قيل
تعلمت ان زيدا خارج لم تعلم قد تعلمت ونحوه الجمع اي علموه والايام
المعلمة ما عشرين ذي الحجة والمعلم الاثر يستدبر به على الطريق والعالم في
الخلق والجمع المولم بكسر اللام والعالمون اصناف الخلق **علم** العلم
شجرته ويقال للحنظلة وكل شئ تر علمه **علم** العلم اخرج اللاب والجمع
انعام وعمومة مثل معلومة وعمومة مصدر العلم كالا بؤة والخوولة
ويقال يا بن عمي ويا بن عم ويا بن عم ثلاث لغات وعم بن كاهلون
اصلم عما خذفت منه الف الاستفهام وتقول بما نبا عم ولا تقول
بما نبا خاير وتقول بما نبا حاله ولا تقول بما نبا عمة واستعنة
اتخذة عما وتعلم دعاه عما والعمامة واحدة الحكيم وعمة تعيما به

العامة وعم الرجل سود لان العام يتجان العوب كما قيل في البحر توج
 واعتم بالعمامة وتعم بها بمعنى وفلان حسن العمة اي احسن الاعتماد
 والعمامة ضد الخاتمة وعم الشيء يعم بالغتم عموما اي شمل الجماعة يقال
 عتمهم بالعطية **عتم** الغنم يغتمها شجر لينة الاغصان تشبه به
 بنان الجوارى وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب التي هي دفول الثابتة
 عتم على اغصانه لم يقدر يد على ان ينبت لادود **عجوم** العموم السياحة
 وبابة قال يقال العموم لا ينسى وسير الابل والسمنة عوم ايضا والعام
 السنة وعامه معا ومنه كانت تسمى مائة ونبت عاصي ابيس
 انه عليه عام وقيل المعاماة المنهات عنها ان تبج زرع عامك **عجم**
 العجمة شهرة الدين وقال ابن السكيت هي خراط شهوة وقد عام
 الرجل عجم ويام عجمة فهو عجمان وامراة عجمي عاملة تركه بغيره
فصل الفين عتم الغنم البنية الذي لا ينصح شيئا والجمع عتم
 ورجل عتمى **عجم** الغرام الشرا الذي لا يذوق العذاب وقوله ان عذابها كان
 غاما قال ابو عبيدة اي هذا كما ولذا ثألهم قال ومنه ربح منوم يحب
 النسيان دور منوم من النوم والدين والغرام الدلوغ وقد اغرم بالشي
 اي اولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سخر
 وقد يكون النوم الذي له الدين قال كثير فضي كثر في دين فوفى غريمه وغرة
 مطول معني غريمها اغرمه وغرمته تغريما بمعنى والنوامة ما يلزم ادائه
 وكذا النوم والغرم وغرم الرجل الدين بالكسر **عجم** الغنم
 الظلم وبابه ضرب **عالم** الغلام معروف وجمع علمة وعلمان وتقال غلام
 بفتح الغلومة والغلومية والاشي علمة قال يصف فرسانها لها

وعالمه

لها العلمامة والغلوم والغنم بالغنم شهوة الضراب وقد علم البعير
 بالكسر علمة اذا باح وانعلم ايضا والغنم الجارية المنقلة والغنم
 السكت الشديدة العلمة **عكص** الغنم راشر الحلقوم وهو الوضع
 الثاني في الحلق **عجم** الغنم واحد الغنوم ونقول منه غمة فاعتم ونقول
 غمة اي غطاه فانغم والغمة الكربة ويقال مر غمة اي مبرهم لمنبس
 قال الله تع شغل لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيدة مجازها ظلمة
 وضيق وهم وغمة يومنا من باب رة فهو يوم غمة اذا كان ياخذها
 بالنفس من شدة الحر واغم يومنا مثله وليلة غمة ايضا اي غمة
 وصفت بالمصدر كقولهم ما غور وغم عليه الجمر على ما لم يتم
 فاعلم اي استعجم مثرا غمي ويقال ايضا غم الهلاك على الناس اذا
 استره عنهم غيم او غيره فلم يروا الغمام السحاب الواحدة
 غمامة وقد اغمت السماء اي تغتمت **عتم** الغنم اسم موضع
 للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليها جيبا واذا صغرت
 الحفترها الساذ فقلت غنيتها لان السماء المجموع التي لا واحد لها من
 جملها اذا كانت غير الادميين فالثاني لها لازم يقال له خمس
 الغنم ذكور فتونث العدد وان غيت الكباش اذا كان يلبس الغنم
 لان العدد يجري في ذكره وما يشره علم لفظ لا على المعنى والابل كالغنم
 في جميع ما ذكرناه والمنعم والفينمة بمعنى وقد غنم بالكسر غنما وغنمة
 تغنما اي نفعه واغتمه وتغتمه غنمة غنمة **عجم** الغنم السحاب
 وغمامة السماء تغيم غيمومة واغامت واغيمت وتغتمت كله
 بمعنى واغيم الغنوم اصابعهم غيم **فصل الفاء** **عجم** الغنم معروف

الواحدة فحة وقد حرك مثل ندر ونهر فارقدنا لموايونثون في نجم ونجم
 ايضا النجم ونجم العشاء ظلمة وشعر تاج اسود ونجم وجهه نجما سواد
 ونجم اسكت في خصوصته او غير **فحم** رجل فحم اي عظيم القدر والتنجيم العظيم
 ونجم الحرف منذ امانته **قدم** القدم بالكسر ما يوضع في فم الاربعين البصيرة
 به ما فيه والقدم بالفتح والتشديد مثله ومنه رجل قدم اي على ثبيل
 بين القوائم والقدمية **فضم** فضم الشيء كسره من غير انه بين تقول
 فضمه من باب ضرب فانضم قال الله تعالى لا انقصام لها وتضم مثل انضم
فقطم قطم العقبى فصلا من امة ينال فطمت الامة ولد بالقطم بالكسر
 فطما فهو فطيم وفطمت الرجل عن عادته **فهم** افهم الاثام ملاء **فهم**
 الفهم بالضم النجى وفي الحديث من حفظ ما بين فحمه اي ما بين الحبيبه
 وتغافل الامر عظم **فلم** الفلم من الرجال العظيم وقيل هو العظيم
 وفي ذكر الرجال رايت فيلما نيا **فهم** الفهم اصله فوه نقصت منه الهاء
 فلم تخمل البوا والاعراب لكونها وعوض منها الميم قلت قال في فمة
 الميم عوض عن الهاء والاعراب والواو وهو مناقض لقوله فاه وفيه لغات
 فتح الفاء في كل حال ومنها في كل حال وكسرها في كل حال ومنها في كل حال
 مكانين فيقول هذا فم ورايت فم ومررت بنوم واما تشديد الميم فيجوز
 في **الشرف** الشوم الشوم وفي رواية عبادة وثومها وقيل الشوم
 الحنطة وقيل الحنطة شامية وقوة النسيان اختبروا وقال النور
 في لغة قديمة والعقبوم من ارض مصر فسر بها مروان بن محمد آخر ملوك
 بني امية **فهم** فهم الشيء بالكسر فهمها وفهمها مية اي علمه وفلان فهمهم واستفهم
 الشيء فافهم وفهمته تفهمها وتعلم الكلام فهمه شيئا بعد شيء وفهمه فبيلة

فبيلة **فصل العفاف فتم** القسام العفار والقمة لون فيه خيرة وجمرة
 والافتم الذي تعلوه القيمة **فتم** فتم في الارض اي بنفسه من غير روية وبابه
 خضع وانجم فرسه النهر فانجم اي ادخله فجدد وفي الحديث انجم يا ابن سيف
 الله وانجم الغرس النهر دخله ونجم النفس الشيء اذا غلبها فيه من غير روية
قدم قدم من سفره بالكسر قدم ما قدم ما ايضا بفتح الدال وقدام بفتح الدال
 بغير فدا بوزن فدا اي تقدم قال الله تعالى تقدم قوم يوم القيمة وقد الشيء
 بالضم فدا بوزن غلب فهو قديم وتقدم مثله وقدام على الامر والافتم
 الشيعة ويقال اقدم وهو زور للمفسر كانه يؤمر بالاقدام وفي حديث المغازي
 اقدم خبزوم بالكسر والصواب فتح الهمة وقدام بمعنى تقدم بهن يديه
 اي تقدم قال الله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم ضد الحدوث و
 يقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسماء الزمان
 والقدم واحدة بالاقدام والقدم ايضا ال بقية في الامر يقال فلان قدم
 صدق اي اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم خيرا وكان له فيه
 تقديم والمقدم والمقدمة الرجل الكثير الاقدام على العدو واستقدم و
 تقوم بمعنى قولهم استجاب واجاب ومقدم التيق كبر الدار ما يلي
 الانف كخزها ما يلي الصدغ وقوادم الطير متاديم ريشه وهي عشر في
 كل جناح الواحدة مائة وهي القدامي ايضا والمقدم ضد المؤخر يقال ضرب
 مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله وقدام ضد وراة والقدم
 الذي يخفت مخففة قال ابن السكيت ولا تنظر قدم بالتشديد والجمع قدوم
 بضمين **فهم** المقدم البعير الكرم لا يجر عليه ولا يذلركم يكون الفحلة
 وكذا النجوم ومنه قيل للشيء قوم مقوم شيئا به واما الذي في الحديث

كالجمل الا قزم فلفحة مجرولة والقوم بفتحين شدة شهوة اللحم
وقد قوم الى اللحم من باب ضرب الغرام ستر فيها رقة ونفوش وكذا القوم
والمرمة **قظم** القرم حب العصفور والقوم مثله **قسم** القسم بالفتح
مصدر **قسم** الشيء فانقسم وباب ضرب والموضع منقسم مثل مجلس
والقسم بالكسر الخط والنصيب من الخبز مثل طحين طحينه الطحين بالكسر
الذقيق وانقسم حلف واسلمه من القسامة وهي الايمان تقسم على
الاولياء في الدم والقسم بفتح بين اليمين وكذا القسم وهو مصدر
كالخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقاسمه حلف له وقاسمه
المال ونقاسمها واقتسام بينهما والاسم القسم وهي مؤنثة وانما
قالوا تقسم نوما زقوم من بعد قولهم واذا حضر القسمه لانها في معنى المكثر
والمال فذكر على ذلك استقسم طلب القسم بالازلام **قسم** القسم
الاكل وباب ضرب والقسم ايضا تنقية الطعام الرومي من الجيد وتباعد
ما اصابه الابل من شئ ما لم ينصب ما نزع **قسم** القسم من الرجال
والنساء المست **قسم** قسم الشيء كسره حتى يبين وباب ضرب يقول
نقسم فانقسم والقسم بكسر الفاء الكسرة وفي الحديث استقسموا
عنه الناس ولو غم قسمه السواك والقيصوم نبت **قسم** القسم
الاكل باطراف الاسنان وباب فهم وقدم اعرابي على ابن عم لم يكن
فقال ان هذا بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والمخضم الاكل بجميع
الغنى والقضم ذون ذلك وقولهم يباغ الخضم بالقضم اي ان
الشبعة قد تبلى بالاكل باطراف الغنى ومعناه ان الغاية البعد
قد تترك بالبرخوق قال الرازي يوتبع باخلاف الشياخ جديد او بالقضم

وبالقضم من نذر الخضم بالقضم والقضم شغل الدابة وقد قسمها
اي علمها القضم فقضمت هي من باب فهم **قظم** القظم بفتحين كقوة
الضرب وشهوة اللحم يقال رجل قظم اي شهوات اللحم وباب ضرب وقظم
التحلل احتاج واذا بالظرب والمقضم بشدة الطلاء جيل بمصر و
قطام اسم امرأة وابل الحجاز ينونه على الكسوة اهل نجد تجرونه
بحري ما لا ينصرف **قلم** قلم ظفوه من باب ضرب وقلم اظفاره شدة
للكثرة والعلامة ما سقط منه والعلم الذي يكتب به والعلم ايضا
النظم والاقليم واحد الا فاليم السبعة والمعلمة بالكسوة عا والاقليم
وابو قلمون ضرب من ثياب التورم يتلون للمعبول الوان **قسم**
القيمة بالكسرة فالت ربحا ليعوض القيمة والقيمة بمعنى القيمة
والقيمة ايضا جماعة الناس والقيمة ايضا على الرأس النعامة في
الكناسة والجمع قائم وتقيم اي تنبع النعامة في الكناسات وتقيم الله
عصبة اي جمعه وقبضه والقيمة معروفة قال الاصمعي هو روي
قسم الا فانهم الاصول واحد بالاقنوم واحسبها رومية **قسم** القوم
الرجال دون النساء والا واحد من لفظه فان زهير وما ادرى وليست
احار ادرى اقوم ارحضين ام نساؤ وقال الله نوح لا يسخر قوم
من قوم ثم قال واللات من قومك ورياء فخر النساء في عيسى عليه
السلام لان قوم كل بني رجال ونا وجع القوم اقوام وجمع الجمع
اقاوم واقايم والقوم يذكرون ثلثة اسماء بالجمع التي لا واحد لها
من لفظها اذا كان اللاديتين يذكرون ثلثة مثل الرهط والنفر والقوم
قال الله نوح واذبح قومك وقاركنه بت قوم نوح وقام يقوم نباتا

والقبوثة المرفة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمر وقامت الدابة وتفت
وقامت السون تفت وباب الكل واحد وقام في المصارعة وغير ما
ونفا ومواز الحرب اي قام بعضهم لبعض وقام بالمكان اقامة وقام
من موضع وقام الشيء اي ادامته ومنه قوله تعالى ويقومون الصلوة والمقام
بالضم لان اقامته وبالفتح المجلس الجماعة منه الناس وانما المقام والمقام قد يكون
كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلت
من قام يقوم فمفتوح وان جعلته من قام يقيم فمضموم وقوله تعالى لا مقام لكم
اي لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم اي لا اقامة لكم قوله تعالى حيث تستقروا
ومقاما اي مقاما والقيمة واحدة القيمة وقوم السعة تقويها وامر كذا يقو
استقام السعة وهما بمعنى واحد والاستقامة الاعتدال يقال استقام
له الامر وقوله تعالى استقيموا اي في التوجه اليه دون الآلهة وقوم الشيء
تقويها فهو قويم اي مستقيم وقولهم ما اقوم شاذ وقوله تعالى ذلك دين القيمة
انما انشأه لانه اراد الملة الخفية والقوام بالفتح العدد قال الله تعالى وكان بين
ذلك قواما وقوام الرجل ايضا تامته وحسن طوله قوام الامر بالسر نظام
وبجاده يقال فلان قوام اهل بيته وقوام اهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم
ومن قوله تعالى ولا تؤنوا السفهاء اي اموالكم التي جعل الله لكم قايما وقوام
الامر ايضا ملكه الذي يقوم به وقد يفتح وقامة الانسان قدوة وجمعها
قامات وتيم مثل بارات وتبروناييم السيف وقامته مقبضه والقامة
واحدة قوائم الدواب والقيوم اسم من اسماء الله تعالى وقوله تعالى وقوام
عنه التي القيام وهو لغة ويوم القيمة مود في **فصل الكاف** ثم
كتم الشيء من باب نصر وكتماننا ايضا بالكسر واكنتم وشركاكم اي مكثوم

اي مكثوم ومكتم بالشد يد بولغ في كتماننا واستكنتم سره سأل ان يكتمه
وكاتمته سره ورجل كتمه بوزن همزة اذا كان يكتم سره والكتم بفتح السين
يخلف بالوسمة يخضب به **م** الكدم العضم بالفتح الغم كما يكدم الحمار
باب ضرب ونصر **ك** الكرم ضد اللوم وتذكرهم بالضم كرم ما فهو كرم وفوق كرام
وكرماء ونسوة كرايم ورجل كرم ايضا وكذا المؤنث والجمع لانه مصدر
والكرم بالضم الكرم فاذا افرط في الكرم قيل كرام بالضم والتشديد والكريم
الصنوج والكريم يكرم ويقال في النجيب الكرم وهو شاذ لا يفر في الدنيا على
الاخفش وقراء بعضهم ومنه يهن الله فانه مكرم بفتح الراء والكرام يكرمون
معهده كالخروج والمداخلة والكرم شجر العنب والكرم ايضا الغلاظة يقال رابت
في عنقها كرم حسانه ثولوا والمكرمة واحدة المكارم والمكرمة عند الكسائي
وعند النجاشي بوجع مكرمة والاكرومة من الكرم كالاجوبة من العجوة والكرم
تكلف الكرم وقال نثر السناد الجليل ليس نرى افا كرم الا ان يتكرما والركر
انما باو لاو كرام واستكرم استخدت علنا كرميا والتكريم والاكرام بمعنى
والاسم منه الكرامة ويقال حمل اليك الكرامة وهو مثل النذر وسالت عنه
بالبادية فلم يعرف **ك** الكرم الزعفران **ك** كرم كرم الشيء بمقدم فيه اي
كسره واستخرج ما فيه ليأكله وباب ضرب **ك** كظم غيظه اخضرعه وباب
فهو رجل كظيم والقبط مكظوم ومكظومة موضع **ح** المكايمة التقبيل
ك الكلام اسم جنس يقع على التعليل والكثير والكلم لا يكون أكثر
من ثلث كلمات لانه جمع كلمة مثل نيقمة ونسق وفيه ثلث لغات كلمة وكلمة
كلمة والكلمة ايضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمه وكلمه
تكليما وكلاما مثل كذبة تكذبا وكذا باب وتكل كلمة ويكلمه وكلمكم جاوبه

يموت ابوه ولا لله ونظما والنظمت الامواج ضرب بعضها بعضا
لعمري ابوزيد تعلم في الامراض انك في ذنوبي وانا في ذنوبك ونظمه
قلت قال ابن الاعراب قلت لا واتي مني المسير فقال بلغوا بيوم السبت يعني
ذكره الكسائي في باب قطع اذا اخبر صاحب شي لا يستقيم **لعمري**
لعمري القيمة ابتليها وباب فهم والتمها مثلها وتلقها في مهلة ونظما غيرتها
والتمه جواز **لعمري** لعمري ضربته بجمع كظم وباب نصر والكام بالضم والتشديد
جبل بالشام **لعمري** لعمري شقته اى اصلح وجمع ما تفرق في اموره وباب
رد والامام النور ليقال لم به اى نور به وغلام يقيم اى قارب البلوغ
وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يقيم اى يقرب منه
ذلك والتم الربيع في التيم وهو صفايد الزنوب وقال ابن تيمية اللهم تغفر
جما واتى عبدك لا اتما وقيل الامام المتقارب من المقصبة في غير موافقة
وقال الاصمغيشي التيم المتقارب من الذنوب قلت قال لازمه مني قال الغزالي
الا التيم معناه المتقارب من الذنوب الصغيرة والتيم ايضا طرف من
الجنونا ورجل مملوم اى به لعمري ويقال اصابت فلانا في الجرح لعمري وهو
المسوق في التيم والتممة النازلة من توازل الدنيا والعين اللامة
التي نصيب بسود يقال عيذه من كرامة ولا لامة والامة بالكسر الشعر
يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي حمة والجمع لعمري وللام
فلان يزورنا لعمري اى احايين وكتيبة مملومة ومملومة اى مجتمعة
مضمومة بعضها الى بعض وقطرة مملومة ومملومة اى مستديرة في
صلبة ويكلمكم والكم موضع وهو ميمات اهل اليمن وقوله تيم
تاكلون التراث اكلنا اى نصيبه ونصيب صاحبه واما قوله

قوله تيم وان كلكما يوفيهما ربك بالتشديد قال الغزالي اصله تيمانا
كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقدم الذمير لما بالنسبة
اي جميعا ويحتمل ان يكون اصله لمن من حذفت منها احدى الميمات و
قوله تيم قال التيم يعني الا لا يعرف في اللغة ولم حرف نفى لما مضى وهي جازية
وحرف الجزم لم ولما والم والما وتمام الكلام عليها في الاصل والحد
بالكسرة حرف يستفهم به تقول لعمري حبت واصلة لما حذفت
الالف تخفيفا قال التيم تيم عفا الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل
عليه الهاء في الوقت فتقول **لعمري** لعمري التيم العذر تقول لامة على
كذا انه قار لومة ايضا فهو مملوم ولومة ايضا مشددة للمبالغة و
التيم جمع لا يتركز افع وركع والامة الملامة يقال عازلت اخرج فبك
اللعائم والملاوئم جمع ملامة والام الرجل الزم بما يلزم عليه وفي المنكر
رب لا تيم مليم ابو عبدة الامة بمعنى لامة وتلاوئوا اى لام بعضهم
بعضا ورجل لومة يومه الناس ولومة بفتح الواو يوم الناس التيم
الانتظار والتمكت والام من حروف الزيادة وهي ضربان متحركة وساكنة
فالمتحركة لام الامة والتوكيد ولام الاضافة فلما الامر يؤمر بها الغاية
وبما امر بها الخطاب وفروى فبذلك تلتفحوا بالثناء ويجوز حذفها في
الشعر فتقول مضمومة كقولك اوبيك مني بكى ولام التوكيد حمة اضرب لامة
الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو والدافلة في خبر ان المشددة والمخففة
كقوله تيم ان ربك لبالمرصاد وقوله تيم وان كانت لكبيرة والتي تكون جوابا
للقوله لولا كقولك تيم لولا انتم لكتنا مؤمنين وقوله تيم لو تزيوا العذبا
الذين كفروا والتي يكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقولك تيم

لبسجين وليكونا الصاغرين ولام جواب القسم وجميع لامات
 التوكيد تصلح ان تكون جوابا للقسم لاضافة ثمانية اصب للام الملك
 كفوك كمال الزيد ولام الاختصاص كفوك كمال الزيد ولام الاستغناء كفوك
 بالرجال اليوم الاربعاء اما ينفك يحدث له بعد النهي طربا والكام جميعا
 للز لا اتهم فتحوا الاول وكسر الثانية للفرق بين المستغاث به والمستغاث
 له وقد يجوز قول المستغاث به ويبقون المستغاث فيقولون بالكام ويدرون
 يا قوم لكان اي لكان ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرها
 لانك قد آمنت اللبس بالعطف كقوله بالكهول والشباب بالعبج وقول
 ان عوالبك انشروا الى كليب استغاثت وقيل اصله يا كبر فخفف بخذف
 الحذرة ومنها لام التعجب وهي مفتوحة كقوله بالعبج والمعنى يا عجب احضر هذا
 او انك ولام العلة بمعنى كي كقوله توكولوا شهداء على الناس وضرته لينة
 ولام العاقبة كقوله ان يظلموا تغذوا والوالوات شخى لها كي الخراب
 المرئي بني المسكن اي عاقبة ذلك ولام الجود بعد ما كان ولم يكن ولا تعجب
 الا النفي كقوله توكولوا شهداء اي لان يعذبهم ولام التارخ كقوله
 كتبت لثلاث خلوة اي ثلث واللام الساكنة فربان للام التعريف
 ساكنة ابد ولام الامر اذا دخل عليه حرف عطف جاز فيها الكسرة
 التبيين كقوله توكولوا شهداء لا تجبل الله هم معناه يا الله والميم المشددة
 في آخره عوض من حرف النداء واللام ما يمتنع في الموضع يقال اللهم الله
 واستلهم الله الضمير له هو الله ثم من الاستغناء العاطفة **فصل في الميم**
موم الموم الشمع مقرب والميم حرف من حروف المعجم **فصل في النون**
 نجم الشيء ظهر وطلع وباب دخل يقال نجم السن والقرن والبنت والنجم

أي لأم المستغاث به
 ولام المستغاث له

والنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنيح المار نجيها اذا اذناه نجوم ما والنجم النبا
 عالم يكن على ساق قال الله توكولوا شهداء والنجم والشجر جرد هو النجم الكوكب والنجم الثريا
 هو اسم لها وعلم كزيد وعمر وفاذا قالوا طلع النجوم يريدون الثريا وان خرجت
 منها الالف واللام **شكر النجم** النجامة بالنجم النجاعة وقد تخرج اي تخرج **ندم** ندم
 على ما فعلته باب طرب وسلم وندم مثله واندما الله قدم ورجل ندما
 اي نادى ويقال اليمين حنث او مندمه وقال السبيد ولم يبق هذا الدرهم في عيش
 مندمه نادى على الشراب فهو ندم به وندمانه وجمع النديم ندام وجمع الندما
 ندامي والمراة ندمانة والنسوة ندامي ايضا وقيل المنادمة مغلوقة من المداومة
 لانه بد منه ندم الخمر مع نديم **نسم** النسيم الريح الصيفية وقد نسم الريح
 تنسيم بالكر نسيمنا ونسمانا بنحسين ونسم الريح بنحسين اولها حين
 تغلغل بين قبران نشة ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتداء
 واقبلت اولها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والذبو والحرث
 تشكبو الغبار فمنه تكون النسمة ايضا الانسان ونسسم اي تنفس
 وفي الحديث لما استسوار روح الحياض اي وجدوا نسيمها والنسيم بوزن
 النجاس خفف البعير قال الاصمعي وما رواه من **نسم** الناقه نظم اللؤلؤ
 جمع في السك وباب ضرب ونقمة تنظما مثله ومنه نظم الشو ونظم
 والنظام الخيط الذي ينظم اللؤلؤ ونظم من لؤلؤة وهو في الاصل
 مصدر والانتظام الاتقان **نعم** النعمة اليد والصنعة والمنة
 وما انعم به عليك وكذا النعمان ففتح النون مدوت فقلت انعماء
 والنعم مثله وفلان واسع النعمة اي الحار وقولهم ان فعلت ذلك فيها
 ونعمت الخصلت ونعم وبئس فعلا ما ضياع لا يتصرفه لانهم استعملوا

البك بح

للحال بفتح الميم ففتح مدح وبس ذم وفيها اربع لغات الاصل نعم بفتح
 اوله وسرنا نية ثم تقول نعم فتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة
 الثانية ثم تقول نعم بكسر النون وان شئت نعم بفتح النون وتقول
 نعم الرجل زيد ونعم المرأة هند وان شئت قلت نعمت المرأة هند
 فالرجل فاعل نعم وزيد مفعول بفتح بوجهين اما ان يكون مبتدأ فتم
 عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف تقديره هو زيد جوابا
 لساير ما ذكرناه هو لما قلت نعم الرجل والنعم بالضم خلاف البوس
 والجمع انعم وابؤس ونعم انشئ صارنا عما لينا وباء سهل وكذا انعم
 ينعم مثل علم يعلم وفيه لغة ثالثة مركبة منها وهي نعم ينعم مثل انظر
 ينضرو لغة ينعم ينعم بالكسر فيها وهو شاذ والنعم بالفتح الشيع
 ويقال نعم الله تعالى وناعم فتعوم وامرأة منعمة ومناعمة بمعنى
 وانعم الله عليه من النعمة وانعم الله صبا عنه النعمومة والنعملة
 قال نعم وفعل كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا اي اقر الله عينك
 لمن يحبته وكذا انعم الله بك عينا ونعمك عينا والنعم واصل الانعام
 وهي المال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو
 ذكر لا يؤنث يقولون هذا ناعم وارادوا جمع ناعم كجمل وجمال والا
 يذكر ويؤنث قال الله تعالى مما بطون وقال تعالى بطونهم وجمع الجمع انا
 نعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلبي
 اذا قيل ليس عندك دينة فقد ك نعم تصديق وبلبي كذبي ونعم
 بكسر العين لغة فيم والنعامة من الطير نذكر ويؤنث والنعام
 اسم جنس مثل حمام وحمامة وجذاب وجرارة والنعامي بالضم

نعام

بالنعم ربح الجنوب لانها ابل الرياح وارطها والنعم بالفتح واو في طريق
 الطائيف يخرج الى عرفات ويقال نعمان الاراك فلولهم نعم صبا كما كتبه
 تحتية كانت محذوف من نعم بنعم بالكسر كما يقال كل من اكل ياك وكر حذف منه
 الالف والنون تخفينا والتنعيم موضع بكية نعم النعم بكون العين
 الكلام الخفي وقد نعم من باب ضرب وقطع وسكت فلان فانعم بحرف وما
 تنعم مثله فلان حسن النعمة اي حسن الصوت في القراءة **لغة** نعم
 عليه فهو ناعم اي عنب عليه يقال ما نعم منه الا الاصل ونعم الامر كرهه
 وباءها ضرب ونعم من باب فهم لغة فيهما وانعم الله منه عاقبة الاسم
 منه النعمة والجمع نعمات ونعم مثل كلمة وكلمات وكلم وان شئت
 لغة ونعم مشددة ونعم فلان يعمون النقيمة وهو ابدال النقيبة **نعم**
 ثم الحديث اي قسه وباءه زؤ ونعم بالكسر لغة فيم والاسم النمية
 والرجل نعم ونعام اي قسات والنعام ايضا نبت طيب الرائحة ونعم
 الشئ رقتة وزخرفة وثوب ومنعم اي موسيقى **لغة** النوم
 معروف وقد نام نيام فهو نائم وجمع نيام وجمع النايمة نؤم
 على الاصل ونعم على اللفظ ويقال يا نؤمان لكثير النوم ولا تغر جل
 نؤمان لانه يختص بالنداء وانامه ونومه بمعنى وناموم اري انه
 نائم وليس به ونمت الرجل بالنعم اذا غلبته بالنوم لانك تقول
 ناموم فناموم ونامت السوء كدنت ورجل نؤمة
 بفتح النون اي نؤوم وهو كثير النوم وليد نائم نيام فيه كقولهم
 يوم عاصف وقيم ناصب وهو ناعم بمعنى منصور فيه **لغة** النوم
 بلوغ اليه في الشئ وقد تهرم بكذا الهرم فهو منه نوم اي مولود به

نؤم

وفي الحديث من هو مان لا يشبهان من هو مان بالمار ومن هو مان بالعلم والنهم
 بنفخين افراط الشهوة في الطعام وقد نهم من باب فهم ونهم المابلر
 زجها وصاح بها لتجد في سيرها وباب قطع ونهمها ايضا **فصل في الوار**
وام وام الموامة الموافقة تقول وام موامة فواما اي فعل بها
 يفعل وفي المنكر لولا الوام لهلك لانام اي لولا موافقة الناس بعضهم
 بعضا في الصلابة والعشرة لهلكوا وتقال لولا الوام لهلك الاباء
 واليوام المباهات اي ان اللثام لا ياتون بالحبيبة طيفا بل مباهاة و
 تشبها بالكرام ولولا ذلك لهلكوا **وام** وجم من الانزجيم بالكسر وجوما و
 الواجم الذي اشتد حزنه حتى مسكه الكلام **وام** الوام بفتح الواو كسر
 شهوة الحبلى حاقصة وقد وحيت بالكسر توهم وجمنا بفتح النون وبها مرادة
 وحى ونسوة وحامى وفي المنكر وحى لا حبلى وقد حمها اصعبها وما تشبه
وام وجم رجل وجم بكسر الحاء بكونها ووجيم اي ثقيل ياتين الوفاة والوخوة
 والجمع او خام وشي وجم اي ولى وبلدة وجمه ووجهة اذا وافق ساكنها
 وفيه استوخمها واستوخم الطعام وتوخه استولى وجم الرجل بالكسر
 اي اتخم وتقول اتخد من الطعام وعنه الطعام والاسم التخم بفتح الخاء
 والعامه نكناها وقد جاوت في الشوكا كنه الخاء والجمع نخات بفتح الخاء
 ونخم واتخم الطعام واصلم اوخم وهذا طعام منخمه بالفنح واصلمه فخمه
وزم الوزم الكبرش والامعاء الواحدة وزمة مثل تمرقة ونمار وفي حديث
 علي رضي الله عنه وليت بني امة لانفسهم نفص القصات التوقا في النسوة
 والنسوية التي قد سقطت في الزراب فتشرب نالقصا بفتحها **وسم**
 الورم واحدا ورام بفتح الراء بضم جلد به بركس فيها وهو شدة وتورم

ورخمه
 سان

وتورم مثله وورمه غيره **نورما** **وسم** وسمه من باب وعد وسمة ايضا
 اذا اترف به سمة دكي والوسمة بكسر السين العظام بجنسها بكنيتها
 لغة ولا تعدر سمة بضم الواو واذا امرت منه قلت نوسم الوسمتي
 مطر الربيع الاول لانه بسم الارض بالنيات نسم الى الوسم والارض وسومة
 وتوسم الرجل طلب كلاء الوسمتي وموسم الحاج مجمعا ثم نسمي بذلك
 لانه معلوم بجمع اليه وتسم الناس نوسما شهده والموسم كاتبار
 في العبد عبدا واولميسم المكواة واصل اليباء فيه واو وجمه بسم
 على اللفظ ومواسم على الاصل كلاما جازيا والميسم ايضا الجار
 وفلان وسم اي حسن الوجه وقدم وسام وامرارة وسمة ونسوة
 وسام ايضا مثل ظرف وطران وسبحة وصباح وسم الرجل
 من باب ظرف وساما ايضا بحذف الهاء مثل جرحا لا فلكان سوما
 بالخير وقد توسمت فيه الخير اي تفرشت واتسم الرجل جعل لنفسه
 سمة يعرف بها **وسم** وسمة يرة من باب وعد اذا غرزلها بابتد
 ثم زر عليها النعمود وهو السابح والاسم ايضا الوشم وجمه و
 شام واشتوشم ساء له ان يشم وفي الحديث لعن الله الواشمين
 والمتوشمين **وسم** الوسم العيب والوار يقال ما في فلان وقمة **وسم**
 الوضم كل شئ يوضع عليه التيم من خشب وبادية يوقى به من الارض
 وقد وضم التيم من باب وعد اي وضعه على الوضم واوصمه جعله وصفا
 قال ابن دريد اوصم التيم واوصمه له ولم الوليمة طعام العرس وقد
 اولم وفي الحديث اولم ولو بشاة **وسم** وسم في الحساب غلط فيه و
 سها وبابه فهم ووسم في الشئ من باب وعد اذا ذهب وبهم اليه

وهو يريد غيره وتوهم اي ظن واوهم غيره ايها ماود وتهمه ايضا توهمها وتهمه
بكذا او الاسم الشهامة بفتح الهاء واوهم الشيء اي تركه فله بفتح الهاء اوهم من الحساب
ماثمة اي اسقط واوهم من صلواته ركعة **فصل الرها** **بهم** الرهيم
فرج العقاب **بهم** هم على الشيء بفتح من باب دخل و بهم غيره بفتح
ويوزم و بهم الشاة دخل رجعة الشاة شدة برودة وبهجة الصيف قوة
هم هم من باب ضرب فانهم وتهدم وتهدموا بفتحهم شدة لكثرة
والرهدم بهم الشوب البالي للجمع الهدام وشي منهدم اي مصلح على
مقدار وهو معرب **هم** الرهيم زمة السرعة في الفزاعة والكلام يقال
يهدم و رده اي يهده **هم** الرهيم كبير السنين وقدمهم من باب طرب
فهو هم وقومهم ثمنا وترك العيش والمزمنة والرهيمان بناء بمصر **هم**
هم الجيش من باب ضرب وهزيمة ايضا فانهم زمو **هم** الرهيم
الشيء اليابس يقال هم الشيء اي ترويه وبابه ضرب منه سمي هم
به عبد مناف واسم عمرو والرهيم من النبات اليابس المنكسر
والشجرة البالية فاذا الحاطب كيف يشاء **هم** هم حقه من باب
ضرب واهتضمه ظلمة فهو همضم ومنه نظم اي مظلوم وتنهظم منه
والرهاظوم الذي يقال الجوارش لا ينظم الطعام اي يسره وطعاما
سريع الانهطام ويقال للطلع ينظم ما لم يخرج منه كراه لردول
بعضه في بعض والرهيم من النساء اللطيفة الكشيحة **هم**
ترهيم عليهم اشتد غضبه والمترهيم المنكسر **هم** هم يارجل يفتح الميم
بمعنى يقال يستوى قب العواذ والجمع والمؤنث في لغة اهل الحجاز **هم**
قال الله تعالى والقائلين لاخوانهم هم البناء اهل نجد يصرفون فيقولون

فيقولون لاثنين هما والجمع يهيموا والمرأة هيمى واللفظ هيمى واللفظ
افصح **هم** الرهيم الحزن والجمع الرهيموم واهيمه الامر اقلعه وخرته يقال
هيمك ما هيمك والرهيم الامر الشديد واهيمه المرض ذابه وبابه ردة الهمما
الاعتماد واهيمه بامره والرهيم واحدة الرهيم يقال فلان بعيد الرهيم بكون
الرهيم وفهمها واهيم بالشيء اراده وبابه ردة والرهيم الشيخ الغاني والمرأة
هيمى والرهيم الملك العظيم الهمة والرهامة واحدة الرهوام والابقع هذا
الاسم على المخوف من الاحفاس والرهيم ته ترويد الصوت في الصدر
هم الرهيمه الصوت الخفي **هم** هموم الرجل ثوبها اذا تهرأب
من السعاس **هم** الرهامة الداس للجمع بام وباهة القوم رهيمهم والرهامة
من طير الليل وهو الصقور والجمع بام وكانت العرب تزعمن روح الغنبل
الذي لا يدرك بتأليه تفسير بامة فتزفوا فقورا ستولى فاذا ادركت شاة
طارت وبام على وجهه من باب باع وبها ثا ايضا بفتحها من ذيب في العشق
او غيره وقلب شهما ام اي بايم والرهيام بالضم اشتد العطش والرهيام
ايضا كالجنون في العشق تقول منهما بام بهيم والرهيام بالسر
الابل العطاش الواحد هيمان وناقته هيمى مثل عطشان وعطشى
وقوم بهيم اي عطاش قولهم يوفى ربون شوب الرهيم هي الابل
العطاش وقيل الرهيم حكاها لاخفش قلت كشيبة الهيم وهي يقال
للمرور بها ماء السماء **فصل البيا** **هم** البهيم جمع ايتام ويتامى و
قريته الصبي بالسر يهيم بها بضم الباء وفتحها مع سكون الشاة
فيهما واليهيم في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام وكل
شيء مفرد يعق نظيره فهو يهيم يقال ردة بينة **بهم** البهيم

موت وبعض العرب يقول في الرفع باسمون وقد ذكرناه في نصب
 وجاؤه في الشرع باسم **يلم** بلم لغة في الملم وهو ميثاق أهل اليمن
يلم بتم قصده وبقية نفعه ويتم الصلوة والصلوة
 الشكر والنوح في قولهم يتم وتامة قال ابن السكيت فقولهم
 تم فتمتوا صعيدا طيبا أي اقصدوا الصعيد طيب ثم استعملوا
 لهذه الكلمة حتى صار التيمم مع الوضوء واليد مع التراب ويتم الرض
 ويتم للصلوة الا صحت البيات الحمام الوحشي الواحد يمامة وقال
 الكسائي هي التي تالف واليمامة اسم جارية ذرقاء كانت تبصره
 الركاب في مسيرة ثلاثة ايام يقال ابصر من ذرقاء اليمامة واليمامة
 ايضا بلاد وكان اسمها الجرسيمت باسم هذه الجارية لكثر ما
 اضيف اليها وقيل جئوا اليمامة واليم البحر يوم معروف جمع
 ايامكم قال الاخفش في قوله يوم من ايامكم أي من ايامكم كما تقول
 لقيت كذا رجل من يد كذا الرجل وعامله مياومة كما تقول مشاهرة وربما
 عبروا عنه الشدة باليوم يقال يوم ايامكم كما يقال ليلة ليلا وياوم
 ابن نوح الذي غرق في الطوفان **باب النوح** فصل الثاني في بيان
 نوح بنكدا أي يذكر تبسيع وفي ذكر مجلس سوا الله صلح ما توبن فيه ثم
 أي لا يذكر وبيان الشيء بالكسر والتشديد وقت يقال الجمل النفاكرته في آياتها
 أي في وقتها **باب النوح** في الحارة ولا تغفل نانة وثلاث آتون مثل عناق
 واعنوق والكثيرات والانتحون بالتشديد الموقود والعامه تخففه و
 جمعه انايين وقيل هو مؤنل **باب النوح** الماء المنغير الطعم والناون
 وقد اجسن الماء المنغير الطعم والناون وقد اجسن الماء من باب ضرب

من باب ضرب ودخل وحكي اليزيدي من باب ضرب فهو آجسن على غير الارجاس
 واحد الاجانين ولا تغفل النجاسة **باب النوح** الجند وجعها آجسن ولا تغفل حنة
 وقد آجسن عليهم بالكسر يا حسن احنة **باب النوح** لم في الشيء بالكسر اذن واذن
 بمعنى علم وبابه ضرب ومنه قوله نوح اذنوا بحرب من الله ورسوله واذن له
 استمع وبابه ضرب تعيب ابن ام صاحب ان باذنوا ربه صار ربه باذنا
 متى وما اذنوا من صالح وذنوا صم اذا سمعوا خيرا ذكرت وان ذكرت
 بشئ عندهم اذنوا فقلت ومنه قوله نوح اذنوا لربها وحقت وفي الحديث
 ما اذن الله بشئ كاذنه لئلا يتفنى بالقرآن والاذن الا علام واذن الصلوة
 معروف وقد اذن اذنا الميزنة المنارة والاذن بحفف وبثقل وهي مؤنثة
 وتصغير اذنية ورجل اذن اذن يسمع مقال كل احد يستوي فيه
 الواحد والجمع واذن بالشيء بالمد اعلم به يقال اذن ونأذن بمعنى كما يقال
 ايقن وينقن ومنه قوله نوح واذنوا ربك واذن حرف مكانة وجواب
 قدمت على الفعل مستقبل نصبت به لان غيرك لو كان قال التبعة اذرك
 فقلت اذن الكرمك وان اخرته الفيت كما لو قلت اذرك فان كان الفعل
 الذي بعده فعلا محال لم يعد فيه لأن الحال لا يعرف في العوامل السابقة **باب النوح**
 الآسن من الماء مثل الاجسن وقد اسن من باب ضرب ودخل واسن فهو
 آسن من باب ضرب لغة فيه **باب النوح** اللامان والامانة بمعنى وقد اسن من باب
 فهم وسلم وامانا وامنه بنحسين فهو آمن وامنه غير من الامن والامان
 والايامن التصديق والله نوح المؤمن لانه امنه عباده من ان يظلمهم واصل
 آمنه امنه بهن من لينت الثانية ومنه المرسس واصل ما امنه لانت
 الثانية وقلت يا كرايته اجتماعهما وقلت الاول يا كرايته ما لوارا

الماء وهرقته والامنة ضد الخوف والامنة الامنة كاترو منه قوله
 امنة نعاشا والامنة ايضا الذي يتوكل على الله وكذا الامنة بوزن الهنقة
 وامنة على كذا او ياتمنه بمعنى وقد اوما لك لانا على يوسف بين الادغام
 والافطار قالوا لا تخشوا الادغام احسن وتقول اذ من فلان على ما لم
 يستم فاعلم فان ابتداءت به صيرت الهنقة الثانية واوا وتما في الاصل
 واستأنف اليه وفكر في امانه وقوله تيو وهذا البلد الامين في الاخش
 يريد البلد الامنة وهو من الامنة قال وفيه الامين المؤمن واما تيو في
 الدعاء يمد ويقصر وتشديد الميم خطا وفيه معناه كذلك فليكن هو
 مبني على التفتح مثل ابن وكيف للجماع الساكنين نقول منه امنة فلان
 تأمينا **شعر** ان الرجل يات بالكسر انينا وانا ثا ايضا بالضم ونا ثا
 ان وان حرفان بنصبان الاسماء ويرفعان الاخبار فالكسورة منها
 توكدها الخبر والمفتوحة وما بعد ما في ناد بل المصدر وقد خففتان فاذا
 خففتها فان شئت اعلت وان شئت لم تعلد فتراد على ان كاف
 التشبيه نقول كان سمسس وقد خفف كان ايضا فلما عمل شيئا ومنهم
 من يعلمها وانتي وانتي بمعنى وكذا كاتي وكاتي وكاتي لانهم
 استعمالهم لهذه الحروف وهم يستعملون التضعيف في هذه النون
 التي تلي الباء وكذا العاتي وعلتي لان اللام فرسية في النون وان زدت
 على ان ما صارت للتعليل كقوله تيو انما الصدقات للفقراء والمحتاجين
 بوجوب اثبات الحكم للمذكور وتثنية عما عاده وان يكون مع الفعل
 المستقبل في معنى المصدر فخصبه نقول اريد ان تقوم اي اريد
 فان دخلت على فعل ما ضل كانت معه بمعنى مصدر قد وقع الا انها لا تعمل

لانهم نقول اعجبني انفت اعجبني قيامك الذي مضى وان قد يكون مخففة
 عن الشدة فلما نقول بلغني ان زيد خارج قال الله تيو ونود وان ملككم
 الجنة فاما ان المكسورة فهي حرف للجر لا يقع الثاني منه اجل وقوع الا وكقولك
 ان تأسني انك ان جئتني اكرمتك تكون بمعنى ما في النفي كقوله ان الكاف
 الالف غرور وتما جمع بينهما التشاكيد كقوله ما ان راينا ملكا اعار وقد يكون في
 جواب القسم تقول والله ان فعلت ما فعلت واما قول قيس بن الرضا
 وقيلن شيب قد علك قد كبرت فقلت انه اي انه قد كان كما يقطن قارا عبيد
 وهذا اختصار من كلام العرب يكسني منه بالضمير لانه قد علم معناه واما قول الاخفش
 انه بمعنى نعم فاما يريدنا وويله ليس انه موصوف في اللغة لذلك قال هذه الهاء دخلت
 للسكون قالوا المفتوحة قد يكون بمعنى لعن كقوله تيو وما يشعركم انها اذا جاءت
 لا يؤمنون وفي قعدة ابي لعلها وان المفتوحة المخففة قد يكون بمعنى اي كقوله تيو
 وانطلق الماء منهم ان مشوا وان قد يكون صلة لما كقوله تيو وتما ان جاء البشير
 وقد تكون رائدة كقوله تيو وما لهم ان لا يعذبهم الله يربد وما لهم لا يذبحهم
 وقد يكون ان المخففة المذكورة ذائدة مع ما كقولك ما ان يقوم ابر وقد
 مخففة من الشديدة وهذه لا بد من ان تدخل اللام في خبرها عوضا عما حذف
 من الشدة كقوله تيو ان كثر نفسا عليها حافظ وان زيد لا يذكر ليلا بنس
 بان النفي بمعنى ما للنفي وانا اسم مكنتي وهو لمتكلم وحده وانما بني على التفتح
 فربما بين ان النفي هي حرف نائب للفعل والالف الاخيرة انما هي لبيان
 الحركة في الوقف فان توسطت الكلام سقطت الالف لغة روية كقوله انا في
 العشرة فاعرفوا وتوصل بها تاء الخطاب فيصير كاشي على الواو من غير
 ان تكون مضافة اليه نقول انت وتكر للمؤنث وانتم وانتم وتندخل

تكون

عليها كاف التشبيه تقول انت كائنات وانا كائنات حكمي ذلك عنه العرب وكان
التشبيه لا تفصل بالمفرد وانما تفصل بالمظهر تقول انت كزبد ولا تقول انت
كي الا ان الضمير المنفصل عنهم بمنزلة المظهر كذلك حسن قولهم انت
كائنات و فارق المنفصل **اولا** وان الحين والجمع آونة مثل زمان وازمنة
يقال هو يفعل ذلك الامر آونة اذا فعله مرارا او يدعه مرارا والاولوان
والايبوان بكسر الهمزة وهما الصنف العظيم كاللارج ومنه ايبوان كسرى وجمع
الاولوان اولوان مثل حيوان وضمون وجمع الايبوان ايبوانات واولاديين مثل
ديوان واولاديين لان اصله ابروان فابدلت منه احدى الواو بين **باء** **اخرج**
ان اينم اى حان حينه وان له ان يفعل كذا منه باب باع اى حان مثل انى و
هو منقول منه وانشد ابن السكيت المائتين له انه تخطى عايتى وقصر
لبلى بلى قد انى ليا جمع بين اللغتين واثن سوار عنه مكان فاذا قلت
ابن زيد فانا مثل عن مكانه واتبان معناه اتي حين وهو سوار عن زمان
مثل منى قال الله تعالى ان يا ايان مرسيها واياان بكسر الهمزة لغة وبها فراء السامى
اياان بعشور والآن للوقت الذى انت فيه ورتبها فتحمل التام وفرد الهمزة بين
فتعالو الآن بمعنى الآن **فصل الثاني** في التشبيه حنطة منسوبة الى موضع
بالشام و قال ابو الفوت كل حنطة تنسب في الارض الشامية فهو
بشبة خلاف البقية وهو حديث خالد **بر** بدن الانسان جسمه وقوله
تعالى يوم تنجيك سيدك فيل معناه بجسمه لا روح فيه قال الاخفش واما
قول من قال يدركك طيب شئى والبدن ايضا البرقع القصير والبدن هنا
نافه او برة تنجو بكته سميت بذلك لانهم كانوا يسمونها والجمع بدن
بالضم وبدن الرجل منه باب ظرف ويدنا ايضا بعوزن فعلى سمن ونظم

ونظم فهو يادى والبدن بضمين مثل البدن وهو السمن وبنى بندينا
استن وفي الحديث اتى قد بدنت فلان بارونى بالكسرة والسجود **بر**
البرقنى ضرب من النمر والبرقية ابناء من خزن وبئر بين موضع بينا وميد البرية
بر شتم البراشين من السباع والظير كالاصابع من الانسان والمخبط ظفر
البرش **بر** زرع البرزون الدابة قال الكسرى من البرازين برزونة **بر** البر
الحجة وقد برش عليه اى اقام الحجة **بر** شتم موضع بنواحي الشام **بطون**
البطن ضد الظفر وهو مذكور وعزاي عبدة ان ثاينته لغة والبطن ايضا ذو
التبيلة ويطنان الجنة وسطها ويطن الوادى وطقم ويطن الامرغى **بطنة**
وبابها نصر ومنه الباطن في صنعة الله تعالى ويطن بطلا صار من خواصه وباب
وخلو كنب ويطن الرصد على عالم بسم فاعلم استكى **بطنة** ويطن من باب طرب
عظم بطنة من الشجع والبطان لقتب الحزام الذى يجعل تحت بطن البعير يقال
القتب خلتا البطنان للامر اذا اشتد وبطانة الثوب بالكرضه طهارته
وبطانة الرجل ايضا وبجته وابطنة جملة من خواصه ويطن الثوب بطنيا
جعل له بطانة واستبطن الشئ وتبطن الجارية قلت استبطن الشئ وخر
في بطنه تقول منه استبطن الوادى ونحوه واستبطن الشئ طلب ما في بطنه
وقال المازهرى تبطن الجارية باشرها ولمسها وقيل باشر بطنه بطنها و
تبطن الكلام وجوز فيه والبطنة الامتلاء الشديد من الطعام يقال ليس
للبطنة خير من خمسة تنبها والبطن الذى لا يرنم الا بطنه والمبطون الملبس
البطن والمبطان الذى لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل والمبطون الضام
الطن والمراة مبطنة والبطيس العظيم البطن والبطيس ايضا البعير يقال
شاد بطيس **بش** البشانة واد البشات وهي اطراف الاصابع ويقال بسان

مخضب لان كل جمع ليس بينه وبين واحد الا الهاء فانه يوقد ونذكر
باب البيان ضرب من الشجر واحدتها بانية **بين** البين الفراق وبابه باع و
بينونة ايضا البين الوصل فهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم
بالرفع والنصب بالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الخذف
يريد ما بينكم والبين الغضن والمزينة وقد بانه من باب قال وباع وبينهما
بون بعيد وبين بعيد والواو افصح فاما بمعنى البعد فيقال ان بينهما بنية
لا غير والبيان الفصاحة والتس وفي الحديث ان من البيان سحابة فلان
البيان من فلان اي افصح منه وادخل كلاما والبيان ايضا ما يتبين له الشيء
من الدلالة وغيره وبيان الشيء بين بياننا انفتح فهو بين وكذا ابا ان الشيء
يتبين بياننا انفتح فهو مبين وابنه انا اي اوضحته واستبان الشيء فظهر
واستتبه انا عرفت وتبين الشيء ظهر وتبينت انا سمعت هذه الثلاثة
وتلزم والتبني الابطاح وهو ايضا الوضوح وفي المشرق قد تبين الصبح
لهي عينين اي تبين والبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء
على النفعال بفتح الشاء كالشكر والشكر والشكر والشكر والشكر والشكر
الا النبيان والتلفاظ وضربة فابان ثاس منه جبره اي فصله فهو مبين
والمباينة المفارقة وتباين القوم نهجوا وتطلق مباينة وهي فاعلة
بمعنى منقول وغراب البين هو الالبقع وقال ابو الفوت هو الآخر
المنقار والرجلين فاما الاسود فهو الحاتم لان حاتم بالفراق وبين بمعنى
وسط تقول جلس بين القوم كي تقول جلس وسط القوم بالتخفيف
وهو ظرف فان جعلته اسما اعربت تقول لقد تقطع بينكم السور وهذا
الشيء بين بين اي بين الجيد والروى وتبين فاعلى سبقت الفتح

الفتح فصارت النواو بينا ازيدت عليه ما والمعنى واحد نقول بينا نحن نرقبه
انا بابين اوقات رقبنا آياه وكان الاصمعي ينفذ بعد بينا اذا صالح في موضعه
بين وغيره برفع ما بعد بينا وبينما على الابد او الخ **فصل النبا** **باب**
النسب مودف الواو نبت والنسب بالفتح مصدر تبت الدابة علفها نبتا
وبابه ضرب وتبين تبينا اذق النظر وهو في حديث سالم بن عبد الله والنسب
الذي يبيع لتبين وان جعلته فعلا ثامه البيت لم تصرفه والنسب بالضم والتشديد
سراديل صغير مقدار شبر يستمر العورة المغلظة وقد يكون من الحجاب **فصل النبا**
الامر احكامه **فصل** النسب ضرب من الحيات **باب** النسب الذي يؤكد الواو تبت
وقوله تبت والنسب والزيتون قال ابن عباس رضى هو نبتكم وزيتونكم هذا وقيل
بما جيلان **فصل النبا** **فصل** النسب من باب طرف اي غلط وتكتب فهو
تجسس واخته الجراحة او تكتب يقال اخن في الارض **فصل** في حديث ذي النونية
انه منتهن اليد فيل معناه مخج وفيل ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الشدة في
تشبيهه باليد في الغض والاجتماع فالقيام لا يقال انه منتهن الا ان يكون منقول
فصل تقول ثمانية رجال وثماني نسوة وثماني مائة بائنا في الضافة كي
تقول فاضى عبادة وتسقط مع التسوين عند الرفع والجر وتثبت عند
النصب ليس بجمع فيجرى مجرى جوار وسوار في ترك الضرف وما جاوز
الشعر غير مصروف فهو على توهم انه جمع وقولهم الشوب سبع في ثمان كان
حقه ان يقال في ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض ثمانية
بالشبر وهو مذكور وانما انشوه تالم يا تواب ذكر الاشياء كقولهم صمنا من
الشرخس والمراد بالصوم الايام فلو ذكر والايام لنرم ذكر العدد والحق التاء
واما قوله لقد شربت ثمانية وثمانية عشرة واثنين واربعان كان حقه ان

بنار ثمانى عشره وانما حذف الباء منه ثمانى عشرة على ما يقولون
المايد وثمنت القوم منه باب نصر اخذت ثمن اموالهم ومنه باب ضرب
اذا كنت ثمانتهم واثمن القوم صار واثمانية وشئ من ثمن بالتشديد
جعل ثمانية اركان والشمس ثمن المبيع تيار ثمنت الرجل متاعه
واثمنت له والشمس الشمس وهو جرة ثمانية وشئ ثمن اى منفع
الشمس **فصل الجيم جيس** الجيس الذى يؤكله الجنة اخضر من الخبز
صفه الجبان والجيس بضمين لغة فيها وبعضهم يقول جيس وجبته
بالضم والتشديد وقد جيس الرجل يجرس بالضم جبنا فهو جبان وجبان
ايضا منه باب طرف فهو جبان وامرأة جبان كقولهم امرأة حصان
ورثاؤه واجنبه وجده جباناً وجبته جبنا نسبة الى الجبان ويقال للوكه
مجبته منجله لانه يحب البقاء والمال لا جله والجبان والجبانة بالتشديد
الصغار والجبان فوق الصدغ وبها جبان عن يمين الجبهة وشمالها
حس يحسونه نهر بنحو وجبان نهر بالثام **جلا** الجول والجول موضع
النهر الذى يخفف فيه وجبرونه باب منه ابواب دمشق **جش** الجوشن
المصدر والجوشن ايضا **جفج** الجفج جفن العين والجفن ايضا
عند السيف والجفنة كالقصة وجعل جفانك بالتحريك وقولهم وعند
الجفينة الخبر البقايين قال ابن السكيت هو اسم قمار ولا تغرب عنه
وقال ابو عبيد في كتاب الامثال هذا قول الاصحى وقال هشام بن الكلبي
هو حمانيه قال ابو عبيد وكان ابن الكلبي بهذا العلم اكبر من الاصحى **جمن**
الجمانه جنة نزل من القصة كالكثرة وجمعها جمان **جمن** على الكبير
وجنة الكبير جنة بالضم جنونا واجتمعت منه والجن ضد الناس الواحد

الواحد جنى قيل سميت بذلك لانها تنقى ولا تنج وجن الليل جنونا واجنة
الله فهو مجنون ولا تغرب عنه قولهم للمجنون ما اجننه شاذلانه لا يغار في المغر
ما اضربه ولا في المسلول ما اسلم فلما يقاس عليه واجن الشئ في صدره كتم
واجنت المرأة ولدا والجنين الولد مادام في البطن وجمع اجنة والجننة
بالضم ما استنوت به من السلاح والجنة الشرة والجمع جنان والجن جننة
استمر بشتة والجنان بالكسر الترس ونجان بالفتح والجنة البستان و
منه الجنات والعرب تسمى التحميل جنة والجنان بالفتح القلب الجنة الجن
ومنهم قوله توم الجنة والناس اجمعين والجنة ايضا الجنون ومنهم قوله
توام به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة والجنان البؤس والجنان
ايضا جنة بيضاء وجنن وجنان ونجان ارى من نفسه انه مجنون واقتضت
مجنة ذات جفن والاجنات الاستنار والمجنون الدولاب الذى يستقى عليها
ويقال للمجنين ايضا وهي مؤنثة **جونا** الجون الابيض والجون ايضا
الاسود وهو من الاضداد وجمعه جون والجون بالضم جونة القطار و
زجائمه من قلت قال لازهرتى الجونة سبيته مستديرة منفاة اذا ما تكون
مع القطار **جوس** جوس من تبيته وفي المثل وعند جريرة الخبز البقايين و
قال ابن الاعرابى والاصمعي وعند جنينة **فصل الحاء ح** الحاء
كالضو الجان وجنت الشئ منه باب نصر واجنته اذا جذبت بالمجن الى
نفسه والمجنون بفتح الحاء جبريتة وهي مقبرة **حان** فرس حروان
ولا ينادوا اذا اشتد به الجوى وقف وقد حان منه باب دفر وحان صا
حرونا والاسم الحوان وحان اسم بلد وهو يقال ويجوز ان يكون مغللة
والنسبة اليه حرواني والقياس حرواني على ما عليه العامة **حز** الحز الحزن

بجمع

بكسر الحاء و دونه وقيل هو ذكر الصنب **7** الحزن والحزن ضد السوء
وقد حزن من باب طرب وحزننا ايضا فهو حزين وحزين واحزنه غيره
وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ونحزون بني عليهم وحزنه لغة قرش
واحدة لغة تميم وقرئ بهما واحترن واحترن بمعنى وثلان بغراو بالتحزين اذا
اردت صوتيه والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزنه **8** الحس
منه الفتح والجمع محارب على غير قياس كانه جمع محبس وقد حش
بالضم حشنا ورجلوا امرأة حسنة وقالوا امرأة حسناء ولم يقولوا رجل
احسن وهو اسم ارنث من غير تكرير كما قالوا اعلام امرد ولم يقولوا جارية
مرداة فذكروا منه غير تانيث وحسن الشيء تخفيفا زينة واحسن
اليوم وهو محسن الشيء اي يعلمه ويستحسنه اي يعفوه حسناو
الحسنة ضد التهمة والمحاسن ضد المساوي والحسنى ضد الشري
وحس ان اسم رجل ان جعلته فعلا من الحس اجريته وان جعلته فعلا
من الحس وهو القتل والحسين الشيء لم تجز **9** الحصن
بفتح الحاء وهو الحصن بين الحصانة وحصن القرية تحصينا بنى حولها و
تحصن العدو وحصن الرجل اذا تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد
ما جاء على افعل فهو مفعل واحصت المرأة عفت واحصتها زوجها فافى
وحصنته محصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة فهي محصنة وكل امرأة متزوجة
فهي محصنة بالفتح لا غير وقرأنا اذا اخصن على ما لم يسم فاعلم اي
زوجه وحصنت المرأة حصنا بوزن ففعل اي عفت فهي حاسنة وحصان
وحصنا ايضا بنية الحصانة وفرس حصان بالكسر يرب التحصين
والتحصن وقيل انما سمي حصانا لانه حصن بانه فلم يبت الا على كبريم ثم

وخصان
بالفتح

كبريم ثم كثر ذلك حتى سمو كل ذكر منه الخيل حصانا وابو الحصين كنية الشيب
10 الحفن ما دون الابطال الكشح وحصن الطائر بيضه من باب نصر
ودن اذا ضمت اليه تحت جناحه وحصنت المرأة ولد بها حصانة و
حافضة الصبي التي تقول عليه في تربيته واحضن الشيء جعله في حفضه
الحقمة ملء الكفين من طعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله تعالى
يسير بالاضافة الى ملكه ورحمته وحفنت الشيء من باب ضرب اذا جوفته بكفي
يدك ولا يكون من الشيء اليابس كالدين ونحوه وحفن له حفنة اي
اعطاه قليلا واحضن الشيء لنفسه اخذه **11** الحفن
وحفن بول وانكر الكشي احفن وبابها نمر والحافن الذي به بول شرب
يقال لارثي الحافن والحافنة الشقة بين الترقوة وحبل العاني والزائنة
طرف الحلقوم ومنه قول عايشة رضي الله عنها توفي سول الله صلى الله عليه
وسلى وحفرى وبين حافنى وذافنى ويؤدى شجرى وهو ما بين اللحنين
وقيل العامة ما سفل من البطن والحفنة ما يحفن به المريض من الاردم و
احصن الرجل والحصان الذي يحفن بوله فاذا بال اكثر منه **12** الحزن
الحزنون روية تكون في البرية **13** الحنين الشوق وتوفا النفس
وقد حن اليه بحسن بالكسر حنين فهو حان والحنان الرحمة وقد حن و
قد حن عليه بفتح بالكسر حنانا ومنه قوله نعي وحنانا له لنا
عن ابن عباس رضى الله عنهما ما ادرى ما الحنان بالفتح يدنو الرحمة وحنن
عليه ترحم والوب يقول حنانك يارب وحنانك يارب بمغنى واحد
اي رحمتك وحنن الرجل امراة وحنن موضع بالشام يذكر ويؤث
فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفت كقولهم نعي ويوم حنين

و دارين اسم فرقة بالبحرين بنسب اليها المك يقال مك دارين و
النسبة اليها دارتي **دفت** الشئ من باب ضرب فهو مدفون و دفاين
واندفن الشئ على اقتعل واندفع بمعنى و آء و دفاين لا يعلم به النفاق
التكاثم يقال لو تكاشفتهم ما تكاشتم اي لو انكشف غيب بعضكم لبعض
دكن الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الشئ من باب طرب فهو دكن
والروكان واحد الروككين وهي الحوانيت فارسي **دس** الدسمة افار الناس
وما سودوا وجمها منه وقد دس القوم الدار تدميئا و فلان يومه كذا
اي يدميه ورجل مد من البحر اي مداد م مشرب بهاد **دن** الدن واحد دان
وهي الحباب والدندنة ان تسمع من الرجل نقعة ولا تفهم ما تقول وفي
الحديث قولها تدين **دون** دون مندقوق وهو تضيق في الغاية وتكون
خفزا والدون الخفير قال الشاعر اذا ما على المرأة ورام العلاء ويغنيها
بالدون منه كان دوتا ويقال هذا دون ذاك اي اقرب منه ويقال في
الانعام بالشئ دونك والديوان بالكسر وقد دنت الدوانين ندوتها
دهن الدهن معروف والدبان الاديم الاحسن ومنه قوله تعالى وكانت
وردة كالدهان اي صارت حمراء كالاديم منه قولهم فرس ورد والاشي ورد
والدهان ايضا جمع دهن وقد دهن من باب نصر و قطع و تدهن به واد
ايضا على اقتعل اذا تظلي بالدهن والمد من بالضم لا غير فارورة الدهن
وهو احد ما جاء على مفعل بالضم مما يستعمل في الادوات وجمع مداهن
والمد من ايضا نفرة في الجبل يستنقع فيها الماء وهو في حديث النهر
والمداهن كالمصاعنة والادبان مثله قال الله تعالى ووالوترين فيدهنوا
وقال قوم داهن اي وارب وادهن اي غشس والدهن موضع ببلد تميم

تيمم يمد ويقصر **دين** الدينان مرقبي ان جعلت النون اصلية حرفته وان
جعلتها زائدة لم تصرف **دين** الدين واحد الديون وقد دانه او ضم فهو
مدين ومديون و دان هو اي استغرض فهو دايين اي عليه دين و بايها
باع قلت نصار دان مشترك بين الافاض وكذا الدائين ورجل مدبتون
كثير ما عليه من الدين وقد بان اي عادته ان يافذ بالدين ويستغرض و
ادان فلان باع الى اجل تقول منه ادني عشرة دراهم وادان بالشد يد
استغرض وهو افتعل وفي الحديث ادان مؤضا اي اسندان والمعرض
سبق تفسيره في عوض وقد اينوا بنا بعدا بالدين واسندان استغرض
ودايت فلانا اذا عا ملته فاعطيت دينيا واخذت منه دين والدين
بالكسر العادة والشان ودانم بدينه دينيا بالكسر اذ لم واستبعد ندان
وفي الحديث الكيس من دان نفسه علم بما بعد الموت والدين ايضا بالآه والكا
يقال دانم بدينه دينيا اي بازاه يقال كذا دان تدان اي تجازي تجازي بفتحك
وبجسب عقلت وقولهم تيمنا لمدنونا اي مجزيونا محاسبون ومنه الديان
في صنعة النسيج والمد من العبد والمدينة الامة كانتهما اذ لهما العمد ودانم
ملكه ومنه سمي المصر مدينة والدين ايضا الطاعة تقول دان له دين فهو
مندين ودينه تدبينا وكلم الى دينه **فصل الدال زحون** اذ عني لم يضع
وذكر من ذفن الانا جمع التحنة **دمن** الدمن الفطنة والحفظ والذهن
بفتح من مفك **فصل الدال روج** الدون بالضم الكم يقال قميص اسع الردا
والجمع اردان والردن الموزل والاردون بالضم والتشديد اسم نهر وكوفي
بالفتح الشام والفسان الردينية والرمج الرديني زعموا انه منسوب
الى امرأة سمري سمي ديسنة وكانا يقومان الفناء كخط حجر حجر **دس**

الرزاقه الزنار وقد رزن الرطل من باب ظرف فهو رزين اي وقور
 ورزنت الشيء من باب نصر اذا دفعته لتطير ما ثقل من خفة وشي رزين
 اي تقبله والوزنه الكتوة وهي مقربة **رسن** الرسن للخبز وجمع الرسان
 ورسن النرس شدة بالسوس وبابه نصر وارسنه ايضا **رشن** الراشن
 الذي ياتي الولية ولم يبرع اليها وهو الذي يسمى الطنيلر اما الذي يحتاج
 وقت الطعام فيدخر على القوم وهو ياكلون فهو الوارش والرشوش
 الكتوة **رصص** الرصصين المحكم الثابت وقد رصص من باب ظرف **رط** الرطاة
 بفتح الداء وكسر الهمزة الكلام بالاعجوبة تقول رطن له من باب كتب وطانة
 ايضا بالفتح وارطنه ايضا اذا حكم بها وتراطن القوم فيما بينهم **رعن**
 الرعونة الحق والاسر خائف وجدار عنه وامرعة رعنا بيتا الرعونة
 والرعن ايضا وما رعنه وقد رعن من باب سهل ورعنا ايضا لنجس
ركن ركن اليه من باب دخل وكن ايضا بالكسر كونا اي مال اليه وسكن
 نارا القوي ولان كنوا اليه الذين ظلموا وصلى ابو عمر ركن من باب خضع وهو
 الجمع بين العنيتين وركن الشيء جانب الاقوى وهو ياء والركن شديد
 الى عز ومنه وجبل ركين له اذ كان عالين والركن بالكسر الاجانة التي
 تنسل فيها الشيا وبجر ركين اي وقور بين الركائز وقد ركن من باب
 ظرف وركانة بالضم اسم اجل من هلمكته وهو الذي يطلع امرؤ ثم البنت
 فحلف النبي صلى الله عليه وسلم ان يزوج النكاح **رمن** الرمان معروف الواحدة رمانة
 فان سميتم به لم تصرفه عند الخليل ونصرفه عند الاخفش وازمينه بالكسر
 كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمي بفتح الميم **رمن** الرمنة الصوة
 يقال رنت المرأة ترقن بالكسر ونينا وارنت ايضا صاحت وفي كلام

وفي كلام ابي زيد الطائي شواءه مفتنة واطبارك ثمرته وارنت
 القوس صوته **رهن** الرهن معروف وجمعه ربان مثل جبر و
 جبار وقارن رهن العلاء رهن بضم الهاء وقارن الاخفش من باب نجحة
 لانه لا يجمع على فعل الا فليلا تارة وتكرارهم يقولون سفت
 وسفت قارن وقد يكون رهن جمع ربان مثل فرش وفرش وقد
 رهن الشيء ايضا ونكرانه صمقي لا يجوز ان رهنه ورهن الشيء دأما
 وبابه قطع والرهن من الذي يأخذ الرهن والشيء مريض ورهنه ولا
 اهنه وراهنه على كذا مراهنه حاطرة والرهنه واحدة الرمان
 وارهنه لهم الطعام والشراب ادمنه لهم وهو طعام رهن
 الرهن الطبع والرهن تيار ان ذنبه على قلبه من باب باع وربونا ايضا
 غلب قال ابو عبيدة في قوله تع كلابرا ان على قلوبهم ما كانوا يكسبون
 اي غلب قال الحسن رهنه دم الرهن على الرهن حتى يسواذ الغلب قال
 ابو عبيد كلابرا عليك فقد ران بكت ورائك ران عليك رين بالجر
 اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قيل له به وهو حديث عمر رهن
 وقيل رين به انقطع به **رهن** الرهن كلب زينة بالهمن وهو الصغير
 ولا تغلصينتي والزوان بالضم الذي يجايط البرزخ **رهن** الرمانية عند العرب
 وسمى بذلك بعض الملائكة لرهنهم اهل النار واصغر النرين الرفع قال الاخفش
 قال بعضهم واحد هم زيان وقار بعضهم زابن وقار بعضهم زينة مثل
 عفرن قال العرب لانها دوت وتوف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد لها
 مثل ابا بيلو عباد يدوز بانيا العرب قرنا يا وازمينه بفتح التاء رهن
 التخل بالثمة ونهي عنه ذلك لانه بيع جازفة من غير كبر ولا ذنوب ورخص

في العرب واما الذين للمعنى والحريف وليس من كلام اهل البادية **زجج** الزجج
بالتحريك المحر و قيل الكرم قال الاصمعي فارتبة معربة اي لون الذهب وقال
الجرمي هو اصبع **الزمن** الزمن والزمان اسم لتقدير الوقت وكثير
جمعه ازمان وازمنة وعامه من الزمن كما يقال شاة من الشر والزمان
آفة في الحيوانات ورجل زمني اي مبتلي بآفة الزمان وقد رجع منه باب سلم
الزوان بالكسوة بحالط البر والروان بالضم مثله وقد رجع المصنوم كما
ترزين الزينة ما يتزين به ويوم الزينة يوم العبد فمة الشين وزانته
من باب باع وزينه تزينا مثله والتحام من زين وتزين وازمان بمعنى
ويتعال اذ بنت الارض بعشها وازينت مثله واصلت تزيت فادغم **فصار**
السجج السجج الجبس وقد سجن من باب نصرلت يقال ليس شيء اصدق
بطور سجن من لسان نعله الفارابي وسجن موضع فيه كتاب النجاة قال
ابن عباس رضى الله عنهما وداوئهم وقال ابو عبيد هو فصيل من **السجن** **شجن**
السحنة بفتح السين الهبة وقد سجن **شجن** الشجن الحار وقد سجن **شجن**
بالضم سخونة وسجن ايضا من باب سجد وسجن الماء وسجنه بمعنى دما
مُسَجَّن وسجن وانشد ابن الاعرابي شعرا كان الحص فيها اذا ما
الماء خالطها سخينا قال قول من قال حار نايما موالنا ليس بشيء قلت قد ذكر
رحم الله في سجن ضد هذا وما وسجن ضيق على فعا عيل بالضم وليس
في كلام العرب غيره ويوم سُجْن وساجن وسجنان اي قار وليتم
سُجْن وسجنانه وسحنة العين ضد قرنتها وقد سُجِنَتْ عَيْنُهُ سُجْنًا
مثل طرب يطرب سُجْنَةً فهو سجن العين العرب والسجن التمه عيناى بكاه
والسجن الخفاف وفي الحديث انه امرهم ان يسجوا على المشاود

المشاود والتساخين واحد لهما مثل سبب المتفرق **س** السكون
السكون بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعيل بالفتح ويقال سكون
ايضا الاستوانة مفردة **سكن** السكنة مفردة والسكن صاجها والسكن
جمع سكنة قال ابن دريد سكنة مفيدة بمعنى ناعلة كانتها تسكن الماوى
تسكن **سكن** سكن الشيء من باب دخله السكنة الوداع والوقار وسكن
داره يسكنها بالضم سُكْن واسكنها غيره اسكانا والاسم من السكنى
كالعقبى سم من الاعتقاد والشكان جمع سكن والسكان ايضا رتب
السكنة والمسكن بكسر الكاف المنزل البيت واهل الحجاز يفتحون الكاف
والسكن بوزن الجفن اهل الدار وفي الحديث ان الرومان تشع السكن
والسكن بفتح السين النار والسكن ايضا كذا سكنت اليه والمسكن
الفقر ونام الكلام فيه سبق في فقر وقد يكون بمعنى الزلم والضعف
يقال شكنت وتمسكن كما قالوا تمدد وع وتمسك من المدرعة والمندرد
وهو شاذ وقيل سكنت وتذرع وتندرس تسجع وتحكم وفي
الحديث ليس المسكين الذي تروده اللقمة واللقمان واما المسكين
الذي لا يات رولا يظن فيعطى البروة مسكينة ومسكين ايضا وانما
قيل بالهاء ويعمل ويفعل سينوى فيهما التكرور الانثى تشبهها بالغير
وقوم مسكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل
للفئات مسكينات لاجل دخول الهاء وفي الحديث اسفروا على
سكنائكم فقط انقطعت الهبة اي على مواضعكم وفي مسكنكم
والسكين معروف يذكرو يوثق والغالب عليه التذكير **سكن** السمن
وجعه سمنان كعبد وعبدان وسمن الرجل الطعام من باب نصر لته

وقيل انها زائدة فان جعلته فيما لا يمتثل قولهم تشطين الرجا صرفته
 وان جعلته من تشيط لم تصرفه لانه فعلان **شطن** شطن عليه الفارة
 اي قرفها عليهم من كل وجه وبابه رزوا شطها ايضا والشتن والشتة
 القرية الخلق وجمع الشتن شتات وفي المثل لا يتقنع لي بالشتان و
 الشتان بالفتح القفض لغة في الشتان وشن حتى من عبد القيس المثل
 وافق شتن طبقه والشتنة الخلق والطبيعة **شطن** الشين ضد
 الذين وقد شانه من باب باع والشين حرف من حروف **الموج** **فصل الفنا**
شطن العصابون موقوف **شطن** صحن الدار وسطها والصحن بالكرام
 يتخذ من السمك يمد ويقصر والقنطرة اخضر من **شطن** الصبيد ثاني
 الصبيد لاني **شطن** الصطن بالضم خريدة تكون للداعي فيها طعامه و
 زنادة وما يحتاج اليه والعاقص من الخيل القايم على ثلثه قوائم وقد
 اقام الراية على طرف الحافر وقد صطن الفرس من باب جلس الصافن
 الذي يصف قد عجم وجمع صفون وهو في الحديث وصفن موضع
 كانت به وقت **شطن** الصطن يوم من ايام العجوز والصنان وفر الانبط
 وقد اصن الرطل اي صار له صنان **شطن** صنان الشئ من باب تاجر
 صيانا وصيانة ايضا فهو معصون ولا تقلصان وثوب معصون على
 النقص ومعصون على التمام وجعل الثوب في صواته بضم الصاد و
 كسوبا وصيانة ايضا وهو عاوة الذي يصبان فيه والصوان بفتح
 الصاد مشدودا ضرب من التجارة الواحدة فتوانته والصبي ببلد الصوالة
 الاواني منسوب اليه **فصل الحنا** **شطان** الفناين ضد الماعن
 والجمع الفنان والمزكوا كب ركب وكافرو ضائين ايضا كارسن ورسن

وحسن وقد جمع على ضنين مثل عاز وعزى والانشى ضائنة والجمع ضواين
 واضنان الرجل كثر ضائنه **شطن** الضطن والضطين الخندق قد صطن عليه
 من باب طرب ونضاغمة الغوم واضطفونوا انطو وعلى الاضداد **شطن**
 الضطن ذكر مع الضيف ناكيد للتبعين **شطن** ضمن الشئ بالضم ضائنا
 كثر به فهو ضامن وضامين وضمن الشئ ضمنا فنضمته عنه مثل غمته
 وكثر شئ جعلته في دعاء وقد ضمنته آياه والمضم من الشئ ما ضمنته و
 المضم من البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه وفهم ما تضمنه كتابك
 اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه والتغزة ضمن كتابي اي في طبعه والضمانة
 الزمانة وقد ضمن من باب طرب فهو ضمن اي اضمنه مبتلى وفي الحديث
 من اكتب ضمننا بعث الله اس من كتب نفسه في ديوان الزمن والضمانة
 من التحيل ما تكون في القرية وهو في حديث حارثة والمضامين ما في الضلالة
شطن ضطن بالشئ يضمن بالفتح ضمنا بالكسر وضائنه بالفتح اي يجر
 فهو ضطين به وقال الفرأوضن يعقن بالكسر وضائنة وضائني من
 بين اهلاني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث ان الله ضامن خلقه بحجهم
 في عاقبة وهذا على مضمين بفتح الضاد وكسر الهمزة اي نفيس بما يفسد به
فصل الضاء **طجج** الطجج والطاجن بفتح الجيم غيرهما الطاجن بفتح
 عليه وكلاهما سوب لان الطاجن والجيم لا يجتمعان في احد كلام العرب **طجج**
 طجج الرجا التبر ونحوه وطحن الرجل ايضا من باب قطع والطحن بالكسر
 الدقيق والطاحونة الرخي والطواصن الاخراس والطحان ان جنته
 من الطحن اجريته والجرية جعلته من الطح والطحا وهو المنبسط في الارض
 لم نجس طحنا بالرجح وطحن في السركلا بما من باب نقر وطحننا

ايضا يفتح العين كذا في الصحاح وفيه والفراء يحذف فتح العين في يطمس
في الكل وقال اللزهرى في التهذيب الطعمان قول الليث واما غيره فمصدر
الكل الطعم لا غير وعين المضارع مضمومة في الكل عن الليث وبعضهم
العين من مضارع الطعم بالتقول للفرق بينها وقال الكسائي لم اسمع
في مضارع الكل الا انضم وقال سبعت يطمس بالفتح وفي الديوان
تذكر الطعم بالمرح بالسان في باب نصر ثم قال في باب قطع وطمس يطمس
لغة في طمن يطمس فجعل كذا وادمنها من البابين والمطمان الكثير الطمن
للمعروف وتوم مطاعين وفي الحديث لا يكون المؤمن مطعنا في اعراض
الناس والطاعون الموت من الوأب والجمع الطواعين **طمن** طمان
الرجل اطمانا وطمانته اي سكن وهو مطمئن المكنا وذاك مطمئن
اليمن وطمانه طمر وطمانه بمعنى على القلب **طمن** الطمين صوت الزباب
والطست والبطة تقول طن يطن بالسر طينا والطن بالضم حمة
الغضب والغصبة الواحدة من الحمة **طين** طين معروف الطينة
اخص منه وطين السطح نطينا وبعضهم ينكره ويقول طانة من باب
باع ايضا و**نط** طين بكسر الفاء **فصل النظار** **نظن** ظن سار
وبابه قطع وظننا ايضا بناتين وقرئ بهما قوله يوم ظعنكم و
الظعينة اليهودية كانت في امرأة او لم تكن والجمع ظعن وظعن
واظعان ابو زيد لا يقال خول ولا ظعن الا للابل التي عليها اليهود
كان فيها اليهودية او لم يكن والظعينة ايضا المرأة ما دامت في اليهود
فاذا لم فيه فليست بظعينة **ظن** الظن معروف وقدي وضع موضع
العلم وبابه ووتقول ظنتك زيدا وظنت زيدا اي كنت تضع الضمير

الضمير المنفصل موضع المنصل والظن المنتم والظن التهمة
يقال منه اظنم واظنم اذا اتهم وفي حديث ابن سيرين لم يكن على
رضه يظن في قتل عثمان رضه وهو يفتخر به يظن فادغم ومنظن
الشيء موضع ومثاله الذي يظن كونه فيه والجمع **المظان** **فصل العين**
عجم العجم معروف وبابه قرب واعتجم مثله وعجم الرجل ايضا
اذا نهض مستندا على الارض من الكبر قال الشاعر فاصبحت كتنبا واصبحت
عاجنا وشرخصال المروكهنت وعاجن **عجم** عجمت البلد توطنت وبابه
قرب وعرفت الا بالمكان كذا الزمته ومنه جنات عدن اي جنات اناة
ومنهم المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء و
مركز كل شيء معدنه وعدن بلدة **عجم** عجمت تحت مجتمع الجبابرة
وهو اول اللانف حيث يكون فيه الشم وعنه بالضم اسم قبيلة
ينسب اليهم عجميون قلت قال اللزهرى يطن عنة وارجداء
عقات والعوين والعونية موى اللسد الذي بالغه يقال ليث عينة
وامر العرب جماعة من الشجر العربيون بوزن العرجون بناتين
والعربان بوزن الغريبان الذي تسميه العامة الذبول يقال عرنية اذا
اعطاه ذلك **عجم** العرجون امر العروق الذي يهوج وينطح الشمار
فيكون على النخل باب **عظم** العظام والموا من مباركة الابر عند
ومر ايضا الغنم ايضا وادها عطن وموطن **عجم** عجمت شئ غصن بطن
العفونة وقد غصن من باب طرب وعفونة ايضا وقد غصن الجبل
يلج من الماء **عكم** العكمة الطقة الذي في البطن من السم والجمع عكن
واعكان **عكن** العكانة ضد الترياق عكن الامر من باب دخل وطرب

وعنوان الكتاب عنوانه وقد عُلِّقَ الكتاب اي عنوانه **عنه** فانه مخفف
بلد واما الذي بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد **عنه** عن كذا يفتح
بضم العين ومنها عتاً اي عرض واعترض ورجل عتي اي لا يريد النساء
بين العينة وامراة عينة لا تشترى الرجل وهو فعل بمعنى مقبول
من جرح وعاش الرجل عن امره اذا حكم القاضي عليه بذلك ومنع
عنه بالاسم والامانة العنة والعينات للفرس وجعل عنته وشركته
العتان ان يشتركا في شئ خاص دون سائر اموالها كانه عندهما شئ
فاشترياه مشتركين وعن الفرس جعلت بعنانه وبابه ردة وعنوان
الكتاب بالضم هي اللفظة الفصيحة وقد كسر وقد يقال ايضا عتبان وعتبا
وعنون الكتاب يعنون وعنه ايضا وعناه ابدلوا منه احدى السنوات
ياو والعنان بالفتح السحاب الواحدة عناة واغنان السماء صفاءها
واعترض منه افطارها كانه جمع عتني قال ابو نواس ليس بمنقول اليبالا
بها ولو حك بيا فرفض اعنان والعانة تقول عتنان السماء وعن معناه
ما عدا الشئ تقول رمي عنه القوس لانه بها قذف سهم عنها واطعمته
جوع جعل الجوع منصرفا به تاركاه وقد جاوزه ويقع منه موقعه الا ان
عنه قد تكون اسما يدخله حرف جر فتقول جئت منه عنه يمينه اي من ناحية
يمينه وقد يوضع عنه موضع بعد قال طفت حوب دائر عن حبال اي بعد
حبال اي بعد حبال مرتبما وضع موضع على قال لاه ابن عكك لافضلت في
حسب عني ولا انت ريان فتخذوني **عنه** العنوان النصف في شئانه كل
شئ والجمع عون والعوان منه لجر التي قد ترفها مرة كانه جعلوا الامور
بكموا وبوة عوان لاننا نرضى ولا نكر **عنه** النظر على الامور والجمع الاعدان

الاعدان والمعدنة يقال ما عنده معونة ولا معانة ولا عون قال السامي
والمعدن ايضا المعونة وقال الخليل هو جمع معونة ويقال ما اخلاقي فلان من
معاونة وهو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعان به عانة
في الدعا رتب اعني ولا تنس وتعاون القوم اعان بعضهم ببعض واعتزلوا
ايضا مثله والعانة القطيع من حمير الوحشي والجمع عون والعانة ايضا
شعر الركب واستعان فلان حلق عاتنه وعانة قرية على الفرات تنسب اليها
للزعماء **عنه** الصلوة **عنه** العين حاسنة الرؤية وهي مؤنثة وجمعها
اعين وعيون واعيان وتصغيرها عينيت والعين ايضا عين الماء
وعين الركبة والحل ركبة عينان وبما نقرنان في مقدمها عند الساق
والعين عين الشمس العين الدنيا والعين المار الناض والعين العبدان
والجاسوك **عنه** عيس الشئ ضياله وعين الشئ نفسه يقال هو بعينه ولا
آخذ الا بهي بعينه ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة راس عين بلد
وعين التوجس منه العنب يكون بالشام واعيان القوم شراخهم و
الاعيان الاخوة من الابوين وفي الحديث اعيان بني اللهم بنو اشرار
دون بني العلات وفي الميمران عين اذا لم يكن مستويا والعين في حرف
الميم ويقال انت على عيني في الاكرام والحفظ جيبا قال الله تع ولتضع
على عيني وتعين الرجل المار اصابع بعين وتعين عليه الشئ لزوم بعينه
وضوحه عان منه باب باع اي بلغ العيول والآء معين وممنون وعينت
الماء مثله وعان الماء والدمع بعين عينا بفتح العين اي سار وعانه منه باب
باع اصابع بعينه فهو عليلين وذاك معين على النقص مقيول على التمام
وتعين الشئ تخصيصه من الجملة وعين اللؤلؤة تعينا وعاب الشئ عيا

را بعينهم ورجل اعين واسع العين بيتن العين والجمع عين والمرودة
 عيناً والعنت بالكسر السلف واعنتان الرجل اشتري بنية **فصل العين**
عين غنيم في البيع خدعه وبابه ضرب وقد غبن فهو مغبون وغبى
 رايه من باب طرب اذا انقصه فهو غبيس اي ضعيف الرأى وفيه
 غبانة واربابه مذكور في سنة والغبيسة من الغبن كالشبهة ثم شتم
 والتغابن ان يغتنب القوم بعضهم بعضاً ومنه قيل يوم التغابن
 ليوم القيمة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار **فصل الغصن** غصن
 الشجرة وجمع اغصان وغصون وعصنة مثل قوط وقطة وغصن
 الغصن بالغصن قطع وبابه ضرب وابو الغصن كنية **فصل الغش** الغش
 صوت في الخيول والاعن الذي يتكلم من قبل خياشيم تيار طير افترق
 واداغن اي كثير الغش لانه اذا كان كذلك الغم الزمان وفي
 اصده امرها غنة ومنه قيل للتربة الكثيرة الاهل والغش غناء و
 اتقولهم واد مغن فهو الذي صافيه صوت الزباب ولا يكون الزباب
 الا في واد مخضب **عين** غين على كذا اي غطي عليه ومنه
 الحديث انه ليمان على قلمي والغين حرف منه حروف الهم والاعين
 الا خض وشجرة غينا اي خضرت كثيرة العروق مستنقة الاغصان
 والجمع غين والغينة وقيل هي الاشجار المستنقة بما كان كانت
 بما وفري القبيصة **فصل الغش** الغش الاخبار والامتحان
 لقول قاتن الذي يفتنه بالكسرة فتنة ومنفوننا ايضا اذا اذلم
 النار لينظر ما جودته ودينار مستون وقار الله تعالى ان الذين
 فتنوا المؤمنين والمؤمنات اي حرقوهم ويسمى الصانع الفنان

الخيشوم
 سان

الفنان وكذا الشيطان والحديث المؤمن اخ المؤمن يسهما الماء وشجر
 ويتما ومان على الفنان يروي بفتح الفاء على انه واحد ويضمها على انه
 جمع وقال الخليل الفنان الاحمر ان قال الله تعالى يومهم على النار يغتنون
 واقتن الرجل فتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله
 او عقله وكذا اذا اختبر قال الله تعالى وفتناك فتونا والغنون ايضا الا
 يتعدى ويلزم وفتة المودة والهنه وافتته ايضا وانكره الاصمعي افتت
 بالالف والغائن المضل عنه الحق قال النوا اهل الحجاز يقولون ما انتم
 عليه بغائبن واهل نجد يقولون بمنين فافتت واما قوله بابكم
 المفتون فالباء فائدة كما في قوله تعالى وكفى بآلهم شهيدا والمفتون الغشنة
 وهو مصدر كالمفتول والمخلوق ويكون المبتدأ والمفتون خبره وقال
 المازني المننون رفع الابداء وما قبله خبره كقولهم بمنزركم على
 ايهم نزل ذلك لان الما في معنى الطرف وفتة تغيب اي منقول جد
فصل الغد الغد آت الشورين للحرث وقال ابو عمرو هي البقر التي تحرث
 والجمع الغداوين تخفف **فصل** فرعون لقب ولرب من متعطف ملك
 مصر وكل عباد فرعون والعنان الفراغة وقد تفرعن وهو ذو فرعة
 اي دهاة وتكر وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة **فصل الغفنة** كالغهم
 وقد فطن لشيئ ففطن بالغهم فطنه وفطن بالكسر فطنه ايضا و
 فطانية بفتح الفاء فيها ورجل فطن بكسر الطاء وضمها **فصل** فلان كناية
 عن اسم سمي به المحدث عنه فاقى غالب ويقال في غير الناس الغلمان و
 الغلمان بالالف واللام **فصل** الفتن واحد الغنوع وهي المانواع والماناين
 الاساليب وبما جئنا من الكلام وطرقه متفنن اي ذو فنون وافتن الرجل

فتان

في حديثه وفي خطبة بوزن اشتق جأ بالافانين والنفن القصص و
جمع الاقنان ثم الافانين **فان** الفنان الساعى يقال لفنية الفنية
اي الحابس بعد الحابس ورجل فنان حسن الشوطولية **فصل القاف**
ف بين القبان القطاس من قرب **قرن** القرن المشور وغيره والقرن ايضا
الخصلة من الشعر يقال للرجل القرنان اي صغيرتان وذو القرنين لقب
اسكندر الرومي والقرن ثمانون سنة وقيل ثلثون سنة والقرن ثلث
في السن تصور على قرني اي على سبي والقرن اهل الزمان وادركت
الشاعر اذا ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن فان غريب
والقرن العقلة الصغيرة عن الاصمقي قلت الفعل والعلة بفتح
فيهما شئ يخرج منه قبل النكاح وجاء الناقه شبيه بالادرة التي
للرجل المرأة فلأء واختصم الى شريح في جارية بها قرن فقال اقمه واما
فان اصاب الارض فهو غيب والآ فلا والقرن قرن اليهودي والقرن جاب
الرأس وقيل منه سمي ذو القرنين لانه دعاهم الى الله فحضر على قرينه
وقرن الشمس علاما واول ما يبدو وما يبدو منها في الطلوع والقرن بالخرنك
موضع وهو ميعات اهل نجد ومنه اوتس القرني قلت في التهذيب
بكون الراي نقله عن الاصمقي وانشد عليه بيتا وتحتهم في المنزلة والقرن
ايضا مصدر رجل اقرن بين القرون وهو المتورع الجاهل وبابه طرب
والقرن بالكسر كفتوك في الشجاعة والقرن بالضم الطرف الشخص
من كل شئ يقال قرنه الجبل وقرنه النصل وقرن بين الحج والورة يقول بالضم
والكسر قرنا اي جمع بينهما وقرن الشئ بالشئ وعلم به وبابه ضرب نمر
وقرنت الشئ بغيره وقارنت قرانا صاحبه ومنه قران الكواكب والقران

والقران ان تقرر بين تمرنين ثامنها وبابه باع قران الحج وقد ذكرنا قران لم
الحاقه وقران عليه قوله تيو وما كناله تمرنين اي مطيعين والقرين المصاحبة
قرينة الرجل امراته والقرون الذي يجمع بين تمرنين في الماكل يقال ابرمافنا
وقارون اسم رجل يضرب المثل في الفنى لا ينصرف للجنة والتوفيق **فصل**
قطن بالمكان انام به وتوطئه فهو ناطن وبابه دخل والجس قطان وناطنة
وقطيس مثل غارزي وغزني وغازب وغزيب والقطن بالتحريك ما بين
العديكس والقطن معروف والقطنة اخضر منه والقطن بضم الطاء لغة
فيه والمقطنة الارض التي يزرع فيها القطن والقطنة بالكسر واحدة
القطاني كالعوس وشبره واليقطين مالا ساق له من البنات كشجر
القرع وكخوه واليقطينة القرعة الرطبة واليقطون المحذع بلغة اهل مصر
ق من القنية الشاة تدرج مبقفا يا وهو حديث ابراهيم النخعي وقول
عمر من اني استعمل الرجل الفاجر لا تستعين بقوة ثم الكول على ثمانية
يعني على قفاه اي على نتج امره والسنون زائدة وقال ابو عبيد هو مرتبة
فبان الذي يوزنه **ق** يقال انت فمن ان تغفل كذا بفتح الميم اي خلى
وجده لا يشني ولا يجمع ولا يؤنث فانكسرت الميم لو قلت فيمن شئت
وجمعت **ق** من القنة العبد انما ملك هو وابواه يستوى فيه الاثنان
والجمع والمؤنث وترجمنا لواعبيه اثنان ثم يجمع على اقنة والقنة بالضم
اعلى الجبل مثل العلم والجمع قنان مثل برمة وبرام وفسن وقنات و
القنب بالكسر والتشديد ما يجلف فيه الشراب والجمع القناني والقواني
الاصول الواحدة فانوه وليس بوزن **ق** من القين الحداد وجمعه قيو والقين
ايضا العبد والفنية الامة مفتية كانت او غيره مفتية والجمع القيان

فصل في كنه الكنان معروف كونه الكود في البرزخ وكونه بكنية
البليد كنه الكفن معروف وقد كثر الميت تكفينا كمن كس اختفى وبادى فل
ومنهم كمن في الحرب ووزن مكمن في القلب اى مخنف والكسور بالشرير
معروف كنه الكتن السن والجمع كنان قال القم توجعلنا على قلوبهم
الكنة والواحد كنان الكس الى كنه الشئ سن وصانه في الشمس بان ردة
والكنة في نفس ستره وقال ابو زيد كنه والكنة بمعنى واحد في الكتن وفي النفس
جميعا والكنة بالفتح امروء اللابن وجمعها كناين والكنية الموقرة وكانوا
الاول وكانون الاخر شهران في قلب شام بكنة اهل الروم كنه كان ناقصة
ويحتاج الى خبر وناقة بمعنى حدث ووقع ولا يحتاج الى خبر تقول انا اعرف
من كان اى مطلق وقد يكون زائدة لكتاكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه
زيد منطلق قال القم توج كان الله غفورا رحيم وتقول كان كونا وكنون
قولهم لم يك اصله لم يكون الشئ سكان فخذفت الواو فبقى لم يكن ثم حذفت
السنون تخفيفا لكثرة الاستعمال فاذا تحركت السنون اشبهت افتعال لم يكن
الدرجوا جازيونس خذفتها مع الحركة وانشد اذا لم يكن الحاجات منه
هبة الفتى فليس ابن عتاك عقد الرنايم فكت وقد اورد هذا البيت
في رثم على غير هذا الوجه معا فلعلمه واتين وهو نوح واحد ولعلها
بيان لوارد الشاهد ان على بعض القائلين او تقول جاذولي لا يكون زائدة
فهي الاستثناء فتدبر لا يكون الذي زائدا وكونه فتكون اى احدث
فحدث وتقول كنت وكنت آياه تضع الضمير المنفصل موضع المتصل
قال ابو الاسود الترولى دمع الحز شربها الفتوة فانتى رابت افاها
مجرما بمكانها قول لا يكونها او كنتم فانه اخبر غفرتم اتم بلباتها بغية الذيب

الذيب والكون واحد الاكوان والاستكانة الخضوع والمكانة الترتل
وعلان مكين عند طائر بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال الله
تو ولونثا لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توجهت اصلية
وقيل مكس كما قيل منه المسكين تمسك وتجار لرجل اذا شاع كنيته
كانه نسب اليه قوله كنت شبان كذا تانا فاصبحت كنيا واصبحت عابنا
وشتر فصار المراكنت وعاجن كنه الكاين معروف والجمع كهاين والكنة
من باب كنب اى كتمت وكهن من باب كرف اى صار كاهنا كنه كاهن
معناكم في الخير والاستغفار وكاهن بوزن كاهن لغة فيها **فصل في كنه**
اللب اللب اسم جنس والجمع اللبان واللبيون من الشان والابلذوث
اللبن عزيمة كانت ام بكية والفريزة لبنة وقد لبنت من باب طرب
وابن لبون ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودفا في الثالثة
والانثى لبنة لبون ولانة ابنه وضعت غيره فصار لها لبين وهو نكرة
ويعرف باللام فيقال ابن اللبون ولبنه فهو لبين سفاه اللبى بواب
ضرب ونضرو رجل لابن ايضا ذولبن كرجلنا مذكور واللبن القوم
كثر عندهم اللبى وهذا العشب ملبنة بالفتح اى بكثرت عليه لبنة الشاة
واستلبى الرجل طلب لبنا لعياله ولضيفانه واللبنة التى تنسج بها
والجمع لبين مثل كلمة وكلم قال ابن السكيت من العرب يقول لبنة و
لبين مثل لبدة ولبدولبن الرجل لبينا اتخذ اللبى والملايين قالب
اللبى ولبنه القميص جريانه فكت في الشتر يرب لبنه القميص لينقمه و
المعنى واحد واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو افذه بلبان اقمه ولا
يقال لبين اقمه واللبان بالضم الكفر واللبانة الحامة ولبان جبل

لجن اللجين الغضة جاء مصفرا مثل الثريا والكميت اللحن الخطا
 في الاعراب وبابه قطع وتيار فلان لجان ولجانية ايضا اي يخطا واللعجين
 التخطية واللحن واحد اللجان والتلحن ومنه الحديث اغراء لقوان يلقونها
 القوب وقد كس في قروته منه باب قطع اذا طرب بها وغرد وهو لحن
 الناس اذا كان حسنهم قروة او غناء اللحن بفتح الحاء الفطنة وقد كس
 بفتح الحاء الفطنة وقد كس منه باب طرب وفي الحديث ولقد اهدكم
 اللحن بحجة اي افطن لها ولحن له قاله قد لا يفهم عنه ويجني على ظن
 وبابه قطع ولحن هو عنه اي فهم وبابه طرب والحنه هو آية وقول النوار
 منطلق رابع وتلحن احبانا وحبس الحديث لكان لحننا يلديا زهايتكم
 وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيل عن جهتهم من فطنتها وذكائها
 كما قال الله يوم تنوفهم في لحن القوم اي في فخاوه ومضاهاة لمرح لحن
 اي لحن رماح لذن بالضم ولحن الموضوع الذي هو الفاتية وهو ظرف غير
 متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليه من وحدها من حروف الجر قال الله تع
 منه لذننا علما وجاءت مضافة بخفض ما بعدهما وفيها ثلث لغات لذن
 ولذا ولرو قالوا لذن غدوة ولم تنصبوا الا غدوة خاصة **لحن**
 اللسان جارية الكلام وقد كسني به عن الكلمة فيؤنثج فمن ذكره قال
 ثلثة السنة مثل حمار واحمرة ومن انثج فانثج السن مثل رابع و
 اذرع والسن بفتح السين الفصاحة وقد كسني من باب طرب
 لسن والسن ولمان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم واللسان
 لسان الميزان ولسته اخذه بلسانه وبابه نصر **لحن** اللحن الطردو
 والابعاد منه الخبر وبابه قطع واللحن اللحن والجمع لجان ولعنات والرجل

والرجل لعين وملعون والمرأة لعين والملاعنة واللعان المباهمة و
 الملعنة فارعة الطريق ومنزل الناس في الحديث اتقوا الملاعة بعينهم عن
 الحديث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالنسبة يلعن الناس
لحن لحن الكلام فهمه وبابه فهم وتلقنه اخذه لقائمه والتلقين لتعليم
لحن اللكنة عجمة في اللسان وعي يقار جلال لحن بين اللحن وقد كس منه
 باب طيب ولكن حقيقته وثقيلته حرف عطف للاستدراك والتحقيق
 يوجب بها بعد نفي الا ان الثقيلة تعد على ان تنصب الاسم وتوضع
 الخبر ويستدرك بها بعد النفي والايجاب تقول ما تكلم زيد لكن عمرا
 قد تكلم وما جاءني زيد لكن عمرا وجاء والخفيفة لا تعد وقوله لكننا
 هو الله تعالى اصله لكن اتنا فخرت الالف فانثقت نونان نجا والتشديد
 لذلك **لحن** حرف لنفي للاستقبال وينصب به تقول لن تقوم **لون**
 اللون الهيئة كالسواد والحمرة ولمان ملون اي لا يثبت على خلق واحد
 ولون البس نلونا اذا بدا فيه اثر الفتح واللون الذي قد وهو ضرب من
 التخرقال لا خفش هو جمع واحدة لينة ولكن لما انكسر ما قبلها
 انقلب الواو آباء ومنه قوله تع ما قطعتم من لينة وتموبا سمين
 العجوة وجمعها لين **لينة** اللين ضد الخشونة وقد لان الشيء يلين
 لينا وشئ لين مخفف منه ولين الشيء تلبينا والبنه صير لينا وتعال
 الالة على النقصان والتمام مثل الحاله وطوله ولا ينة ملاينة ولينا
 واستلانة عذرة لينا وتلبين له تعلق **لحن** ما من المؤنثة زهزولا
 زهزولان انت القوم منه باب قطع احتملت ومثونتهم ومن ترك الزهزولة
 قال مستترهم منه باب قال والمثينة العلامة وفي حديث مسعود ربه ان

حلول الصلوة وقصر الخطبة سنة من قهر الرجل هكذا روي في الحديث
والشوا ايضا بنشد يد السنون وحقق عندي ان يقال ثبت بوزن
معينة لان الميم اصلية الا ان يكون اصله من غير هذا الباب وكان ابو
زيد يقول سنة بانها اي مخالفة لذلك ومجردة ومجردة **مثنى** من
صلب وبابه ظرف فهو متين ومنها الظاهر مكتنفا الصليب غريبي
وشماله من عصب وطم به كرويوث **مثنى** المثناة موضع البور
والمثنون الذي يشتكى مثانته وهو حديث تخاريفه **مثنى** الجحور
ان لا يبالى الانسان ما منع وقد مجس من باب دخل ومجانة ايضا
فهو ما جس وجعه تجان وقولهم اخذه تجانا اي بلا بد وهو فقال
لانه منصرف **مثنى** المنجنون الدولاب التي يستقي عليها وقال
فيها قلت المحالة البكرة ابن السكت هي المحالة التي يس عليها و
هي مؤنثة وجمعها مناجين والمنجيس لغة فيها قلت المحالة البكرة
القطيعة التي يستقي بها الابل **مثنى** المحنة واحدة المحن التي يمتحن
بها الانسان من بليته ومحنة من باب قطع وامتنحه احبته والام
مثنى مذن بالمكان انما به وبابه دخل ومنه المدينة وجمعها
مدائن بالهمزة ومذن ومذن مخففا ومشداد فغير هي من
دنت اي ملكك وفلان مذن المدائن تمدنيا كما تغير مقرا لامعا
وسات ابا علي النسوي عن همزة مدائن فقال من جعله من
الاقامة هنر ومن جعله من الملك لم يهنر معايش والنسيم الى
مدينة الرسور صلح مترن والى مدينة منصور مديني والى مدائن
كيسري مدائني للفروق بينها كيبلا يختلط وسدين قرية شبيب

شبيب **مثنى** مرة على الشيء من باب دخل ومرة ايضا تعود واستمر
عليه والمرانة اللبس والتمرين التلبس والمارة من الالف وفضل عن التقييد
والمران بالضم الرماح الواقعة **مثنى** ابو زيد المزنة السحابة البيضاء
والجمع موث والمزنة ايضا المطرة **مثنى** المشان نوع من التمر وفي المثل
بقلته الورشان تأكل رطب المشان بالاضافة ولا تغل الرطب المشان
مثنى قولهم حدث عن متقين ولا حرج هو ممن بن زائدة وكان ليهود
العرب والماعون ايضا الطاعة وقوله تع ويمنعون الماعون قال
ابو عبيدة الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية وفي الاسلام الطاعة
والزكوة وقيل للماعون معونة والالف عوض من الهاء وامعن التمسك
تباعه في عدوه وما معين اي جار وقيل هو معول من عنت للمعا اذا
استنطت على ما سبق في عين ومعان موضع باللام **مثنى** مكنت الله
من الشيء مكنتا وامكنته منه بمعنى واستمكن الرجل من الشيء ووثق
منه بمعنى وفلان لا يمكنه الموضوع اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنت
عند الامير شاذ والمكنته بكسر الكاف واحدة الممكن والمكنت في الحديث
اقر والطير على ملتاتها ومكنتها بالضم قال ابو زيد وغيره من الاعراب
انا لانعرف للطير وانما هي وكنت فانما هي للضبات وقال ابو عبيد
يجوز في الكلام وانما كان الممكن للضبات ان يجعل للطير تشبيرا كقولهم
مشافر الجبشتي وانما المشافر للابل وقولهم يغربضيف الاسد لم
لبس الظفارة لم تقلم له مخالب قال ويجوز ان يراد به على امكنتها اي على
مواضعها التي جعلها الله ليلها فلان جروها ولا تلتفتوا اليها فانها لا تنفر
ولا ينفع ويقال الناس على مكنتهم اي على استقامتهم وقولهم النخوب

في الاسم انه متمكن اي معرب لمعرفه و ابراهيم فاذا انصرف فهو متمكن
الامكن كزيد وعمر وغير المتمكن هو المبنى من كسيف و ابرح وقولهم في انصرف
انه متمكن اي يستعمل مرة اسماء مرة ظرفا كقولك جئت خلتهم بالنصب
وتجلبب بالرفع في موضع يصلح ظرفا وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل
في موضع يصلح ظرفا الا ظرفا كقولك لفيه صباحا او موعده صباحا
بالنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذ اردت صباح يوم بعينه ولا علمة للمفرد
بينها غير استعمال العرب كذلك **من** المنة بالضم النوة يقال هو ضئيف
المنة والمن القطع وقيل النقص ومنه قول النقص منه قول تعظم لهم غير
غير ممنون ومنه عليهم انعم وبابهم امة والمثنان في اسماء الله تع ومنه عليهم
اي امنين وبابهم رد ومنه ايضا يقال المنة لهدم الضيعة ورجل مؤنة
كثير الامتنان والمسنون الدهر والمسنون ايضا المنة لانها تقطع المدة
وتنقص العدد وهي مؤنثة وتكون واحدة وجمعها والمن المنا وهو **مطل**
والجمع امنان كالطيس مجتئين وفي الحديث وقال ابو عبيد المراد انها حالته
الذي كان يسقط على بني اسرائيل سره بلا علاج فكذا الكمادة لا مؤنة
فيها بيزر ولا سقي **ون** اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن
وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقول تع ومنه الشياطين من
يقصون له ولم اربيع مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر خواتم
من عندك الخبر آية نحو من بكر مني الكرم وتكون نكرة كخبر مرث بمن محسن
اي باحسان محسن ومنه بالكسر حرفا جافض وهو لا ابتداء الغاية كقولك
خرجت من بغداد الى الكوفة وقد يكون للتبعيض كقولك من الزرايع
وقد يكون للبيان والتفسير كقولك لكم دهره من رجلي فتكون في منقصة

من منقصة الاسم المكتني في قولك دهره من رجلي فتكون نوحته عنه وقوله تع
ويترام من السماء من جبار فيها من يردنا لا ولا ابتداء الغاية والثانية للتبعيض
والثالثة للتفسير والبيان وقد يدخر في تأكيد كقولك ما جاءني في احد
دو حجة من رجلي كدتها ما بين وقوله تع فاجتنبوا الرجس من ايمان اي
فاجتنبوا الرجس الذي هو الايمان وكذلك ثوب من خزة وقار الا خفش
في قول تع وترى الملايكة حافقين من حول العرش وقوله تع ما جعل الله لرجل
منه قلبين في جوفه انما اذخره في تأكيد كما تقول رايت زيدا نفسه وسقور
العرب ما رايت من سنية اي قدسنة قال الله تع استس على التقوى من
اول يوم وقار زهير لم تباركتم الحرا قوبين من نخج ومنه دهر وقد يكون في
بمعنى على لقوله تع ونصراه من القوم اي على القوم وقولهم في ذرا ما فعلت
فمن حرف جر موضع الباء منها لان حرف جر ينوب بعضا عن بعض اذ لم
تكتب المعنى ومنه العرب في يخدم نون عند الالف للاستغناء عن كنية
فيقولون مكذب اي من الكذب **وا** مائة حمله مؤنثة وتارم بكفايته و
بابه فار **وا** المنة بالفتح المنة وحكي ابو زيد والكس شي المنة بالكسر
واكره الاصمعي والماسين الخادم وقد مر من القوم يهنتهم بالفتح فيها
هنته اي خدمهم واستهنت الشيء ابتذله ورجل مره اي حفي **وا**
المين الكذب وجمع مبون يقال اكثر الظنون مبون وقد مر من المير من
باب قار فهو مابن ومبون **فقد النوع** **وا** النون **وا** النون **وا** النون **وا** النون
وقد نون الشيء من باب سهل وظرف وتنا ايضا وانين فهو مؤنث
ومؤنث بكسر الميم انبا عالتا وقوم منانين وقالوا ما انتة **وا**
نخن جمع انامه غير لفظه وحرك آخره بالصم لتغناء عن كنية لان الضمة من

جنس العواد التي هي علامة للجمع ونسب كناية منهم **توت** السنون الخوث و
 الجمع انوات وبتان وذا السنون لقب يونس بن متى وم والسنون
 حرف من حروف الجمع وهي من حروف الزيادات وقد يكون للتناكيد مشددا
 ومختفيا ونما في الاكسار تقول توتت الاسم تنونيا والتسوين لا يكون
 الا في الاسماء **فصل النوا ووتن** التوتين عرج في القلب اذا انقطع
 مات صاحبه **وتن** الوتن الصنم والجمع وتن واوتان مثل اسير
 واوساد **وجو** الوجباء الناقة الشديدة وقيل المعظمة الوجيبين
 والوجبة ما ارتفع من الحديد **وزا** الميزان معوف وزن الشئ منه
 باب وعد وزنه ايضا ويقال وزنت لفلان قال الله تيو واذا كالوم
 او وزنهم بخسرون وهذين درهما قلت معناه انه يساوي
 درهما في القيمة لانه الشكر كذا وقع له ومنه الحديث لو كان الزبا
 تنون عند الله جناح بعوضه اي تقول وتساوي ودرهم واذن و
 وازن بين الشئين موازنة ووزانا وهما يوازن هذا اذا كان على
 زنة او كان مجازية ويقال وزن المعطس واتون الاخذ كما يقال نقد
 المعطس واستفد الآخذ **رس** الوستن والوستة النعاس وقد رس
 الرجل بالكسر يوس وسنا فهو وسنان واستوس مثل **وسن**
 الموضوعتة الدرع المنوعة وقيل المنسوبة بالجواهر ومنه قوله تعالى
 ستر موضونة **ولم** الوطن محتر الانسان واوطان الغنم مثل ايضا
 واوطن الارض وطنها واستوطنها واتطنها اي اتخذها وطنا وتوطن
 النفس على الشئ كما التمهيد والمعطن المسد منه مشاهد الحرب
 قال الله تيو لقد نصركم الله في مواطن كثيرة **ولكن** العكس بالفتح عش

عش الطائر في جبال وجدار والممكن مشتم والاصمعي العكس عماوي
 الطائر في غير عش والوكرا بالكر وما كان في عش **ويح** الوهن الضعف
 وقد ومنه باب وعد ووسنه غيره يتعدى ويلزم ووهن بالكسر
 بهن وبها الفة فيه واوهن غيره ووهنه نوبها والوهن محو
 نصف اللين قال الاصمعي هو حين يريد الليل **فصل الكها ووتن**
 ابو زيد الهيثان كالدبة النصر الهيثان مطر ساقه ثم ينشد بقار هين
 المطر والدمع اي فطر وباهم ضرب وجلس وتهيئنا ايضا وسحاب بان
 وتهيئ **يحي** امرأة بجان كريمة وقال الاصمعي في قول علي رضي الله عنه
 وبجانه فيه وكان يده اليه يعني خياله وجره يحيى بين الهجته والهجته
 في الناس ويحلب الحبل انما يكون منه قبل الماتم وتماحيث الامر يقبضهم
يهد يادنه ضائحه والاسم الهدنة ومنه قولهم يهدنه على دضن اي
 سكون عليه فله **يهم** الهليون بنت **يهم** الهميل الشاهد وهو غير آمن غيره
 من الخوف وتماحه سبوح في آتم **يها** الهون الكثرة والونار وفلان يهني
 على الارض هونا واليهون ايضا مصدر بان عليه الشئ بهون اي خفا
 وهونه الله تهونيا ستهله ووخفقه وابانه استخف به الاسم الهوان
 والمهانة يقال رجل فيه مهانة اي ذل وضعف واستهان به وتهاون تخن
 ويقال امش على هينك اي على دشكل وههاون بفتح الواو والهمي يدق
 فيه موت **فصل اليا ويقين** اليقين العلم وذو الشك يقال منه ثبت
 الامر منه باب طرب وابقت واستبقت وتبقت كلمة بمعنى وانا على يقين
 منه وربما عثر عن الفلن باليقين وعن اليقين بالنطق **يكن** اليمن بلاد
 للعرب والنسبة اليهم يمني وميان مخففة والالف عوض من با والنسبة

فلما اجتمعوا على سبويه وبعضهم يقول ياتي بالتشديد وقوم يمانية
 مثل نسيه وثمانون واسرة يمانية ايضا وايس الرجل وبنين بنيان ويانه
 اذا اتى اليمون وكذا اذا اخذ سيرة يميننا يقال يانه بان فلان صاحبك
 اى خذ يدهم يمينه ولا تقربيا منه بهم والعامة تقول وبنين نسيه
 اليمون واليمونة وقد يوق فلان على قومه على ما لم يستم فاعلم فلهو سبويه اى
 صار مباركا عليهم ويمرهم ايضا باليمنهم بالكسر يميننا فهو يانه وبنين
 به تبرك اليمنة ضد البسرة والايمن والميمنة ضد الالبسة والميسر
 واليمين القوة وقوله نوح انا نوننا عن اليمين قال ابن عباس رضى
 الله عنهما الذين قسروا نوننا لانا ضلالتنا كانت ادا وانا نوننا غم المائى
 السهر واليمين او الجمع ايمن وايما ان قيل انما سميت بذلك لانهم
 كانوا اذا اتى الفواضل كل امرؤ يمينه على يمين صاحبه وان جعلت
 اليمين طرفا لم تجمع لان الظروف لا تتحد بجمع واليمين يمين الانسان
 وغيره وايمن الله اسم وضع للنفس هكذا بضم الميم والنون وجمع يمين
 والضم الف وصل عند اكثر ولم يجمع في الاسماء الف الوصل مفتوحة غير
 ورتبها فوامنه النون فقالوا ايم الله بفتح الهزة وكسرها ورتبها ابتوا
 الميم وصدا فقالوا ام الله وم الله الميم وكسرها ورتبها قالوا ان الله بضم
 بضم الميم والنون ومن الله بفتحها ومن الله بكسرها ويقولون يمين
 الله لا افضل وجمع اليمين ايمن كما سبق **باب الهاء** **فصل الالف**
 الالف الهة العظيمة والكبرياء الاله بالفتح فيهما الالهة عبدة ومنه قولة
 ابن عباس وبذر كره والهاشك بكسر الهزة اى عبادك وكان يقول
 ان فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله واصلم الاله على فار يمينه مغفور

مغفور لانه ما لوه اى مغفور وكقولنا امام يمينه مؤتم به فلما ادخلت عليه
 الالف واللام حذف الهزة تخفيفا لكثرة في الكلام ولو كانتا عوضا
 منها لما اجتمعا مع المقوض في قولهم الله لم تقطعت الهزة في النداء لفرقها
 تخفيفا لهذا الاسم وسمعت ابا علي النخعي يقول ان الالف واللام عوض
 فار يدرك على ذلك استجازهم لقطع الهزة الموصولة الواصلة على اللام بف
 في القسم والنعاء وذلك ان الله لنتفعلن بوابه اغفر لي الا تولى انها لم تكن
 غير عوض لم تثبت كما لو ثبت في غير هذا الاسم فار ولو يجوز ان يكون للزوم
 الحرف لان ذلك بوجوب ان تقطع الهزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعماله
 فعلمنا ان ذلك لم ينعى اختصت به ليس في غير ما ولا شئ اوله بذلك المعنى
 من ان يكون المقوض من حروف المحذوف الذي هو الناء وجوز سبويه
 ان يكون اصله لانا على ما ذكره من بعد ان شاء الله تعالى والآلهة الشمس
 غير مصروف بباء الف واللام ورتبها صوفوه وادخلوا فيه الالف واللام
 فقالوا الالهة انشدني ابو علي واجلنا الالهة ان تاوونا وله نظائر
 في دهور لام التعريف في سقوطها من ذلك سر والنسب اسم ضم وكانهم
 سموها الالهة لتعظيمهم لها وعبارتهم اياها والآلهة الالهة اسم ضم
 بذلك لا اعتقاد بهم ان المباركة حق لها واسماهم يمين تنبع اعتقاد انهم
 لاما عليه الشئ في نفس والتأليه التعبد والتأله النك والتعبد
 ونقول الله اى تجر وبابه طرب واصلم وله يوله ولها اسم الالهة النسبان
 وقد انه من باب طرب وقود ابن عباس رضى الله عنه وادبعه امة واما ما في
 حديث الزهري اية بمعنى اقر واعترف فهاى لغة غير مشهورة واللام
 اصل قولهم اتم والجمع اتمها ت واما ت قولهم عند الشكابة ادعوا

لتعظيمهم
 سان

بكون الواو وانما هو توقع وترتبا فلبوا الواو النافقوا آه نه كذا
وترتبا شدوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا آوه وترتبا قد
فوامع تشديد الهاء فقالوا آوه نه كذا بلامته وبعضهم يقول آوه
بالمدة والتشديد وفتح الواو سكنة الهاء لتطويل الصوت بالشك
وترتبا او ضلوا فيه التاء فقالوا آوتاه بتمه ولا يمد وقد آره الدجلى و
وتأوه وهاى قال آوه والاسم منه المأمة بالمدة واة آتته ترجع ايم
ايه اسم فعل ومعناه طلب زيادة من حديث او حملتان وصلت
نوتت فقلت آيه حديثنا وقيل ايه امر بالزيادة من الحديث المعروف
وايه بالتشوين طلب حديث ما اذا سكنت حديثا وقيل ايه امر
بالزيادة من الحديث المعروف وايه بالتشوين طلب حديث ما اذا
وكت فلت ايتها عاوا اذا اردت السعيد فلت ايتها بفتح الهمزة بمعنى
بهرات ومن العرب من يقول ايهات بمعنى بهرات وترتبا قالوا ايهات
بكسر النون **فصل الباء** بده بده امر فحيم وبابه قطع وبابه
بأمر اذا استقبل به وبأدبه فاجاهه والاسم البداة والبديهة
أنت عليه برهته من الدهر بضم الباء ونقحها الى ممة طويكة من الزمان
الاصمعي برهوت على مثال ربهوت بفتح خضرمون بفار فيها اروح
الكفار وفي الحديث خبر بغير في الارض زمرم وشرب في الارض برهوت
وترتبا برهوت مثل سبروت **بوه** رجعوا اليه بين النبلاء وهو
الذي غلبت عليه سلامة الصدر وبابه طرب وسلم ويتكلم ايضا وكثرة
بها وفي الحديث أكثر اهل الجنة السليم يعني في امر الدنيا لقلة اهتمامهم
بها وهم الكباش في امر الآخرة وناله آرى من نفسه ذلك ليس به وبه

بها و

وبه بمعنى دعه وهي تبت على الغنى وقيل معناه سوى وفي الحديث اعدوا
لعباد الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر
بهم ما طلعتهم عليه **بهم** الباء بوزن الجاه لغنة الباء وهي الجاه **فصل التاء**
تره الترات الطرف العنار غير الحادة تشتت عنها الواو اذ برهته فاك
موت ثم استعير للباطل **تره** الناقه الخفية البسيرة قد نفعه من باب طرب و
في الحديث ذكر القرآن لا ينفع لا ينفع ان قلت لا ينفع اى لا يصير خيرا ولا
لا يخلق على كثرة الرد من قولهم شانت القرية اى اقلقت وصارت
شقاء **تبه** تاه بته تها تكبر وهو انبه الناس وتناه في الارض تبه تها
وتبها تاذيب منجرا وتيم نفسه وتده نفسه بمعنى اى جبر وطومها وما
أتبها واتومسه والبته المنارة تناه فيها **فصل الجيم** الجبهة
للانسان وغيره والجبهة ايضا الخيل وفي الحديث لبش الجبهة صدقه و
بالمكروه استقبله وبابه قطع **جوه** الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو
وقد اوجره ووجهه توجيهها اى جعله وجهها **فصل الدال** دله
الندبة ذباب الفحل من الهوى يقال دله الحب تدليسها اى خبزه و
ادبته ودمه هو من باب طرب **فصل الراء** الراء الندمين و
الترجيل كل يوم وقد نهى عنه رطل رافته اى وادع وهو في زمانه من
العيش اى سعة ودنايته ايضا ورقه نينه ورقه عن غزيمتك اى
نفس عنه **الراء** العجز وقد يراد بها حلقة الدبر واصلها ستة **فصل**
وقد ترد الهاء المحذوقة وت حذف التاء فيقال صه وفي الحديث العينا
وكاء التاء ويرد كاء التاء **سفه** السفه من الحكمة واصل الخفة والحكمة
وتسفه عليها اذا سمع وسفه تسفيرها نسبه الى السفه وباسفه مسافته

ن

شبر ينظم وله شوكة وواحد باعضائهم وعضوتهم وعفته بخذ
 الهاء الاصلية كما خذت من المشتق ثم قيل نقصانها الهاء وقيل الواو
 وقال الكسائي الغضة الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل غرة وغرور
 قال الله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين في نقصان الواو هو من عضوا
 اي فزعه لان المشركين فرقوا انا وبلادهم فيه فجعلوا كذا وشوا وكهانة
 شعرا وقيل نقصان الهاء واصلم عضته لانه الغضة والعضيب في
 لغة قريش السحر يقولون للمساوح عاصمة **عجم** العلم التحية والتردد
 قد عجم من باب طرب فهو عجم وعامه والجمع **عجم** العجمية الالة يقال
 عجم على ما لم يستم ناعله فهو عجمية **فصل في قوله** الفارة
 الخازن باشي وقد فرقه من باب طرب وسهله ورايته فهو فاره وهو
 نادر مثل الخامض وقياسه فريه وخفيض مثل صفر فهو صغير وعظم
 فهو عظم قلت قال الاثيري قوله فارهاين اي حاذقان اي اسيرين بطريق
 وقال ايضا الفارة من الناس الملبح الحسن ومنه الدابة الحية السيرة
 وقال الحسن الوجه قال الجوهري ويقال للفرح والبهجة والجماد وفادة
 بين الفروية والغراية والغراية وبراذين فريته مثل حجب وصحبة
 وفرة ايضا مثل ياذر فزيرة لا يقال للنفس فاره وكس رابع وهو
 وفرة من باب طرب وقوله تقع تختون من الجبار يوتاهين فم فزارة
 كذلك فهو من هذا ومنه فاره فارهاين فهو وفرة بالضم **فقه** النقية الثم
 وفقه الرجل بالكسر فقهها وتلك النقية ولا يتم واقترنت الشئ بهذا الصل
 ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقه وقد فقه من باب طرب اي صار
 فقيها وفقه الله تقيها وتفق اذا تعاطى ذلك وفاقه جهنم في العلم

فقه النكاهة موزونة واجناسها الفواكه والنكاهة التي الذي يسبها والنكاهة
 بالضم المزاج وبالفتح مصدر فقه الرجل من باب سلم فهو فقه فاطية
 النفس فزاحة والفقه ايضا البطر الاشتر وقرئ ونقه كانوا فيها
 اشوس وفاقهين اي ناعين والمفاهمة المازنة وتلك تويج قبل
 تندم قال الله تعالى فظلم تفكروا اي تدمون وتلك باشي تمتع به **فوه**
 الاقواء ما يعالج به الطبيب كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة يقال فوه
 واقواه مثل سوي واسواق ثم اخادبه والفوه اصل قولنا فم لان
 جمعه اقواه وكلمته **فوه** المفتي اي مشافرها والميم في فم عوض عن الهاء
 في فوه لا عن الواو تلت في فم عوض عن الواو وهو مناقض لقوله هذا فوه
 الازقة والافهار وهدتها فوهية بتسديد الواو ويقال اقدر على فوهية
 الطريق وقاه بالكلام لفظ به من باب قال وفوه به ايضا يقال ما فت بكلمة
 وما فتت اي ما فتحت فمها **فهم** الفهم السقطة والجملة ونحوها وهو
 في الحديث **فهم** ~~فهم~~ **فهم** في الفهم معروف وجمي ان ينور
 قد تم تباركة وفهمه بمعنى **فوه** التوبيخ ضرب من الثياب يبيض **فصل**
الكاف كس كريت الشئ من باب سلم وكراية ايضا فهو شئ كرية و
 مكروه والكراية الشدة في الحب القراء الكوة بالضم المشتقة بالفتح الكوة
 يقال فام على كوة اي على مشقة واتمامه فلان على كوة اي كريمة على القيا
 وقال الكسائي هما لغتان بمعنى واحد وكريه على كذا حمله عليه كريا
 وكريت اليه الشئ تكريها فخره فبينة اليه واستكرهت الشئ **كهم**
 الاكهم الذي يولد اعمى وقد كهم من باب طرب **كهم** كهم الشئ نهايته يقال
 اعرف كهم المعرفة وقوله لا يكتمهم الوصف بمعنى لا يبلغ كهم كلام

كهم

فقه القاف قهته

موت **فصل اللام** لاه نستره وبابه باع وجوز سبويه ان
 يكون لاه املا سم الله تعي قال الشاعر بجله من ابي رباح يتسم بالاه
 الكبار اى اكثرهم ادخلت عليه الالف واللام فبرى بحرى الاسم العلم
 كالعباس والحسن الا انه يخالف الالف لانه كان صيغته وقولهم
 يا الله يقطع الهمزة انما جاز لان بنوى به الوقف على حرف النداء فنجما
 للاسم وقد لهم لاههم وللهم الميم بد من حرف النداء وزجبا جمع بين
 البدر والمبدر منه في ضرورة الشعر قوله غفرت او عذبت باللام
 لان لك وان برؤ الشئ الى اصله واما لاهوت فان فتح انه من كلام
 العرب فيكون منه لاه ووزنه فعلوت مثل ريسوت ورجوت
 وليس بملوب كما كان الطاغوت مقلوبا واللات اسم ضم كان
 لتخفيف الطائف **فصل الميم** المهاه الطراوة والحسن
 قال عمر ابن الخطاب وليس بعشنا هذا مهاه وليست دارنا دنيا
 بدار وتلا الاخرى حرثا ان مهاه ليشنا ولا علم برضى به الله صالح والمهم
 المفازة البعيدة والجمع المهاية ومم مبنى على السكون اسم لفعل اللام
 ومعناه الكنف فان وصلت نونت فقلت **ميم** المماء مودف الهمزة
 فيه مبدلة منه المهاة في موضع اللام واصله موه بالتحريك لان جنها
 مواه في الغنة ومياه في الكثرة مثل جمل وجمال وجمال والذاهب منه
 المهاه لان تصغيره مويه وموه الشئ تمويهه طلاه بفضة او دب
 ونحت ذلك نحاسا وحديد ومنه التمية وهو التلبس بالنسبة
 الى الماء ما تى وان شئت ما يوى **فصل النون** نيه شئ
 الرجل شرف واستره وبابه طرف فهو نيه ونابه وهو ضد الرجل

الحامل ونبتهم غيره نيتها رنعه من الحول وانهم من **نونه** احتفظ وانبره
 غيره نيتها ونبتهم ايضا على شئ ونفع عليه نبتهم هو عليه **نزه** نزه
 الماكر سا فرها مجتمع وبابه قطع وكان طلاق الحاملية اذ يهيئ لها الله
 شريك اى لا اراؤا بك لنذهب حيث نبت **نزه** الترهيم معروف قد
 مكان نزه وقد نرهب الارض بالكسوت نرهب اى تزييت بالبنات
 وخرجا نثره في الرياض واصله من البعد فالرس السكت ونما نبت
 الناس في غير موضع قولهم خرجنا نثره اذ اخرجوا الى البساتين
 قال انا النثره النبا عذ عن المياه والارباب ومنه قيل فلان نثره عن
 الاقدار ونثره نفسه عنها اى يباع عنها والنثرية البعد من الشؤ فلان
 نثره كريم اذا كان بعيدا من الثوم وهو نثره الخلق وهذا مكان نثره
 اى خلوا بعيدا من الناس ليس منه احد **ننه** ننه من المرض من باب طرب
 وخضع اذا صح وعقب علقته فهو نانه والجمع ننه وانهم الله نوه
 فلان لا ينقم ولا ينقمه اى لا يفرهم **نكه** النكهة ربح النعم ونكهه تشتم
 ربحه واستنكهه منكمه في وجهه من باب ضرب وقطع اذا امره بان يكمه
 ليعلم ان ربح هوام لا ونكهه الرجل على ما لم يسم فاعله تغيرت نكهته من
 النكهة **ننه** ننه عن الشئ فتستره اى كتمه وزجوة **نكه** نكه الشئ
 ارتفع فهو نايه وبابه قاله نوبه غيره تنويه اذ ارفعته ونوه باسم
 ايضا اذ ارفع ذكره **فصل الواو** وان فلان يؤوبه ولا يؤوبه به اى
 لا يبالي به **وهم** الوهم مودف والجمع الوجوه والوجه الوجه بمعنى و
 الهاء عوض من الواو ويقار بهذا وجه الرأى اى هو الرأى نفسه والاسم
 الوجهه بكسوا الواو وضمتها المواصلة المقابلة واتجه له راسي سنح وقد

نجاهه بضم الناء وكسر باي ثلثة ووقبه ووجه الله وتوجه نحو الله
وشئى موجه الى جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل صار
وجيها اي ذا جاهد وغرو بابه طرف ووجه الله اي مبره وجيها و
وجوه البلاء اشرفه **وقم** الواو فيم البيعة بلفظ اهل الحجة وفي الحديث
لا يغير دافعه عن وفائه ولا قيس عن قيسية **وله** الولد ذهاب
العقل والخرق من شدة الوجع وقوله بالكسر بولدها وولدها
ايضا بفتح اللام وقوله والله ورجل واليه وامرأة والله ايضا والتوبة
ان يفرق بين المرة وولدها وفي الحديث لا تولد والدته بولدها اي تجمل
والها وذلك في السبا **يا ووه** اذا تعجب من طيب الشئ قلت واه ما
اطيب **د** اذا نواه بابشئ يقال ويا فلان وهو عرض كما يقال دوك
يا فلان **فصل في الاربعة** بيها ت كلمة تسميد وهي سبنة على النخ
وناس يكسرونها على كل حال **فصل في الاربعة** يقول الراعي من
بعيد لصاحبه يا يا واهي اقبل **باب الواو في قول المصنف**
الاباء بالكسر والله مصدر فرك ابى بابي بالفتح فيه ما مع خلق منه في
الخلق وهو شاذ اي امتنع وآتى واباب بفتح ابياء وياي عليه امتنع
وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابنت التمن اي ابنت ان تاتي
من الامور ما تمن عليه والاب اصله ابو بفتح الباء لان جمع آباء
مشترقا وانفاء ورجاء وارجاء فالذهب منهم واولئك تنزل
في التثنية ابوان وبعض العرب يقولان على النقص في الاضافة
ابيك واذا جمعت بالواو والنون قلت ابون وكذا اخون وحوا
وهنول قال اللث ويليكن وقد نبت بالابناء على هذا فموضعهم

بعضهم والله ابيك ابراهيم واسماعيل وسحق يريد جمع اب اي
ابيك فحذف النون للاضافة والابدان الاب والام وابوة مقدر
الاب كالعمومة والحولة وقولهم يا ابنا فعل جعلونا الثاني عوصا
من البلاء للاضافة ويقال يا ابنت ويا ابنت لفتان فمن ففتح اراد الندة
فحذف لا يقولون لا اب لك وهو مدح ورتبنا مالوا لالاباك لان اللام
كالفتحة **انا** الاثنيان المجمع وقد ناه من باب رمي وانيانا ايضا وانه ياتوه
انوه فيه وقوله نعم انه كان وعده مستعصا ما نيا اي آتيا كما جازا استورا
اي سائرا وقد يكون مستعصا لان من اتاك من امر الله فقد انيته وتقول
ابنت الامر من ثمانية اي من ثمانية اي من جهة الذي يوتى منه كما تقول ما
احسن معناه هذا الكلام تريد معناه وقرئ يوم يات بحذف الياء كما
قال الادريجي لغة من يزل وتقول اناه على ذلك الامر وانا اذا واقفم
طاويعم والعامت تنور وانه وانه ابتداء اعطاه وانه التي به ومنه قوله
نعم آتينا غدا وناي اثنابه والاثابة الخراج والجمع الانا وناي ثمن
فهياد وناي لم اي ترفع وانه من وجه **انا** الاخ اصله اخوه بفتح الخاء
لان جمع على افاه مشددا به فالذهب منهم واولئك تنور في التثنية افوان
وبعض العرب يقولان على النقص بجمع ايضا على افوان مشد
حزب وحرمان قلت الحرب ذكر الحباري وعلى اخوة بكسر الهمزة وضمها
ايضا عن النراء وتبع فيه غير الاثنان لقوله نعم فان كان له اخوه و
هذا كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا وانتما اثنان واكثر ما تستعمل الاخوان
في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد يجمع بالواو والنون قال الشاعر
وكنتم لهم كشر بني الاخبا واتق بين الاخوة وافق بين الاخوة

ايضا وافاه موافاة وافاء والعامة تقور وافاه وتاخصا على تفاعل
وتأخيت اخا اي تأخزت افاد تأخيت الشيء ايضا مثله تحريم بالمد والتشديد
واحد الا وانتي وهي مشرعة شدة البهادانية وهي ايضا الحرمة والذمة
ادا الاداة الآلة والجمع الادوات وحكي اللجبا في قطع الله اديه بمعنى يديه
واوى دينة نادية فضاه والاسم الاداء وهو آوى للاداءة منه فلان
بالمد وتاوى اليه الجزاى انتهى الاداء المطهرة والجمع الاداوى بوزن
المطايا **اذا** اذاه بوزنيه اذى واذا به وتاوى به **اذا** الارضى القسر
وسا يصف الناس في غير موضع قولهم للمطعم الارتمى واذا الارى
محبس البداية وقد تسمى الاقية ايضا اربا والجمع الارادى يخفف
ويشدد **اذا** نقول هو يا زائمه اى يجزائه وقد اذاه ولا تقور واذاه
اسا اساة ناسبة غراه وآساه عالم مواساة اى بعله استونه
فيه واساة لغة ضعيفة فيه والاسى بكسر الهمزة وضمة الفتان هو ما
يانسى الخيرة ينسى به وجمعها اسى بكسر الهمزة وضمة السين يسمى الطيرسى
وابسى به اى اقتدابه بقرار لا ينسى عنه ليلس لك باسوة اى لا يفتد به
ليس بقدوة وتأخسى به توفى وتأسوا اى اسى بعضهم بعضا ولى
في فلان اسوة بكسر الهمزة وضمة الهاء اى قدوة والآسى مفتوح مقصور
المدحاة والعلاج وهو ايضا الحزن والاساء مكسور مخدود الذوا
وهو ايضا الاطبة جمع الآسى مثل الدعاء جمع الراعى وقد اسوت
الجرح من باب عدا اذ اوبته فهو ما سؤوالسى ايضا على فصيل والآسى
الطيب والجمع اساة مثل رام ورماة واسسى على مصيبة من باب
صدى اى حزن وقد اسى له اى حزن له **الا** منه باب عدا اى قصره

اي قصره فلان لا يكون نصحا فهو آكر الآلا والنعم واحد بالآ بالفتح وقد
يكسر ويكتب بالياء مثل معا ومعا وآلى بولى ايلاء حلف وتأخى انتهى
مثل فلت ومنه قوله تعالى ولا يأتل اوله القصيد منكم والآتية البعس و
وجعها الآلايا والآلية بالفتح التبة الشاة ولا تقدر اليه ونسبها الياء بغير
نهاء **اما** الامنة ضد الحرة والجمع اماه وآم بوزن عام واموان بوزن
افوان وهي امة بنية الامونية واما بالكسر والنشد بد حرف عطف منزلة
او في جميع الوجوه الآفة واحد وهو انك نبذى في او متبغنا ثم يدركك
الشك واما تبذ بها شاكا ولا تبذ منه نكريرها تقور جبا في اتا زير واما
عمرو وقولهم في المجازاة واما تأخى الكرمك هي ان الشرطية واما
قال الله تعالى فاما تربق من البشر اذ اوتاما بالفتح لافتتاح الكلام ولا
بذ في جوابها من الغاء تقور اما عبد الله فقايم لتضمنه معنى الجراء كأنك
قلت مهابك من شئ فمبد الله قايم واما تخفف تحقيق الكلام الذي
يتلوه تقور اما ان زيدا عاقل يعنى انه عاقل على الحقيقة لا على المجاز
انا انا يا لى كرمى برمى اى بالكسراى فان وانا ايضا ادرك قال
الله تعالى غير ناظرين اناه وانى الحميم ايضا اى انتهى صرة ومنه قوله تعالى
حميم آى وانا والتبيل ساعانة قال اللخفش واحد اى مثل معنى وقيل
واحد اى آتى وانو يقال مضى من الليل انوارا وابتان وتانى في الامر
ترفعه ومنظر واستانابه انتظر به يقال استونى به حولا والاسم الأناة
بوزن القناة والناة ايضا الحكم والانا معروف وجمع آنية وجمع
الآية اوان مثل سقاء واسقية وآسى **او** الماء وى كرمكان **اوى**
اليه شئ ليلا او نهرا او قد اوى الى منزله بأوى كرمى برمى او باعلى

فصول وأروا على فعال من قولهم سؤى إلى جبل يعصمني من الماء
 واه أيضا فعل وأفعل بمعنى واحد عن أبي زيد وأدى إلى كرمي برى
 أو أيت قلب العوا وكلمة ما قبلها وتندغم وما وية مخففة وما واة أي
 إلى له ورقا وابن الهوى حيوان سمي بالفارسية فقال والجمع نبات
 وآوى لا ينصرف لأنه أفعل وهو موزون **أو** وحرف إذا دخل الخ جاز على
 الشك والابهام وإذا دخل اللام والنهي دل على التحجير أو الالباب فأنك
 كقولك رأيت زيدا أخرجوا والابهام كقولهم نيو وانما لو بالكم على يدي
 كل السكك اشرب اللبن إلى لا تجمع بينهما والاباحة كقولك جالس
 الحسن أو ابن سرب وقد يكون معنى إلا أن تقول لا ضربته أو بنوب
 وقد يكون بمعنى يرفعه سح الكلام فالإشابة تبت مشرق الشمس
 في روني الضحى ومسورنها أو انت في العين أملى بريدك انت وقولهم
 وارسلناه إلى مائة أو مبريدون وقبله معناه إلى مائة الف عند الناس
 أو مبريدون عند الناس لأن الله تعالى لا يشك **ا** حرف يمد ويقصر
 فإذا أمدت نوت وكذا سائر حروف الهجاء والالف ينادى بها
 القرب دون البعيد تقول أزيد أقبل بال مقصورة والالف من
 حروف الهمزة واللين واللين تسمى الالف والنحوكة الهمزة وقد تجوز فيها
 فتعال أيضا الالف وما جميعا من حروف الزبوات وقد يكون الالف
 ضمير الاثنين في الأفعال نحو فعلا وفعلا وعلامة التشبيه في الأسماء
 نحو زيدان ورجلان **ا** الآتية العلامة والجمع أي وآيات وفروع
 القوم ياتيهام أي بجا عثرهم ومعنى الآية من كتاب الله تعالى جماعة حروف
 وائي اسم معرب يستفهم به ويجازي فيمن يفعل وفيما لا يفعل تقول

تقول انهم اخوك وانهم بكر مني اكرم وهو موزون للمضافة وقد نكر
 المضافة وفيه معناه وقد يكون منكرته الذي يحتاج إلى صلة تقول
 انهم في الدار اخوك وقد يكون نعتا تقول مررت برجل اتى رجلا ويا
 رجلا وما زائدة وتقول انى امرأة جاءتك وجاءك واتي امرأة جاءتك
 ومررت بجارية اي بارية واية جارية كذا ذلك جائزة قال الله تعالى وما من
 نفس باتى ارض نموت قال القراء انى بعار فيه ما بعده ولا بعار فيه قبله
 كقولهم تع تعلم انى الخرباين احصى فرغ وقال سبيلهم الذين علموا انى
 منتحب ينقلبون فقصم ما بعده وقال الكسائي تقول لا ضربت انهم
 في الدار ولا يجوز ضربت انهم في الدار ففرق بين الفارق والمنتظر وتقول
 يا ايها الرجل ويا ايها المرأة فان اسم مبهام مفرد موزون بالنداء مبني على
 الغم ويا حرف تنبيه وهو عوض عما كانت انى نعتا اليه وترفع الرجل
 لأنه صفة اتى وقد نزل على اتى كاف فقلها إلى معنيكم وقد سبق في
 كين ويا ينة حروف النداء ينادى به القريب والبعيد تقول ايا زيدا قبل
 واي مثل كى حرف ينادى بالقريب دون البعيد تقول اى زيدا قبل وى
 ايضا كلمة يتقدم التفسير تقول كذا بمنى بريد كذا اي انى بالكر
 كلمة يتقدم القسم ومعناها بلى تقول اى وزلى اي والله **فحسب** **السيا**
ب ببدأ الامر من باب سماء أى ظهر وقوله الذين هم اراذلنا بادى البراءى
 اى في ظاهر الدار ومنه همزة جعله مبدوء ومعناه اولا الراى ويدر القوم
 خروجا إلى باديتهم وبأية عدا ويدر له في هذا الامر ببدأ بالمتراين شيئا
 فيه رأى وهو ذو بركات والبذ والبادية والنسبة اليه بديوى
 الحديث من بذا بذا اي من نزل في البادية صار فيه جناء الاعراب البذوة

بفتح الباء وكسر الهمزة في البادية وهو ضد الحفارة قال ثعلب ع
الفتح الاعني ابي زيد وصره والنسبة اليها بدوتى وباداه بالعداوة جاهد
بها وتبدي الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه باهل البادية واهل القبا
يقولون بدينا بمعنى **بنا** **بنا** البنا بالمد الفتح وعلان يذرى البان
والمرءة بذية **بنا** البر التراب والبرية الخلق واصلم الهنزة والجمع البرايا
والبريات وقد بره الله اى خلقه وبابه عدا وعلان يبارى فلانا اى
يعارضه ويفعل مثله فعل وهما يتباريان وابتراه اعترضه لم والبرية
النخلة وهما برت من الصود وكذا الكبراء والمبرات الحديدة التي يرمى
بها ويرت العلم من باب **رمى** **بنا** البازي واحد البراة النى تصبه
الباطية اناه واظنه مقربا **بنا** البقي التعدي وبنى عليه استطاع
بابه رضى دكر مجاوزة وافراط على المقدار الذى هو صدر الشئ فهو بنى البقية
الساء وضعها الحجة وبنى ضالته يتربا بقاء وبغاية بالضم ايضا اى
طلبها وكل طلبته بناء وبغاية وبنى الشئ طلبه لم وبغت المرأة تنى
تعا بالسر ولتد اى زنت فهاى بنى **بنا** بالجمع بقاء وقوله تع وما كان
اتك بغيا مثل قولهم بالجد جد يد عن الاخفش وقولهم بنى كك
انه تفعل كذا هو من افعال المطاوعة يقال نجاه فابتغى كما يقال سره
فانكسر وابتغى الشئ وتبغى وطلبته مثل بغية ونباغوا اى بنى
بعضهم على بعض **بنا** بنى الشئ بالسر تعا وكذا بنى الرجل زمانا
طويلا اى عاش وبناه الله تع وتبع من الشئ بقية والباقية يومئذ
موضع المصدر قال الله تع فهل نرى لهم من باقية اى من تعا وانبنى
على فلان اى ارعى عليهم وجه يقال لا ابنى الله عليك ان ابعث عذرا في كذا

وفي الحديث بغير سوارى بفتح شافى اى انتظرناه وبناه وبناه كلمة بمعنى
واستبقى من الشئ ترك بعضه واستبناه استخياه وبنى تقول بنا وبنيت مكان
بنى وبنيت وكذا اخواتها من المعن **بنا** بكى بكى بالكسر بكاء وهو تدمر ونصر
فالكاء بالمد الصوت بالقصر المدح وخروجها دجكاه وكى عليه بمعنى وبكاه
تبكته مثله وابكاه اذا منع به ما يبكيه وبكاه فبكاه اذا كان ابكى منه ومنه
قول تيا شمل طاعة لست بكاسفة نكي عليك نجوم الليل والفرقت
اورد هذا البيت في كسف وجعل اليوم والفر من صونية بقوله نكي فيم نظر
واستبكاه وابكاه بمعنى وبناكى تكلف البكاء وانبنى بفتح الباء الكسب البكاء
والبكى بضم الباء جمع بك مثل جالس في جلوس الا ان الواو قلبت **ياؤ** **بنا**
البقية والبلوى واللبلاء واحد والجمع للبلاء بلاء جوبه واختيره وباء على
وبلاء الله اختيره يبلوه بلاء بالمد وهو يكون بالخير والشر والبلاء ايتاؤختا
وابتلاءه ايضا وقولهم لا اباليه اى لا اكثرت له واذا قالوا لم لا يكون خفت
الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الباء من قولهم لا ادرو بلى في
الشوب بالكسر بلاء بالقصر فان فتحت باء المصدر مددته وابلاه صاحبه
يقال للمجد ابله ويخلف الله وبنى جواب للتحقيق توجب ما يقال لك لا انها ترك
للتقى وهي حرف لانها ضد لا **بنا** بنى بنى ببناء وعلم اهل بنى زفرها بنا
فيها والعامة تقول بنى باهله وهو خطاؤ قلت وهو رجم قد قاله بالباء
في عرس كان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليه باقية ليلته فخر
بها فقيل سكر دافل باهله وابنى دائرا وبنى بمعنى والبنات الحايطة
وابنية على فعلة الكعبة يقال ربت هذا البنية ما كان كذا وكذا او البنى بالضم
مقصود البنات يقال ربة وبنى وبنى وبنى بكسر الباء مقصور مثل فرقة

وثني الشيء عظم وبابه دمي ونشاه ايضا كنه ونشاه حرفه عن حاجته وثنا
صار له ثانيا وثنا شبة جعله اثنين والثنية واحدة الثنا بابه اثنين
وهي ايضا طريق العقبة الشئ الذي يلقى ثنية ويكون ذلك في الخلف الخا
في السنة الثالثة في الخلف في السنة السادسة والجمع ثنيان ونشاه والانش
ثنية والجمع ثنيان ثنيان من عدد المذكور اثنان للمؤنث وثنا ايضا
بحدف الالف والنهال الف وصل وقد قطع في الشعر ويوم الاثنين ثني
ولا يجمع لانه من ثني ثمان جمعة قلت اثنانين وقولهم هوناني اثنين اي
احدى الاثنين وكذا اثنان ثمانية بالاضافة الى العشرة ولا يتون فان اختلفا
فان ثبتت اختلفت وان ثبتت نوتت فثبت هذا في واحد وثمان واحد وكذا
الباء واثني انعطف واثني عليه خيرا والاسم الثناء واثني ثني ثنية وثني
في مذهب والمثنائي من القرآن ما كان افكره المشايخ ويسمى بالحكم الكتاب ثنائ
لانها ثنتي في كل ركعة ويسمى جميع القرآن مثنائي ايضا لان آية الرحمة
بآية العذاب **ثنا** ثني بالمكان ثني بالسير ثنا وثنوي غيره ايضا ثنوية
فصل الجيم جينا في حديث علي رضى الله عنه انه قال قد رايت ابا جهم ان
بالزعران وهو دعاء القدر وثني يوضع عليه في جلد او حصية **جبا**
الجباينة الخوض الذي يجي فيه الماء للابن ان يجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجنان
كالجواب والجباينة ايضا مدنية بالشام وهي الحراثة بجباينة وجبا بجباينة
لغة فيه والاجبا يسج الزرع قبل ان يبذر ووصلاحه وفي الحديث من اجني فسر
ادبني واصلم البهزة وقد سبغ في جبا والتجنية ان يقوم الانسان قيام
الراكع وهو في حديث ابن مسعود رضى واجتبا به اي اصطناه **جنا** جنا
على ركبته بجني جنبا وجنوا جنوا او قد تم حتى مثل جلس جلوسا وقوم جلوس

جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جنبا بضم الجيم وكسرها ايضا انبا
للثنا **جني** في الحديث انه عزم جني في سجوده اي قدى ومد ضيقه وجبا
عن الارض **جني** الجدي منه ولد المعز وثنية ابدنا ذا كثر في الهى الجدا ولا تمل
الجدا ولا الجدي العطية وجداه واجتداه واستجراه اي طلب جدوه واجداه
اعطاه الجدوى وما يجدي عنك هذا اي ما يغني **جني** الجذوة الجذوة بفتح
الجيم وضمها وكسرها والجمع جذوي وهذا قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من
النار اي قطعة من الجوز قال وهي بفتح جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة
القطعة الملبطة من الخشب كان في طرفها نارا او لم يكن وفي الحديث مثل
الارادة المجذبة على الارض اي الثابتة **جرا** جرى الماء وغيره باب رمي جرانا
ايضا وما اشجرت به الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله بحريها ومرسها ما
مصدران من اجريت السفينة وارسيت وجريها ومرسها بالفتح من جرت
السفينة ودرت والجراية الجارية من الوظائف والجرو بكسر الجيم وضمها
وله الكلب والسباع والجمع وجرا وجوع الجرا جرية والجرو والجردة
الصغيرة من الفناء وفي الحديث الى النبي ع باجود غيب وكلمته **جرو**
جروية معها جروا بما وجار به بيت الجراية بالفتح والجرا بالفتح والكسرة الجارية
ايضا الشمس والجارية السفينة وجاراه بجار او جرو جري معه وجاراه
في الحديث ونجار وانيه والجري الكيل والرسول وقد جرتي جوبا وجرى
ايضا وكسر وكسلا وارسل رسولا وفي الحديث قولوا يقولكم ولا يستخركم
الشيطان قلت قال لا زهرتي قدم علي النبي ع ثم ربهط من بني عامر فقالوا
انت والدنا وانت سبتنا وانت الجفنة الغراء فقالوا يقولكم الحديث
اي تكلموا بما يحضركم ولا تنطقوا كما تنطقون عن لسان الشيطان

في

جدا

والعرب تدعو السيد الطعام جفنيه لما بسه لها الغراء التي فيها وضج تنام
وستي الوكيل جريالانه بجري بجري موتك وقولهم فعلت ذاك من جراك
جراك اي من اجلك لغته في جراك بالشد يد ولا تغلج بك **جرا** جراه بما
صنع بجريه جراه وجراه بمعنى وجري عنه هذا اي قضى ومنه قولهم لا
تجزي عن نفسي شيئا وتعال جرت عنه شاة والحديث تجزي عنك
ولا تجزي عنه واحد بعدك اي تقتضي وبنو تميم يقولون اجزوت عنه
شاة بالهمزة وتجازي دينة اي تفاضاه فهو من جاز اي متفاضل الجزية
ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل الحنم وكفى **جنا** الجنا محدود
ضد البير وقد جفوت اجفوت جفا فهو مجفوت ولا تغلج عنه وتجازي جنة
عن الفراش اي نبال واستجفاه عده جانبا **جدا** الجدي ضد الخفي والجلية
الجبر القيس واستعمل فلان على الجالية اي على جرية اهل الذمة والجلية
بالفتح والمد الامر الجلي تقول من جلا الى الجز يجلو جلا اي وضع والجلوة
ايضا الخروج من البلد والاجاج ايضا وقد جلا عنه وطائهم وجلهم
غيرهم يتعدى ويلزم وبابها كما قبلها ويقال ايضا اجلوا عن البلد وجلهم
غيرهم بعد ويلزم وجلوا عن القنبر لا غير اي انزعجوا وجلوا اي وضع كشف
وجل بقره بالكسر من باب عدا وجلوا ايضا بالكسر والمد وجلاتهم عنه
اذ يهيم وجل السيف صفة يجلو جلا فيها بالكسر والمد وجل العروس
يجلوها جلا وجلوة ايضا بالكسر وفيها وجلها بمعنى اي نظر اليها بالجلوة
والجلوة ايضا كحل وجل السيف تجليته كشفه وتجلي الشئ كشفه الجلي
عن الهم انكشف **جنا** جنا النمرة من باب رمى واجتنا بما بمعنى قلت
وفي الديوان وبعض نسخ الصحاح حتى النمرة جنى والجنما ما يجتنا

ما يجتنا الشجر يقال انا باجنا طيبة ورطب جنى جنى وجنى عليه
يجنى جنابة والنجنى مثل النجم وهو ان يدعى عليه ذنبا لم يفعل **جو** الجو ما
بين السماء والارض وهو ايضا ما اشبع منه الادوية والجو الحرقم وشاة
الوجد من عشق او حزن وقد جوى من باب صوى فهو جوى واجتوى
البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في بئر **فصل الحاء حيا**
حيا الصبي على اسنائه رصف وبابه عدا حياه يحبه حيو بالفتح اعطاه
والحباء العطاء وحياه في البيع محاباة **فا** حافه وجهه الثراب من باب عدا
وتحناء ايضا **حجا** الحجا القلج **حج** الحج وسوق الابل والعناء لها وقد حذا
الابل من باب عدا وحذاء ايضا بالضم والمد وتحذيت فلانا اذا باريت
في فعل ونازعت للفتية وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد فاعل
فاخر الفاء فقلت يا لائك رما قبلها وقدم العين فصار تقديمه في
عائفا **حذا** الحذا الشكر اي قد ركز واحدة منها على صاحبها وحذاءه
قدم بحذاءه وبابها عدا والحذا الشكر واحذا الشكر والحذاء ايضا ما وطئ
عليه البصير من حقة في النفس من حازه وفي الحديث من حازها ويا وسقاها
وحذاء الشئ ازأوه يقال جلس وحذاءه اي صار يحذايه واحذاي شاة
افتدى به **حز** الحز في الايمان ونحوهما طلب ما هو اقرب بالاسم في غابة
الظن اي ابدز واخلق واستنقاه من فوكك هو حزي ان يفعل كذا وهو
حز ان يفعل كذا اي جدير وخليق وعلان يتحز كذا اي ينو حاه وتقصده
وقوله تع فاو لك نحر وارشد اي نوحوا وعمدوا **حز** الحز بالضم اسم عجمي
صبر يكثر ويؤثنت لم يصرف **حز** حزي بالضم اسم عجمي عجمي
وهي جهور عظيم تملؤك الجاه **حز** حزا المرقاة من باب عدا والحز

والجوي ساء

على فصول طعام معروف وكذا الحاشية بالفتح والمه تبار شرب حواصا
ورجل حشوا ايضا كثر الحشود حشوة واحدة بالفتح وفي الآت حشوة
بالضم اي قدر ما يحسى نرة واحشية المرقا حشاه واقساه بمعنى وثقاه
في مهلة **ش** الحش الوتادة وغيره باب عداد الحاشية كثر شرب
لحش كثر لدم والحش ما اضطقت عليه الصلح والجمع احتشوا
حشوة البطن بكسر الحاء وضمها ابتاه والحاشية واحدة حواش الشو
وهي جوانبه وعيش قبيح الحواش اي رعد والحاشية واحدة الحياية
قلت قال الازهر الحشبة الفراش الحشوة والحشوة حشوت به فاش
او عابث وتبار حاشك وحاش لك المعنى واحد وتبار حاشك الله اي
معاذ الله وقادى حاش لله بالالف اتباعا للكتاب والافعال حاشا
بالالف وحاش كلمة يستثنى بها قد يكون حرفا وقد يكون فعلا فان
جعلتها فعلا نسبت بها فقلت ضربتهم حاشا ذيدا وان جعلتها حرفا
خففت بها وقار سبويه حاشا ليكون الاحرف جارا لانها لو كانت
فعلا لجاز ان يكون صلة لما كان يجوز ذلك في خلافتنا امتنع ان تبار حاشا
القوم ما حاشا زيدا لانها ليست فعلا وقال المبرور حاشا قد يكون فعلا
واستدل بقول النابغة ولا انى فاعل في الناس يشبههم وما حاشني
الاقوام من اصد فتقرهم يدرا على انه فعل ولانه تبار حاشا لزيد وحرف
الجر لا يجوز ان يضر على حرف الجر ولان الحذف يضرها كقولهم حاش لزيد
والحذف انما يقع في الاسماء والافعال لا في الحروف **ح** الحصة
واحدة واحدة الحصى وجمعها حصية كبرة وحصاة الميك قطعة
صلبة توحد في فارة المسك وارض مخصصة ذات حصص واحصى شيئا

في

الشيء عنه **ح** خطبت المردة عند زوجها بالكسر تحطى خطوة بكسر الحاء
ومنها وخطة ايضا وهي خطبة واصدى خطايه وفي المنهل الاحطيم فلانة
تنوفا خطاك الخطوة فيما تطلب فلانا ان تنودد الى الناس لعلك تترك
بعض ما تريد واصلم في المردة تصلف عند زوجها قلت قال الازهر ترى هو
من امثال الناس تقول ان لم احطى عند زوجي فلما الوفاء ينطى يهنده بانتهى
الى ما يهواه ورجل حطى اذا كان ذا خطوة ومنزلة وقد حطى عند الامير حطى
خطوة واحطى بمعنى **ح** حنى بالكسر حنفه وحفية وحفاية بكسر الحاء في الحفر
وحفاء ايضا بالمد فهو حاف اي صار بمشي بلا حطب ولا ثقل وحنى من باب صدى
فهو حنف اي رقت قدمها وحافره من كثرة المشي وحنى بالكسر حنفه بفتح
الحاء فهو حنى اي بالغ في الكرامة والطفة والعناية بثمره والحنى ايضا المستنص
في السؤال قلت ومنه الاور قوله تو ان كان لي حفيا ومنه الشان قوله تو كانك
حنى عنها واخفى شارب واستقصى في افه وفي الحديث انه امره بخفى ان
ونعني **ح** الحشو بالفتح الاذار والحشوا ايضا الحضر ومثله الازار **ح**
حكى عنه الحكم يحكى حكاية ومكى يكولقة ومكى فسلم وحاكاه اذا فعل مثل
فعله وللمحاكاة الشك كلمة تبار فلان يحكى الشمس حشا ويحاكيها بمعنى **ح**
الحلو ضد المر وقوله الشئ يكلو حلاوة واحلوه ايضا وقد جاء اكلوه ايضا
قد جاء اكلوه مستعديا في الشعر ولم يجرى افعول مستعديا الا هذا وقولهم اعدريت
النرس قلت قال الازهر ترى اكلوت الشئ استخيت واحلب الشئ جعلته
حلا وحلا طائفة ونحالت المردة اظهرت حلاوة وعجبا وفي الحديث نهى عن حلو
الكاهن وهو ما يطبخ على الكهانة وحلوان اسم بلد والحلى حلى المروعة وجمع حلى
مثل ندي وكسر الحاء وقوى من حليهم بضم الحاء وكسر واو حلية السيف جمعها

الحنى

جلد من لحيته ورجل بضم وعلت الرجل كليله وصفت عليه وقت الشئ
ايضا في عين صاحبه وعلت الطعام ايضا جعلته خلوا ورجلها حلاوات
السويق فلهذا قال ليس به امور كما قرنت حلا واستحلاه من الحلاوة كاستجاده من
الجودة وتحت بالجلد من بين به وقوله لم يجد منه بطاين اي لم يستند كثير فابده لا
يتكلم به الا مع الجدد والخلوات الذي يوكلمه ويقتصر **حما** حياء حياء دفع
عنه وهذا شئ حمي اي مخطور لا يقرب احببت المكان جعلته حمي وفي الحديث
لا حمي الله ورسوله وحياة المودة اتم زوجه لا لغة فيها غير هذه بخلاف الحمي على
ما ذكرناه في حياء واصلاح حمي نحو بغير حياء والحمي النحر منه الابد الذي طال مكنته
عند سم ومنه قوله نوح ولا وصيلة ولا حام قال الفرزدق اذا الفج ولد له فعد حمي
ظاهرة فلا يركب ولا يخرجه وبر ولا يمنع من شرعي فذلكان حامى الحقيقة وقد
فتناه في صق وجسم حياء وحامية وحمية المقرب ستمها وقربها و
حميا الكاس اور سورتها وحياة الايام سورتها وحميت المريض الطعام
حبيب وحياة بكر اولها واصميت من الطعام اصناما والحمية البعار
واللانغة وحمي عنه حماة وحماة وحمي النهار بالكسر والنور ايضا حميا
فيهما اشتد حره وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس حوا بمغني واحمى الحديد
في النار فهي حمى لا تغرقها ونحوه الناس في توفوه واغتنبوه **حما** الحنية
الغوس وحنيت ظهره وحنيت العود عطفته وباب رمي وحنوته ايضا
من باب عدا ورجل احسن الظن وامرأة حياء وضوا اي ظهر بالافدية اب
وحنا عليه عطف وباب سماء عدى وتحت عليه تعطف مثل تخشع
انحنى الشئ انعطف **حما** الحوايا الاماء جمع حوية والحوايا جمع حوية
من الناس مجتمعة والجمع الا صوتيه وسمى من التورب الحوة كون خالط الكمية

الكتبة مثل صبا الحديد وفل الاصحى الحق حمرة تقرب لا السواد والحمرة
ايضا سمة الشفة لبقا لرجل اصرى وامرأة وحواة كويه حياجم واحنا
منله وعتوى على الشئ استولى عليه وتحت الحنية تجمت واستدارت و
بغير اصوى اذا خالط خضرة سواد وصفرة قلت مال الازهرى في قوله نوح فعمله
غشا اصوى مال الغراء الغشا اليس والاصوى المستود من الصوم مال وكجز
ان يكون متوخرا معناه التقديم تعديره اخراج المرعى اصوى اي اسود منه الخضرة
فجعله غشا بعد خضرة **حما** الحياة ضد الموت والحي ضد الميت والحي منضم منه
الحياة تقبل نجاس ودماء والحي واصدا صيا العرب واصباة نجاسة في وحي ايضا
والادغام الكز وقرئ ويحي منه حي غمينة ونقول في الجمع حيوا مخففا وسجاء
واستجبا منه بمعني من الحياة ويقال اسجبت فاعلوا الباء الاولى والقوا وكنا
على الحياء فقالوا اسجبت لما كثر في كلامهم وقالوا افضل سنجي بياء وامة
لغة تميم وبياتين لغة اهل الحجاز وهو الاصل واتماضوا الباء لكثرة استعمالهم
لهذه الكلمة كما قالوا لا ادرى لا ادرى وقوله نوح وسنجيونا نساكم قوله نوح
ان الله لا يستجيب ان يقرب مثله اي لا يستجيب والحيية يكون للذكر والانثى والآ
للكا والبطنة ودبابة على انه قد روى عن العرب رأت حيا على حية اي ذكر على
انثى فذلكان حية ذكر والحواي صاحب الحياة والحيا مقصور المطر والخصب
والحياء محمود والاستحياء هو الحيوان ضد الموتان والحياء الوجه والنجمة للذكر
يقار حياك الله اي ملك النجيات لله اي الملك لله والرجل محي والمرأة محيطة
منه وقوله نوح على الصلوة اي علم في ملكه في يله سبق فيه ايضا **حما**
حما حياء الحياية الحب واصلاها الهمز لانها من حياوت الا انهم تركوا الهمز
وقد سبق في حياء والجناد واصلا لاجبيته من ويراو صدف ولا يكون من شعر

وهو على عودين أو ثلثة وما فوق ذلك فهو بيت واستحب الخبأى نصبه
ودخلنا فيه وقت النار من باب سماوى طفت وأضياها غير **خفا** الخفى البئر
والجمع اختاوا من جليس وواجلابى وخفا البغ من باب رعى **خرا** خرى بالكسر
خزبا بكسر الخاء أى ذلروا وقال ابن السكيت ونوع في بنية واخرا الله وخرا
بالكسر خراية بالفتح أى استجى فهو خربان وقدم خرايا وامراة خربا **خشا**
خشي بالكسر خشية أى خاف فهو خشبان وامراة خشبان وهذا المكان خشى
منه ذلك أى اشتد خوفه قال الشاعر ولقد خشيت بأن من تبع الهدى سكن
الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله فخشيا ان يترهما طفيا ما و
كزا قال الاخفش معناه كرهنا **خشا** الخشية واحدة الخشي كذا الخشية بكسر
وقال ابو عبيد سمعت بالضم ولم اسمع بالكسر وسمعت خضبا ولم يقولوا
اخشى الواو وقال ابو عمر والخضبان والخضبان الجلدان اللذان فيهما
البضبان وقال الامير بن الخضير البضبة فاذا شئت قلت خضبا ولم
تلتحم التاء وكذا الالة اذا شئت قلت البان بغير تاء وهما نادران و
خشب النخل اخشية خضبا بالكسر والمنظرا است خضبة والرصد خضبة
والجمع خضبان وخضبة **خشا** الخطورة بالضم ما بين القدمين وجمع
الفتة خطوة بضم الطاء وفتحها وسكونها والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة
الواحدة والجمع خطوات بفتح الطاء وخطا بالكسر والمد مشركرة و
ركا وخطا من باب عداوا فخطى ايضا بمعنى وخطا نجا وزه يقال خطى
رقاب الناس **خشا** اخفاه من باب رمى كتم واظهره ايضا ومن الافراد
واخفاه ستره وكتمه وشى خفى أى خاف وجمع خفايا وفضا عليه للشر
بفتح خفاء وتبال ايضا يبرج الخفاء أى وضع الامر والخوف في مادن البهية

الوهية العشر من مقدم الجناح واخفى منه نواري ولان فعل اخفى و
اخفيت الشئ استخرجه والمخفى النباس لانه يستخرج الاكفان قوله
ان الساعة انية اكاد اخفيها أى ازيل عنها خفاها كقولهم اشكبه أى
ازلت عما يشكده قلت واصلا الخفاء بالكسر والمد الكس والنزى ينطى التنا
مقرى اخفى **خشا** خلا الشئ من باب ساء وطلوت به خلوة وخطا وخطا اليه
اجتمع مع في خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى خياطينهم وقيل الى بمعنى مع
كما في قوله تعالى من انصارى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذيرا
مضى وارسلو يقول انما منك خلا أى به لا شئ ولا تجمع لانه مصدر وانما منك
خلى أى برى في شئ وجمع لانه اسم والخطا بالمد المتوفضا والخطا ايضا الخا
لا شئ به والخلية الناقمة تطلق من عقابها وتخر عنها ويقال للمرواة انت خلية
كنية غم الطلاق والخلية ايضا السفينة العظيمة وهى ايضا بيت النخل الذى
تسرفيه وخطا كلمة يستثنى بها وتنصب بعد باو تجز وتقول جاءني خلايا
تنصبا جعلتها فعلا وتضم فيها الفاعل كما تكت قلت خلا من جاءني من زيد واذا
قلت خلا زيد فخرت فمى عند بعض النحويين حرف بمنزلة خاش وعند بعضهم
مقصور مضاف واما ما قلنا فلا يكون فيما بعد ما الا نصب كقول ما جاءني ما خلا
زيد او قولهم اشكر كذا وفلان ذم أى اعذرت وسقط عنك الذم و
الخطى الخالى من السهم وشد الشئ القرون الخالية بين المواضع والخطا
مقصودا الرطب من الخيش الواحدة خلاة وخطب الخطا وقطعت ربابه
رمى واخشيت ايضا والخطى ما ينقطع به الخطا والخطا ما يجعل فيه الخطا و
اخلت الارض كثرت خلاها وخطا لى واخلطى بمعنى واخلى المكان
صادقة خالبا واخلط الرجل أى خلا غيره يتعدى ويلزم واخلط غلظ الطعام

فلا عنه وخالف الرجل تركته وتحتى نزع وخلا عنه وفلا سببه تخلية
فيه ما نهى تحتى ورائته تحتيا قلت وهذا نادرا ان يكون الاسم المقصود
في حالة النصب بخلافه في حالة الرفع والجر كالمتقوس **فخنا** الفخس وقد ضى
عليه من باب صدى واخضى عليه في منطقة اى نخس واخضى عليه السهوانى
عليه واهلك **خوا** خوت الدار كوتى خوا واخوت وكذا اذا سقط ومنه قوله
تو فتلك بيوتهم خاوية اى خالية وقيل ساقطة كما فارضى خاوية على وشركا
اى ساقطة على سقوطها الخوبة طعام يتخذ للنفس وخوتى الرجل تخوته اذا
جانا بطنه عنه فخر به في سجوده **فصل الى الرويا** ذبا الجراد فيل ان يطير
الواحدة دابة والتراب بالضم والشد يد والمد الترفع الواحدة دباوة **ويجى**
الرجى الظلمة وقد رجى الليل منه باب ستم وليته داجية وكذا ارجى الليل ورجى
ودى الجى الليل صنادسه كانه جمع دجاجة قال الامصقى دجا الليل انما هو البس
كل شئ وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم دجا الاسلام اى قوى البس
كل شئ والمراجعة المدارات يقال دجاه اذا داراه كانه سائر العداوة
دحا الشئ بسط وبابه عدا ومنه قوله تع والارض بعد ذلك جبرها ودمى
المطر الحصى عنه وجه الارض ووجه الكاهن بالكسر هو الذى كان جبريل
ياوتى في صورته وكان منه اجل الناس مسمى النعامة موضع بيضها
الذى تفرخ فيه **دوى** الود اللعب **درا** دراه ودرابه اى علم به من باب
رمى ودرابه فدرية ايضا بضم الدال وكسرها ويقولون لا ادر بخبر
السياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كى قالوا لم ابر ولم يك مراد آه اعلمه ترقى
ولا ادر يكيم به فالوجه ترك الهمزة ومدارة الناس بهنر وبلين والمداجاة
الملاينة **دسا** دسا با احتقا با واصله دسها فابدر منه احدى السين ياء

يا **دعا** الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كذا في دعوة فلان ودعاة فلان وهو
مصدر والمراد بها الى الطعام والدعوة بالكسر في النسب الدعوى ايضا
اكثر كلام العرب وعدى الرباب بفتح الراء في النسب كسر وزها في الطعام
والدعوى تبيته ومنه قوله تع وما جعل ادعياءكم ابناءكم والدعوى عليه كذا والاك
الدعوى وتداغة المحيطان الخراب نها دمت ودعاها صاحبها واستدعاها ايضا
ودعوة الله وعليه ادعوه دعاة والدعوة المرة الداعية والدعاء ايضا اذ
الادعية وتقول للمرة انت ندعابى وندعوبى وندعابى باشمام العين الضمة
وللمجاعة انتى ندعون مثل الدجاء سوا وداعية اللبى ما بترك في الضرع ليد
ما بعده وفي الحديث دع داعى اللبى **دعا** ادنى الجرح اجزن عليه وفي الحديث
انه عم اتي باسير فقال تقوم اذهبوا به فادفوه واراد الدفنى منه البر وقد سوا به
فقتلوه فوداه وسوال الله والدفن بالشجرة الغطيم وفي الحديث انه انصر حرة
وقرأ تسمى ذات انواط لانه كان بناط السحاب وتعبه من دون الله **دعا** الله
التي يستغنى بها وجهها في القلة اذ وفي الكثرة دلاء ودلى كقولهم والدالية المحسنة
تدبرها البقرة والناعورة تذبربا الماء ودلا الدلو نزعها وبابه عدا وادلا با
ارسلها وقد جاه في الشعر الدالى بمعنى المدله ودلاء او قمع فيها اراد منه تفرين
وهو اولاء الدلو ودلوث بفلان اليك اى استشفعت به اليك وفي الحديث
عمر لما استغنى بالمعاس رضى ودلونا به اليك مستغفيا ونوتى من الشجر
قوله تع ثم دنا فتدلى اى تدلر كقولهم تع ثم ذهب الى اهلهم يتمطى اى يتمطط
ادنى بجته اى اصتج بها وهو يدلى برجلها اى يمت بها وادلى باله الى الحاكم
دفع اليه ومنه قوله تع وندله بها الى الحكم بعينه الرشوة **دعا** الدم اصله
دمو بالتحريك وتشبته دميان وبعض العرب يقول دميان وداريبيو

اصله دمي بوزن فغير وقال المبرور اصله دمي بالفتح كذا قاله من اليا
وهو الاصح وحجته كذا واحد من كورة في الاصل وتصغير الدم دمي وحججه
وما وودي الشئ من باب صديي تقوم فهو دم والدمية الصنم والجمع الذي
وهي الصورة من العاج وكجوه وجاؤه في الشعر الذي يفتح الشياب التي فيها النصار
وساني وما اسم جبل كانها اسمان جعلوا واقرأ قيل سمي بذلك لانه ليس
من يوم الا ينفع عليه دم والدمية الشجعة التي تسمى ولا تسيل ودم الا فوي
الصنم **دنا** دنا منه من باب سحا وسميت الدنيا لذلك والجمع الذي يفتح
الكبرى والكبر والنسبة اليها دنيواتي وقيل دنيواتي ودنياتي وداني بفتح الدال
قارب ونبيها دناوة اي قرابة او قرب والديني العربي غيرهم يجوز قد سبق
في دنا وفي الحديث اذا اكلتم من فدتوا اي كلوا مما يليكم وتدني فلان اي
فليلا وتدانوا اي دنا بعضهم من بعض **دوا** الدوا هو ممدود واحد الادوية
وكسر الدال لغة فيه وقيل الدوا هو كسر الدال اي ما هو مصدره او اه مدادة
ودوا والدوتي مقصور المرض وقد دوى من باب صديي اي مرض و
ادواه غيره امرضه ودواه عالجها يقال يدوي ويدوي وتدادي
بالشئ تعالج به ودوي المزج حقيقها وكذا دوي النخل والطاير والرواة
بالفتح ما يكتب منه والجمع دوي مثل نواه ونوي ودوي على فصول جمع
والجمع مثل صفاة وصنع وصنعت دوات الى الشمس والدوا والدوتي
والدوية المنارة **دعا** الدعاء اليه الامر العظيم ودعا بهي الله به ما يجب
الناس من عظيم نوبه ويقال دأيتهم دأيتهم دأيتهم ودأيتهم ودأيتهم
لها والديهي سكن الله والتمها ممدود ونكر وجوده البراي يقال رجاها دأيت
بفتح الدال والديهي ويقال ماد ياك اي ما اصابك **فصل في**

دعا بالذري بالفتح كذا ما استدرست به يقال انما في ظن فلان وفي ذراه اي يكتنه
وسنره ودفعته وذرني الشئ بالضم اغالبه الواحدة ذرة بكسر الدال وضمها
وذروت الشئ طيرته واذ بهته وبابه عدا والذرايات الرياح وذرت الريح الزا
وغلب من باب عدا ورمي اي سقم ومنه قولهم ذري الناس الخطيئة واستدرا
بالشئ استظفروا وصا في ذنبا واستدري بظلال النجاة اليه وصا في كنهه
وذرية الاكراس معروفة والذري خشبة ذات اطراف يذري بها الطعام و
تنقي بها الاكراس من ذري تراب المعذرة اذا طلب منه الذهب والذرة جت
معروف واذرة العين دمعها **ذكا** الذكا ممدود وعرة القلب قد
ذكي الرجل بالكسر ذكاوه فهو ذكي على فصيل والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها
وذكت النار تذكاوه مقصور استقلت واذكاها بغيرها الذما ممدود
بقية الروح في المذبح **ذو** ذو البقرة ذوي بالكسر ذوا يعضوم مشدود
فهو ذوا اي زبله واذوا الخاثر يله **ذو** الذو ذو بالعين
يتعدى الى مقصور واحد ومفعله العلم يتعدى الى مفعولين وراي يري رايا
وذو ذو وراية وراوة مشرعة والراي معروف وجمع آراء وآراء ايضا
مقلوب منه وقد تركت العرب الهزق مستقبله كثرته في كلامهم وربما
احتاجت الى هزق هزته قال الشاعر ومن يمل العيش براء وبسيع وما آفر
ارى عيني ما لم تراياه وربما جاء ما ضيه بغير هزق قال الشاعر صاح بهل رايت
وسمعت راع واذا امرت منه على الاصل قلت اربا على الحذف راء ورايته
الشئ فوه واصله ارايته وازناه وهو افتعل من الراي والتبرير وعلان
مرآه وقوم مرآوة والاسم الديا يقال فعل ذك راياه وسمعت تراء
الجمعان راى بعضهم بعضا وعلان يترأى ينظر الى وجهه في المرأة وفي

السيف والروية السحرهموز وتجمع على ريس والزينة الشئ الحفي
اليسير من الصفر والكدره نرايا المودة بعد الاعتناء الحيف فاما ما كان
في ايام الحيف فهو حيف وليس برية وقولهم تعميم احسن افانما وديان
همه جعله من المنظر من رايته وهو ما رايته العين من حالة حسنة وكسوة
ظاهرة اي لم يهزها اما ان يكون على تخفيف الهزرة ان يكون من رويت اللانهم
وجلو دسم ربا اي متلوات وصنت وتقول للمرأة انت نريت وللجماعة
انتم نرين لا فرق بينهما الا ان السون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع
انما هي نون الجماعة وتقول انت نرينني وان شئت ادعيت فقلت انت نرين
تشديد السون وسامرا المدينة التي بناها المعنصم فيها الفات ستون
راي وستون راء وساء من راي وساء المرأة بكسر الميم التي ينظرها
وثلاث امرأة والكثير من راي والمرأة بفتح الميم المنظر الحسن يقال امرأة حسنة
المرأة والمرأى كى يقال حسنة المنظرة والمنظر نلان حسن في المرأة والجمع
اي في المنظر وفي المثل نخر عن يجرهولة شراية اي ظاهره يد على باطنه والرواة
بالضم حسن المنظر ويقال راي فلانا الناس براشهم مرارة وراياهم راي
على القلب بمعنى وراي في سنام روي على فعل بالتسوين وجع الرواوي
بالتسوين بوزن دعي نلان منس بمرع او مسمع اي حيث آراءه واسمع
قوله **ربك** ربا الشئ وبابه عدا والراية ما ارتفع في الارض وكذا الروا
بضم الروا وفتحها الرواوة ايضا بفتح الروا النفس العاليه يقال ربا نبي
عدا اذا اخذه الربو قال القراء في قولهم تعما خذت سابية اي زائدة كقولك ربيت
اذا اخذت اكثر مما اعطيت ورتباة ترنية وترباة اي غذاه وهذا الكلام ينمي
كالولد والزرع ونحوه في تجليل من تى ومريب اي معول بالرب وقد مر في ريب

في ريب والتراب في السبع وقدر في الرجل والربية مخففة لغت في الزباد هو حديث
صلح اهل بخران قال القراء وبيته مخففة سماعا من العرب والقياس ربوة
بالواو والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ وبها اربتان **ربك** الرواة
الخطوة وفي حديث معاذ انه تقدم العلاء يوم القيمة برتبة اي بخطوة و
فيل برتبة وفي الحديث ان الخزيمة ترنوا من اهل المريض اي تشده وتقويه
قلت الخزيمة والخزيمة لحم ينقطع صفرا على ما كثير فاذا انضج ذر عليه الرقيق
ربنا ربيت المبيت من باب رمى ومرتبة ايضا ورتوته من باب عدا اذا بكيت
وعددت محاسنه وكذا اذا انظمت فيه شعرا ورتي له رقة من الباب الاول
بمعصية ربة ورتبا فالواو زادت الميت ما لم يزل على خلاف الاصل على ما سبق في لبا
ربك ارجب الامر اقوت بهن وبلتين وقرى واخرون من جوبن لا مرارة ورتبة
واخاه فاذا وصفت به نلت رجلا شرج وقوم مرجية واذا نصبت اليه نلت
رجلا صرقي بالتشديد سبي في رجاء الرجاء من الامر عدو ووقا الرجاء
من باب عدا ورجاء ورجاوة ايضا ورجاء وارجي ورجاء مرجية كلف بمعنى
وقد يكون الرجاء والرجاء الخوف قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا
تخافون عظمة الله وقال ابو ذؤيب اذا سقمت النخل لم يرج كسر اي يخف
ولم يبارد الرجا فتصور ناحية البئر وحافاه وكمز ناحية رجاء بهما رجوان
والجمع ارجاء قال الله تعالى الملك على ارجاءه والارجوان صبغ امر شديدا حمرة
قال ابو عبيد بن النري يقال له النش نبيخ قالوا البهرمان دونه وقيل ان الارجوان
موتوب وهو بالنار سية ارجوان وهو شجر له نورا حمرا حسن ما يكون وكثر
لون يشبهه فهو ارجوان **ربك** الرجا معروفة وهي مؤنثة وتشبهها وحيان
ومنه قد قال رجاء ورجاآن وارصم مثل عطا وعطاآن واعطيت وتنت

ارج والكثير ارجاء ورجى القوم سيد سم ورجى الحرب خواتمها والرجاء الغرس
والارقاء الاخراس **ر** شلى رخص بكرة الرأى وفتحها اى بنس وارجى الشتر
وغيره ارسله واسترعى الشى وتراعى السما بطلنى المطر ورجى البالى
واسع الحالى بين الرخاء بالمد ورخاء بالضم الزبح اللينة **ر** ردى فى البئر
يزدى بالكسر وتزدى وارندى اى لبس الرداء ورواه غيره تزدية وردى
من باب ضدى اى يهلكه اى غيره **ر** رسا الشى ثبت وباب عداوى
ايضا بفتح الميم وزنت السفينة وقفت على البحر وباب عداوى
قال الازهرى فى بحر الاخر مرساة السفينة وهو اسم حائى ورجا قالوا انك
من البحر وذكر الازهرى صورة على فى التهذيب وقوله تو بسم الله مجرىها وسمها
سبق فى جوى وانكساة التى ترسى بها السفينة تسمى بالفرنس نكر والتراس
من الجبال الشوابت الرواسخ واحدتها راسية **ر** رشا الحبد وجسمه ار
سية والرشوة بكسر الراء وفتحها والجمع رشى بكسر الراء وضمها وقدرناه
من عداوار رشى اخذه الرشوة واسترشى طلب الرشوة عليه وارشاه
اعطاه الرشوة وارشى الداء جعل له رشا **ر** رشا الرضوان بكسر الراء
وضمها الرضا ومثله ورضيت الشى وارفضيته فهو مرضى ومرضوايف
على الاصل ورضى عنه بالكسر رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضا
مدود غم الاضطر عينة راضية اى مرضية لانه يقال راضيت عينة
على ما لم يستم ناعله ويقال رضيت ويقال رضى به صائبا وتجا قالوا رضى
عليه فى معنى رضى به وعنه وارضية ورضيت ايضا ترضية فضى و
ترضاؤه ارضاه بعد جهده واسترضيته فارضاني ورضوى جيل باليد
ر رعى بالكسر الكاء وبالفتح المصدر والمرعى والموضع والمصدر

والمصدر وفى النشر مرعى ولا كاستمدان وجمع الراعى رعاة كقاض وقضاة ورايا
كتاب وشبان ورعا وكجاء ورجاء وراع الامر نظر الامر بصر ورعا لا يخطئ
وراعاه من مراعات الحقوقه واسترعاه الشى رعااه وفى النشر استرعى
الذيب فقد ظلم والراعى الوالى والرعية العامة لغيره ليس المرعى كالمراعى وقد
ارعدى عن التبعج اى كف وارعاه سمعا صغى اليه ومنه قوله تعالى راعنا قالوا
هو ناعنا من المراعاة على معنى راعنا سمعنا كمن الباء ذهب الامر قال
وتبار راعنا بالنون على اعمار المتوارفين كانه قال لا تقولوا نخشا ولا تقولوا
نجر او هو من الدعونة ورعى الامر رعية رعاية ورعى الامر ورعت الامر
رعيا فيها ومرعى ايضا وارعت الامر مشد رعت ورعى النجوم رعبا رعبها بكسر
قالت الخنساء ارعى النجوم وما تفت رعبها وارعى الله الماشية انت لها ما
ترعاه **ر** رعا الرعا صون ذوات الخف وقد رعى البعير رعا رعا بالضم والقو
اى شجع والرعوة زيد اللبس بفتح الراء وضمها وكسرها وتراعت البكر اى رعى
واحد منها وفى الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه والراغبة الناقة قلت
وذكر فى لغاتها البعير وهو غم **ر** رعا دفوت الشوب من باب عداوى وهو لا يهز ولا يهز
ر رعا دقنى فى السلم بالكسر رعبا ورعبا وارعتى مثله والمزجات بالفتح و
الكسر الدرجة فنه كسر شبرها بآلة التى تولى بها ومنه فتح جعلها موضع الفصل
وترقى فى العلم رقى فيه درجته ودرجته ودرجته معروفة والجمع رقى واسترقاه
فرعاه برقية رقية بالضم فهو راق **ر** ركا الركوة التى للآه وجمعها ركاء وركوة
بفتح الكاف **ر** رما رعى الشى رميم رمية القاه فارعى وزرمى بالشهم ميا
ورمائية ورماء ورماء وارموا ورموا ابين السكت رعى غم القوس
وعلمها ولا تغر رعى بها وتبار فرج بنى اى برى فى الاغراض واصول الشجر

وخرج برنمي التنصت تقول للمرأة انت نرمان ولا فزع نبرها الا ما سبق
في ترتيب الروايات بالغنج ولقد روي وهو حديث عمر رضي وتراى الجرح الى
الساد يقال قطعته نار ما عمن فرس القاه وللرمية الصيد يرمى يقال
يتكس للرمية الارنب اى يتكس الشئ مما يرمى الارنب وفي الحديث لو ان
احدهم دعى الى امراتين الاجاب وهو لا يجيب الصلوة قيل المراتك بينا النطف
وقال ابو عبيد هو ما بين طلقى الشاة وقال الادريسي هو جبهة الامة هكذا يفتقر
زنا رنا اليه اذ ام النظر وبابه شافها ودان روية الانثى من الدعور
ثلاث اراوتى على فاعيل زنا ذكرته في الاروى على افضل بغير قياس والربا
بارضه المطشان والمروية ربا وريان اسم جبل ببلاد بني عامر الرومية
المتفرقة في الامم جرت في كلامهم غير موزونة وزوي في الماء بالكسر روي بوزن
رضي وريا ايضا بالكسر رواية فهو راد في الشؤ والماء منه قدم رواية وراد
الشؤ زوينة نظرية وفكر يهزم ولا يهزم وتقول انشد القصيدة يا هند او
لانقل ارويا الاتا ثم رادتها اى باستظهارها بالراية العليم والرواية
البعير والبقر والحمار الذي يستغنى عليه والعانة تسمى المزاودة رواية وهو
جائز استعارة والاصل ما ذكرناه ورجل لم راد بالضم اى منظر قلت
قد ذكر الروا في راي ايضا وهو من احد الفصولين ظاهرا لانهما دبر
راوية للشؤ والها والمبا لعم وقدم راد من الماء بالكسر والمد والروية
حرف النافية يقال قصبة نان على روتى واحد ويقال قصبة نان على روتى
واحد ويقال شرب شرابا روبا **زنا** ابو عبيد ربا بين رجليه فخرج وبابه
عدا ومنه قوله تع وانكرك البحر هو او في الحديث انه قضى اى لا شفعة في
فنائ ولا طريق ولا منقبة ولا ربح ولا ربح هو الجونة يكون في محلة

في محلة النجوم بسيل فيها ماء المطر وغيره ورما البحر كس وبابه عدا فقلت
المنقبة الطريق بين الدارين والركب ناصية البيت من رايه ورما كان فناء
لا ينافيه **فصل النوازل** **زنا** الزينة لا يعلو بالماء وفي المنقبة يبلغ
سبل الزنى والزينة ايضا حفرة تحو لاسد سميت بذلك لانهم كانوا يجرونها
في موضع عال **زنا** زجى الشئ تزجيه ونعم برفق يقال كيف تزجى الايام
اى كيف تدفعها وتزجى بكذا الكسبي به واخرج الادب سافها والمزجى الشئ العليل
ونضاعة مزجاة فليمة والرمح تزجى السحاب والبقرة تزجى ولد باى تسوقه
زنا زاعليم عابه يبرى بالكسر زراية بوزن حكاية وتزرى عليه
ايضا وقال ابو عمر التزراى على الانثى الذرة لا بعد شئا ونكر عليه فبعده و
الارزاء التهاون بالشئ يقال ازرى به اذا قصر به وازراه اى حقوه **زنا**
زكوة المال معروفه وزكى ماله تزكيت ادى عنه زكوة وزكى نفسه ايضا
مدحها وقوله تع وتزكوا بهم بها قالوا تظهروهم بها وزكاه ايضا اخذ زكوة
وتزكى تصدق وزكا الزرع يزكو زكاه بالغنج والمدى نعى وعلام زكى الى
ذاك وفذكرى من باب سماء زكاه ايضا **زنا** الزنا يمد ويقصر لاهل الحجاز
وبه نطق القرآن قال الله يع ولا تقربوا الزنا والحمد لله لا يلهي خبر قال الغزواني
من يزن يعرف زناؤه وقد زنى بزنى وزناؤه تزنية قاله بزاني وقولهم
لوزنية بكسر الزاؤه وفتحها ضد قولهم لدرشرة بكسر الراء وفتحها
زنا الزناوية واحدة الزوايا وزوى الشئ يزويه زنا جمعه وقبضه
وفي الحديث زويت الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت
الحلقة في النار اجتمعت وتقبضت والزنى اللباس الهيشة وزوى
الرجل ما بين عينيه وزوى الما عنى وارنه والزناى خوف يمد ويقصر

ولا يكتب الا بباء بعد الالف **ز** هو الزهوي البسر المتون يقال في ظهرة
 الخمرة والصنفة في النخل فقد ظهر فيه الذهب واهل الحجاز يقولون الذهب
 بالضم وقد زهي النخل في باب عدا واذ هي ايضا لغة صكاها ابو زيد ولم يرها
 الا صمقي والذهب ايضا النظر الحسن يقال زهي شي ليبيك على ما لم يسم فاعله
 والذهب ايضا الكبر والفخر وقد رهي الرجل فهو مدبوها اي تكبر وللشوب مرفق
 لا يتكلمون بها الا على سبيل المنعول به وان كانت بمعنى الفاعل مثل قولهم
 زهي الرجل وعني باللام من نجت الناقة والثاة واشباهاها وحكي بن دريد زها
 زهوز هو اي تكبر وغير مجزول ومنه قولهم ما ارياه لان الم يسم فاعله لا يجز
 منه وزها وزها واستخفه وترها ون به ومنه قولهم فلان لا يزدي بخديفة
 وقولهم زها ثمانية اي قدر مائة وحكي بعضهم الس هو الباطل والكذب
مصدر السج سجا السج والتسبا والاسر وقد سب العدو
 اسرته وبابه رمى وسبا ايضا بالكسر والتمز واسنين مثله والمرأة
 نسبي قلب الرجل والسبية المرأة المتبعية والسبا والسبا في الحج وفي الحج
 تسعة عشر البركة في التجارة وعشرة السبا **سج** السجبة الخلق
 والطبيعة وقد سجي الشيء في باب ساسك ودام وقوله تيم والليل اذا
 سجي اي دام وسكن ومنه التمر الساجي وكطرف ساج اي ساكن وسجي
 الميت تسجبة اي من عليه ثوبا **سج** المسحاة كالبحر في الاثرها في حديد
سج السجاء الجود وقد سجى سجى بالسر سجى فيها نال
 عمرو بن كلثوم مشرعة كان المحقر فيها اذا ما الماؤ فاعطها سجنيا اي
 جديا باموالنا وقوله قال سجنيا من السخونة نصب على الحال ليس شي قلت
 قد ذكر في سخن ضد هذا وسخو الرجل في باب ظرف صار سجنيا وفلان

خرق

وفلان بنسج على امي باي يتكلف السخاء **س** السري بفتح السين ضد
 اللعنة والسراة مثلث فخور منه اسدي الشوب والسدي بالضم المهملة يقال
 ابل سدي اي مهلة ويقول سدي بالفتح واسداها اهلها والاسدي السدي
 بابدال السين **س** السرو شجر الواحدة سروة والسرو ايضا سخا
 في مودة وقد سري يسري بالكسر سروا فيها وسروني باب ظرف اي
 صار سريا وجمع السري سراة وهو جمع غريز لا يجمع فيل على فيلة ولا
 يعرف غيره وتسري تكلف السرو وتسري الجارية ايضا من السرية فلان
 يعقوب اصله تسري من السرو زها بد لوانه احدى الروايات ياء في تالونها
 نفق من تقطنه وتسري ايضا من صغير الجرد والسرية قطعة من
 الجيش يقال خير السرايا اربع مائة رجل واسري عنه الهم انكشف
 وسري عنه مثله وسراة كل شئ ظهره ووسطه والجمع سروات وفي
 الحديث لكنت سروات الطرب والسارية الاسطوانة والسرية ايضا
 السجانة التي تأتي ليلها سري يسري بالكسر سري بالضم وسري بالفتح
 واسري ايضا اي سار ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بها جميعا
 قلت يريد به قوله نوح سبحان الذي اسرى بعبيده وقوله تيم والليل اذا
 يسرو يقال سري سريته واحدة والاسم السرية بالضم والسرا ايضا
 اسراه واسرا به مثل افتر الخطام وافتر بالخطام وانما قال الله نوح سبحان
 الذي اسرى بعبيده ليلا وان كان السري لا يكون الا بالليل لكنا كقولهم
 سرت امس نهائا او البارحة ليلا والسراية بالكسر سري الليل وهو
 مصدر قليل النظر واسرا تيل اسم فيل وهو مضاف الى تيل الا لافش
 هو يهنر قارو يقال اسرا تيل بالنون كما قالوا جبر تيل واسرا عيل **سج**

السطوة القهر بالبطش قد سطا به من باب عدا والسطوة المرة الواحدة
الجمع سطوة **س** سعى سعي سعي اي عدا وكذا اذا عمل وكسب وكل
منه ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يتنازل في ساعة الصدقة
يقال سعى عليها اي عمل عليها وهم السعاة والمساءة واحدة المساء
والكرم والجود وسعى به الى العايلة سعاية وتسمى به وسعي المكاتب في غنى
اقبته سعاية ايضا واستميت العبد في قيمته وساعي الرجل مساعته
باقية فاذا قلت زن الرجل وعمره ثمانه قد يكون بالحرية والامة والمساءة
تخصن الامة وفي الحديث انا وساعي في الحيا بليتة واني عمر رضه بجرامة
س سفت الريح القراب ازرنه فهو سفتي وباب رمى وسفيا اسم
رجل كبير ويقسم **سقا** السقا يكون للبين والماء والقربة يكون للماء خاقه
وسفاه من باب رمى واستفاه قال سقيا وسفاه الله الغيث واستفاه
والاسم السقا بالضم وقيل سفاه لشفه واستفاه لما شفته وارضمه و
المسقوت ما يسقي بالسيح وهو بالفاء وتصحيف والمضى تسقي السماء
والمسقاء بالفتح موضع الشرب ومنه كسوا جعلها كالا لانه ليس في الديكة
وسقي بطنه من باب رمى واستسقى اي اجتمع ما اصفى قلت الاستقاء
ايضا طلب السقي والسقي بالكسر الخط من الشوب يقال كم سقي ارضك سقا
الماء شدة للكثرة وسفاه ايضا قال الله سقاك الله وكذا استفاه والمساءة
ان يستعمل رجل رجلا في تخييد او كرم ليفقوم باصلاحها على ان يكون
له لهم معلوم مما نفعه ونساقى القوم سقي كل واحد منهم صاحبه وانسقى
في القربة وسقي فيها قلت اي جعل فيها الماء وسقاية الماء موقوفة والسقاية
التي في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه **س** سلامة

سلامة من باب سما وسلي عنه بالكسر نسيا مثلما والسلوى طائر ناز
الاخفش لم اسمع له بواحد ناز شيبه ان يكون واحدة ايضا سلوى كى قالوا
دفعلى للواحد والجمع والسلوى ايضا العسل وسلاه منهنه تسليه و
اسلاه اي كشفه عنه والسلوانة بالضم خررة كالوا يقولون اذا ضرب
عليها ماء المطر فشوب العاشق سلا واسم ذلك الماء السلوان بالضم ايضا
وقيل السلوان دواء يستفاه الخبز فيسلو والاطباء يستمونه الفرج
س سكاو يذكرو بونث وجمعهم سمية وسماوات والسماء كل ما على
فانظرك من قبل السقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما رانا قط سماء
حتى انيناكم والسمو الارتفاع والعلو تنور منه سموت وسميت مثل سكاو
وعليم واسلوت وسليت وعمر ثعلب فلان لا يسمي وقد علم من ساماه وسكاو
اي تبار والسموة موضع بالبادية ناحية العوامم وسميت فلانازيدا
وسميت بزيد بمعنى واسميت ومثله فنسمي به وموسمى فلان اذا وافق
اسم اسم كى تقول هو كنية وقوله نيو هل تعلم له سمية اي نظير يستحق
مثل اسم وقيل ساميا ياب والاسم وامشوق من سموت لانه تنويه
ورقته وتقديره افق والذباب منه العاولان حمة اسماء وتصغيره سمي
واختلف في تقدير اصله فالعظماء فعل وقال بعضهم فعلوا ساءا يكون
جعلها كمنزج واخضاع مثل فعلوا فاعلوا وهذا لا تدرى صيغة الالباسم
وفيه اربع لغات اسم بكسر الهمزة وضمها ويسم بكسر السين وضمها ويسم
مضموم مقصور لغة خامسة والضم الف وصدور بها فطرها الشا والضم ذر
وجمع الاسماء اسم وعلى الغراء اعينك يا سوات **سنا** السنا مقصور
منه البرق والسنا ايضا بنت ينادى به والسنا من الرفقة ممدود

السبب الرفيع واسماء رفعة وسماه تنبئة فتحه وسماه النور وتبني
تغير وقال ابو عمر ما يتسرع اى لم يتغير من قوله تيم منه مما مستول اى
قابله منه احدى السنوات باء مشرقة من تفضيل والمساواة العزم الثانية
النافعة ومن النافعة التى يستغنى عنها وفي المثل سيرة السواى سيرة لا يتقطع
والسنة اذا قلت بالهاء وجعلت نقصانها العوا فرهونه هذا الباب
تقول اسنى القوم اذا اثنوا في موضع سنة **سواء** العذر قال
الله توفانهم اليهم على سواء وسواء الشئ وسطه قال الله توفى سواء الجحيم
وسواء الشئ غيره قال الاعشى وما عدت عن اهل السواتر قال الالف
سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العذر يكون فيه ثلث لغات ان ضمت
السين او كسرت فحذرت وان فتحت مددت تقول مكان سوى وسوى
وسواء اى عدل وسط فيما بين الطرفين ومنه قوله تيم مكانا سوى و
تقول ررت برجل سواك سواك اى غيرك كما في هذا الامر سواء
وان ثبت سوان وما سواك للجمع ومم اسواد ومم سوايته مثل ثمانية
على غير قياس النور هذا الشئ لا يابى ولم يعرف هذا الالباب وياى لا يباع
وسويت الشئ تسوية فاستوى وقسم الشئ بينهما بالسوية ورجل سوى
الخلق اى سواد استوى منه اعوجاج واستوى على ظهره اى استوى
وساوى بينهما اى سوى واستوى الى السماء وقصد واستوى اى استوى
وظهر قال قد استوى بشر على العراق **كلمة** غير شريف ودمهم مراح واستوى
الرجل انتهى شبابه وقصد سوى فلان اى قصد قصده قاله لا صرف سوى
حذيفة مدحى واستوى اعتذر والاسم السواء يقال سواد على قمت او
قعدت وفي الحديث اذا تساوا واهلكوا اصله ان الخير في النادر في الناس فاذا

فاذا استوى في الشر ولم يكن فيهم ذو خير كانوا من الهلكة ولم يذكرا حديثا
وكذا الهروى لم يذكره في شرح التريبين وقوله تيم لو تسوى بهام الارض
اى تسوى بهام **سواء** التسوى كوكب خفى يمتحن به الناس ابصارهم و
السواء الغفلة وقد سرائ عن الشئ منه بابعدا وسماها سواه وسماها
سواء السواء المشدان والواحد سدى ولا يتما كلمة يستثنى بها وهو
ستى ضم اليه ما ذكر في المستثنى بها الرفع والجر **سواء** **سواء** **سواء**
الشئ والفاية والاحد وعدا شئ اى طلقا والثاء ايضا سبق بغير
شاهم شئ اى سبغهم **سواء** شاة كل شئ في حد ذاته والجمع الشاء و
الشوات **سواء** الشاء معروف قال المبرور هو جمع شئ وجمع الشاء
اشنية والنسبة الى الشاء شئ وشئ وشئ وشئ وحرفى وشئ
بموضع كذا منه بابعدا اناية الشاء وشئ مثله واشئ القوم دخلوا
في الشاء وعامله مشاة من الشاء وهذا الشئ يشئ شئ اى
يكفنى شئ **شج** الشجوا انهم والحزن وقد شجوا حزنه وبابه عدا و
ببب عدا شجاء اغصم وتقول منهما جميعا شجى من باب عدى وشجما
بنشب في الخلق من عظم وغره ورجل شجى اى خربى وامرودة شجى على
فعله ويقال وبل لشجى من الخلق قال المبرور ياى الخلق مشددة بالشي
مخففة قال وقد شد في الشئ وان شد نام الشجوى عن ليل الخلق
فان جعلت الشجى فعليا من شجاء الحزن فهو مشجى وشجى كان
بالشد يد لا غير **شج** الشادى المعنى وقد شد اشعرا وغنى اذا غنى
به او تزعم وبابه عدا **شج** الشادة الراجحة **شج** الشراء بمنه وينصر
وقد شوى الشئ بشر به شرا وشراء اذا باعه واذا اشتراه ايضا وهو

من الامداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله
 يسيرا وقال الله تعالى وشروه بثمن بخس ليطاعوه ويجمع الشراب على الشربة
 وهو شاذ لان فعلا لا يجمع على افعلة وشري جلد من باب صدق الشري
 وفراخ صغار لها لزج شديد فهو شتر على فعله والشراب يقع الشين
 وكسرا واحدا الشرايين وهي العروق النابضة ومنتهى من القلوب المتشرك
 بنجم **شظا** اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الشياطين **شظا**
 الشظية الغلفلة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال شظي الشئ اذا انشظ
 انشظا **يا** **شفا** لغة شعواء اي ناشية منفرقة **شفا** السن الشاغية
 هي الزائدة على الاسنان وهي التي تحالف بترها بنية غير بان الاسنان يقال
 اشفي وامراة شفا وقد شفي من باب صدق **شفا** يقال للرجل عند موته
 وللغني عند امانته وللشعر عند غروبها ما بقي منها الاشفا اي قليل وشفا كل
 شئ حرف قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة من النار وشفاه الله من مرضه
 يشفي شفا وشفي على الشئ اشرف عليه واشفي المريض على الموت و
 استشفى طلب الشفا وشفي من غيظ **شفا** **شفا** والاشقي الذي الذي الكاسا
 قال ابن السكيت والشفاوة ضد السحابة وقدر قتادة رضى شفا
 وشفا بالكسر وهي لغة وقد شفي بالكسر شفا وشفاوة ايضا واشفاه
 الله فهو شفي بيت الشفوة بالكسر فتح تلفظ **شكا** شكاه من باب عذرا
 وشكاية بالكسر وسكية وشكاية بالفتح اي خبر عنه يسود فعله به فهو
 مشكوك ومشكى والاسم الشكوى واشكاه فعلى هذا احواله الى ان يكون
 واشكاه ايضا اعني من شكواه ونزع عن شكايته وانزل الحق بشكوه
 وهو من الامداد واشكاه مثل شكاه وشكى عضوا من اعضائه

اعضائه وشكى بمعنى والمشكوة الكتوة التي ليست بناقذة والشكوة
 جلد الرضيع واللين والشكى تحذ شكوة **شكا** الشكر المضمون اعضاء اللحم
 وفي الحديث التبتى شلوا بالابس واشلاء الا انك اعضاؤه بعد البلى و
 التزق قال ثعلب قوله الناس شلب الكلب على الصبي وقال ابو زيد شلبت
 الكلب وعونه يقال لا دشت بالصبية واسدته اذا اغرته به ولا يقال لشبة
 انما الاشلاء الدماء وقولها زياد الاجم ابنا الباعمر وناشلي كلابه عليا فكذا
 يابن بينه نكل بردي فاغرى كلابه **شول** شوى اللحم يشويه شباد الا اللحم
 والنعطة منه شواة واستوى شواؤ وقد اشوى اللحم ولا تغل اشوى
 واشتوى واشتويت الغنوم اطعمتهم شواء والشوى جمع شواة وهي
 جلد الثور **شرا** الشهرة معروفة وطعام وشراى اي مشراى فلت هو
 فعيل بمعنى معقول من شرب الشئ اذا اشربه وشراى عليه كذا وهذا
 شئ يشترى الطعام اي يحمل على اشتها **شفا** **شفا** **شفا**
 العصبى الغلام والجمع صبية وصبيات ويقال صبي بين الصبي والصبا
 اذا فتحت مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع الصبا يامثل
 مظبة ومطابا والصبي ايضا من الشوة يقال منه نصبا وصبابا بصوبوة
 وصبوا الى مال الجاهل والفتوة واصبة الجارية وصبابا مثل صبح
 سماعا سمعاى لعب من الصبان والصباب يجمع ومهتها المستوى ان
 نهت من مطلع الشمس الى استوى الليل والنهار ومقابلتها التدوير
 كما تر في دير تقول منه صبت من باب **شما** صبحا في مسكن من باب عذرا
 فهو صباح والصبح ايضا ذباب الغيم واليوم صباح واصبحت السماء تشع
 عنها القيم فهي صبيحة وقال الكسائي فهو مشكوك ولا تغل مصحبة واصحبا

فمأى ح

اي اصحت لها السماء **وهو** الصدا كذا اليوم والصدى ايضا الذي يحيك
بشر صوته في الجبال وغيره وقد اوصى الجبل والتصورية التصديق وتصديكا
له لوضعه وهو الذي يستشرفه ناظرا اليه قلت اصله تصد وفي الصدود وهو الغرير
نقلت اصدى الدالات ياء كما قالوا اتقضي ونظني من تقضض ونظن والصدى
المطش وقد صدى بالكسر صدى فهو صد ومار وصدبان وامرودة صدياه
صدي صدى الشاة نصرته اذا لم يحلبها اياما حتى يجتمع الدان في فرعها والشاة
مقران والصاري الملاح **صدي** الصموة طائر والجمع صغور وصفا **صفا** صفا
مال و باب عدا و سما و رمى و صدى و صغيا ايضا قلت ومنه قوله تعالى فقد
صفت نلوك كما وقوله تعالى وتصفى اليه اخوة الذين لا يؤمنون بالآخرة
واصفى اليه مال اسمه نحوه واصفى الاناء **صفا** الصفا ممد و صفة
الكدر وقد صفي الشراب بصفو صفا و صفاه غيره تصفية و صنفوه
الشيء خالصه يقال محذ عليه السلام صفة الله من خلفه ومضطاه ابو
عبدة يقال صفة ماله بالجر كالت الثلاث فاذا اترعوا الكاهن قالوا اصفوا
ماله يفتح الصاد لا يجر والصفا صفة مساء والجمع صفا مقصور و صفا
وصغى على فصول في الصفا الحجارة وكذا الصفا الواحدة صفاوة
قلت ومنه قوله تعالى كثر صفاوان عليه تراب والصفا موضع بمكة والصفا
الراودى والصفى المصافى والصفا ما يصنفه الرئيس من المنعم لنفسه قبل
النسبة وهو الصنف ايضا والجمع صفايا و صفاه الوؤد اخلصه وصفا
وتصافيا نخلصا واصطفاه اخناره **صفا** الصلوة الرعاء والصلوة
من الله الرحمة والصلوة واحدا الصلوات المفردة وهو اسم وضع موضع
المصدر يقال صلتي صلوة ولا يقال تصليتي و صلتي على النبي يوم و صلتي

وصلتي الصفا بالنار ليتها وقدمها والمصلي تالي السابق بقاى صلتى
الفرس اذا جاء مصليا وهو الذي تلو السابق لان رأسه عند صلوة اي
مفرز ذنبه والصلابة بالتخفيف القهر وكذا الصلابة بالهجرة و صلت اللحم
غيره من باب رمى شوبته وفي الحديث انه اتى شاة مصلبة اي مشوية
ويقال ايضا صلت الرجل نادرا اذا ادخلته النار و جعلته بصلابا
فان النية فيها النفاذ كالك نريد او اوافه قلت اصلية بالالف و صلتية نصبة
وقوى وتصلى سعيرو ومنه صنف فهو من قولهم صلى فلان النار بالكسر
يصلى مسلبا اي احترق قال الله تعالى هم اول بها صليبا واصطلى بالنار
وتصلى بها و فلان لا يصل على بنائه اذا كان شجيا لا بطان والمصالى
الائسرت تنصب للخير وغيره وفي الحديث ان الشيطان فحوقا ومصالى
الواحدة مصلاة وقوله تعالى يبعث و صلوات قال ابن عباس هي كتابس
اليهود اى مواضع الصلوات **صليت** الصلوات اذا رمية فقلت وانت
نراه وفي الحديث طرما صمت ورجع ما نيت اذا فرج نخلتان او ثلث من
اصل واحد وكذا واحدة منهن من صيغ الاثنان صنوان والجمع صنوان
برفع قلت ومنه قوله صنوان وغير صنوان وفي الحديث عم الرجل
صنوان **صوا** الصوا الاعلام في الحجارة الواحدة صسوة وفي الحديث
ان للاسلام صوى ومنازا كمنار الطريق **فصل في الصفا و صفا**
ضحة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعد الفجر وحين تشرق الشمس
مقصودة تذكر وتؤث في انك ذهبت اليها جمع ضحوة ومنه ذكر ذنب
الانه اسم على فعل كضرد وهو ظرف متمكن مثل سحر تقول لينة ضحى
اذا اردت به ضحى يومك لم تتوئم ثم بعده الضحى مفتوح ممد وذكر

وهو عند ارتفاع النهار الا على تقوم منه اقام بالنهار حتى اضحي كما تنور
من الصباح اصبح ومنه قول عمر بن الخطاب يا عباد الله اضحوا الصلوة الضحي
بفتح لا تصلوا الى ارتفاع الضحي وضاحت كل شئ ناحية البادية نهار
هم ينزلون الضواحي وسكان ضاح اي بارز وضحى للشمس ضحا بالفتح
والمدى بزرها وضحى بضم ضحى بضم ضحى وايضا بالفتح والمدى بالفتح
ان ابن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال اضحوا من امدت له
كنابر وبعيد المحدثون بفتح الهمة وكسر الحاء ومنه اضحي وقال الاصمعي
الهمة وفتح الحاء ومنه اضحي لانه انما امره بالبرز وذل الشمس من قول
تو وانك لا تظلم فيها ولا تضحي واضحي فلان يفسد كذا كما تنور ظلم
يفعل كذا وضحى ثباته من الاضحية وهو شاة تضح يوم الاضحي
نصار اضحية بضم الهمة وكسر باو والجمع اضحية وضحية على فعيلة والجمع
ضحية باو اضحية والجمع اضحية كارتاة وارطاد بها ستمى يوم الاضحي
قال النجاشي الاضحية يذكر ويؤتى فمن ذكر ذبح الى اليوم **فرض** كضري
الكلب بالصيد بالسر فراه بالفتح اي تعود وكلب ضار وكلية
ضارية واضراه صاحب عود اضراه به ايضا اي اهزاه وضراره ايضا
نضرية وقد ضرب الرجل كذا ايضا فراه ومنه قول عمر بن الخطاب ياكم وهذه الحجاز
فان لها ضارة كضارة النحر وقد سبق في **جوز ضحا** الضفوف السبع وقد
ضحي الشئ من باب عدا وسموا وثوب ضاح اي سايع **ضحا** بضم الضحى
وبابه صدى فهو رجل ضحي وضحي بفتح ضحى وضحا وضحا وضحا
انقل **ضحا** الضحى الرزاد وبابه صدى وغلام ضاحى ورنة فاعل الخبيث
وفيه ضادية وفي الحديث اغربوا ولا تضوا اي تزدجوا في الاجنباء ولا

في الاجنبات ولا تزدجوا في العمرة وذلك ان العرب تزعمن ولد الرجل من زينة
بجى ضاوت با تخينا غير انه بجى كرم على طبع قوم **ضحا** المضامات المشاككة
بهز وياقوت وقرى بها **ضحا** الضحا طحا بسطه مشددا
وبابه عدا **ضحا** ضحي طوى اي غطى بفتح الطاء والطاء وقد طوى وطوى
طراوه وطوى بطراوة وطراوة وطرب الثوب نظرية واطراه مدحه والطره
بكسر الهمة والراء ضرب من الطعام **ضحا** طحن بفتح الضحى بضم الضحى
طحنيا ناى جاوز الحد وكل مجاوز حظه في الفصيان طاغ وطحن بالهمزة
واطفاه المال الى جعله طاعيا وطفيت البحر جانب امراجه وطحن السيل جاز
باو كثر والطفوى بالفتح مثل الطفيات والطاغية الصاعقة وقوله توفانا
ثمود فاهلكوا بالطاغية بفتح صيغة العذاب والطاغوت الكاهن والشیطان
وكل راس في الضلال يكون وامرنا كقول تو بربرون ان يتحاكوا الى الطاغوت
وقد امر دال ان يكفروا به ويكون جمعا كقول تو اوليادهم الطاغوت يخرجونهم
والجمع الطاغوت **ضحا** الطغى بالظم فوضن القمل الواحد طغية وفي الحديث
افضلوا من الحيات ذات طغية وهو تسمية الشئ باسم ما يجاوزه وطفاه الشئ
فوق الماء على ولم يرب وبابه عدا وسموا **طحا** الطحا ولد ذوات الخلف
والطحا الاعناق وقال الاصمعي وصدتها طلبة وقال ابو عمرو والنوار وصدتها
طلاوة والطلاوة بضم الطاء وفتحها الحسن نيل ما عليه طلاوة والطلاوما
طحن من عصر الغيب حتى ذبح نشاء وبعض العرب بسمي النحر الطحا بفتح الطاء
نحس اسمها لانها طلاء بعينها والطلاء ايضا القطران وكل ما طلت
به وطلاء بالهمزة وغيره من باب رمى ووطئ بالهمزة واطلى به على افطر
طحا طحا الماء من باب سما وطمس بضم طمى بضم طمى بوزن مضى ايضا

فهو طام اذا ارتفع وملاء النهر **طوا** يطواه يطويه طيانا يطوي والطوي الجوع
وبابه صدى فهو طاو وطيان وطيوي يطوي طيا اذا اتعد ذلك وعلان طوي
كشحم اي اعرض بوجهه وطوت الحية اي تحوت وطوي بضم الطاء وكسر ياءهم
موضع بالشام يصرف ولا يعرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعل
نكرة ومنه لم يصرفه جعله بلدة وبضعة وجعل معرفته وقال بعضهم طوي
هو الشئ المشي وقال في قوله تعالى المقدس طوي طوي قريش اي قدس قريش
وقال الحسن ثنيت فيه البركة هو التقديس قريش واذ وطوي بالضم موضع
بكتمة والطوية الظاهر **طها** الطهر طهيج اللحم وبابه عدا ويطرها طهيا لغة ايضا
وفي الحديث فما طهرى اذن فاعلم ان لم امك ذلك والطباخ **فصل النظار**
طبا النظير معروف وثلاثة اطب والكثير طبا والطبي على فصول مثل ندى
وطبيات بفتح الباء **طها** المظني في الذرع ما تنفي السماء والمفوت
ما سبق بالسبح وقد مر في سقي **طنا** تظني من الظن فابدره للنو ثانيا
وهو مثل تفضي من تفضض **فصل العيين** **عبا** العبادة والعبادة
ضرب من الاكسية والجمع العبادة **عنا** من باب سا وعنا ايضا بضم
العين وكسر ياء هو عان وقوم عني وتعتا مثل عتا ولا تفر عتت عتت
العاني المجاوز للحد في الاستكبار والعارة الحبار ايضا وقيل العارة هو المبالغ
في ركوب المعاصي التمر الذي لا ينفع منه الوعظ والتنبه موقعه الجوهري
لم يفسره وعنا الشيخ يعقوب عن باب بضم العين وكسر ياء كبر ودلى وعني لنة
هنا بوزن عتيف في حتى ووزن عني حين **عنا** في الارض فسد وبابه سما وعني
بكسر عتوا ايضا وعني بفتح ياء قال الله تعالى ولا تشوا في الارض فسد
قلت قال الله تعالى انهم متفقون على فتح الشاء ذرا ان القرآن نزل

القرآن نزل باللغة الثانية لافس **عجى** الجحوة ضرب من اجود التمر بالمدينة وخلصها
تسمى لينة **عج** العذو ضد الولى والجمع الاعدا يقال عذو بين العداوة
والمعاداة والانشى عذوة قال ابن السكيت فمولا اذا كان بمعنة فاعل كان
مؤننه بغير ياء نحو جابر صبور وامارة صبور الاحرفا واخر اذا قالوا
هذه عذوة الله قال القراء وانما فير بالهاء تشبها بصد بقة لان الشئ قد
يسمي عليه صنده والعدي بكسر العين الاعدا وهو جمع لانظير قال ابن
السكيت يقال قوم عدى بكسر العين وضربها اي اعداء وقال فاعل قوم
اعدا وعدي بكسر العين فان ادخلت الهاء قلت عداوة بالضم والحادى
وتعادي القوم من العداوة والعداء بالفتح والتجاذف والحد في الظلم يقال عدا
عليه من باب سما وعدا بالضم وعدوا ايضا ومنه قوله تعالى فيسئل الله عدا
بغير علم وقر والحسن عدا مثل سموا وعدا فاعل يستثنى به مع وغيره ما تقول
جاءني القوم عدا زيدا واعداء زيد انضبت بعد با وعداء بعدوه عدا واعداء
والتعدي مجاوز الشئ الى غيره يقال عداه تعديت فاعل اي تجاوز وعدعا
نرى اي اصرف بصرك عنه والعدوان الظلم الضراخ وقد عدا عليه عدوا و
عدوا واعتدى عليه وتعدي عليه كلف بمعنة وعداوى الدهر عوايقم والعدو
بضم العين وكسر ياء الوادى وصافته قال الله تعالى وهم بالعدوة القصوى وقال
ابو عمرو هي المكان المرتفع والعدوى طلبك الى واليعدرك عليه من ظلمك اي
يتقم منه يقال استعيت الابر على فلان فاعدا زى اي استعنت به عليه فاعانني
والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدى ايضا ما يبدى فيه جرب او غيره وهو
مجاوزه عن صاحبه الى غيره يقال اعدى فلان فلانا من ظلمه او من ظلم به فيه جرب
وفي الحديث لا عدوى اي يبدى شئ شيئا والعدو الخضر تغور عدا بعد وعدوا

واعدي فرس واعدي في منطق اي جازو دفعك عادي فلان اي ظلم
وشبهه **عنه** العزى بالكسر يكون الال التدرج لا بسفيه الاماء **المطر**
المراد بالمر الغضا ولا سترية قال الله تعالى لنز بالمراد وعودة القميص الكوز
معروفة وعراه كذا انه باب عدا واعرية اي غشيم والوعية النخل يور بها صاحبها
وجلا محتاجا فيجملها ترمها عامها فيسودها اي يابسها وهي فسيحة بمعنى مفضولة
وانما اذ قلت فيها الهاء لانها افردت فصارت في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة
ولوحئت بها مع النخلت قلت نخلت عري وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد زيارته
لما رآه ربه فنادى بدخوله عليه فيحتاج الى ان يشرها منه ثم يمشى فخص له في
ذلك وعري من ثيابه بالكسر عريانا بالضم فهو عاري وعريان والمرأة عريانة وما
كان على فعلان فمؤنث بالهاء وعراه وعراه تعرية فتعري وفرس عري اي عرس
عرا عراه الى ابيه نسب اليه باب عدا ورعى ما عرني ونعني الى
ابني وانتب والاسم العراة وفي الحديث من نعني بوزاء الجاهلية فاعضوه
بهن ابيه ولا تكفوا يعني ينسب الجاهلية والعراة ايضا المقبر بغير غير التوبة
فتعري والفرقة الغرقة من الناس والجمع غرون بضم الغير وكسر با ومنه
قوله تعالى عن ابيهم وعن الشمال غرين **عرا** الشئ منه باب تمام وعاء
بالمد اي يابس وعلب وعسى الشيخ يعسوعسوا وتي وكبر مثل عينا ما قال
الخليل وعسى بالكسر لغة فيه وعسى في افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق
ولا ينصرف لانه وقع بلفظ الماضي لما جاز في الحال تقول عسى زيد ان يخرج
وعسى هذا ان تقوم فزيد ما عر عسى وان يخرج مفعول ما وهو بمعنى
الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا وانما قولهم عسى
الغوي بربوثا فتدنا من موضع موضع الخبر قد يأتي في الامثال ما لا يأتي

ما لا يأتي في غير ما ويزها شترها عسى بكادوا استعمالوا الفعل بعده بغير ان
يقالوا عسى زيد ينطلق ويقال عسى ان افضل ذلك بفتح السين وكسرها
وقرئ بها قوله تعالى فها عيسى ثم تقول للنساء عسيتن وللرجال عسيتهم
وللمرئتين منه بغير لانا على ما قلنا وعسى من الله واجب في جميع القرآن الا
في قوله عسى ربه ان طلقك ان يبدله وقال ابو عبيد عسى في كلام العرب
رجاء ويقال ايضا في آيات في القرآن على احدى لغتي العرب وهو اليقين
عش العش العشبة من صلوة المغرب الى القيمة والعش ممدود مثل
المشبي العش ان المغرب والعشمة وزعم القوم ان العش من زوال
الشمس طلوع الفجر قلت قال الازهرى العشى ما بين ذوال الشمس الى غروبها
وصار العشى لها الظهور والعصر فاذا غابت الشمس فهو العش والعش
مفتوح ممدود الطعام بعينه وهو ضد الفداء والعش مضموم مصدر
الاغشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة مشوا وعشيت
فمشى بالكسر بعش عش والعشواء الناقة لا تبصر امامها فمخبط
يبد بها كل شئ وركب فلان العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان
خابط خبط عشواء وعشلي ان تعشى وعشاه قصده ليلته ضد
الاصل ثم صار كل ما صد عاشيا وعشى الى النار اذا استد علىها
ببصر ضعيف وعشاه عرض ومنه قولهم تع ومنه بعش غمر ذكر الرحمن
قلت وقدر بعضهم الآية بضعف البصر يقال عشى بعشوا اذا ضعف
بصره وعشاه بالتحفيف اظهر عشاه وباب الستة عدا وعشاه ايضا
تمشية اظهر عشاه **عشا** انقصا مؤنثه يقال عصا وعصوان والجمع
عصيتي بكسر العين ومنها واعصا ايضا مثل زمنه وازمنه وقولهم انتم

عصاه اى اقام وترك الاسفار وهو مثل هذه عصاى قال النور اود
لحسن سماع من العراق هذه عصاى ويقال في الخوارج قد شقوا عصا
المسلمين اى اجتماعهم واتيلافهم وانشتت العصاى وقع الخلاف
وقولهم لا نرفع عصاك عن اهلك يراى بالابى عصاه ضرب وبابه عدا
فرو عاص وعصتى وعاصاه مثل عصاه واستعصى عليه **عصا** الفصو
بضم العين وكسرها واحد الاعضاء وعصتى الشاة تعصية جزاها
اعضاء وعصتى الشى ايضا فرفة وفي الحديث لا تعصية في ميراث
الا فيما حمل القسم يعنى ان لا يحمل القسم كالحية في الجوهير وكو بالابوة
وان طلب بعض الورثة القسم فيه فربا عليهم او على بعضهم ولكن
يباع ثم يقسم الثمن بينهم وقوله تع الذين جعلوا القرآن عضين و
حدتها عضنة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه في **عصا**
اعطاه ما لا والاسم العطاء واستعطى وتعطى سأل العطاء وربر
معطى وكثير الاعطاء وامرارة معطاء ايضا ومفعال يستوى فيه المنكر
والمؤنث والعطية الشى المعطى والجمع العطايا ولم يمعطوا للماشاة
كقولهم ما اولاه للمعروف وما كرمه له لان التعجب لا يدخل على الفعل
فانما يجوز منه ما سمع من العرب ولا يقال عليهم والمعطاه المباركة و
فلان يتعاطى اى يخوض فيه وقيل في قوله فتعاطى فقراى قام على اطراف
اصابع رجليه ثم رفع يديه فضر بها واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا
قلت هرا انت معطيت بيا مفتوحة مشددة وكذا تقول للجماعة هرا
انتم معطيت لاق النول سقطت للاضافة وقيل الواو ياء واو غمت و
فتحت ياء ك لان قبلها ساكن ولانين هرا انما معطيت بفتح الباء

مطبا بفتح الباء **عفا** العفا بالمد والفتح التراب قال صفوان بن برخا
دخلت فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفا وعفوا لما
كرما يفضل عن النفقة قلت ومنه قوله تع وبسئلك ماذا ينفقون
قل العفو اما قوله تع فخذ العفو فخذ الميسور من افلاح الرجال ولا
تستقص عليهم قال تعالى اعطاه عفوا ما يعنى اعطاه بغير سئمة
ويقال عفنى من الخروج معهم اى سأل الكفاة وعافاه الله عافيت وعفا
المنزل درس وعفته الرج يتعدى ويلزم وبابه عدا وعفته الرج
ايضا شدة للمبالغة ونقضى المنزل مثل عفى وعفا عن ذنب اى تركه
ولم يعاقبه وبابه عدا والعفو على قصور الكثير المعفود وعفا الثمر
والبت وغيرهما كثير وبابه سجا ومنه قوله تع حتى عفوا اى كثر واوعفا
غيره بالتخفيف واعفاه اذا كثره وفي الحديث امر ان تحفى الشارب
وتعفى الحية وعفاه منه من عدا واعتفاه ايضا اذا اتاه يطلب
معرفة والعفاف معروف الواو عاف **عفا** العقبان الذهب
الحالص فيدر هو ما ثبت بناة وليس مما يحصل من التجارة واعتقت
الشى اذ لم منه فيك لم اذته والمثل لا يمكن حلو فاشتراط ولا مزا
فتعفى **عفا** علا في المكان من باب سجا وعفا في الشرف بالكسر علا بالفتح
والمد وعفا يعلا لغة فيه وقلان منه عليه الناس وهو جمع على اى شريف
رفيع مثل صبتى وصبتى وعلاه غلب وعلاه بالسيف ضرب وعلى
في الارض تكبر وباب الثلث سما وعلاوا اى بضم العين وكسرها صتر
مفعلا بضم السين وكسرها والعليا كل مكان مشرف والعلى و
العلاء الرفعة والشرف وكذا المعلاة والجمع المعالي والعالية ما فوق

مجد إلى أرض نهايته وإلى ما وراء مكة وفي الجواز وما والاها والعلية الغرة
والجميع العلاني وقال بعضهم هي العلية بالكسر والعلية بفتح اللام السابع
سهرام المبسر واستعلى الرجل علوا واستعلاه علاه واعتلاه مثله
تعلأى علأ في مهلة وتعلت المردة منه نفاسها إلى سمت وتعلت الرجل
من علته والعلية الرفيع وعلاه الله رفعه وعلاه مثله والتعالى الارتقاء
تقول منه إذا مرت بقار يارب ليقطع اللام والمردة تعالى والمردة تين
تعاليا والنسوة تعالين ولا يجوز أن يقال منه تعاليت ولا نهى
يقال قد تعاليت وإلى أنى تعالى وقولهم عليك زيدا أى فزه وعلية حرف
حافض يكون اسما وفعلها حرفا تقول على زيد ثوب وعلى زيد ثوب والغنم
المضمر تعلق يا تقول عليكى عليه وبعض العرب يكرها على حالها فيقول عليك
وعلاه وقال الشاعر عزت من عليه تنفض الظل بعد ما أى غدت موقوفه فهو هنا
اسم للام حرف الجر لانه دخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان أى في
عمره وقد توضع من قولهم توى إذا اكتالوا على الناس يستوفون أى من غير
الناس وقد توضع موضع الباء ذكره مع شاهده في الباب من الباب الأخير
وتقول على زيدا وعلى زيد معناه أعطنى زيدا وعلوان الكتاب عنوانه و
قد علون الكتاب وعنوانه والعلوة بالكسر ما عليت به على البعير بعد تمام
الوقوف علقته عليه بالسقاء والسفء والجمع العلادى بفتح الواو مثل
أرادته وأرادى **ع** أى فى باب البصر وقد عى من باب صدرى فهو أعمى وقوم
عمى وأعماه الله توى وتعالى الرجل أى من نفسه ذلك وعمى عليه الأمر والنس
ومنه قولهم توى فعميت عليهم الأنباء ورجل عمى القلب أى جاهل وأمة عمية
بج الصواب وعبت القلب على فطنة فيها وقوم عمون وفيهم وعميتهم أى جملهم

أى جملهم قلت هو بتشديد الميم والباء يعرف من التهذيب وعميت معنى
البت تعمية ومنه المعنى من الشعر ورمى فعميت عليهم بالتشديد وقولهم
ما اعماه انما يراد به ما اعما قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال والافتقار
في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتبين له لا يتوجب منه **تعا** معنا خضع وذروا به
سما وقوله توى وعنت الوجود للمحى القيوم والعانى الاسير يقال عنتا فلان اسير
منه باب سماى أقام على اسارة فهو عاة وقوم عناة ونسوة عوان وعنى
بقوله كذا أى اراد بعنى عناية ومعنى الكلام ومعناه واحد تقول عرفت ذلك في
معنى كلامه وفي معناه كلامه وفي معنى كلامه وعنى بالكسر عناه أى تعبد و
نصب وعناه غير تفتية وتفتاه ايضا فتفتى وعنا حاجته بعنى بها على ما لم
يسم فاعلم عناية فهو بها معتنى على مفعول وإذا امرت منه قلت لمن يجابنى
وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه أى لا يهتم وعنون الكتاب علونه
والاسم العنوان والمعانا المقاسة يقال عاناه وتفتاه وتفتى **ع** أى أعدي
الكلب والذئب وابن اوى يعوى بالكسر عواء بالضم والمدادى صائح ويعدى
الكلاب أى يصنأ بحرا أو الفؤاد مشدود ومدد والكلب يعدى كثير **ع** أى العى ضد
البيان وقد عى في منقطع فمضى عى على فعل وعيسى يعيسى بوزن رضى برفى هو
عى على فصيل ويقال ايضا عى بامره وعيسى إذا لم يهتد لوجهه ولا دعام أكثر
واعياه امر وتولى في الجمع عيو مختلفا كقوله حيوا ويقال ايضا مشدود
أو اعى الرجل في المشى فهو معى ولا يقال اعياه واعياه الله كلاهما بالالف
واعياه عليه الامر وتعبا وتعبا بمعنى وآء عياه أى صعب لاداءه لانه
اعياه الاطباء والمعاياة ان تاتى بشئ لا يهتدى له **فصل فى غيب**
غيب عن الشئ بالكسر وغيبته ايضا غباوة إذا لم تعرفه والغيب

على فمير التعليل الفطنة وتلحق تفتا **تفتا** بالضم والمد ما يحل السبل
الغاش وكذا لك التفتا بالشهيد والغشيان خبت النفس وقد غشت
نفسه من باب رمى وغشيانا ايضا بفتح التاء **غش** الغدا اصله غد وغشوا
الواو بلا عوض والغدة ما بين صلتوة العداة وطلوع الشمس يقال اتيت غدة
غير مصروقة لانها موقوفة مثل سحر الا انها في الظروف المتكثرة والجمع غدا وتبل
انبت غداة غد والجمع الغدوات وقولهم لا تيم الغدا يا والفت يا هو لا زولج
الكلام كما قالوا يات في الطعام ومراي والغدة ضد الترواج وقد غدا من باب سا
وقوله تيم بالغدة والاصلا اي بالعدوات فغير بالفعل غم الوقف كما يقال اناه
طلوع الشمس في وقت طلوعها والغدا الطعام بينهم وضد الفتاء والغداة
سحابة تنشا صليحا والاعتداء الغدو وغداة فتعدى **غشا** الغداء
ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غدت الصبي بالليل من باب غدا اي
ربيت ولا يقل غديته بالتشديد **غشا** الغدا الذي يلصق به شئ وهو من
التمسك اذا فتحت الفجر قصرت واذا كسرت مددت تقول من غدت
الجلد من باب عدا اي التفتت بالغدا واغريت الكلب بالصيد واغريت
بينهم والاسم الغوات وغرياب من باب صدرى اي اولع به والاسم الغوات
بالفتح والمد والغو والعجب وقد غراي عجب وبابه عدا وقولهم اي العجب
غش غشوت الغدو من باب عدا والاسم الغزاة ورجل غارو جميع
قراءة كفاض وقضاة وغشوى كاسين وسبق كحاج وحجاج وناطين
ومطبين وغراب كفاست وفتان واغراه جهزه للغزو ونوى الكلام بفتح
الميم والنزاع مقصده وعرفت ما يغري من هذا الكلام اي ما يزد **غشا**
الفتا والغطاء وجعل على بصر غشوه بفتح الغين وضمها وكسر ما وغشاة

وغشاة بالكسوى غطاء ومنه قوله غشانا غشيت من فم لا يبصرون والغاشية
القيامه لانها تفتى بافراها والغاشية غاشية السرج وغشاة نقشة
غطاه وغشيت بالسوط ضرب من غشيب وغشيا وغشيانا بفتح السين وهو
مفتى عليه واستغشى بثوبه وتفتى به اي تغطي به **غشا** الغشا بفتح
والا غشاة وادنا الجفون **غشا** الغطاء ما يغطي به وغطاه تغطية وغطاه
ايضا من باب رمى من **غشا** اغشانا من قال ابن السكيت ولا تغل غشا **غشا**
غلت الغد من باب رمى وعليانا ايضا بفتح السين ولا يقال غلبت قال ابو الاسود
الدؤلي ولا اقول لغد القوم قد غلبت ولا اقول ليا ب الدار مفلون اي اتى
فصاح لا الحسن وغلاف الامر جاد زعيم الحروب اياه سما وغلا السور بعلو غلا
وغلا بالسهم رمى به ابعده ما يقدر وبابه عدا والغلوة الغاية مقدار دمية
وغلى بالحم اي اشراه شمس غالا واغلى به ايضا والغالية من الطيب قبل
اول من سما يذ لك سليمان بن عبد الملك يقول من غلى بالغالية والغلو
وهو ايضا شرعة الشباب واو **غشا** اغشى عليه بضم الهمزة فهو منى عليه
وغشى عليه بضم الغين وفتحها اذا غم عليهم الرهال وهي ليلة الغنى **غشا** غشى به
عنه بالكسر غنى بالضم وغشيت المفردة بزوجه غشيا بالضم استغ
وغنى بالمكان اقام به وغنى ايضا عاشى وبابه صدرى وانغيت عنك
مغنى فلان ومغشاة فلان فلان بضم الميم وفتحها فخرها اجودت بجواه وما يغنى
عنك هذا اي ما يخرج عنك وما ينفكك الغانية الجارية التي غبت بزوجه او تد
تكون التي غبت بحسنها وجمالها والاغنية كالا حجة الغنا والجمع الاغاني
تقول من تغنى وغنى بمعنى والغنا بالفتح والمد من السماع وبالكسر
والغنى الباء تقول من غنى بالكسر غنى فهو غنى وتغنى ايضا اي استغنى

وتفانوا استغنى بعضهم عن بعض والمغنى مقصور واما المدعيان والمبطلان
التي كان بها اسلوب **غوا** النقي الضلال والخيبة ايضا وقد عدى يفوى بالكسر
غيا وغداية ايضا بالفتح فهو غاو وغور وغوا وغور فهو غوى على فصيل قال
الاصمعي والاقبال غيره والقوفا من الناس الكثر المختلطون **غيا** غيا بغير
قربا مثل الغياية وهو ايضا كل شئ اطلق فوق اسكك سبحانه و
"بقرة الظلمة ونحوها وفي الحديث تجي البقرة والاربعان يوم القيمة كانهما
غامتان او غياتيان والغاية مدى الشئ والجمع غامى كساعة وساع
فصل في القوم قاي الغية الطائفة والجمع قيسون **فما** الغيا الشاة
والغات الشاة وقد قنى بالكسر فناد بالفتح والمذمومة هي قنى السني بين
الغناد والغنا ايضا السني الكريم يقال هو قنا بين الفتوة وقد نفق
قنا ناد بالجمع فبان ذنبه وفتوة كمنصور وفتى كعصى بالفتح واستفتاة
فمستة فافتاه والاسم الغنيا والفتوى وتفتوا اليه او تفتوا اليه الغيا
فجا النجوة الفرجة والمتع بين الشيبين قلت ومنه قوله ومم في فجرة
منه **فحا** فحوى القوم معناه وحكمه يقال عرفته ذلك في فحوى كلام
مقصورا ومعدودا وفي الحديث من اكل من في الارض لم يضره ما به لا يعنى
البصل قدر القدر بالكسر يمد ويقصر بالفتح يقصر لا غير وقراه وناواه
اعطى قراه فانقذه وقراه بنفسه وقراه نفسه قال جعلت قدر
وتفادوا قدى بعضهم بعضا واقدرى منه بكذا وتفادى فلان من كذا
تكامه وانزوى عنه والغدية والتدري والغداة كلمة بمعنى **فرا** الفرد معروف
والجمع الغراء واقدرى الغرو لسه وقرى الشئ قطع لاصلا وبابه
ومرعى كذا خلفه واقتره اختلف والاسم القرية وقوله تيم شيئا قراى

قراى مصنوعا مختلفا وقيل عطيما وقرى الادراج قطعها وقرى الشئ
شقة فانزى وتقرى اى الشئ يقال تقرى اللبى صبح وقرى الذئب
بطن الشاة الكسايى قرى الاديم قطع على جهة الافاء وقراه قطع على
جهة الاصلاح **فبا** فانه باب عدا والاسم الفاء بالمد والفتح
على فصول الكثر السغير وفي المثل ما قرب ما احاه من مفاه **ففا**
فش الخبز ذراع وبابه سما والفواشى كل منتشر من المال كالغنم الساية
والابل وغيرها وفي الحديث فتموا فواشكم حتى تذهب فحة العنكة
ففا تنقضى تخلص من المضيف والبلية والاسم الفصبة بالفتح
وسكون الصاد وهو في حديث قبله وما كرت انقضى من فلان اى ما كرت
ان تخلص منه وتنقضى منه الذبول فخرج منه وتخلص **ففا** الفضا والحق
وما اشع من الارض وقد اقضى فخرج الى الفضاء واقتضى اليه بستره
واقضى الى امره بانشرها وجامع امره فانضاه اذا جعل مسكها واضرا
فهي منفضاة وانضى بيده الى الارض تشرها يياطن راحته في سبوه
الانقضى حبة ومي افعل نقول هذه افعى بالنيون وكذا الروى والجمع
اناع والافصوان ذكر الافاعى وارض منصات ذات افاع **ففا** الغلابة
المغازاة والجمع الغلاد والغلوات والغلوت بشديد الواء والمهم والانشى غلوة
والغلوت بوزن الحروف مثل الغلوت على راسه من القول وبابه اى وتعالى هو
واستغنى راسه اى اشترى ان ينلى وعلى الشون تبرد استخرج معانيه
وبابه ايضا رضى **ففى** فنى الشئ بالكسر فتا وتفتاوا فنى بعضهم بعضا
في الحرب وقد آوا الدار ما امتد منه جوانبها والجمع **ففا** الفتوة عروة
يصنع بها وثوب مفتوى مصبوع بالفتوة كشئ مقوى من الفتوة **ففا**

حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قد يرتقير الوعاء تقول الماء
في الاناء وزيد في الدار والشك في الخبز قد يكون بمعنى على كقولهم تع ولا
صلبتكم في جذوع الظل وزعم يونس ان العرب يقولون نزلت في ابيك
يريدون عليه وربما استعمل بمعنى البكاء **فصل التعاضل في باب**
الغضاء الذي يلبس بالجمع الاقضية وتقبلي لبس القبايا وقبايا ممدود
موضع بالحجاز يذكر ويؤث **في** الاخوان البايونج على افعلاان و
هونيت طبب الزنج حوايل وروق ابيض ووسط اصفر وجمع اناجي
واماج **قد** القدوة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم و
يقال له بكن قدوة وقدوة وقدوة **قد** القذا ما ينفط في العاين والشر
وقذيت عينه من باب صدى سقطت فيها قذاة فهي قذى العين على
فعل وقذت عينه رمت بالقدى وباب رمى واذا ما غيره جعل فيها القذا
قذاها تفذيت اخرج منها القذا **والقرا** النظر القرية معروفة والجمع
القرى والقياس قرا وكطبية وطبايا والقرية بالكسر لغة يمانية ولعلها
جمعت على ذلك كثرة وقرى وطية وطى والنسبة اليها قرى والقرية في
قولهم تع على رجل من التريين عظيم مكنة والطايف واستقرى البلاء تنقرا
يخرج من ارض الى ارض وقرى الضيف لغوية قرى بالكسر وقرى بالفتح والمتر
احسن اليه والقرى ايضا ما قر به الضيف والقبر او ان يضم الراء الغائنة
فارسى معرب وفي حديث مجاهد يعرف الشيطان بغير وانه الى الشوق **في**
قاسم غلظ واشترى بفسوف بالفتح والمدة وسوسة وسوسة
ايضا واقباه الذئب ويقال الذئب مثابة للثعلب وجر ناس الى هيب
وناس الامر كايده ودرهم قس وهو ضرب من الذئبوف اي فخته صلبة

صلبة ردية وجمع قسا كصبي وصبيان ودرهم قسبة وقسبات
المفتى المشوق وهو حديث قبله **فصل** القضا المكان بعد من باب سماء هو
قاص وقصتي قلت ومنه قوله تع مكان قصيا وارض خاصية وقصا غير القوم
تباعد فهو قاص وقصى وباب ايضا سماء وقصى من باب صدى ايضا مثله
واقصاه غيره فهو قصى ولا تقصى وقصى البعيد والثاة قطع من
طرف اذية وباب عدا ويقال شاة قصواء وثاة قصواء ولا يقال جمل اقص
بل مقصو ومقصى ومثل امرؤ صا ولا يقال رجل احسن وكان لمرور
الله صلى الله عليه وآله ثاة تسمى قصدا ولم تكن مقطوعة الاذن وقصى
الظفارة تقصية بمعنى قص وقص الكا يني معناه اخذه اقا صيرا وذلك
بالمكان الاقصى والخاصية القصوى والقصا بالضم فيها واستقصى في
المسئلة ونقصى بمعنى **قد** القضا الحكم والجمع الاقضية والقضية
مثله والجمع القضايا وقضى يقضى بالكسر قضايا اي حكم ومنه قوله تع و
قضى ربك ان لا تعبدوا الا الله اياه وقد تكون بمعنى الفراغ تقول قضيت
وضربه فقضى عليه اي قتلته كانه فرغ منه وقضى خب مائ وقد يكون
بمعنى الاداء والانشاء تقول قضيت دينه ومنه قوله تع قضيت اليه بنى البر
في الكتاب وقوله تع وقضيت اليه ذلك الامراى الرهنا اليه والبقضاء ذلك
وقال النخلاء في قوله تع ثم اخضوا اليه امضوا التي كما يقال قضيت فلان
اي مائ وقد تكون بمعنى الصنع والتقدير يتبارق قضاها الى صنع وقدرة
ومنه قوله تع فقضيت سبع سموات في يومين ومنه القضاء والغدر
وباب الجميع ما ذكرناه وتقال استقصى فلان اي جبر قاضيا وقضى الامر
قاضيا بالتشديد مثلا امرا ميرا وانقصى الشيء ونقصى بمعنى ناقص في

درهما کی تقول عشرون درهما **کسر** اکثر النعاس قد کرى من باب صدى فهو
کذا و اسراوة کربة علی فعله و کرى الشعر حفره و باب رمى و الکراة ممدود لانه مصدر
کارک بدل ليز فو کک رجل کار و مفاعل انما هو من فاعله و الحارى من شفت الجمع
الحارون رفعا و الحارین نصباً و جراباء واحدة و لا تقول الحارین بالشدید
و تقول مضیفاً الی نفسك هذا کارتی و بولاء کارى بیا مفتوحة مشددة
فیها من غیر فرق و هذا کارتان تفتح یاء و ذکر الدار فهو مکررة و البیت مکرری
و اکثری و تکارى بمعنى و الکرة التی تضرب بالصنولجان و یجمع علی کربین بضم کاف
و کرباً و کراه و کروان بفتح الراء طائر قلیل هو الحبارى و یقال للذکر کرا و جمع
الکروان کوروان مشرورشان و ورشان و کرا و بن ایضا مشرور و **کرا**
الکسوة بکسر الکاف و همها واحدة الکسی و کسوة ثوبا کسوة بالکس و کسین
و الکس واحد الاکسین و کتسى بالکس و کسى العوان اى کتسى بابه
صدى و منه قولهم حطیتهم دع الحارم لا تدخل لیبتسها و اقمه فانت انت الطاعم
الحاسى قال النیراعی یعنی المستوی و دافع و عیثه راضیه قلت لاجابة الی ما ذی
الب النیراعی من التاویل و هو علی صقیته و معناه للکسى **کنا** کناه مؤنث کفیه
و کناه الشئ و کتفى به و استکفیه الشئ و کفایته و کناه مکاناً و رجا کفایتهم و
رجل کاف کنى مشر سالم و سلیم **کنا** الکلیه و الکلوه معروفه لا تقول کلوه بالکس
و الجمع کلیات و کلتی و نبات البیاء اذ جمعت بالشاء تحرک موضع العین منها بالضم
و کلا فی ناکیر الانبین نظیر کفر فی الجمع و هو اسم مفرد غیر مشنی کما وضع للدلالة
علی الانبیین و وضع تحریک الدلالة علی الانبیین فافهموها فهو مفرد و کلتا للمؤنث
و لا یكونان الا مضافین فاذا اضيف الی ظاهر کان فی الرفع و النصب الجر علی حالة
واحدة تقول جاءنی کلا الرجلین و کذا رأیت کلا الرجلین و مررت بکلا الرجلین و

الرجلین و اذا اضيف الی ضمیر قبلت الله بانه فی موضع النصب الجر تقول رأیت
کلیهما و مررت بکلیهما و بنیت فی الرفع علی حالها و قال النیراعی مشنی و لا یکنتم
منه یواحد و لو تکلم به تغیر کثر کلت و کلمان و کلمان و احتج بقول النیراعی و کلت
رجلیها سلامی واحدة اى فی احدى رجلیها و هذا القول ضعیف عند اهل البصر
والالف فی الشعر محذوفه للضرورة و الدلیل علی کونه مفرداً قول جریر کلامی مائة
صدان شربنا ابو علی **کنا** اکثری الشجاع المتکثر فی سلاطین المنقطعی المنشر
بالدفع و البیضة و الجمع الشما و الهمیاء و مشار التسمیاء اسم صفة اسم و تى **کنا**
الکتابه ان شکلم بشئ و ترید به غیره و قد کنیه بكذا کذا و کنوت ایضا کتاباً
فیها و درجل کان و قوم کانون و الکسین بضم الکاف و کسراً و صرة الکسین و کسین
فلان بكذا و یکنى یابی عبداً و لا تقول یکنى بعبداً و کناه ایازید و یابی
کنیه و هو کنیه یقول سمیه قلت و کذا کذا و کذا بالتخفیف یکنیه کنایة
ذکره النیراعی و کنا الرؤ و یاهی الامثال التی یضربها ملک الرؤ و یکنى بها عن
اعیان الامور **کوا** کواه بکویه کتاباً فاکتوی هو تیار آخر الدواء و لا تقول آخر
الدواء و الکواه المیسر و الکوة بالفتح نقب البیت و الجمع کوا بالکس
ممدود و مقصور و الکوة بالضم لغة و جمعها کوی و کى مخففة جواب تقول
القائل لم فعلت تقول کى یتو کذا و هی للمعاقبة کالقام و نصب الفصل
المستقبل و یقال کیمه فی الوقف کما یقال لم و تقول کان من الامر کیت
و کیت بفتح الناء و کسراً **فصل الطام** **کنا** الذ و آو الشدة و فی شدة
من کانت له ثلث نبات فصیر علی لا و انهن کتن له حجاباً من النار **کنا** لبا
بالج تلبیه و ربما قالوا التبا بالفتح بالهمزة و اصله غیر مهموز و قد تباہ قاله
لیک قال یونس بن یحوی لیک لیس بمشنی انما هو مثل علیک و لیک قال

التحليل هو مشتق وتدسب في لب وعلى بوزيد عن التحليل ان اصل التسمية الالف
 بالمكان ولت ببه اذا اقام قال ثم قلبوا الياء والثانية الى الباء استقلا كما قال
 تظني واصل تظن قلت وهذا التخرج غير التحليل بخالف التخرج المنقول في
 لب فان امكن الجمع بينهما فلا منافاة **لنا** التي اسم مبرهم للمثوث وهو
 معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتشكيك ولا يتم الا بصلته وثبتت
 لغات التي والتت بكسر التاء والكت وفي تشبته لغتان اللتان واللتان
 بتشديد النون واللتان بخلافها وفي جمع خمس لغات اللتان واللتان بكسر
 التاء واللواتي واللوات بكسر التاء واللداء باستقام التاء وتصغير التي اللبنا
 بالفتح والتشديد وتجار وفيه فكان في اللبنا والتي وبها اسمان في اسماء
 الداهية **لنا** التثنية بالتخفيف ساوول الاسنان وجمعها لثان ولثني
لحا المحي منبت اللحية من الاسنان وغيره ومما لحيان وثنته الخ والكثير
 لحي على فصول اللحية معرفة والجمع لحي بكسر اللام وضمها نظير الضم في ذوق
 وذوي وقد التحي الغلام ورجل لحياني بالهمزة عظيم اللحية والنسبي تطر بواو
 العامة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتساط واسر بالفتح والحق
 مكسور ممدود وفتح شجره لحي العصفى شربا وبابه عدا ولحا بالياء لحي ايضا
 مثله ولحا بالياء كجاء اي لامة فهو ملحي ولحا ملا حاة وكما نازعه وفي
 المنكر من لا حكة قد عاراك وتلا فواتنا زعوا وقولهم لحاه الله اي قبحه ولعن
كرا له الفة في لذن قال الله تع والغباسيد باله الباب واتصاله بالمضمر
 كان اتصالا عليك **لذي** الذي اسم مبرهم للذكر وهو مبتدئ معرفة ولا يتم الا بصلته اصل
 لذي نادى عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزع عنه وفيه اربع لغات الذي الذي
 بكسر الدال والذ بالساكنها والذي بتشديد الباء وفي تشبته ثلث لغات اللذان

اللذان واللفا بخلاف النون واللفذان بتشديد النون وفي جمع لغتان
 اللذين في الرفع والنصب الجز والذي بخلاف النون ومنهم من يقول في الرفع
 اللذون وتصغير الذي اللذ بالفتح والتشديد **لظي** لظي النار ولظاهم
 من اسماء معرفة لا ينصرف والنظاؤ النار السرا بها ولفظا بالهمزة **لها**
 يقال لها نزلها لك دعاءه بان ينشق **لها** لغتان اطلاقا وبابه عدا وفي
 والتي الشيء وابطله والغار من العدد والغاء واللاغية المغفرة الله تعالى
 تسمع فيها لاغية اي كلمة كاذبات لغو هو مثل لا بون وقابرو والمغفرة
 الايمان مالا يعقد عليه القلب كقول الانبياء في كلامه لا والله وبلى والله
 واللفظة اصلها لفي ولغو مثل برة وبري ولغات ايضا وقيل بعضهم سمعت
 لغاتهم بفتح التاء شتهر بها بالتاء التي يوقف عليها بالراء والنسب اليها
 لغوي ولا تغل لغوي **لها** الغاء بالفتح الجنس من الشيء وكل شيء يسير
 حقير فهو لغاء يقال من فلان من اللغاء في حقه الوافر بالتحليل
 والغاء وجده وتلا فواتنا زعوا **لها** لقب لغاء بكسر اللام وتلحق بالضم الغمر
 وتلقا بالضم والتشديد ولغيانا ولغيانة واحدة بالضم والتشديد و
 لغيانا ولغيانة واحدة بالضم فيهما ولغية واحدة بالفتح ولغيانا بالكسر والفتح
 ولا تغل لغاة فانها ملدة وليست من كلام العرب والغاه طوله تقول
 الغد من يدك والغاية من يدك والقي اليم وبالمودة والسوة والتقوا
 تلاقوا بمعنى واستلحق على قناه ثلثة اي استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه
 بالسنتكم اي جازع بعضه عن بعض وجلس لغاة اي خذوه والتلقوا ايضا
 مصدر مثل اللقاو بالفتح الشيء الملقى لهوانه والقوة دأه في العزم يقال
 مستلحق الرجز بالضم فهو ملقو **لها** التي سمر في الشفة تسحر وزفر

المي وجارية كعباءة بيضاء القمي ولثة الرقبة بوب وشعره وفي الحديث المتزوج الرجل
 لثمة **لثمة** لثمة لثمة بلوبه لثمة لثمة رايه والوكي براسه واماله واعرض و
 قوله نيم وان تلوا او توضعوا بواوين قال ابن عباس رضى الله عنه هو الغاضى كونه
 واعرفه لثمة الخصمين على الآخرة بواحدة مضموم القام منه ولي تاريجي
 ان تلوا الشراة فتعجبوا او توضعوا عن فتر كوايا وقوله توضعوا رؤوسكم
 الشدة بالكثرة والمبالغة وتلوى بمعنى ولوى عليه اي عطف وروي الرجل
 مقصور منقطع وهو الجرد بعد الرملة ولو آذا لا يمر ممدود والالوية المطارد
 وهي دون الاعلام والسود والالوية تجي ذهب به والتوت به غشاء من فريضة
 والساون جميع الذي من غير لفظ بمعنى الذين وفيه ثلث لغات والساون في الرفع و
 اللامين في النصب **الز** والساون بالانون والثاني بالثبات الباء في ظر حال استوى فيه
 الرجال والنساء وان ثبت قلت للنساء بالساون بالباء والامه والامه
 منهم من بهن قلت هذا الموضع فيه سبق فلم **لثمة** النهاية الهمزة المطبقة في
 أقصى شغل الغم والجمع الله واللهوة والرهبة ايضا واللهوة بالضم العظيمة
 ورأسه كانت او غيرها والتهات ولهي عن الشيء لثمة بالضم والشد يد ولثمة
 بضم القام وكسر باسك عنه وتركه ذكره واضرب عنه والهاء شغلها
 به نهية عنه ولهي بالشيء منه باب بعد العجب به وتلتهى به مثله ولما هو
 اي لها بعضهم ببعض وقد يكنى بالتهو عن الجاه وقوله توضعوا رؤوسكم
 قالوا امرؤه وقيل ولزوه تقول له ألم عنه الشيء اي انكره وفي الحديث وفي
 السبل بعد الوضوء اليه عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي
 عن حد يثبه اي تركه واعرض عنه الاصمعي انه عنه ومنه بمعنى **لثمة** القيا
 شيء يشبه الخشن يشبهه البياض يكون بالحجارة يوكل وفي الحديث وفيه على

على معاوية وهو يظن لثمة معشى اي معشرا **لثمة** لثمة ماي
 مائة من العدد وجمعها مائون بكسر الميم وبعضهم يجمعها مائون ايضا
 يقال ثلث مائة وقله ان يقال ثلث مائون او مائون ثلث مائة لان مائة ثلث
 الى العشرة يكون جمعا ثلث مائة رجال وعشرة دواهم ولكنهم يشتهرون باده
 عشروا مائى القوم صاروا مائة وامامهم غيرهم ايضا يمدى ويلزم **لثمة**
 في اليوم منه باب عدا ورمى ويحاه ايضا يحاه فهو محووا محي انتم منى وامنى
 لثمة ضمنية **لثمة** المد الفاتية يقال قطع ارض قدر مدي للبصر وقدر مدي البصر
 ايضا وقدر مدي البصر ايضا والمدية بالضم الشفرة وقدر مدي الجمع مديات و
 مدى والمدى القبر الثالث وهو غير **لثمة** المدى بالسكون ما يخرج عند
 اللامعة والتعبير وقدر مدي الرجل منه باب رعى وامدى ايضا والمدى بالماز
 وفي الحديث الغيرة من الايمان والمنطق النفاق قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل
 بين الرجل والنساء بخلهم بما يري بعضهم بعضا وتقال ترى المذنى والورثى
 والمثني مشدوات والممازى **لثمة** المرو حجارة بيض براقه
 تقطع منها النار الواحدة مروة ولها سميت المروة بكمته ومراه حقه حجرة و
 قوتى قوله توضعوا رؤوسكم على ما يري ومراه مراه جادله والمرلية الشك فيه
 وقد يقتم وقوتى بهما قوله توضعوا رؤوسكم في مرية منه والامه في الشيء الشك
 فيه وكذا التامى وكثر واسم بكرة والنسبة اليه مروة في غير قياس **لثمة**
 المزنية الفصيلة يقال له عليهم منزلة ولا يبنى منه فقل **لثمة** لثمة القبا
 والامه ضد الاصباح وامسى مائى ايضا وهو مصدر والمسمى اسم
 من الامه **لثمة** مائى منه باب رعى ومشيتمشي مثله ومثاه ايضا
 وامشي بمعنى وتمشي فيه مائى الكائن يقال استمشى وامشي الدوا

والمنزلة من
سان

والثانية معروفة والجمع الموانش **مضى** مضى الشيء بمعنى بالسر مضى ذهب
ومضى في الأمر بمعنى مضى نفاذ ومضيت على الأمر مضيا ومضوت ايضا
مضوا بفتح الميم ومضوا وهذا امر مضوع عليه ومضى الامر انفاذه **مط**
المطامير والظهور والمطية واحدة المطي والمطاي والمطي واحد وجمع
يذكر ويؤنث والمطية ايضا يذكرو ويؤنث وقال الامام في المطية التي تخط
في سيرها قال هو ما تؤخذ من المطو وهو المذ في السير واستطابا اتخذها
مطية التملط النجس ومث الدين في المشي وقبل امسك النمط فقلت امرى
الطوائت يا وكي قالوا التلطي والتلطي في التلطي والتلطي فقلت ومن
قوله ثم ذهب الى اهلهم يتمطى **معا** المعاء واحد الامعاء في الحديث المومنة
تجلى في معنى واحد والكاف في سبعة امعاء وهو من لسان المؤمنين لا ياكل
الا من الحلال ويتوق الحرام الشبهة والكاف لا ياكل ما اكل ومنه ابن اكر وكيف فكر
معا المكاء بالضم والنشيد طائر والجمع المكاء خفف الصغير قد
مكأ فمور باب عدا ومكأ ايضا ومنه قوله تيو وما كان صلواتهم عند البيت
الامكاء ومكائهم هموز وغيرهموز اسم قبل هو ميكاضيف الى ابو
ميكائين بالنون لغة وميكال ايضا **مكا** يتكأ مكاك الله جيبك تملط اى
متك به واعاشك معه طويلا وتمليت عمري استمتعت منه والمكأ الزمان
الطويل ومنه قوله تيو والبحر في ملتيا والمكوان الليل والنهار الواحد مالى
معصوم ومالى له في عيب طالع واملى الله امهم وطولهم واملى الكتاب امهم
لغتان جيتان جاء بهما القرآن قلت اراد به قوله تيو فنهى على عليه بكرة وقوله
تيو وليلتك الذي عليه الحق واستله الكتاب سحابة ان يملك عليه **منا** المنا
مقصود الذي يؤزن به والنشيت منوان والجمع امنا وهو اخص منه المنز وبقار

وتقار دارى منادى فلان اى مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم ومنه
من السموات السبع والارضين السبع اى قصره وفاء قلت الذى اعرفه في البيت
البيت المعور منامكة اى مجزائها والمضى ماء الرجاء هو مشدود والمضى والو
مخفان قلت هذا هو المشهور عن ائمة خلاف لما سبق غم الاسونى في نفاذ
قد منى من باب رعى وامنا ايضا وقوله تيو من منى يمينى قرى بالتاء على النقلة
وبالياء على المنى واستمنى سندر من فروج المنى والمنية الموت واشتقاقها
من منى لى اى قدر لانها مفردة لانتها والجمع المنايا والمنية واحدة المنى و
منى مقصور موضع بكة وهو مذكور معروف قال يونس استنى القوم
التواغى وقار اى الاعراق اى منى القوم والامنية واحدة الامانى قلت
يقال في جمعها امان وامانى بالتخفيف والتشديد كذا انقلبه عن الاخفش في
فتح فتور من الامنية تمنى الشيء ومنى غيره تمنية وتمنى الكتاب فوده وتام
امنيون لا يعلمون الكتاب الا امانى ويقال يذاشنى رؤيته او منى بمنية
وفلان بتمنى الاحداث اى يقتلها وهو مقلوب من المسين وهو الكذب
ومناات اسم صنم كان لهذيل وخراطة بين مكة والمدنية **مها** المها بالفتح
جمع مهاة وهى البقرة الوحشية والجمع مهاوات والمهاة ايضا البلورة
وامها الحديدة سفايا **مها** منه اسم امرأة ومى ايضا **مها** **مها**
مها ناقة وناوى بالفتح نأبا يؤزن فليس اى بعد وناوة فانتاى اى البعد
فتبع وفتاؤا تباعدوا والمتناى الموضع البعيد **مها** بنا الشئ عنه نجا
وتباعد وبانه سما وانباءه دفعه عنه نفسه وفي المشرق الصدق بينى عنك
لا الوعيد معناه ان الصدق يرفع عنك القائلة في الحروب ودون التهديد
قال ابو عبيد هو غير هموز وقيل اصله الهز من الانباء معناه ان الفجر

دى

بيني عن حقيقة القول وبناء السيف اذ لم يعثر في الضربة وبناء بصري
 عن الشيء وبناء بقلان منزله اذ لم يوافق وكذا في باب الحكام سبوح و
 النبوة والنبوة ما ارتفع من الارض فان جعلت الشيء ما خودا منه اي شرف
 على سائر الخلق فاصلة غير الهمة وهو فعيل بمعنى مفعول **نشا** الزايج المأخوذة
 واحدهم توتى **نجا** نجان كذا ينجون بالمد ونجاة بالقصر والصدق منجاة ونجى
 غيره ونجاه وقرئ بها قوله توتى فالسوم ينجيك بيزنك المعنى لا تفعل بيزنك
 فاضم قوله لا تفعل قلت وبها قول غريب لم اعرف احدا منه كبا والجملة التفسير
 او اللغمة قال غيره قال قال بعضهم ينجيك اي نونتك على نجوة في الارض
 فظهر لك لانه قال يبدئك ولم يبدئك وحده استنجى اسرع وفي الحديث اذا ما
 في الحديث فاستنجوا والنحو ما يخرج من البطن واستنجى تستنج موضع النجاء
 غسده والنحو بالمكان المنزوع والنحو السرايين الاثنى يقال نجونه اي سارته
 وكذا اناجيه وانجى القوم ونجا قوا اي تاروا وانجاء خفته بمناء جنة والاسم
 النجوى وقوله توتى واذ هم نجوة جعلهم هم النجوى والنجوى فعلهم اي تقول قوم
 رضى وانما الرضى فعلهم والنجى على فعيل الذي يبارره والجمع الانجيت قال
 الاخفش قد يكون النجى جماعة قال الله توتى خلصوا نجيتا وقال النجاء وقد يكون
 النجى والنجوى اسما ومصدر **نجا** النجوى القصد والطريق يقال نجاه ونجوه
 اي قصده قصده ونجاه بصروا اي صرف وبابها عدا وانجى بصره عنه
 عدله ونجاه عن موضع فنتجى والنحو اعراب الكلام العرقى والتجى والتجى كبد
 زرق للسمن والجمع انحاء والناحية واحدة النواحي **نحا** النخوة الكبر العظيمة
 يقال نتجى فلان علينا اي اقنم ونعظم **ند** النداء الصوت وقد يقسم و
 نجاه مناداة ونداء صاحب به ونداه ايضا جالس في النادي ونداء ونداء

نادى بعضهم بعضا ونداء اي نجالسوا في النادي والندى على فعيل مجلس
 القوم ومقتدرتهم وكذا الندوة والنادى والندى فان تفرق القوم
 فليس ندى ومنه سميت دار الندوة التي بناها لنقض بمكة لانهم كانوا
 يندون فيها اي يجتمعون للشدادة وقوله توتى فليبدع ناديه اي عشرينه
 وانما هم اهل النادي والنادى مكانه ومجلى فسماه به كما يقال نفوس المجلس
 ويراد به توفى ابد وندامه الجود يقال رستك للنادى الندى فندوا و
 باب به عدا وندان ندى الكف اي ستنجى والندى ايضا بعد باب الصوت يقال
 فلان اندى صوامه فلان اذا كان بعيد الصوت والندى الجود ورجل ندى
 اي جواد فلان اندى منه فلان اي اكثر خيرا منه وهو ندى على اصحابه اي
 يتسنى ولا تفعل ندى على اصحابه والندى المطر والبدر وجمع انداء وقد
 جمع على اعرابه وهو ثقلان جمع الممدود كاسية وندى الارض نداؤها
 وبلها وارض ندية على فعلة بكسر الميم ولا تفعل ندية وقيل الندى ندى
 النهار والندى ندى الليل وندى الشيء ابتل فهو يد وباب به صدى وندوة
 ايضا تفعل للانه يري وانداه غيره ونداه ندية **نرا** نرا ونرب وباب
 عدا وندوانا ايضا بفتح نوننا التكرار على الانثى نرا ونرا بالكرامة
 يقال ذلك في الحار والظليل والتابع وانداه غيره ونداه ندية
 النسوة بكسر النون وضمها والنساء والنساء جمع امرة منه غير
 تعظما وتصغير نسوة نسيت ويقال نسيت والنسب بالنسوة و
 سكون السين منه التكرم والحفظ ورجل نرا بفتح النون كثر النسب
 للشيء وقد نسى الشيء بالكسر نسا وانسا الله الشيء ونسأه نسبة
 بمعنى ونسأه اري منه نفسه انه نسبة والنسبان ايضا التكرار قال الله

نحو الله ففسرهم وقال لا تنسوا الغفل بينكم واما بعضهم المهر فانه قال
المهر والاختيار ترك المهره قال الاصمعي النسب بالغتم مقصور عنى و
لا تغر عن النسب وقال ابن السكيت هو عرق النساء والنسب يغتم
النون وكسر الهمزة المروءة من عرق اعتلها هو عرقى بها قوله تيمو كنت
نسبا منسيا والنسب ما نسبى وما سقط في منازل المرء فليس منه زال
استغنى عن يقولون تنسوا انسابكم والمناسبة الغضا واصلم المهر و
قد ذكرت في المهر **نشا** رجل نشوان اى سكران بين النشوة بالغتم
وزعم يونس انه سمع قبيصة نشوة بالكسر وقد انتشى اى سكر وانشاه
النش وسج فارسى موت جذف شطره تخفيفا اى قالوا للمنادل **نشا**
الناصبه واحدة النفاصه نفاصه قبض على ناصبه وبابه عدا قالت عائشة
ما لكم تنصون منكم اى تمتدون ناصبه كانه كبرت نسج ران السيت
نشا النضوة بالكسر البعر الممزور والناقة نضوة وقد انضرت بالاسفاد
فهى منضاه وانضى بعيره بخره ونضا ثوبه فلفه ونضا سيفه فله وبابه
عدا وانضى سيفه مثله والنضوا ايضا الثوب الملقى وانضبت الثوب
وانقضت اخفضت بابه **نظا** الانطاء الاعطاء بلفظ ابدال الهمزة **نفي**
النفي جرم الموت يقال نفاه نسيا بوزن نفي ونميا اى ايضا والنفي على غير
مثل النفي يقال جاء نفي فلان والنفي ايضا بالتشديد الناعي وهو الذى
يأتى بجبر الموت **نفا** المناغات المفاصلة والمرءة تناغى الصبي اى تكلم ما
تجبه وبسره **نفا** نفاه طرده وبابه رعى ويقال نفاه فانضى ونفا ايضا
بتعدى ويلزم قال النطاشى ما صلب جاركم وقتيلا ونافيا اى منتفيا
وتقولون هذا نفاى فاك ونفايا نفايا والنفاية بالغتم ما نفي عنه النسب

منه النسب لردائه **نفا** نفاة الشئ ونفايته بالغتم فيها خياره ونفى الشئ
بالكسر نفاة بالغتم فهو نفي اى لطيف والنفاة ممدود النفاة والنفاة مقصور
كتب الرمل ونشيت نقران ونفاية ايضا والنشيت التظليل والانتفا الاختيار
والنقى النقيز وانقت الابدو غير اى سمعت وما رفا نقي اى نقي يقال يده
نافه منقية وهذه لانقى **نكا** حكا في العدو قتل فيهم وجرح ينكى نكاته
نمى المال وخره بنمى بالكسرة نفا بالغتم والمدور بها جاء منه باب سما وخرى الحديث
لا تمسكوا بنابيس بعنه الخلق لانى بنمى ونمى الحديث لانان اسند ورفعه و
نمى الرجل الى ابيه اى نسب وبابه حارمى انتمى نسب قال الاصمعي نميت الحديث
مخففا اى بلغت على وجه الصلاح والخير ونميت نميت اى بلغت على وجه التهمة
والافاد ورى الصبير فافاه اخفاب ثم مات وفي الحديث كثر ما اضميت
ودع ما اضميت **نوى** نوى بنوى نية ونواة عزم وانسوى منكم والنسيم
ايضا والنسوى الوجه الذى بنوى المسافر منه قرب او بعد وبه يؤنثه لانهم
واتما النسوى الذى يجمع نواة التمر فهو يذكرو ويؤنث وجمع انواه والنواة
خمسة دراهم كما يقال للمشرى قشى وتاواه عاداه واصلم المهره وقد
ذكر في المهر **نشا** النشا ضد الامر ونهاه عنه كذا بنهاه نهيا فانتهى عنه
وتناها اى وكف وتناها عنه المنكر اى نهى بعضهم بعضا ويقال انه لا مود
بالمعروف ونهتوه عن المنكر على مفعول والنهية بالغتم واحدة النهى وبه المنع
لانها تنهى عن القبايح وتناهى الماء اذا وقف في القدير وسكن والانهاء
الانفاد وانتهى اليه الخبر فانتهى وتناهى اى بلغ والنهية الغاية يقال بلغ
نهائيه ويقال يزار جلا ناسك من رجل معناه انه يجده وغت نهياك عنه
تطلب غيره وهذه امره ناسك منه امره يذكرو ويؤنث وبشئ ويجمع

لانه اسم فاعله ونقول في المعرفة هذا عبد الله نايك منه رجل فتنصب نايك
 على الحال **فصل الواو وما** الوي الكتاب وحي مثل خلق وحي وهو ايضا الانارة
 والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما الغيبة على فكر نيار وحي اليه
 الكلام تحبه وحياد اوجي ايضا وهو ان يكلم بكلام يخفيه وحي ايضا اي
 كتب وادى القائل انبياءه وادى اشاراته توفى وادى اليهم ان سخر
 والوحي السرعة يمد ويغصر ويقال الوحي الوحي اي البدار البدار والوحي على
 فعيل السر نيار موت وحي **ونا** توقي مرضاته تحرقى وقصد **ود** الودى
 بالسكون ما يخرج بعد السور وكذا المودى بالتشديد عن الاموتى تقول
 منه ودى يدي وديا بغير الف والدية واحدة الديات والهاء عوض في الواو
 وديت التنبل ادي دية اعطيت ديتيم واتديت اخذت ديت واذ امرت
 منه قلت دفلانا ولا نبي ديا ولجاعة دوا فلانا وادى الرجل بملك فهو
 مود والودى على فعيل صفار الفيل العارضة ودية والوادى معروف
 وزجا استغوا بالكسوة عن البيا قال فرقر قمر الوادى بالشايق والجمع اديته
 على غير قياس كاجمع ودى مثل سرتى واسرته **لنهر ورا** وري القبح جوف
 بربه وربا اكله وفي الحديث لا يمشى جوف احدكم قبلى حتى يري به قلت تمام
 الحديث خير من ان يمشى شواء الورى الخلق وورى النذر مري بالكسر
 وذا بوجبت ناره وفيه لغة اخوى وورى مري بالكسر فيها واداه غيره
 ووراه تورث ووراه اخفاء وتوارى استتر ووراء بمعنى خلف وقد
 يكون بمعنى قدام وهي من الاضداد واذ لم تضغف قلت لغيت من وراء
 فرسه على الغاية كقولك من قبل ومن بعد وقوله تروا هم ملكي اخذ
 اي امامهم وتقول وري الخبر تورثه اي اظهره غيره كانه مأخوذ من وراء

من وراء الانسان كانه يجعله وراء حيث لا يظهروا **وسا** اوسى اسم حلفه والموس
 يخلق به قال الغراء هي مؤنثة وقيل الاموى هو من ذكر لا نيرة قال ابو عبيد
 لم يسمع التذكير فيه الا منه الاموتى وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن عفا
 هو من فعل لم يزل انصرف في الشكره وفعل لا ينصرف على كل حال وان اكرر
 منه فعلى لانه يبنى منه كل ما فعلت وقال الكسائي هو فعلى وقد تفرق موسى
 والنسبة اليه موسى وموسوى قد تفرق عيسى ووساه لغة ضعيفة
 في آس **وشا** الشية كل لون يخالف سائر لونها سظم لون النوس
 وغيره والجمع شياذة وقوله نيو لاشية فيها اي ليس فيها لون يخالف
 ويقال وشى الثوب يشم ووشيا وشية ووشاه نوشية شذو
 للكثرة فهو شتى والوشى في الشياح معروف ويقال وشى كلامه اي
 كذب ووشى به الى السلطان وشاية اي سعي **وسا** اوسى لم يشى وادى اليه
 جعله وصية والاسم الوصاية بفتح الواو وكثر يا ووصاه ووصاه توصية
 بمعنى والاسم الوصاه وتواصى القوم اوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوا
 بالنسب اخبر اقاتها عندكم عوان **وحا** الوعاء واحد الا وعيت وادى النراو
 والناع جعله في الوعاء ورعى الحديث بعيب وعيا حفظه واذن واعية وانه
 اعلم بما يوعون اي يفهمون في تلويهم من التكذيب **وحا** الوغا الجلينة والاسماء
 ومنه قيل للحرب وغا لما فيها من الصوت والجلينة **وحا** الوغا ضد الغدر يقال
 وغا بعهده وغاؤه واوفى بمعنى ووفى الشئ بقى بالكسر وفاقا على فعل اي شئ
 وكثر والوفى الوافي واوفى على الشئ اشرف واوفاه حقم ووفاه توفية
 بمعنى اي اعطاه وافيا والتوفى حقم وتوفاه حقم بمعنى وفاه الداء اي قبض
 رومه والتوفاه الموت ووفى فلان وتوفاه القوم شافوا **وحا** اتنى اتنى وتنى

موسوى
 سان

صا

يتنق كقضى يقضى والتقوى واصدو النقاة التقية يقال اتقى تقية ونقاة التقى
 المتقى يقال اتقاه الله وتوقى واتقى بمعنى ودناه الله وقاية بالكسر حفيظة التوقية
 التي النساء وفتح الواو لغة والوقية في الحديث اربعون درهما وكذا
 كان فيما مضى واما اليوم فيما يتعارف الناس والادوية عند اللبابة
 وزنت عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو اسناد وثلاث اسناد و
 الجمع الاواني بتشديد الياء وان شئت خففت الياء في الجمع **وكا**
 الوكا ما يشربه راسي لغوية وفي الحديث احفظ عفاضها ووكا وياو
 او ك علي ما في نسخة شذو بالوكا وفي الحديث انه كان يوك بين الصفا
 والمردة اي بلاء ما بينهما سعيان يوك التقاء وبعد التلويح وقيل معناه انه
 كان يسكر ولا يتكلم كانه يوك فيه وهو من قولهم او ك حلفك اي ك
والاولى بكون اللام العربية والذمة يقال نجا بعد وني وكل ما يليك
 مما يتبادر بك يقال منه ولي يليم بالكسر فيها وهو شاذ ولاه الشئ فولي
 وكذا اولي الولي البكر والى الرجل البيع والى فيه ما اولاه مورنا وتجار في
 التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وتلاه لا مير على كذا ذلك وبيح شئ
 وتولي العذر تغد وتولي عنه اعرض وتولي ما رجا اوبر وقوله في الحديث جهنم
 هو مولها اي مستقبها يومهم والولي من العدة يقال منه تولاه وكثرني ولي
 امر واحد فهو وليه والولي المعنى والمعنى وابن العم والناسم والجار والحليف
 والولاء والامتنع والمولاة ضد المعادات وتجاروا اليه بينهما ولواه بالكسر
 اي تابع وافعل هذه الاشياء عليا لولاه اي متابعه وتوالي عليهم شهوات
 شايخ واستولى عليا لى بلخ الغاية ابن السكت الولاية بالكسر استولى
 والولاية بالفتح والنصرة وقال سبويه الولاية بالفتح المصدر بالكسر الاسم

الاسم وقولهم اوله لك نهذو وعيدنا الاصمعي معناه قارب اليه ملكه اي نزل نزال
 فعب لم ينزل احد في اوله احسن مما قال الاصمعي ذلك اوله بكذا اي احرى به واجدرو
 يقال هو الاول وفي المردة هي **الوليا** والذنا الضعف الغفور والطار والاعيا وينا
 وناف الامروني بالكسروني وني اي ضعف فهو واني وعلان لا يني يفعل كذا اي لا يزل
 بفعله وتواني في حاجته فقصر المتأ بالمتكلماء القسوي ومقارنا وهو مفعول في
 التواني **واو** بالفتح اي بالكسروني عرق وانشق وللتلويح سبله وهي شاذة
 ومنه يربق بالظلمة ما ذه يضرب لمن لا يستقيم ووي الحايك اذا ضغف بهم لم يتوط
 ونيل ضرب ناديه بين اي اصابعها كسرا وما اشبهه **واو** كاي كلمة تعجب وتيارويك
 ووي لعبد الله وقد تضرع ووي عليا كان تخففة والمشدة تقور ووي كانه قال الخليل
 هي مفصلة تقور ووي ثم تبني فنقول كان قال الكسبي هو وويك اذ ظهر عليه
 ومعناه الم تر ذكر قول الكسبي في وانه باب الالف البنية **فصل الهاء**
هيا الهاء الشئ النبت الذي تولاه في البيت من ضوء الشمس الهباء وايضا
 رفاق الزاب والهبة الغبرة **ها** بات بار طراي اعبط والمردة ياني قلت كثر
 ما ذكره في هنا فذكره مرة في بيت ولم يعد في هنا كذا المذكور في بيت بل
 بعضهم **هجا** الهاء ضد المرح وهاج وهاج وايضا وهاج وهاج وهاج
 فهو هاج ولا هجبة وهاجوت الحروف تجا وهاج وهاج وهاج وهاج وهاج
 كتم بمعنى هدي الهدى الرشاد والذلة تذكر وتونث يقال يده الله ليدرس
 يهديه هدي وقوله تع ولم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء معناه اولم يبق
 لهم وهديتهم الطريق والبيت هداية عرفت بده لغة اهل الحجاز وغير
 هم يقول يديته الطريق واليه الدار قلت قد ورد الهدى والكتا
 الغريز عليا لثة اوجه معدني بنفسه كقول تع هذا الصراط وقوله تع

وهذه النسخة النجدي ومعدني بالتام كقولهم في الحديث الذي هذا هذا وقوله
فلان يهدى الحق ومعدني بالي كقولهم وايدنا الى سواك العرط قال وهدي
وايدني بمعنى وقوله توب ان الله لا يهدي من يشاء قال النجدي معنى لا
يهدى والهدى ما يهدى الى الحرام من النعم يقال ما له هدى ان كان كذا وهو
يدين والهدى ايضا على فعليل مثله وفي حتى يبع الهدي محله مخفيا
ومشردا الواحدة هدية وهديته ويقال ما احسن هديتك بكسر الهاء
وفتحها اي سيرته والجمع هدي مثل تمره وتبر ويقال يهدي هدي فلان اي
سار سيرته وفي الحديث واهدا وهدي عمار والهوى المعنى والهدية
واحدة الهدا يقال يهدي له واليه والتهادي ان يهدي لبعضهم البعض في
الحديث تهادوا وتحانوا **هنا** هذا في منطق يهدى يهدى ويترانا ويهدوا ايضا
هنا وهذا **هنا** الهواة بالكسر العصا الصلبة والجمع الهراوى يفتح
الهاو والواو وهواة اسم يهدى الهوة الزنة وقد يهدى بهنوهنا
هنا بها الماء والدمع سار وبه يرمى وهما ايضا يفتحين وهما النار
هم بكسر الهاء وهو مغرب **هنا** بين بوزن اخ كلمة كناية ومعناه هاهنا
ايه ولا تكندوا فتور جاء في هنوك در ايت شاك ومررت برهيك **هنا**
الهواو ممدود ما بين السماء والارض والجمع الهويون وكذا خال جهرا وقوله
توب واقتهزهم هو آو يقال له لا عقول لهم والهوى مقصور هو النفس
الجمع الهواو وهوى احب وبابه ممدود الاصمعي هو يهوى كرمي يرمي
هو يا بالفتح سقط اي اسفل والهوى مثل وهوى يهوى لثيافه واستهوا
الشيطان استهواه وبابه اسم في اسماء النار وهي موقدة نيران
ولام قال الله توب فانه يا وية اي مستور النار **فصل العباد** **هنا** البهائم

اصد يدي على فعل سكتة العين لان جمعها ايدى ويدي وها جمع فعل فليس
واغليس وفلوس ولا يجمع فعل على فعل الا في حروف بسير فمعدودة كرم
وازمه وجبروا حبل وقد جفت الايدى على ايداه وهو جمع الجمع مثل الكرع و
الكارع وبعض العرب يقولون في الجمع اللابد كجرف الباء وبعضهم يقولون ليديد
مثل رجاو بنشينة على هذه الفقه يدان كرحيان واليد القوة قواه ومالي
بفطان يدان اي طاقه وقال الله توب والسماء بيديها يدها توب اي بقوة
وهو مصدر آو يهدى اذا توب وليس جميعا ليد كرمها بل موضع باب
الدار وقد نقص الازهرى على هذه الانية في الايد بمعنى المصدر ولا اعرف احد من
ائمة اللغة او التفسير ذهب الى ما ذهب اليه الجوهري من انها جمع يد وقوله
توب حتى يعطوا الجزية عن يد اي عن ذلة واستسلام وقيل معناه فقد الانسية
واليد النعمة والاحسان نصطينه وجمع يدي بضم النون وكسر الهمزة بضم
العين وكسرها وايد ايضا ويقال ان بين يدي الساعة اي قدامها وهذا
ما قدمت يدك وهو ما كيد اي ما قدمت من انك تقابل ما جئت به اليك ما جئناك
وقال سقط في يديه واسقط اي ندم ومنه قوله توب ولما سقط في ايديهم اي ندموا
وهذا الشيء في يدي اي في ملكي **باب الالف اللينة** الالف ضربان ليننة ومتحركة
فاللينة تسمى الفاء المتحركة تسمى همزة وقد ذكر الهمزة في الباب الاول وقد ذكر
ما كانت الالف فيه متعينة من الواو والياء في الباب الذي قبل هذا وهذا الباب
مبني على الفات غير متقلبان في شئ فلهذا اوردناه **الالف** حرف معجى مقصورة
موقوف فان جعلتها اسما ممدودا وهي تثبت ما لم تستم حرفا والالف في حروف
المد واللين والزيادة وحرف الزيادة عشرة مجموعها قولك اليوم
وقد يكون الالف في الافعال ضمير اللين نحو فعلا وفعلا وقد يكون في الاسماء

علامة الاثنين ودينار على التوقيع فخر جلدان فاذا تحركت فهي هزرة والهزرة قد
تزداد في الكلام للاستفهام تقول ان يدر عندك ام عمرو فان اجتمعت هزتان
فصلت بينهما بالف قال السريتمية ايا طيبة العوآء بين جلد جرد بين التنا
انت طيبة ام ام سلم وقد نيا دى بها تقول ان يدر اقبل الا انما للتوبيخ ان
البعيد لا يراى مقصورة قلت بريدانها مقصورة منها او منها يا او منها يا
الثاني نشرها النداء البعيد نظر وهي ضربان الف وصل والف قطع وكل
ما ثبت في الوصل فهو الف قطع وما لم يثبت فيه فهو الف وصل ولا يكون الف
وصل الا زائدة والف القطع قد يكون زائدة كالالف الاستفهام وقد يكون
اصلية كالف اخذ وام **اذا** اذا اسم يدر على زمان مستقبل ولم يستعمل
الا مضافة الى جملة تقول اجنك اذا تمس البس واذا قدم فلان والليل
على انما اسم قد عر بها موقع توكل آتيك يوم يقوم فلان وهي ظرف فيها
مجازاة لان الشرط ثلثة اشياء احداها الفعل كقولك ان تاتني آتيك والثاني
الفاء كقولك ان تاتني فانا محسن اليك الثالث اذا كقولك نيو وان تسوم
سبئية ما قدمت ابراهيم اذا سم يخطون ويكون للشيء ثلثة مواضع في حال انت فيها
كقولك خرجت فاذا زيدا فاقم المعنى خرجت فعا جاز زيدا في الوقت بالقيام و
اما اذا خرجت في الزمان وقد يكون للمعا جازة مثل اذا ولا يبرها الا الفعل
الواجب كقولك بينهما انك اذا جاز زيدا وقد تزداد ان في الكلام كقولك نيو
واذا وعدنا موسى اى وواعدنا وقول الشاء حتى اذا سلكوهم في قنائة
شداى تطود الجالة الشراء اى حتى سلكوهم لانه آخر القصيدة او يكون قد
كف عن خبره بعلم السامع **الا** حرف خافض وهو مشتق من الابتداء الغاية
تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجاز ان يكون بلغها ولم تدرها لان النهاية

النهاية يشتمل قول الحدو آخر وانما يمنع مجاوزة وزجما استعمل بمعنى عنده
قال الراعي قد سادت اتي الغوايبا وقد تجى بمعنى مع كقولهم النود الى الزود
البرق قال الله تعالى لا تأكلوا اموالهم الا ما موكلهم وقال في انصار الى الله واذا
الى شيئا طينهم واما **الا** حرف يفتح به الكلام للتنبيه تقول الا ان زيدا خارج
كقولك علم ان زيدا خارج واما ان فجعل لا واحد له من لفظه واحدة ذوا
واو الا ثلثا واحدتها ذوات جاء في الواو الباب واو كلات الاحمار واما
اول فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحدة الذكر وذه لثوث يمتد
ويقص فان قصرت كتبه بالياء وان مددته بنينه بالكر فقلت **اولا** و
يستوى فيه الذكر والمؤنث وقد خسر عليه ما للتنبيه فتقول **مولا**
قال ابو زيد ومن العرب من يقول هو كذا فذكر كسر والهزرة وتون
ايضا وقد خسر عليه الكاف للخطاب تقول **مولا** كذا **اولا** كذا قال الكندي
منه قال اى ليك فواحدة ذلك ومنه قال اولك فواحدة ذلك **اولا** كذا
اولك وزجما قالوا اولك في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنادى بعد منزة
السوى والعيش بعد اولك الايام وقال الله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد
كل اولك كان عنه مسئولا واما **اول** بوزن الفعلى فهو ايضا جمع لا
واحد له من لفظه واحدة اخرى واما **الا** فهو حرف استثناء يستثنى
به على خمسة اوجه بعد الايجاب وبعد النفي والمنع والمقدم والمنقطع و
يكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى منه غير جنس المستثنى
منه وقد يوصف بالافان وصفت بها جعلتها واما بعد في موضع غيره
واتبعت الاسم بعد ما قبلها في الاعراب فقلت جازني القوم الذين كقولك
تو لو كان فيها الكرامة الا انتم لفسد ما وقولك عمرو بن معدى كرس وكل اى

والمثوث فان خالفت مذكرا فقلت وان خالفت مؤنثا كسرت النسبة
 في القصيدة التي قوافيها على التاء **ح** الحاء حرف عجا وتو ويصير
ذ الاسم يشار به الى المذكر وذى بكسر الهمزة للمثوث تقول ذى امه الله
 فان ادخلت عليه ياء النسبة قلت لهذا زيد وندى امه الله وهذه تجرى
 الياء ونسبة اذا ان لانه لا يقع اجتماع الالفين لكونهما قسما
 احدهما فسن استقط الف ذاء وهذا هو لان الف ذال لا تقع
 فيها اعراب وتبيلاتها على لغة بحرث بن كعب والجمع او لا ومنه غير لغة فان
 خالفت جيت بالكاف فقلت ذاك وذلك فالتام زائدة والكاف للخطا
 وفيها دليل على ان ما يؤنث اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وقد
 ما على ذاك فتقول باذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على اولئك
 كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذى للمثوث وانما تدخلها على
 ما تقول نيك وتلك لا تغل ذلك فانه خطأ وتقول في النسبة ذاك
 في الرفع ونيك في النصب الجز ورتبا قالوا ذاك بالثنية يذول للمثوث
 تلك وتلك ايضا بالثنية والجمع او تلك في حكم الكاف سبع
 في ما واما ذوا بمعنى صاحب ملا يكون الامضا فان وصفت بكرة
 اضفت المكرة وان وصفت بمعرفة اضفت الالف والتام ولا
 يجوز اضافة المضمر ولا اليه زيد ونحوه تقول مررت برجل ذي
 مال باثرة ذات مال وبرجلين ذوي مال فيخرج العوا وقال الله في هذا
 ذوي عدل منكم وبرجلين ذوي مال بكسر وبنسبة ذوات مال
 باذوات المال بكسر التاء في موضع النصب كانه مسلمات واملاذو
 ذوا مثل عصاوا ما قولهم ذات مرة وذو صبا في قولهم زمان

فهو ظرف زمان غير متمكن تقول لفتية ذات يوم وذات ليلة وذات
 غداة وذات العشاء وذات مرة وذات صباح وذات مساء بغير
 فيها ولم يقولوا ذات اشهر ولا ذات سنة وقولهم كان ذيت ذيت
 شركت وكبت **خ** الفاء منه حروف العاطفة ولها ثلثه مواضع عطفت
 بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت زيدا
 فمروا والموضع الثاني ان يكون ما قبلها علة لما بعده او تجرى على العطف
 والتعقيب دون الاشتراك تقول ضربت وبكى وضربت فاجتمعوا
 كان الضرب علة للبكاء والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك
 في جواب الشرط كقولك ان نزلني فانت محسن فابعد الفاء وكلام محسن
 يعبر بمضنه في بعض لان قولك انت مبتدأ ومحسن خبره والجملة
 صارت جوابا بالفاء وكذا القول اذا جئت بها بعد الامر والنهي والافتتاح
 ومنه النفي والتمني والوصف الا انك تعصب بالفاء في هذه الاشياء
 الستة باضمار ان تقول ربي فاحسن اليك لم يجعل الزيادة علة
 للاحسان وكنتك قلت ذاك منه شاني ابدا ان احسن اليك على
 قرحا **ك** كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا او قد تجرى مجرى كم فتعصب
 ما بعده على التميز تقول عندي كذا وكذا وربما لانه كالكنية **ك** كذا
 كلمة ذرية ودفع معناه انتم لانتم كقولهم اتوا بطمع كل امرئ منهم
 ان يذخر حقيقته نعيم كذا لا لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا فتقول
 قولين لم ينه لنسما بالناحية **ل** لا حرف نفي كقولك لا تفعل ولم يقع
 الفعل اذا قال هو لا يفعله قلت لا يفعله غدا وقد يكون ضد البلى
 ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تفعل ولا تيم زيدا نهى به كثر منتهى

من غايب وحاضر وقد يكون لغوا كقولهم نيو وما منعك ان لا يسجد
اي ما منعك تسجد وقد يكون حرف عطف للاخراج الثاني مما ذكر
فيه الاول كقولك رايت زيدا لا عمرو فان اذلت عليها الواو فحيت
من ان يكون حرف عطف كقولك لم نيم زيد ولا عمرو لان حرف العطف
لا يدخل بعضها على بعض فيكون الواو ولا لتوكيد النفي وقد تزداد فيها
التاويقال لالت كما سبق في ليت واذا استقبلها الالف واللام
ذهبت النون كقولك الجدة فوج لا الجد ولو حرف تمن وهو الاستناع
الثاني من اجل امتناع الاول وتقول لو جئتني لا كرمتك هو فخذ ان
النون لا تزداد في توقع الثاني من اجل وقوع الاول واما النون كبتة في معنى
ان ولو ذلك ان لو لا يمنع الثاني من اجل وجود الاول فتقول لو لا زيد
لهلكتنا اي اضع وقوع الهلاك من اجل زيد وقد تكون بمعنى هلا وهو كثر
في القرآن العزيز ومنه قولهم لو لا اخرتني الى اجل قريب ما علمتكم
الاستغفار فام نحو ما عندكم في الخبر كقولك ما عندك والخبر آخر نحو ما تظفر
افعلوا والتج نحو احسن زيدا ومع الفطر في نحو يار المصدا نحو يعني
ما صنعت اي صنعتكم فذكره بزمها النعت نحو مرت بما سجد كذا في الية
كافة عن الفطر نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله توب فبارحتم من الله
ونافية نحو ما فرج زيدا خارجا والساقية لا تعول في لغة الجذر لانها دارة وهو
القياس وتعمل في لغة اهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيدا خارجا وانما
الله توب ما هذا بشر وحيي مخذوفة منها الالف اذا صنعت اليها حرفا
نحو لم ويم ونعم ليسا لمون قال ابو عبيدة نسب القصيدة التي
قواها على ماوية وقوله الشاعر اما ترى بعني ان ترى وتفر بعدا

بعد النون الخفيفة والشفيفة كقولك اما تنقوتنم ولو حذفتم سالم
الا ان نونم ولم تنقوتن قلت بربد ولم تدخل النون المتوكدة فارد يكون
اتما في معنى المجازاة لانها ان زيد عليها ما وكذا هما فيها معنى الجزاء ودم
الخطير انهما اصلها ما صنعت اليها ما نقوا وابدلوا الالف باء وقال
سيبويه يجوز ان يكون كاذب ضم اليها ما منى منى طرف غير متمكن وهو
سوال عن زمان وبجاء به ويكون في لغة بني بلي بمعنى وقد يكون بمعنى
وسط وسبع ابو عبيد بعضهم يقولون وضعت منى كتي واوا
حرف الندبة تقول وان يداه ويقال يا زيدا **واو** الواو حرف عطف
بجمع الشئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها الف الاستغفار كقولهم
لغ او عجبتم ان جاؤكم من ربكم كما تقول افعجبتم وقد يكون بمعنى مع لما
بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة كقولهم بعثت والساعة كنهان
داشار السبابة والوسطى اي مع الساعة وقد يكون الواو للحال
كقوله قمت واكرم زيدا اي قمت مكرما زيدا وقت والناس فعود
قد تقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهي بدل من السبابة وتساوي بحر
ولا تدل على الاعلى المنظر ونحو والله ومياتك وابيك وقد يكون ضمير
جماعة المذكو في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد يكون زيدا
كقولهم ربنا لك الحمد وقوله توب اذا جاؤا وافتحت ابوابها ويجوز
ان يكون الواو فيه زائدة **ويكويك** كلمة مثل وبيب وونج وقد يستبدل
الكاف بالخطا الهاء حرف من زوف الهاء وهي من زوف الزيادة
وبها حرف تنبيه وتقول يا اتم هو لا يجمع بين التنبيه وبين التوكيد وكذا
الا يا هو لا وهي غير مفارقة لاني تقول ما فيها الرجل والهاء وقد يكون كناية

310

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

ولو كبر ينوي التطوع ثم كبر ينوي الفرض يصير ما رافق الفرض وتبطل نيته التطوع لانه النية
في الافعال يصح تبدلها اذا اقامتها كما يصح تبدلها في الزكوة وحدها صحتها اذا
قارنت المنوي فعلا او تركا سواء تقدمها مماثل او مقابلا لم يتقدمها شي فتنسخ المقابرو ولا
المعاند وهذا اصل يستنبط عليه جميع الفروع المتعلقة بالنية فاعلم

T.C

İZMİR

HİSAR KÜTÜPHANESİ

SAYI

1162